



Universidad Autónoma
Juan Misael Saracho



Facultad de
Humanidades



DICYT
Departamento de Investigación
Ciencia y Tecnología

Revista Humanidades

Facultad de Humanidades

ISSN: 2707 - 4072 (IMPRESO)

ISSN: 2789 - 4789 (EN LÍNEA)



Número

06

Vol. 4

REVISTA CIENTÍFICA

Departamento de Investigación, Ciencia y Tecnología

Diciembre 2022

HM
Humanidades

REVISTA CIENTÍFICA HUMANIDADES

VOL. 4 N° 6

ISSN En línea: 2789-4789

ISSN Impreso: 2707-4072

CONSEJO EDITORIAL

M. Sc. Lic. María Julia Acosta Ríos

Docente Facultad de Humanidades

M. Sc. Lic. Gonzalo Aneiva Idiaquez

Docente Investigador

Ph.D. Roxana Alemán Castillo

Docente Investigadora - UAJMS

M. Sc. Lic. Luis Fernando Carrión Justiniano

Docente Investigador

M. Sc. Lic. Mireya Mariel Trujillo Tapia

EDITORA

PRESENTACIÓN



La Facultad de Humanidades dependiente de la Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho" de la ciudad de Tarija, tiene el grato placer de presentar la publicación número seis de la Revista Científica de Humanidades del segundo periodo de la gestión 2022, demostrando con este accionar nuestro compromiso serio de potenciar las destrezas investigativas tanto en el sector docente como en el sector estudiantil de nuestra Facultad.

Una de las funciones primordiales de la Universidad es propiciar la generación de nuevos conocimientos mediante la investigación científica, tecnológica, humanística y social. La investigación constituye un fin sustantivo en la educación superior, pues estimula el pensamiento crítico, la creatividad y es a través de ella, que el proceso de aprendizaje se vitaliza y se combate la memorización. No es posible tener egresados de alto nivel si no se investiga, ya que el mundo moderno exige de los nuevos profesionales aptitudes investigativas, es por esta razón que en la Facultad de Humanidades se motiva a los estudiantes a formarse como investigadores, en consecuencia, cabe resaltar que los mismos participan como coautores en cuatro de las investigaciones que finalmente se verán plasmadas en las páginas del sexto número de nuestra revista, que en la actualidad es el principal medio de promoción y difusión de la investigación que realizan docentes y estudiantes de nuestra Facultad.

A nombre de la Facultad de Humanidades, expresamos nuestra gratitud y reconocimiento a los autores de los artículos presentados en esta sexta publicación, gracias por haber dedicado su tiempo en primer lugar a la ejecución de su investigación y posteriormente a la elaboración del artículo científico. Estamos seguros que el lector encontrará en las páginas subsiguientes información novedosa e inédita, que aportará con un nuevo punto de vista sobre problemas psicológicos actuales.

Dr. Javier Bladés Pacheco Ph. D.

DECANO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

HUMANIDADES

Revista Facultativa de Divulgación Científica

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho"

RECTOR: M. Sc. Lic. Eduardo Cortez Baldiviezo

VICERRECTOR: M. Sc. Lic. Jaime Condori Ávila

SECRETARIA ACADÉMICA: M. Sc. Ing. Silvana Paz Ramírez

DIRECTOR DEL DICYT: M. Sc. Ing. Fernando Ernesto Mur Lagraba

AUTORIDADES FACULTATIVAS

Decano de la Facultad de Humanidades: Dr. Javier Bladés Pacheco Ph. D.

Vicedecano de la Facultad de Humanidades: M. Sc. Lic. Francisco Berciano Berciano

EDITORA:

M. Sc. Lic. Mireya Trujillo Tapia

Diagramación:

Beatriz Tatiana Quispe Donaire

Diseño:

Israel Leonardo Marino Jerez

Sitio web:

dicyt.uajms.edu.bo

Correo Electrónico

dicyt.uajms.edu@gmail.com

Publicación financiada por el proyecto "Fortalecimiento de la Difusión y Publicación de Revistas Científicas en la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho"

CONTENIDO

Presentación

III | Dr. Javier Bladés Pacheco Ph. D.

Estudio de los mecanismos de adaptación y socialización en el dibujo del test de la casa con una muestra de estudiantes de psicología

01 | Blades Pacheco Javier, Alemán Pacheco Lizeth Jesenia, Cruz Ancasi Luz Alejandra, Mealla Espíndola María Celeste, Ruiz Calabi Rebeca, Vargas Chungara María José 1

El bullying en los colegios de la ciudad de Tarija

02 | Trujillo Tapia Mireya Mariel, Guerrero Rojas Romualdo, Julio Mercado Layla Rubi, Koria Casado Camila 11

Estrés de rol y su influencia sobre el bienestar psíquico en odontólogos de la ciudad de Tarija

03 | Garamendi Zambrana Marcia Coral, Garamendi Zambrana Bruno Alan 21

Acto didáctico-comunicativo y el proceso enseñanza-aprendizaje en la Carrera de Psicología de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho

04 | Ortiz Hualampa José Reynaldo 32

Estudio sobre los factores del desarrollo del autismo en familias del programa madre educadora de Bolivia 2022

05 | Galván Celinda Roxana 44

Riesgos psicosociales en instituciones públicas un estudio realizado en la alcaldía de Tarija – Cercado

06 | Puerta Carranza Nils, Koria Casado Camila, Laura Yucra Fabiola Emily, Andrew Choque Jhonn 58

Principios culturales de la comunidad originaria Pallina Grande municipio de Viacha, provincia Ingavi, departamento de La Paz

07 | Hualampa Díaz Adriana Lila 66

1

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

ESTUDIO DE LOS MECANISMOS DE
ADAPTACIÓN Y SOCIALIZACIÓN EN
EL DIBUJO DEL TEST DE LA CASA CON
UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES DE
PSICOLOGÍA

STUDY OF THE MECHANISMS OF ADAPTATION AND SOCIALIZATION
IN THE DRAWING OF THE TEST OF THE HOUSE WITH A SAMPLE OF
PSYCHOLOGY STUDENTS

Fecha de recepción: 31-10-2022

Fecha de aceptación: 12-12-2022

Autor:

¹ **Blades Pacheco Javier.**

Co autor (es):

² **Alemán Pacheco Lizeth Jesenia,**

² **Cruz Ancasi Luz Alejandra,**

² **Mealla Espíndola María Celeste,**

² **Ruiz Calabi Rebeca,**

² **Vargas Chungara María José.**

¹ Docente de la Carrera de
Psicología, Facultad de
Humanidades U.A.J.M.S.

² Estudiantes del sexto
semestre de la Carrera de
Psicología, Facultad de
Humanidades U.A.J.M.S.

Correspondencia del autor(es): javier.blades@uajms.edu.bo¹,
Tarija - Bolivia.

RESUMEN

En este trabajo se expone sobre el test de la casa, cuál es su objetivo metodológico y finalidad teórica práctica en la actualidad. A continuación, se muestra un estudio sistemático en la aplicación del test a un grupo/muestra de estudiantes de 1er y 2do año de la Carrera de Psicología de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho".

Se describen las características simbólicas del dibujo de la casa, con la evaluación cuantitativa y estadística de las variables e ítems que los autores destacan en sus obras de referencia; siguiendo con la evaluación cualitativa, forma y simbólica con el análisis e interpretación psicológica de los elementos característicos y sobresalientes dibujados por los estudiantes. A modo de conclusión, se presenta una valoración total del perfil de adaptación de los alumnos de 1er y 2do año.

ABSTRACT

This paper exposes on the test of the house, what is its methodological objective and practical theoretical purpose at present. Below is a systematic study in the application of the test to a group / sample of students of 1st and 2nd year of the psychology career of the faculty of humanities of the Autonomous University Juan Misael Saracho.

The symbolic characteristics of the drawing of the house are described, with the quantitative and statistical evaluation of the variables and items that the authors highlight in their reference works; Following the qualitative, form and symbolic evaluation with the analysis and psychological interpretation of the characteristic and outstanding elements drawn by the students.

By way of conclusion, a total assessment of the adaptation profile of the 1st and 2nd year students is presented.

Palabras Claves: Test proyectivos gráficos; test de la casa; perfil de adaptación.

Keywords: Graphic projective tests; home test; adaptation profile.

1. INTRODUCCIÓN

John Buck fue un psicólogo clínico que en 1948 elaboró el Test House-Tree-People o HTP (Casa-Árbol-Persona). Originalmente se basaba en la Escala de Inteligencia de Florence Goodenough y se utilizaba a tal efecto como medida de inteligencia.

Posteriormente objetivó que era posible evaluar la personalidad y es así, como se utiliza en la actualidad. Actualizó la técnica en 1969.

Los tests proyectivos gráficos son un referente importante en evaluación clínica, educativa y forense, en psicología, psiquiatría, enfermería, trabajo social; también es una prueba significativa en las diferentes áreas de recursos humanos y sociales, en orientación y selección profesional. (Arriba y otros, 1996).

El dibujo resulta una tarea atractiva por lo que es un instrumento muy adecuado en las situaciones en que la comunicación verbal directa sobre temas conflictivos es difícil debido a los distintos obstáculos existentes en el campo motivacional o en la capacidad verbal.

La casa genera una mezcla de asociaciones conscientes e inconscientes referidas al hogar y a las relaciones interpersonales más íntimas. En el caso de los niños, parece destacar el grado de adaptación hacia los hermanos y los padres, en especial hacia la madre. Es un indicador de la capacidad de la persona para analizar de manera crítica los problemas creados por los hechos ocurridos dentro del hogar. Otros aspectos a interpretar se refieren a la accesibilidad del sujeto, su nivel de contacto con la realidad y su grado de rigidez. (Arriba y otros, 1996).

Las teorías sobre la interpretación de los dibujos se basan en las ideas de Carl Jung, quien insistió en la importancia de los símbolos, los cuales expresan su significado, entre otros medios, a través de los dibujos que provienen del inconsciente (Furth, 1998). Se ha encontrado que los dibujos proyectivos son excepcionalmente útiles como un medio de comunicación de los conflictos profundos, ya que, éstos salen a la luz de manera más sencilla cuando se está dibujando que cuando se realiza cualquier otra

actividad, sobre todo al no ser de naturaleza verbal (Buck, 2002). Esto también se debe, según este autor, a que el pensamiento pictórico se encuentra a un nivel primitivo, donde alcanza al inconsciente de manera más profunda que el lenguaje debido a que la expresión pictórica es más adecuada en la etapa del desarrollo en que se produjo el trauma.

La elección del tema a investigar, surge de la necesidad de ampliar los conocimientos en la evaluación psicológica con técnicas proyectivas gráficas en lo que respecta a los mecanismos de adaptación y socialización en el dibujo del test de La Casa en una muestra de estudiantes de Psicología.

2. ESTADO DEL ARTE

Objetivo La Evaluación Psicológica es una disciplina que se encarga de la medición de los comportamientos del ser humano a través de metodologías básicas como las técnicas psicométricas, las técnicas proyectivas y métodos como la observación, la entrevista y autoinformes. El uso de los test en psicología permite realizar inferencias relevantes sobre las conductas de las personas, así como también son útiles para describir rasgos y clasificarlos en categorías determinadas, predecir y controlar el comportamiento de un sujeto para comparar con posibles cambios de en un momento posterior (González, 2007; Muñiz, 2010).

El uso de los tests surge de la necesidad de evaluar a las personas de manera objetiva y evitando sesgos, su historia se remonta en el año 3000 a.C., cuando los emperadores chinos utilizaban dichos métodos para evaluar la competencia profesional de los oficiales que iban a entrar al servicio. No obstante, los tests en la actualidad tienen sus orígenes en las pruebas utilizadas por Galton en su laboratorio antropométrico, donde realizaba mediciones a las personas sobre su peso, estatura, capacidad auditiva y otra serie de evaluaciones perceptivas y motoras. Su mayor aporte fue la sistematización de la recogida de datos y sus tratamientos estadísticos. En 1890 Cattell introduce por primera vez el término de test mental, y para obtener medidas objetivas de dichos

test crea técnicas de evaluación de funciones sensoriales, perceptivas y motoras. Posteriormente, Binet propone un nuevo enfoque en la evaluación psicológica al basarse en el estudio cualitativo de las diferencias individuales, evaluando tareas cognoscitivas como el juicio, la comprensión y el razonamiento, por lo que fue el primero en introducir el concepto edad mental, y en 1905 junto con su colega Theodore Simon crea el primer test de inteligencia. (González, 2007; Muñiz, 2010).

El conocimiento de los instrumentos de medida resulta fundamental para la Psicología, ya que los constructos psicológicos no son directamente observables, es por esto que a través de las pruebas psicológicas se realizan predicciones e inferencias a partir de conductas manifiestas (Leyva, 2011). La Psicología busca dar una explicación teórica a los fenómenos junto con procesos de observación empírica, utilizando conjuntamente del modelo explicativo y metodológico. Por lo tanto, los usos de los instrumentos de medida permiten la objetivación e interpretación de los fenómenos psicológicos a partir del contraste entre la teoría y la observación (Mikulic, 2007).

Según Sneiderman (2006), a diferencia de las técnicas psicométricas, los tests proyectivos se caracterizan por la particularidad de operar a partir de un estímulo que resulta ambiguo y desestructurado, para promover respuestas amplias y que manifiesten el psiquismo tanto consciente como inconsciente, ya que es posible acceder a las fantasías, deseos, ansiedades y conflictos. De esta manera, las pruebas proyectivas no sustituyen a los instrumentos psicométricos, sino que se conceptúan según Anastasi y Urbina (1998) como ayudas cualitativas como técnica a emplear, es decir, los tests proyectivos no pueden ser utilizados como medios únicos para el diagnóstico, sino que se debe utilizar la información que proporcionan como hipótesis que deben ser corroboradas por otros tests cuantificables como lo son pruebas de inteligencia y pruebas de personalidad, además de la entrevista al paciente y de las personas a su alrededor (González, 2007).

El término de proyección fue introducido por Freud en 1896 como un mecanismo de defensa para atribuir a otras personas o al mundo exterior los deseos, tendencias y sentimientos propios del individuo. Posteriormente amplía este término ya que sugiere que la proyección también surge cuando no hay conflicto, y que, de este modo, es un mecanismo en el cual el recuerdo de percepciones anteriores influye en la percepción de estímulos actuales (Negrón y Peña, 2009). Por otro lado, la proyección según Hammer (2016) se define como un dinamismo psicológico por el cual el sujeto atribuye sus propias cualidades, sentimientos, actitudes y esfuerzos a objetos del medio (personas, otros organismos, cosas), siendo el contenido de la proyección reconocido o no por la persona como parte de sí misma, a diferencia del concepto planteado por Freud en sus inicios cuando explicó que el contenido de la proyección está siempre reprimido.

En cuanto a los postulados teóricos en los cuales se fundamenta la interpretación de los dibujos proyectivos, Maganto y Garaigordobil (2009) mencionan que existe una tendencia en el hombre a ver el mundo de manera antropomórfica a través de su propia imagen, cuya esencia es el mecanismo de la proyección, y además, mencionan que las distorsiones en los dibujos forman parte de este mecanismo siempre que tenga una función defensiva, es decir, que esté al servicio de adscribir al mundo externo aquello que el sujeto niega de sí mismo.

El Test de la Casa es un Test Proyectivo Gráfico, este test ayudará (entre otras cosas) a evaluar las relaciones familiares del sujeto y su relación madre-hijo.

Se debe tomar en cuenta que, para iniciar el estudio del Test de la Casa en su aspecto psicológico, es preciso decir que todo dibujo deberá ser analizado desde dos planos:

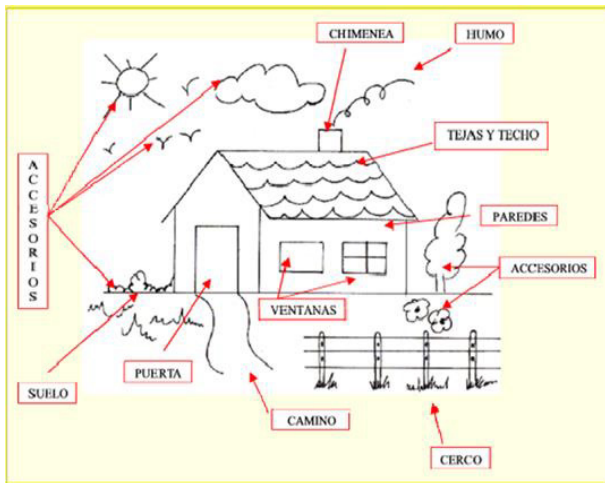
- ☐ El plano gráfico
- ☐ El plano formal

El plano gráfico. está constituido por aspectos comunes que tienen todos los dibujos. (Tamaño de los trazos, Dirección, Presión, Continuidad, Situación

en la hoja, Estilo personal). Es importante tomar en cuenta estos aspectos del plano gráfico a la hora de interpretar y analizar los dibujos. El Plano Gráfico representa el "modo de hacer" como proyección de la personalidad, más allá del dibujo que realice la persona.

El plano formal. estudia las variaciones constitutivas de sus partes. (Tipo de tejado o techo, puertas, ventanas, tejas, chimenea, paredes, etc.) El Plano Formal se refiere al "dibujo concreto", en este caso de "La Casa".

La casa. simbolizará la vida hogareña y las relaciones interfamiliares, situaciones personales con integrantes de esa familia, relación madre-hijo, sentimientos de apego, abandono, soledad, afecto, etc. Importante test también para ser aplicado en la evaluación del personal, junto con el test del árbol y de la figura humana y obviamente el análisis de la propia escritura del mismo sujeto.



3. RESULTADOS

3.1. MUESTRA

Para esta investigación se administró el test de la casa a estudiantes Mujeres y Hombres, alumnos de la Carrera de Psicología de la Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho", cuyas edades varían entre 18 y 23 años, divididos de la siguiente manera:

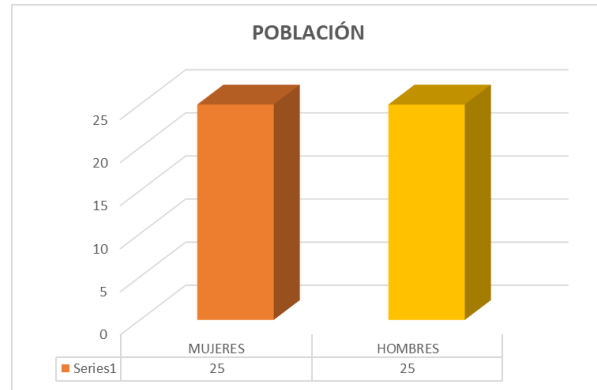


Gráfico 1

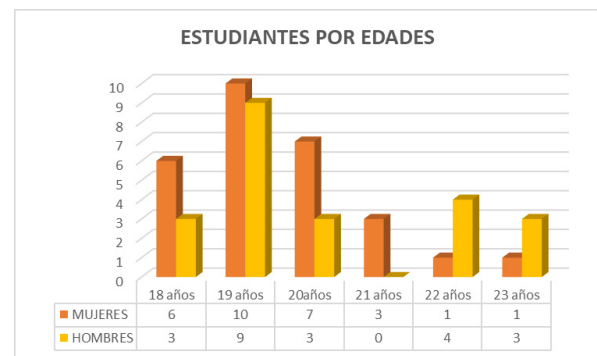


Gráfico 2

	HOMBRES		MUJERES		TOTAL	
	F	%	F	%	FT	%T
POBLACIÓN	113	48,49%	141	51,42%	274	100%

Tabla 1

A continuación, se exponen un resumen de los resultados obtenidos del número total de indicadores acumulados de las variables e ítems más representativos:

1. Dibujar una casa de Pueblo: En este ítem se tiene que un 53% varones y un 47% mujeres han puntuado este ítem que hace referencia a deseos de búsqueda de tranquilidad, vida apacible y huida del mundo urbano lleno de ruidos y prisas. Lo que demandan estas personas es estar tranquilas y en paz, y se extiende a aquellas situaciones en las que se respira una atmósfera de bienestar y sin perturbaciones.

Situaciones en las que circunstancias personales pueden generar desasosiego y una existencia yoi-ca apacible como son la falta de dinero, problemas

sentimentales o la soledad no deseada son claros ejemplos de experiencias vitales que producen intranquilidad y malestar.

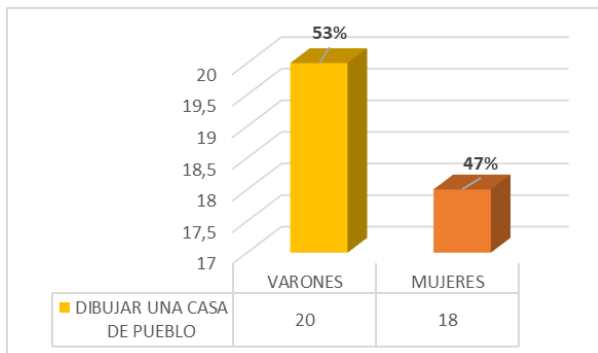


Gráfico 3 Dibujar una casa de pueblo

ÍTEMES GENERALES	HOMBRES		MUJERES		TOTAL	
	F	%	F	%	FT	%T
DIBUJAR UNA CASA DE PUEBLO	20	53%	18	47%	38	100%

Tabla 2 Dibujar una casa de pueblo

2. Casa no habitable: En esta casa el 44% varones y el 66% mujeres dibujaron una casa no habitable que expresa la plenitud de vida o psicológica, que es desequilibrada y la falta de armonía interna que se siente cuando no podemos vivir la vida ideal que tanto soñamos.

Muchas personas se pasan la mejor parte de su tiempo viviendo conforme a lo que quieren las demás, a lo que quieren imponer la sociedad y los paradigmas de la sociedad, dejando de lado la oportunidad de vivir conscientemente y conforme a sus propios deseos.

A veces cuando inconscientemente se pone en la tarea de definir la vida se quiere vivir, se piensa que las muy pocas opciones viables o, a lo mejor detecta muchos, pero poco se atrae o parecen correctos.

La plenitud psicológica es la convivencia de que se está siendo uno mismos, es saber que hay muchas metas sin cumplir aún se es lo suficientemente valiente como para estar seguro que llegara a ella.

Vivir en plenitud es posible gracias a la valoración de lo que tenemos con todo lo vivido y con lo que somos.

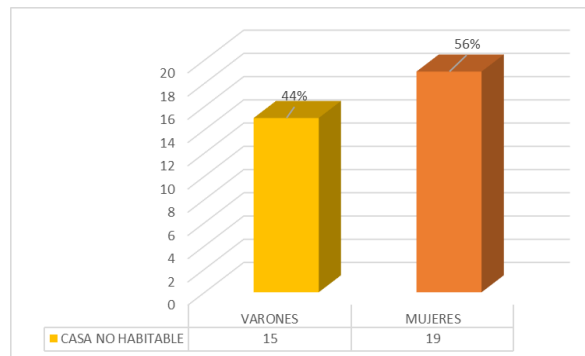


Gráfico 4 Casa no habitable

ÍTEMES GENERALES	HOMBRES		MUJERES		TOTAL	
	F	%	F	%	FT	%T
CASA NO HABITABLE	15	44%	19	56%	34	100%

Tabla 3 Casa no habitable

3. La puerta cerrada: En este ítem el 48% varones y el 52% mujeres, hace referencia a que la persona evade el contacto exterior, constituyéndose en una manifestación de aislamiento social, ausencia del contacto con el resto de personas y casi siempre la consecuencia de alguna dolencia o suceso traumático que ha llevado a la persona a evitar el contacto con los demás son personas con depresión, víctimas de bullying o moving, algún tipo de trastorno de personalidad se ven empujados a aislarse como forma de evitar el daño de los que le rodean. Algunas personas han vivido sobre protegidos y no han podido desarrollar habilidades sociales y de gestión de conflictos suficientes como para tolerar los desacuerdos que sufren en las relaciones sociales.

Hoy en día con las nuevas tecnologías se puede mantener de forma fácil y cómoda un aislamiento social, conectado a internet y tener amigos en redes sociales sin conocer en persona, absolutamente a ninguno.

Otro factor que dificulta las relaciones sociales ocurre cuando hay un déficit en habilidades sociales, tanto en las habilidades básicas como saber escuchar, ni inician, mantener o acabar conversaciones, no saben presentarse o habilidades más complejas como no saben pedir disculpas, no reaccionan adecuadamente ante una crítica.

Saber decir que no, etc. Ser específicos en habilidades sociales implica un funcionamiento en la comunicación y comprensión recíproca en las relaciones con los demás.

También la baja autoestima supone una traba en las relaciones sociales, ya que se habla y hay un sentimiento de inferioridad e inseguros delante de los demás.

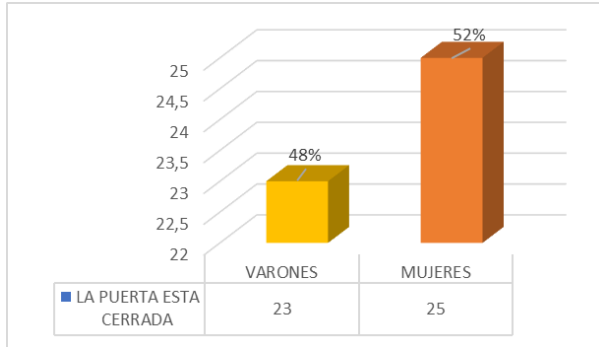


Gráfico 5 La puerta esta cerrada

ÍTEMS GENERALES	VARONES		MUJERES		TOTAL	
	F	%	F	%	FT	%T
LA PUERTA ESTA CERRADA	23	48 %	25	52 %	48	100%

Tabla 4 La puerta esta cerrada

4.Ventana simple con cuatro ventanas: El 51% varones y el 49% mujeres han dibujado este indicador que hace referencia a personalidades acomplejadas y ansiosas, estas características de personalidad son patrones de comportamiento profundamente avanzados que entorpecen la convivencia social y causan problemas en las relaciones interpersonales, demuestran un patrón de ansiedad social, inhibición social, sentimientos de inferioridad, sensibilidad al rechazo y crítica y una evitación general de interacciones a pesar de tener un fuerte deseo de intimidad, son ansiosos y acomplejados.

Su timidez y ansiedad en entornos sociales, aumenta su ansiedad relacionada con el apego, que puede incluir el miedo al abandono, como también evitan actividades que impliquen contactos con otras personas por miedo a la crítica, la desaprobación o el rechazo.

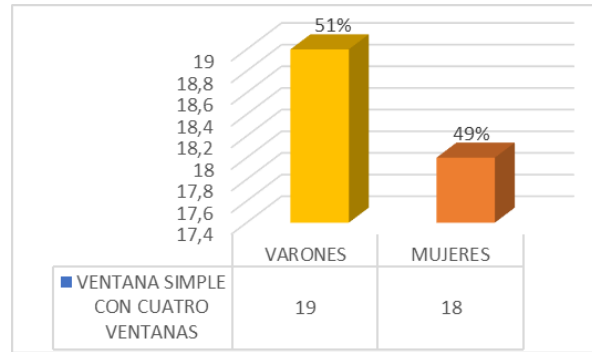


Gráfico 6 Ventana simple con cuatro ventanas

ÍTEMS GENERALES	VARONES		MUJERES		TOTAL	
	F	%	F	%	FT	%T
VENTANA SIMPLE CON CUATRO VENTANAS	19	51 %	18	49 %	37	100%

Tabla 5 Ventana simple con cuatro ventanas

5.Tejado simple de dos caídas: Este indicador tiene un 51% de varones y 49% de mujeres, el mismo hace referencia a personalidades realistas, que en sus características principales se encuentran que no se ilusionan fácilmente, se ponen metas que saben que pueden alcanzar, se centran en las soluciones que, en los problemas, hacen lo necesario en cada oportunidad, no se hacen ilusiones con planes o promesas y tiende a llamar a los casos por su nombre.

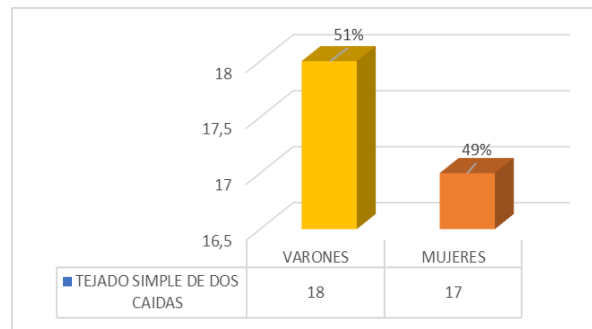


Gráfico 7 Tejado simple de dos caídas

ÍTEMS GENERALES	VARONES		MUJERES		TOTAL	
	F	%	F	%	FT	%T
TEJADO SIMPLE DE DOS CAIDAS	19	51 %	18	49 %	37	100%

Tabla 6 Tejado simple de dos caídas

6. Tejado con buhardilla: La frecuencia en este ítem fue de 56% varones y 44% mujeres, que hace referencia a la necesidad de salirse de la rutina diaria.

Todos nos quejamos de la rutina y buscamos la forma de evadir por la sensación que nos da hacer siempre lo mismo. En parte es verdad porque es una costumbre arraigada o un estado adquirido por mera práctica que permite hacer las cosas sin razonarlas.

Hay gente que no tiene muy claro si su tendencia a la rutina es beneficiosa o perjudicial para su existencia. En principio, la monotonía en su funcionamiento cotidiano activa en ella una especie de resquemor o prejuicio defensivo. Tal vez porque la rutina no basa de prestigio en nuestros días, ya que trata la de ser cambio, vértigo, sorpresa, imprevisibilidad.

El concepto implica tener que hacer la misma cosa una y otra vez, así que para muchas personas solo puede sonar como algo que puede crear la espontaneidad de la vida.

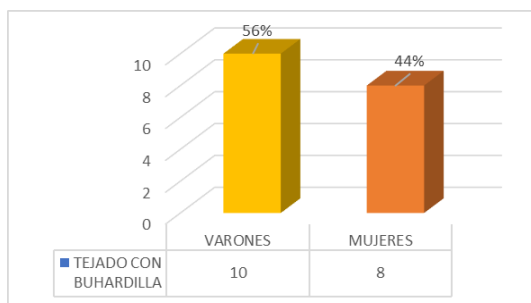


Gráfico 8 Tejado con buhardilla

ÍTEMS GENERALES	VARONES		MUJERES		TOTAL	
	F	%	F	%	FT	%T
TEJADO CON BUHARDILLA	10	56%	8	44%	18	100%

Tabla 7 Tejado con buhardilla

7. Tejado con tejas señaladas sin mucho detalle:

Este ítem tiene un porcentaje en varones de 29% y en mujeres de 71% y el mismo, hace referencia a la inquietud de crear, que es la capacidad de crear nuevas ideas o conceptos de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos. Su creatividad es sinónimo de pensamientos originales, la imaginación constructiva y el pensamiento divergente o pensamiento creativo. La creatividad es una habilidad típica de la cognición humana.

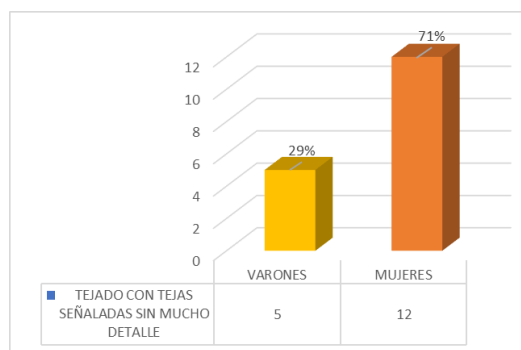


Gráfico 9 Tejado con tejas señaladas sin mucho detalle

ÍTEMS GENERALES	VARONES		MUJERES		TOTAL	
	F	%	F	%	FT	%T
TEJADO CON TEJAS SEÑALADAS SIN MUCHO DETALLE	5	29%	12	71%	17	100%

Tabla 8 Tejado con tejas señaladas sin mucho detalle

8. Casa sin chimenea: La distribución por sexo en este ítem es de 30% varones y 50% de mujeres y hace referencia a personas carentes de afecto. Desde que se nace se siente la necesidad de ser querido y cuidado en los seres queridos, es la ausencia de alguno de estos elementos lo que puede llevar a experimentar carencias afectivas.

La carencia afectiva se produce ante la ausencia sustancial de afecto durante una temporalidad lo suficientemente larga como para repercutir en la sensación de bienestar de la persona que la padece. Dar y recibir afecto forma parte de la estabilidad emocional y física tanto del niño, adolescente y adulto.

La carencia afectiva puede originar la aparición de graves trastornos emocionales.

La carencia afectiva es un síndrome que puede presentarse de forma cotidiana en cualquier persona dado que constantemente se está expuesto a factores que pueden afectar a recibir o no ese cariño en parte de los demás y se manifiesta con un nivel de confianza baja, aislamiento social, impulsividad, capacidad de atención y concentración disminuida, falta de desarrollo de habilidades sociales, dificultad para expresar y gestionar sentimientos y que a largo plazo puede generar ansiedad.

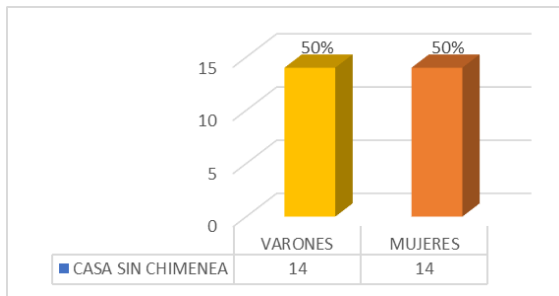


Gráfico 10 Casa sin chimenea

ÍTEMS GENERALES	VARONES		MUJERES		TOTAL	
	F	%	F	%	FT	%T
TEJADO CON TEJAS SEÑALADAS SIN MUCHO DETALLE	14	50%	8	14%	28	100%

Tabla 9 Casa sin chimenea

9. Dibujo de plantas y árboles: El 47% varones y el 53% de mujeres que hace referencia a una buena tendencia de adaptación familiar y social, ya que es innegable que los estados emocionales poseen un papel fundamental en la adaptación de forma que pueden estar a la base de diferentes problemas psicológicos, ya que la adaptación es imposible no sólo por sus factores psicosociales, sino también porque pueden funcionar como estado pleno a la psicología.

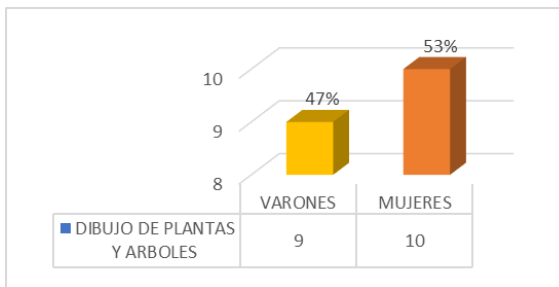


Gráfico 11 Dibujo de plantas y árboles

ÍTEMS GENERALES	VARONES		MUJERES		TOTAL	
	F	%	F	%	FT	%T
DIBUJO DE PLANTAS Y ARBOLES	9	47%	10	53%	19	100%

Tabla 10 Dibujo de plantas y árboles

4. DISCUSIÓN

El test de la casa simboliza la imagen del yo del dibujante y evoca en los sujetos que los dibujan las relaciones interfamiliares y la noción del hogar en

cuanto a refugio físico y psíquicos. Son estudiantes de la carrera de Psicología, son adultos y sus dibujos harán apreciar a los vínculos afectivos con los que habitan en la casa, la familia, la pareja, los ancianos, pero también destacan aspectos importantes relacionados con sus vivencias adaptables en relación con sus planes.

Los estudiantes han dibujado en su mayoría sus casas de pueblo de la que deducimos que prefieren tener una vida tranquila y apacible en el futuro.

Casas no habitables, que indica el grado de preferencia de una vida, revelando el equilibrio y la armonía cercana que se siente cuando podemos vivir la vida ideal que tanto soñamos, porque es la convicción de que estamos siendo nosotros mismos, es saber que muchas metas por cumplir aún.

Por otro lado, también una gran mayoría dibuja la casa con la puerta cerrada, lo que expresa que estas personas entran en contacto exterior como una forma de aislamiento social.

Otra gran proporción de estudiantes ha dibujado la casa con ventana simples con cuatro ventanas, que indican una personalidad acomplejada y ansiosa, se comprueba que los estudiantes han dibujado casas con un tejado simple de dos caídas que muestra el carácter realista de su personalidad en su forma estrategia de enfrentar su vida.

También se aprecia que se presentan casas con tejados con buhardilla; que expresa una necesidad de evadirse de la rutina diaria y más aún en estos tiempos en que todo se determina por el camero, vértigo, sorpresa e imprevisibilidad en la que se mueve nuestra sociedad.

Por otro lado, también se aprecia dibujos de la casa con tejado con tejas señaladas sin mucho detalle que indica que estas personas tienen una inquietud por crear, o sea tiene potencial creativo que se puede expresar a través del pensamiento y la imaginación.

También se ha encontrado con dibujos con casas sin chimenea, que indican la presencia de carencias afectivas en los mismos, está definido a que en

cualquier momento de la vida se pueden presentar situaciones vitales que nos vienen de esta fundamental necesidad humana como es el hecho de sentirse queridos y amados.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Agudo, M. & González, M. (2005). Análisis psicométrico de los indicadores de depresión en el test de Figura Humana Bajo la Lluvia (DFHBL) (Trabajo de Grado de Licenciatura no publicado). Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela.
- Anastasi, A., & Urbina, S. (1998). Test Psicológicos. México: Prentice Hall.
- Arribas Mesonero, Sara y otros, (1996). TEST CASA-ÁRBOL-PERSONA (H-T-P) EN LOS ADOLESCENTES DEL HD - CET DES DE EL ÁMBITO ENFERMERO. CETDES, Ecuador.
- Balda, B. & González, M. (1999). Trazados característicos y rasgos de personalidad en el test del dibujo de la Casa-Árbol-Persona kinético, en sujetos universitarios (Trabajo de Grado de Licenciatura no publicado). Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela
- Buck, J. (2002). Manual y guía de interpretación de la técnica de dibujo proyectivo: H-T-P (1ra ed.). México, D.F: Manual Moderno.
- Caride, M. (1981). Enfoque histórico de las Técnicas Gráficas. Revista de Psicología, 8, 1-5.
- Carmen Maganto; Maite Garaigordobil (2009) Empatía y resolución de conflictos durante la infancia y la adolescencia. Revista Latinoamericana de Psicología. Voz 43 N°2. Colombia.
- Cohen, R., & Swerdlik, M. (2006). Pruebas y evaluación psicológicas: introducción a las pruebas y a la medición (6ta ed.). México D.F, México: McGraw-Hill Interamericana
- Furth, G. (1998). El secreto del mundo de los dibujos. (2da ed.). Barcelona, España: Ediciones Luciérnaga
- González, F. (2007). Instrumentos de evaluación psicológica (1ra ed.). Ciudad de la Habana, Cuba: Editorial Ciencias Médicas
- Hammer, E. (2016). Tests proyectivos gráficos (2da ed). Argentina: Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Hogan, T. (2003). Pruebas Psicológicas: una introducción práctica. México: Editorial Manual Moderno
- Julio Leyva Haz (2011). Objetos de investigación y campos de acción componentes del diseño de una investigación. Ciencias médicas.
- Kaplan, R., & Saccuzzo, D. (2006). Pruebas psicológicas: principios, aplicaciones y temas (6ta ed.). México D.F., México: Thompson Editores S.A
- Mazuello, Adriana, (1998). Test de la Casa. Gafroanalizando, Argentina.
- Mirotti, M. (2005). Introducción al estudio de las técnicas proyectivas (1ra ed.).
- Córdoba, Argentina: Editorial Brujas.
- Morin Diaz, Maria; Ramirez Gallo, Natasha, (2017). Análisis psicométrico de los indicadores de maltrato infantil en el Test de la Casa-Árbol-Persona en niños de 6 a 12 años. UCAB, Venezuela.
- Negrón & Peña (2009). Técnicas Proyectivas. UNAM, México
- Rocher, K. (2009). Casa Árbol Persona: Manual de Interpretación del Test (2da ed.). Buenos Aires, Argentina: Lasra
- Sladjana Mikulic (2007). Investigación y ciencia. En Science. Vol. 340
- Sneiderman, S. (2006). Las técnicas proyectivas como método de investigación y diagnóstico. Actualización en técnicas verbales: El Cuestionario Desiderativo. Subjetividad y procesos cognitivos, 8, 296-331

EL BULLYING EN LOS COLEGIOS DE LA CIUDAD DE TARIJA

BULLYING IN HIGH SCHOOLS IN THE CITY OF TARIJA

Fecha de recepción: 31-10-2022

Fecha de aceptación: 11-12-2022

Autor (es) :

¹Trujillo Tapia Mireya Mariel,
¹Guerrero Rojas Romualdo.

Co autor (es) :

²Julio Mercado Layla Rubi,
²Koria Casado Camila.

¹ Docentes de la Carrera de Psicología, Facultad de Humanidades, U.A.J.M.S.

² Estudiantes, Sociedad Científica de la Carrera de Psicología, Facultad de Humanidades, U.A.J.M.S.

Correspondencia del autor(es): mireya.trujillo@uajms.edu.bo¹,
Tarija – Bolivia.

RESUMEN

El presente estudio fue realizado con 219 estudiantes de colegios de nivel secundario y 71 profesores del mismo grado, de la ciudad de Tarija. Se empleó un método cuantitativo (aplicación de cuestionarios) y cualitativo (entrevistas a profundidad a algunos casos emblemáticos de los estudiantes y a los profesores). El levantamiento de datos se dio en la gestión 2022 por parte de los estudiantes de la materia Psicología de la Adolescencia, de la Carrera del mismo nombre, bajo la coordinación del Laboratorio de Psicología.

Se pudo establecer que la principal forma de acoso es el Ciber acoso mediante insultos verbales o escritos, empleando dispositivos electrónicos y el internet. Los individuos acosados son aquellos que tienen algún rasgo distintivo que los hace diferentes a los demás. Los profesores consideran que el acoso escolar ha aumentado notoriamente en los últimos años en los establecimientos de la ciudad de Tarija; asimismo, indican que la principal estrategia que emplean para enfrentar el acoso colegial es la de "Hablarles" a los estudiantes involucrados en un hecho de acoso (charla concientizadora) y "Amenazar y castigar" (sobre todo amenaza de expulsión). También reconocen que las acciones preventivas y de tratamiento del acoso colegial que están aplicando son insuficientes para encarar la magnitud del problema. Según los profesores las principales causas del aumento del acoso colegial son: Aumento de estrés; Crisis familiar; Influencia negativa de los medios masivos de comunicación y la Judicialización de la autoridad de los profesores y padres de familia.

ABSTRACT

This study was carried out with 219 high school students and 71 high school teachers of the city of Tarija. A quantitative method (applying questionnaires) and a qualitative method (deep interviews to some emblematic cases of students and teachers) was used. The data was gathered during 2022 by the students of the Teenagers' Psychology subject, of the Psychology career, under the coordination of the Psychology Laboratory.

It was established that the main way of harassment is the Cyber harassment through written or verbal insults, using electronic devices and the internet. The harassed individuals are those who have some distinctive characteristics which make them different from others. Teachers consider that school harassment has notoriously increased in the last years in high schools in the city of Tarija; in the same manner, they indicate that the main strategy teachers use to face high school harassment is "talking" to students involved in harassment (awareness talks) and "threatening and punishment" (especially threatening with definitive suspension from school). Teachers also acknowledge that preventive and treatment actions of high school harassment they are applying are not enough to face the magnitude of the problem. According to teachers the main causes of increasing high school harassment are: increase of stress; family crisis; negative influence of massive communication media and judicialization of teachers and parents' authority.

Palabras Claves: Bullying, Tarija.

Keywords: Bullying, Tarija.

1. INTRODUCCIÓN

El bullying (acoso colegial), según la Organización Panamericana de la Salud se define como “una forma de maltrato, normalmente intencionado, que se da en el marco de la escuela entre un estudiante (o un grupo de estudiantes) hacia otro alumno que es considerado el blanco habitual de los ataques” (2019: S/P). A nivel mundial las cifras cada vez son más alarmantes, pues según la ONG Bullying Sin Fronteras, “Los casos de Bullying en todo el mundo continúan en aumento, donde 6 de cada 10 niños sufren todos los días algún tipo de acoso y ciberacoso”. (Miglino, 2022: 24).

En Bolivia el panorama no es muy diferente. Marco A. Loayza menciona un informe en el que se destaca que “Un 50% de los y las estudiantes en Bolivia participa de actos de acoso escolar, ya sea como víctimas, como agresores o como espectadores” (2022: S/P). Por otro lado, a nivel local, en Tarija, “Un estudio realizado por el hermano Manuel Fariñas en 2012 ya indicaba que un 50 por ciento de los estudiantes sufrían de insultos, apodos y burlas dentro de las unidades educativas. Otro estudio realizado por Plan Internacional y Unicef estimaba que entre el 50 y 70 por ciento de los estudiantes han sido testigos de “bullying” o han sido también acosados” (El País, 2022: S/P).

En la Carrera de Psicología de la UAJMS, a través del Laboratorio de Psicología, de la Sociedad Científica y estudiantes de la Materia de Psicología de la Adolescencia, a lo largo de la gestión 2022, se ha realizado una investigación empírica y bibliográfica con la meta de realizar un diagnóstico del acoso colegial en la ciudad de Tarija y elaborar una propuesta explicativa del mismo.

1.1. OBJETIVO

Diagnosticar las características del acoso colegial en la ciudad de Tarija en la gestión 2022.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación que se reporta en este artículo ha seguido una metodología cuantitativa y cualitativa, a través de la aplicación de cuestionarios estructurados y de la entrevista en profundidad, a una muestra de 219 colegiales que admitieron sufrir de acoso escolar, y a 71 profesores de secundaria de los diferentes colegios de Tarija. El procedimiento de selección de la muestra fue intencional, con la colaboración de informantes clave.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. DIAGNÓSTICO DEL ACOSO COLEGIAL EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA CIUDAD DE TARIJA

DATOS DEL ACOSO COLEGIAL PROPORCIONADOS POR LOS ESTUDIANTES.

Cuadro 1. Sexo		
	Frecuencia	Porcentaje
Hombre	111	50,7
Mujer	108	49,3
Total	219	100,0

Es ligeramente mayor el número de hombres que sufren acoso colegial. Investigaciones realizadas en otros países corroboran que los hombres sufren más acoso colegial, debido a que entre ellos es más frecuente el uso de la agresión manifiesta, sobre todo de tipo física. Asimismo, se señala que los varones participan en los actos de bullying más como acosadores que como víctimas; en el caso de las mujeres es a la inversa. (Tokunaga, 2010).

Cuadro 2. Tipo de colegio		
	Frecuencia	Porcentaje
Fiscal o convenio	141	64,4
Privado	78	35,6
Total	219	100,0

Según los datos obtenidos el acoso colegial es más frecuente en los colegios fiscales y de convenio, que entre los colegios del sector privado. La diferencia numérica es considerable. "Las burlas, las actitudes discriminatorias y los tratos crueles entre compañeros ocurren tanto en las escuelas privadas como en las públicas, pero hay diferencias: en las primeras, hay más casos de violencia verbal, y en las últimas son más frecuentes las peleas físicas, según reveló hoy una investigación liderada por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). (Brawer, 2011: S/P). En la entrevistas realizadas a los profesores, éstos indicaron que en los colegios privados los padres de familia toman más acciones (principalmente reclamos a la dirección del colegio), que en los colegios fiscales, cuando sus hijos sufren alguna forma de acoso colegial.

Forma de acoso	Porcentaje
Ciber acoso mediante insultos verbales o escritos.	25.1
Ciber acoso mediante la difusión de fotos y videos privados	18.3
Acoso mediante insultos verbales.	17.4
Acoso psicológico.	13.2
Acoso mediante la destrucción de la propiedad privada.	11.4
Acoso mediante la violencia física.	6.8
Ciber acoso mediante el jaqueo de cuentas personales.	4.6
Acoso sexual.	3.2
Total	100%

En base a la información proporcionada en el cuadro 3 se puede indicar que las formas más frecuentes de acoso colegial son las que se dan a través del internet por medios verbales o escritos y difundiendo fotos y videos privados. El acoso que antaño se daba principalmente mediante ataques físicos y mediante la destrucción de la propiedad privada,

ha sido desplazada al quinto y sexto lugar. La razón es fácil de intuir, pues a través del internet hay mayores probabilidades de que el autor del acto de acoso no sea identificado y de esta forma se puede evitar cualquier tipo de sanción. Las formas menos frecuentes de acoso colegial denunciadas por los estudiantes fueron el ciber acoso mediante el jaqueo de cuentas personales y el acoso sexual. Los pocos casos de jaqueo de cuentas personales se dieron principalmente mediante el hurto (o pérdida) de los celulares y el acoso sexual, sufrido enteramente por mujeres, se dio principalmente en situaciones fuera del colegio, como ser en la calle, paseos y fiestas.

De todas estas formas de acoso colegial, la más dañina y que tuvo mayor afectación a las víctimas, fue el ciber acoso mediante la difusión de fotos y videos privados, particularmente con contenido sexual. Las chicas son objeto de acoso en mayor grado mediante la difusión de fotos y videos privados, mientras que los varones sobresalieron en acoso mediante el empleo de la fuerza física.

Frecuencia	Frecuencia	Porcentaje
Sí, una o dos veces al mes	111	50.7
Sí, una o dos veces en los dos últimos meses	54	24.7
Sí, aproximadamente una vez a la semana	42	19.2
Sí, más de una vez a la semana	12	5.5
Total	76	100,0

Mediante la información expuesta en el cuadro 4 se puede indicar que, de la muestra de colegiales estudiada, el 50%, sufre una o dos formas de acoso al mes. Son muy pocos los estudiantes que sufren acoso por más de una vez a la semana.

Cuadro 5. Categorización de los calificativos a través de los cuales se expresa el acoso colegial

"¿Cuáles son los cinco calificativos o insultos más frecuentes que te dicen de manera verbal o escrita?"

Características propias del individuo	Físicas	Gordo/a, negro/a, feo/a, petizo/a, ciego/a, narizón/a, etc.
	Intelectuales	Burro/a, estúpido/a, animal, zonzo/a, animal, loco, ignorante, etc.
	Comportamentales	Gay, marimacha, maricón, ladrón/a, maleante, no sabes hablar castellano, cochino/a, perra, adoptado/a, chupamedias de los profesores, cornudo, arrastrada, etc.
Características propias de la familia	Socioeconómicas	Pobre, pordiosero/a, andrajoso/a, muertos de hambre, avaros, creídos, etc.
	Laborales	Tu papá (o mamá) trabaja en el mercado campesino, vende coca, vende comida, es barrendera, es peón, es una sirvienta, asentados, avasalladores de tierras, etc.
	Políticas	Tu papá (o mamá) es un masista, chupamedias, vendido, oportunista, etc.
	Legales	Tu papá (o mamá) es un corrupto, está en la cárcel, tiene juicios legales, narcotraficantes, ladrones, asesino, es una divorciada, madre soltera, etc.
Características propias de la cultura	Raciales o étnicas	Colla, indio/a, norteño/a, cholo/a, potosino/a, orureño/a, paceño/a, mataco, chahuanco, originario, selváticos, etc.
	Geográficas	Provinciano/a, campesino, etc.
	Comportamentales o culturales	Cochinos, resentidos sociales, discriminados, etc.

En el cuadro 5 se puede apreciar que los insultos y calificativos discriminadores a través de los cuales se expresa el acoso colegial, se los puede agrupar en 3 grandes grupos.

En primer lugar están los calificativos relativos a las características propias del individuo. Son objeto de acoso colegial aquellos individuos que tienen algún rasgo atípico que no coincide con los parámetros o estereotipos sociales (gordo, negro, petizo, homosexual, chupamedias); también aquellos que pertenecen a familias con algún estigma impuesto por la sociedad (pobres, obreros, "masistas", corruptos, contrabandistas, etc.) y los que provienen de culturas o grupos raciales minoritarios, (colla, provinciano, desclasado o resentido social, etc.). Es preciso indicar que entre los colegiales, algunos rasgos que en otros contextos podrían ser destacables, como ser buen alumno y estar adaptado a

las normas colegiales, son objeto de discriminación (nerd, corchos, etc.). En la adolescencia la diferencia o autenticidad personal es objeto de crítica y escarnio; quienes evitan la sanción colectiva son aquellos que ostentan los símbolos de estatus valorados por el grupo, expresados en gran medida por la moda. La autenticidad del adolescente no se manifiesta de manera individual, sino de forma grupal, como clan o tribu urbana. (Díaz-Aguado, 2006).

El adolescente promedio, tiene incorporado un patrón o estereotipo de cómo debe ser un individuo (blanco, ciudadano, inteligente, culto, adinerado, bello) y cualquier apariencia o forma de ser, que se aparte de ese referente, es objeto de crítica, sanción y segregación. El patrón o estereotipo deseado corresponde con los rasgos de la raza caucásica y el estilo de vida europeo / norteamericano.

Cuadro 6. Acciones tomadas por el profesor y/o el colegio para la prevención y tratamiento del bullying
(Datos jerarquizados; porcentajes)

	Hablarles	Amenazar y castigar	Derivar al psicólogo/a del colegio	Intervención de los padres	Aplicación de programas sistemáticos de prevención y tratamiento del bullying
Nunca			9,9		56,3
Casi nunca		8,5	36,6	23,9	31
Algunas veces	12,7	57,7	22,5	56,3	12,7
Casi siempre	76,1	28,2	31	19,7	0
Siempre	11,3	5,6	0	0	0
	F 71 100%	F 71 100%	F 71 100%	F 71 100%	F 71 100%

- ☐ Hablar con el/los agresor/res y reflexionarle/les para que no vuelva a pasar el hecho.
- ☐ Amenazar y castigar a el/los agresor/res con medidas como ser: bajar notas, expulsión temporal o definitiva, llamada de atención, etc.

- ☐ Derivar el caso al gabinete psicológico del colegio para que tomen las medidas profesionales más adecuadas.
- ☐ Llamar a los padres de familia de los alumnos/as implicados y tomar medidas conjuntas.

📄 Aplicación de programas sistemáticos de prevención y tratamiento del bullying.

El cuadro 6 ha sido construido en base a la información proporcionada por los 71 profesores de nivel secundario, tomados como muestra de estudio. A los profesores de la muestra se les planteó la pregunta fundamental ¿Qué hace usted como profesor o el colegio como institución, en relación a la prevención y tratamiento del acoso colegial?

En dicho cuadro, se puede ver que el 87.4% de los maestros opta por la estrategia de "hablarles", siempre o casi siempre, a los estudiantes implicados en un hecho de acoso. Como dijo un docente, cuando detecta un caso de maltrato o discriminación, "los siento uno frente al otro y les doy una charlita". El objetivo de esta estrategia es concientizarles, limar asperezas e instarles por las buenas a que no vuelva a suceder el hecho.

En segundo lugar aparece el recurso de "amenazar y castigar". Cuando el hecho de acoso es de mayor grado se toma acciones más directas, como llamadas de atención, amenazas con expulsión, bajar notas o reprobar en alguna asignatura.

En tercer lugar esta la estrategia de derivar al psicólogo del colegio. Sólo el 31% lo hace siempre o casi siempre, pues en la mayoría de los colegios no cuentan con un profesional en psicología.

En cuarto lugar aparece la estrategia de llamar a los padres de familia (de los agresores y de las víctimas) para plantearles el problema e instarles a que intervengan y traten de colaborar en la solución del problema.

Finalmente, la estrategia menos usada es la "Aplicación de programas sistemáticos de prevención y tratamiento del bullying", por la razón que esta opción prácticamente no está disponible en ninguna de las unidades educativas de la ciudad de Tarija. El 12.7% de los profesores que eligió esta alternativa con una frecuencia de "algunas veces" se refería sobre todo a algunos seminarios llevados a cabo por una semana por el gabinete psicológico del establecimiento y que incluyó a los padres. Asimismo, otros hacían referencia a la intervención de algunas insti-

tuciones, como el INTRAIT y la Alcaldía, que esporádicamente realizan algunas acciones, sobre todo de tipo divulgativas y de concientización sobre el acoso colegial.

Cuadro 7. Tendencia del bullying en Tarija (Opinión de los profesores)		
	Frecuencia	Porcentaje
Se ha mantenido igual	11	15,5
Ha aumentado un poco	31	43,7
Ha aumentado bastante	29	40,8
Total	71	100,0

Pregunta: "En base a los años de experiencia laboral que tiene, ¿cuál es su opinión: El bullying en los colegios tarijeños ha aumentado o ha disminuido?"

A juicio de los profesores entrevistados, el acoso colegial es un fenómeno cuya tendencia va en aumento. El 84% de los maestros reconoce que en Tarija el acoso colegial ha aumentado un poco, e incluso bastante, en las últimas décadas. Las razones atribuibles a este hecho son diversas, pero las podemos sintetizar en cuatro:

Desde el punto de vista de los maestros el acoso colegial se ha incrementado debido al **aumento de estrés** en los adolescentes, producto particularmente de la complejización de la vida moderna y de la falta de estereotipos orientadores. Merced a la amplísima información disponible en el internet y a las múltiples alternativas que tiene en todo ámbito, le es muy difícil tomar decisiones y esto le aumenta el estrés.

La segunda razón es la **crisis familiar**. El aumento de la tasa de divorcios, la poca presencia e interacción de los padres con sus hijos y el aumento de los hogares monoparentales por elección propia, ha contribuido a complejizar y tensionar la adolescencia de los jóvenes de hoy que, a menudo, descargan sus emociones reprimidas a través de la agresividad hacia sus semejantes.

La tercera razón hace referencia a la influencia de los **medios masivos de comunicación**. Muchos profesores indican que hay una estrecha correlación entre los programas violentos que ven los adolescentes de hoy en la televisión, el internet y, particularmente, en los video juegos, con el comportamiento agresivo que despliegan en el colegio.

La cuarta razón que dieron los profesores es la **judicialización de la autoridad de los profesores**.

Merced a las leyes de protección de la niñez y adolescencia y a la creación de instituciones exclusivas para la protección de los derechos de los menores, como la Defensoría, y al mal uso que muchas personas hacen de ellas, el proceso educativo ejercido por profesores, padres de familia y cualquier autoridad, se ha visto entorpecida o distorsionada, pues cualquier medida de control asumida por estas personas es amenazada con una denuncia o proceso.

Cuadro 8. Valoración del grado de eficacia de las medidas tomadas por el profesor o el colegio, en cuanto a la prevención o disminución del bullying en el colegio, a mediano y largo plazo

	Hablarles	Amenazar y castigar	Derivar al psicólogo/a del colegio	Intervención de los padres	Aplicación de programas sistemáticos de prevención y tratamiento del bullying
Eficaz; el bullying ha disminuido	0	11,3	15,5	29,6	21,1
Neutral; el bullying se ha mantenido igual	33,8	32,4	40,8	32,4	66,2
Ineficaz; el bullying ha aumentado	66,2	56,3	43,7	38,0	12,7
Muy ineficaz; el bullying ha aumentado de manera considerable	0	0	0	0	0
	F 71 100%	F 71 100%	F 71 100%	F 71 100%	F 71 100%

Los datos expuestos en el cuadro 8 indican que a juicio de los maestros las medidas que se están tomando en Tarija en relación a la prevención y tratamiento del acoso colegial son insuficientes. Las estrategias de "hablarles" a los adolescentes involucrados en un hecho de acoso colegial, "de amenazarles" y "derivar al psicólogo" son absolutamente neutrales o insuficientes, pues, según el punto de vista de los maestros, el acoso escolar ha ido en aumento. La única estrategia medianamente eficaz es aquella que recurre a involucrar a todos los factores implicados en el problema: adolescentes (acosador

y víctima), los padres, profesores y al colegio en su conjunto.

Según los profesores, en Tarija no se ha implementado un "programa sistemático de prevención y tratamiento del bullying" que, como una transversal, se incorpore a la currícula educativa y forme parte de la educación permanente de niños y adolescentes. El único intento serio realizado al respecto en Tarija, fue el emprendido por el Hermano de La Salle Manuel Fariñas Pérez, en los años 2014 y 2015, pero que por razones de presupuesto no pudo continuar.

4. CONCLUSIONES

1. Las tres principales formas de acoso son: Ciber acoso mediante insultos verbales o escritos; Acoso mediante insultos verbales de forma presencial y acoso mediante insultos verbales. Dichas formas de acoso se suceden con una frecuencia promedio de una o dos veces al mes.
2. La principal representación social que lleva al acoso colegial es la relacionada con el hecho que el individuo acosado tiene algún rasgo distintivo, ya sea de manera individual, familiar o cultural. Se acosa a los que no coinciden con el perfil étnico de la raza caucásica y el estilo de vida europeo / norteamericano.
3. Los profesores entrevistados son totalmente conscientes que el acoso escolar está presente en sus unidades educativas y que los porcentajes van en aumento año tras año.
4. Son dos las principales acciones que toman los profesores ante un caso de acoso colegial: "Hablarles" (charla concientizadora) y "Amenazar y castigar" (sobre todo amenaza de expulsión).
5. Los profesores reconocen que las acciones preventivas y de tratamiento del acoso colegial que están aplicando son insuficientes para encarar la magnitud del problema.
6. Son cuatro las principales razones a las que los profesores atribuyen la tendencia hacia el aumento del acoso colegial en Tarija:
 - ☐ Aumento de estrés en los adolescentes, producto de la complejización de la vida moderna y de la falta de modelos orientadores.
 - ☐ Crisis familiar y aumento de la tasa de divorcios.
 - ☐ Influencia de los medios masivos de comunicación como desencadenadores de conductas agresivas y por la difusión de representaciones sociales que normalizan la discriminación.

- ☐ Judicialización de la autoridad de los profesores y de los padres de familia por el uso excesivo que hacen algunos individuos de las leyes de protección de la niñez y adolescencia.

5. BIBLIOGRAFÍA

- ☐ Achá Rivera Dalcy Ariana. Programa de prevención psicoeducativo en las áreas de bullying y educación sexual con estudiantes de 5to de primaria a 2do de secundaria de la Unidad Educativa La Salle Tarija. Práctica Institucional. Carrera de Psicología. Universidad Autónoma Juan Misael Saracho. 2016
- ☐ Anderson, C. A., & Bushman, B.J. (2002). Human aggression. *Annual Review of Psychology*, 53, 27-51
- ☐ Bowlby, J. (1982). *The making and breaking of affectional bonds*. London: Tavistock.
- ☐ Brawer Mara (2011). Violencia en las escuelas: en las privadas hay más discriminación y en las públicas, más peleas. Disponible en: https://www.clarin.com/hijos/violencia-escuelas-privadas-discriminacion-publicas-unicef-estudio-investigacion-bulling_0_BkZEHevQI.html
- ☐ Bronfenbrenner, U. & Morris, P. A. (2006). The bioecological model of human development. En W. Damon & R. M. Lerner (Series Eds.) & R. M. Lerner (Vol. Ed.), *Handbook of child psychology: Vol. 1. Theoretical models of human development* (6th edición) (pp. 793-828). New York, NY: Wiley.
- ☐ Diaz-Aguado, M. J. (2006). *El acoso escolar y la prevención de la violencia desde la familia*. Madrid: Dirección General de Familia.
- ☐ Eceiza, A., Ortiz M. J. y Apodaca, P. (2011). Apego y afiliación: la seguridad del apego y las relaciones entre iguales en la infancia. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 34(2), 235-246

- El País. (2022). Bullying, un problema que avanza en Tarija. Disponible en: https://elpais.bo/archivo-ecos-de-tarija/20170520_255330-bullying-un-problema-que-avanza-en-tarija.html
- Elsaesser, C., Hong, J. S. & Voisin, D. R. (2016). Violence exposure and bullying among African American adolescents: Examining the protective role of academic engagement. *Children and Youth Services Review*, 70(1), 394-402. doi: 10.1016/j.childyouth.2016.10.010
- Espelage, D. L., Hong, J. S., Rao, M. A., & Thornberg R. (2015). Understanding ecological factors associated with bullying across the elementary to middle school transition in the United States. *Violence and Victims*, 30(3), 470-87.
- Espelage, D. L., Rao, M. A. & de la Rue, L. (2013). Current research on schoolbased bullying: A social-ecological perspective. *Journal of Social Distress and the Homeless*, 22(1), 21-27. doi: 10.1179/1053078913Z.0000000002
- Giménez, A., Arnaiz, P., & Maquilon, J. (2013). Causas, medios y estrategias de afrontamiento en la agresión online en escolares de Murcia (España). *Texto Livre: Linguagem e Tecnologia*, 6(2), 1-18. Recuperado de: <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/textolivre/article/view/4905>
- Hong, J.S. & Eamon, M.K., (2011). Students' perceptions of unsafe schools: An ecological systems analysis. *Journal of Child and Family Studies*, 21(3), 428- 438. doi: 0.1007/s10826-011-9494-8
- Loayza Cossío Marco A. (2022). Acoso escolar en Bolivia. Conciencia comprometida. Disponible en: <https://guardiana.com.bo/opinion/acoso-escolar-en-bolivia/#:~:text=Los%20casos%20de%20violencia%20que,a%20medida%20que%20van%20creciendo.>
- Miglino, Javier (2022). Estadísticas Mundiales de Bullying 2020/2021. *Worldwide Bullying Stats. Statistiques Mondiales sur le Harcèlement Scolaire.*
- Moreno Ortega Cecilia. Violencia escolar (bullying) entre alumnos de las unidades educativas nocturnas de la ciudad de Tarija. Tesis de grado. Carrera de Psicología. Universidad Autónoma Juan Misael Saracho. 2012.
- OMS (2019). El bullying, primer causa de suicidio adolescente según la OMS. Biblioteca virtual. Disponible en: <https://diariofemenino.com.ar/df/el-bullying-primer-causa-de-suicidio-adolescente-segun-la-oms/>
- Ortega-Ruiz, R. (1997). La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla. Programa educativo de prevención de maltrato entre compañeros y compañeras. España. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. Recuperado de <http://creena.educacion.navarra.es/web/bvirtual/2018/06/01/la-convivencia-escolar-que-es-y-como-abordarla/>
- Tokunaga, R. S. (2010). Following you Home from School: A Critical Review and Synthesis of Research on Cyberbullying Victimization. *Computers in Human Behavior*, 26(3), 227-287. doi: 10.1016/j.chb.2009.11.014
- Valdés, A. & Carlos, E. (2014). Relación entre el autoconcepto social, el clima familiar y el clima escolar con el bullying en estudiantes de secundarias. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(3), 443-453. doi: 10.12804/apl32.03.2014.07

6. AGRADECIMIENTO

A través del presente trabajo investigativo se reconoce póstumamente la labor educadora y filantrópica del Hermano de La Salle Manuel Fariñas Pérez, precursor de las acciones para combatir el acoso colegial en Tarija.

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

ESTRÉS DE ROL Y SU INFLUENCIA
SOBRE EL BIENESTAR PSÍQUICO EN
ODONTÓLOGOS DE LA CIUDAD DE
TARIJA

ROLE STRESS AND ITS INFLUENCE ON PSYCHIC WELL-BEING IN DENTISTRY
IN THE CITY OF TARIJA

Fecha de recepción: 25-10-2022 | Fecha de aceptación: 10-12-2022

Autora:

¹Garamendi Zambrana Marcia Coral

Co autor:

²Garamendi Zambrana Bruno Alan

¹Especialista en Psicología
Jurídica y Forense, y en
Neuropsicopedagogía.

²Estudiante de 5^oto
año de la carrera de
Odontología UAJMS.

Correspondencia del autor : coralmar04@gmail.com¹, Tarija- Bolivia.

RESUMEN

El estrés es una respuesta del organismo ante una demanda no determinada, lo cual es bueno si la respuesta ante estas demandas es positivo, entonces el cuerpo humano consigue adaptarse y su funcionamiento es normal, sin embargo, los problemas ocurren cuando el cuerpo no se adapta a estas demandas saturando la capacidad y maltratando al cuerpo, es cuando las personas llegan a estresarse y surgen los problemas colaterales; es decir enfermedades del corazón, hipertensión arterial, cáncer, gastritis, diabetes, úlceras, problemas en la vista, problemas nerviosos, etc. En el caso de los odontólogos es un problema que perjudica el desempeño laboral y peor aún su desarrollo psíquico, es así que el objetivo de esta investigación es el de determinar la presencia de estrés en los odontólogos de la ciudad de Tarija, averiguar el nivel de ansiedad que presenta el profesional, determinar los rasgos de personalidad predominantes en los odontólogos que presentan estrés. Para lograr esto se utilizaron diferentes instrumentos como ser: La escala de Maslach para medir el nivel de estrés laboral, el cuestionario de ansiedad de Rojas y el inventario de personalidad 16 P-F de Catell.

Se llegó a la conclusión, que el estrés de rol influye sobre el bienestar psíquico de los odontólogos, ya que el ejercicio de su profesión presenta características con las cuales el profesional debe cumplir día a día como ser, el estar pendiente de cada uno de sus pacientes y de los problemas que traen consigo, además el saber que tiene en sus manos la salud bucal de todos sus pacientes asumiendo esa responsabilidad, el tener que trabajar en un ambiente pequeño y controlado. Por otro lado, nos confirma la presencia de ciertos niveles de ansiedad, pues el estar pendientes de su trabajo saturando de alguna manera sus capacidades hacen que se sienta agotado y tenso, posiblemente todo esto puede afectar en su relación familiar ya que también debe cumplir con ésta integrándose y compartiendo con cada uno de sus miembros; por otro lado, el desempeño laboral hace que su personalidad adquiera ciertas características y rasgos propios.

ABSTRACT

Understanding that stress is a response of the organism to an undetermined demand, which is good if the response to these demands is positive, then the human body manages to adapt and its functioning is normal, however, problems occur when the body does not it adapts to these demands, saturating capacity and mistreating the body in this way, that is when people become stressed and collateral problems arise; that is, heart disease, high blood pressure, cancer, gastritis, diabetes, ulcers, vision problems, nervous problems, etc. In the case of dentists, it is a problem that impairs job performance and even worse their psychological development, so the objective of this research is to determine the presence of stress in dentists in the city of Tarija, find out the level of anxiety that the professional presents, to determine the predominant personality traits in dentists that present stress. To achieve this, different instruments were used, such as: The Maslach scale to measure the level of work stress, the Rojas anxiety questionnaire and the Catell 16 P-F personality inventory.

It was concluded that role stress influences the psychic well-being of dentists, since the exercise of their profession presents characteristics with which the professional must comply day by day as being, being aware of each one of their patients and the problems they bring with them, in addition to knowing that they have the oral health of all their patients in their hands, assuming that responsibility, having to work in a small and controlled environment. On the other hand, it confirms the presence of certain levels of anxiety, since being aware of his work, saturating his capacities in some way, makes him feel exhausted and tense, possibly all this can affect his family relationship since he must also comply with it is integrating and sharing with each of its members; On the other hand, job performance makes your personality acquire certain characteristics and traits of your own.

Palabras Claves: Estrés, Ansiedad, Bienestar Psíquico, Síndrome de Burnout.

Keywords: Stress, Anxiety, Psychological Well-being, Burnout Syndrome.

1. INTRODUCCIÓN

El uso del término estrés se ha popularizado sin que la mayoría de las personas tengan claro en que consiste el mismo. Al revisar la amplia literatura sobre el tema, se encuentra multitud de definiciones, algunas de las cuales lo abordan indistintamente desde la perspectiva del estrés como estímulo, como respuesta o como consecuencia. Sin entrar a polemizar teóricamente sobre sus definiciones se aborda el estrés como: La respuesta adaptativa del organismo ante los diversos estresores.

Se considera que una persona está en una situación estresante o bajo un estresor cuando hace frente a situaciones que conllevan demandas conductuales que le resulta difícil poner en práctica o satisfacer.

La respuesta de estrés es una respuesta automática del organismo a cualquier cambio ambiental, externo o interno, mediante el cual se prepara para hacer frente a las posibles demandas que se generan como consecuencia de la nueva situación, (Labrador, 1992). Por tanto, ello no es "malo" en sí mismo, al contrario; facilita el disponer de recursos para enfrentarse a diferentes situaciones.

En los últimos años hubo un incremento muy importante de los problemas relacionados con el estrés laboral, llamado también "El Síndrome de Burnout". Según una encuesta de calidad laboral, el 27 % de los profesionales españoles manifiesta estar siempre o frecuentemente estresados.

Por eso, es una de las causas más importantes de incapacidad laboral y que afecta principalmente a los profesionales de la salud.

La salud es una fuerza determinante de la capacidad productiva del hombre, es el medio más eficaz para aumentar la productividad en el trabajo. La adaptación del ser humano a los elementos que componen su actividad laboral es un requisito indispensable para conservar y mejorar su salud tanto física como emocionalmente. Si esta adaptación es difícil o imposible, su salud por este hecho, será precario o desembocará en la enfermedad o en la incapacidad.

Hoy en día, en nuestro medio social no se toma en cuenta la importancia que tiene el estrés como un factor desencadenante de los problemas emocionales, familiares, personales, sociales, laborales y hasta de enfermedades fisiológicas.

En el caso del odontólogo, el trabajo que realiza es arduo, tenso y de alto riesgo, y todo esto implica un gran deterioro físico y mental; maneja mucho estrés tanto del paciente como de sí mismo por el tipo de tratamiento, pues experimenta grados de estrés y ansiedad que pueden influir directamente en su desempeño laboral y puede desencadenar en graves problemas tanto para él como para su familia y las personas que lo rodean.

Es así que se vio la necesidad de estudiar este problema en los odontólogos, pues la labor que realiza es sumamente delicada, ya que tiene en sus manos la salud bucal de su paciente y así también depende de ello su prestigio profesional. Vemos que el profesional debe estar pendiente de muchos elementos, como ser el dolor que trae consigo el paciente cuando acude a la consulta, pues es el odontólogo quien debe usar toda su capacidad profesional y conocimientos para tratar de mitigar ese dolor lo antes posible y esto le trae momentos de tensión, debe tomar en cuenta el tiempo en el cual actuar, muchas veces el mal humor del paciente a causa del dolor, la impaciencia de otras personas que esperan ser atendidas, los delicados movimientos que debe realizar dentro de un espacio tan reducido como es la cavidad bucal del paciente, pues si realiza un mal movimiento corre el riesgo de lastimar al paciente y esto puede traerle consecuencias aún más graves agudizando el dolor; por otro lado está la constante exigencia y presión de los paciente por el desarrollo de un buen trabajo, también el tener que tomar en cuenta cada uno de los pasos establecidos para desarrollar los diferentes tipos de tratamiento por parte del profesional; todos estos elementos necesitan de mucha precisión y atención por parte del odontólogo y como vemos son fuertes presiones lo cual provoca ciertos niveles de estrés que pueden desencadenar

en serias enfermedades como úlceras, gastritis, enfermar de los nervios, pérdida del cabello por el trabajo apresurado y la alta responsabilidad; esto definiremos como el estrés laboral del odontólogo. El estrés laboral se conceptualiza como, el conjunto de fenómenos que se dan en el organismo del trabajador, con la participación de los agentes estresantes, derivados directamente del trabajo o que con motivo de éste pueden afectar directamente la salud del trabajador. Por lo tanto, apuntamos a conocer si ¿El estrés de rol influye sobre el bienestar psíquico del odontólogo de la ciudad de Tarija?

1.1. OBJETIVO GENERAL

- ❏ Determinar la presencia de estrés de rol y su influencia sobre el bienestar psíquico del odontólogo en la ciudad de Tarija.

1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❏ Determinar la presencia de estrés laboral en el odontólogo.
- ❏ Determinar los rasgos de personalidad predominantes en los odontólogos que presentan estrés.
- ❏ Establecer el nivel de ansiedad que presenta el odontólogo a causa de su actividad profesional.

2. METODOLOGÍA

La presente investigación se abordó dentro del área de la **Psicología Clínica**, ésta propone definir las capacidades conductuales y las características de conducta de un individuo a través de métodos de medición, análisis y observación, basándose en una interacción de estos hallazgos con datos que se recibían en exámenes físicos o historias sociales, sugiere y proporciona recomendaciones para un ajuste adecuado del individuo.

Este estudio es de tipo **descriptivo diagnóstico**, puesto que se analizarán las características de los sujetos de estudio de modo que posteriormente se pueda realizar un diagnóstico para llegar a deter-

minadas conclusiones. Según Hernández R. refiere que, "los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren" (Hernández R. 2014:92).

Es **cuantitativa**; según Sampieri (2006), cuando hablamos de una investigación cuantitativa damos por aludido al ámbito estadístico, es en esto donde se fundamenta dicho enfoque, en analizar una realidad objetiva a partir de mediciones numéricas y análisis estadísticos para determinar predicciones o patrones de comportamiento del fenómeno o problema planteado.

Método científico; de acuerdo a Hernández R. el método científico es un método general constituido por varias etapas necesarias en el desarrollo de toda investigación Científica. Es la forma de abordar la realidad y estudiar los fenómenos de la naturaleza, la realidad y el pensamiento para descubrir su esencia y sus interrelaciones. "Es un proceso sistemático que lleva a conocer la realidad objetiva, mediante aproximaciones sucesivas. El método científico utiliza medios que permiten profundizar y perfeccionar el conocimiento adquirido a través del tiempo como consecuencia del propio desarrollo de la ciencia"

Población

Como población se utilizó a todos los odontólogos de la provincia Cercado de la ciudad de Tarija registrados en el Colegio de Odontólogos, siendo un total de 450, dato proporcionado por la Federación Departamental de Profesionales de Tarija.

Muestra

De la población se obtuvo una muestra del 22% que equivale a 100 odontólogos de la provincia Cercado de la ciudad de Tarija los mismos que tienen mínimamente 6 años en ejercicio profesional y fueron seleccionados al azar tanto hombres como mujeres.

Los 100 odontólogos desarrollan su trabajo en clínicas particulares de lunes a viernes y en algunos casos también los días sábados, tanto en las mañanas como por las tardes.

Esta cantidad se eligió de manera aleatoria contando que cada uno de los 450 odontólogos tenía la misma posibilidad de ser elegidos.

A continuación, se presentan las características de la muestra clasificadas de acuerdo al sexo y a la edad:

SEXO	PARTICIPANTES	PORCENTAJE %
Mujeres	53	53%
Hombres	47	47%
Total	100	100%

Tabla N°1. Características de la muestra por sexo

EDAD	PARTICIPANTES	PORCENTAJE %
30 a 40 años	53	53 %
41 a 50 años	29	29 %
51 a 60 años	12	12 %
61 adelante	6	6 %
Total	100	100 %

Tabla N°2. Características de la muestra por edad

Los instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron para llevar a cabo esta investigación fueron:

- ☐ Cuestionario Factorial de Personalidad 16-PF De Raymond B. Catell que fue aplicado en forma individual. El 16-PF permite la detección y descripción de la personalidad normal. Los 16 factores se dividen en dos grupos: 6 factores fundamentales y 10 factores secundarios.

En primer lugar, se entregó el cuestionario y el protocolo, luego se dieron las explicaciones correspondientes para el llenado del mismo, el tiempo utilizado para la aplicación fue de 45 a 60 minutos lo cual es lo esperado, sin embargo, no se tiene un tiempo exacto de aplicación.

Para la corrección se utilizó la hoja de respuestas en la cual se encontraban las respuestas correctas, mismas que se fueron comparando para obtener el puntaje final, posteriormente se realizó el gráfico correspondiente donde se pudo observar el rasgo de personalidad predominante en los odontólogos.

☐ El Maslach Burnout Inventory (MBI)

Es un instrumento de evaluación psicológica en el que se plantea una serie de enunciados acerca de los pensamientos y los sentimientos del sujeto respecto de la interacción con su trabajo, este cuestionario mide el desgaste profesional, se realiza en un tiempo de 10 a 15 minutos y mide los tres aspectos del síndrome: cansancio emocional, despersonalización, realización personal. Se consideran puntuaciones bajas las menores a 34. Esta escala tiene una alta consistencia interna y una fiabilidad cercana al 0,9. Se trata de un cuestionario auto administrado constituido por 22 ítems en forma de afirmaciones sobre los sentimientos y actitudes del profesional en su trabajo y hacia los pacientes.

☐ Cuestionario de Ansiedad de Enrique Rojas

El cuestionario de Enrique Rojas sirve para medir el nivel o grado de ansiedad que presenta el sujeto, está dividido en cinco grupos como son: síntomas físicos, síntomas psíquicos, síntomas de conducta, síntomas intelectuales y síntomas asertivos los cuales nos dan resultados precisos y exactos sobre lo que se desea medir.

La persona evaluada debe valorar el nivel de intensidad, lo cual se divide en 1 = intensidad ligera, 2 = intensidad mediana, 3 intensidad alta, 4 = intensidad grave.

3. RESULTADOS

RANGO DE GRADOS DE ESTRÉS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1 a 34 no presenta estrés	0	0%
35 a 54 estrés leve	11	11%
55 a 74 estrés moderado	35	35%
75 a 94 estrés alto	39	39%
95 adelante estrés muy alto	15	15%
Total	100	100%

Tabla N°3. Grado de estrés

Como se puede observar en la Tabla N°3, el 100 % de los odontólogos que fueron objeto de nuestra investigación presentan estrés laboral, ya que todos se hallan dentro de los niveles de estrés leve, moderado, alto y estrés muy alto.

Tomando en cuenta el primer nivel, que hace referencia a ausencia de estrés, éste se encuentra con 0 %, es decir, que no se encontró odontólogos que estén libres de estrés, confirmando así el delicado trabajo que desarrollan los odontólogos, pues es una profesión que necesita de toda la capacidad de atención que pueda tener el profesional, provocándole mucha tensión e hipervigilancia para realizar su trabajo.

El segundo nivel hace referencia a un estrés leve, y como se puede ver el 11 % de los odontólogos presentan este nivel de estrés, es posible que dentro de este porcentaje se encuentren los profesionales más jóvenes que llevan menor tiempo en el ejercicio de su profesión, es decir, que los odontólogos recién egresados, tanto hombres como mujeres, no presentan las mismas características que aquellos odontólogos que ejercen varios años, tal vez esto se deba a la edad, pues sabemos que una persona joven tiene mayor energía para realizar su trabajo y por lo mismo es menor el cansancio mental, al mismo tiempo son personas que en su gran mayoría no tienen formada aún una familia, y esto hace que las exigencias sean menores.

Hablando de los niveles de estrés moderado y estrés alto, vemos que la mayoría de los odontólogos presentan estos niveles pues se hallan en un 35 % y 39 % respectivamente, y en relación al anterior nivel posiblemente aquí se encuentren los odontólogos que ejercen su profesión por varios años, es posible que el cumplimiento de su labor durante mucho tiempo les pueda ocasionar un cansancio mental y físico lo cual desencadena en estrés, además que la mayoría ya tiene una familia bien conformada, y así las exigencias económicas, familiares y emocionales son mayores, lo cual hace que el profesional se esfuerce más al realizar su trabajo, además del prestigio profesional que debe cuidar.

El último nivel se refiere a estrés muy alto, es decir el nivel más grave, vemos que el 15 % presenta este nivel, en estos casos se habla de personas sumamente estresadas, las cuales incluso afirman presentar enfermedades nerviosas llegando a recibir atención profesional por estos problemas.

De esta manera podemos confirmar la existencia de estrés laboral en los odontólogos de la ciudad de Tarija ocasionado por el desarrollo de su trabajo.

NIVEL DE ANSIEDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
0 a 20 banda normal	96	96 %
21 a 30 ansiedad ligera	3	3 %
31 a 40 ansiedad moderada	1	1 %
41 a 50 ansiedad grave	0	0 %
51 adelante ansiedad muy grave	0	0 %
Total	100	100 %

Tabla N. ° 4 Nivel de ansiedad

En base a los datos obtenidos se observa que el 100 % presentan cierto nivel de ansiedad, pues se hallan ubicados entre los niveles de ansiedad normal, ligera y moderada.

El 96 % presenta ansiedad normal, se sabe que este nivel de ansiedad no tiene gran significación, ya que es lo aceptable, sin embargo, la ansiedad nor-

mal se caracteriza por una sensación de aprehensión difusa, indiferenciada y generalizada ante una demanda inespecífica, vaga u originada por algún conflicto. La persona ansiosa suele sentirse inquieta y puede presentar síntomas corporales como dolor de estómago, sequedad bucal, sudoración y dolor de cabeza entre otros; pero la ansiedad normal tiene desventajas; si una persona no puede hacer nada en una situación que justificadamente la pone ansiosa, sufrirá sin propósito alguno una sensación de tensión, de preocupación y de expectativa vaga. Con el tiempo tal tipo de reacción, fatiga y agota los recursos de una persona, incluso si la ansiedad prepara a la persona normal para una acción rápida y eficiente, le hace perder su libertad y su flexibilidad, es así que, en el caso de los odontólogos a pesar de la existencia de ansiedad normal, siempre estará tensionado, y en ocasiones esto le puede provocar mal humor no permitiendo un buen desarrollo laboral y por ende estrés en algún grado.

El 3 % presenta ansiedad ligera esto indica que el odontólogo siempre se encuentra presionado al rea-

lizar su trabajo y esta presión le ocasiona preocupación diariamente, pues su trabajo le exige demasiada atención y no pueda evitar el sentirse ansioso, no olvidemos que la ansiedad es un temor hacia algo desconocido no concreto y muchas veces el profesional no presenta la seguridad necesaria para realizar su trabajo; lo mismo ocurre con el 1 % de los odontólogos que presentan ansiedad moderada, estos niveles son más altos, y no puede evitarse la presencia de estrés, tal vez es ahí donde empiezan a presentarse los problemas y enfermedades físicas como úlceras, gastritis, taquicardias, etc. Con esto confirmamos que el trabajo que desempeña el odontólogo le ocasiona ansiedad, es así que afirman sentirse agotados o "quemados por su trabajo" y las exigencias que trae esto, lo que llamamos el síndrome de Burnout, pues deben estar atentos a todas las demandas de sus pacientes y siempre tratando de realizar el mejor trabajo posible, además que cada paciente acude con un problema distinto, pero generalmente con dolor y el cirujano debe corregir y calmar todo esto, y saber sobrellevar con los distintos tipos de humor y personalidad de sus pacientes.

INTENSIDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Intensidad Normal	89	89%
Intensidad Ligera	10	10%
Intensidad Moderada	1	1%
Intensidad Alta	0	0%
Intensidad Grave	0	0%
Total	100	100%

Tabla N.º 5 Síntomas psíquicos

Los síntomas psíquicos se presentan en un 89%. Es natural que esto tenga relación, pues, al presentar inseguridad, ansiedad, angustia, el odontólogo no podrá evitar el sentirse inquieto, nervioso, o con

sensaciones inexplicables; estos son los síntomas psíquicos, mismos que influyen en su bienestar psíquico, provocando que su vida mental y emocional no sea estable lo que le produce estrés.

NIVELES FACTORES	BAJO		MEDIO		ALTO		TOTAL	
	FR.	%	FR.	%	FR.	%	FR.	%
FACTOR A	71	71%	27	27%	2	2%	100	100%
FACTOR B	11	11%	40	40%	49	49%	100	100%
FACTOR C	75	75%	25	25%	0	0%	100	100%
FACTOR E	0	0%	65	65%	35	35%	100	100%
FACTOR F	6	6%	42	42%	52	52%	100	100%
FACTOR G	86	86%	11	11%	3	3%	100	100%
FACTOR H	69	69%	31	31%	0	0%	100	100%
FACTOR I	6	6%	23	23%	71	71%	100	100%
FACTOR L	30	30%	64	64%	6	6%	100	100%
FACTOR M	28	28%	52	52%	20	20%	100	100%
FACTOR N	19	19%	67	67%	14	14%	100	100%
FACTOR O	6	6%	40	40%	54	54%	100	100%
FACTOR Q1	4	4%	44	44%	52	52%	100	100%
FACTOR Q2	28	28%	60	60%	12	12%	100	100%
FACTOR Q3	64	64%	32	32%	4	4%	100	100%
FACTOR Q4	1	1%	7	7%	92	92%	100	100%

Tabla N.º 6 Rasgos de personalidad

Según nos muestra el cuadro N°6 se puede observar claramente que la mayoría de los odontólogos presentan el rasgo de personalidad predominante como el factor Q4 "muchísima tensión", con un 92 %, el cual hace referencia a tenso, sobre excitado, irritable frustrado, inestable e hipervigilante, estos resultados muestran y confirman claramente todo lo referido al arduo trabajo que desempeñan debido a las características de su profesión, no olvidemos que el mismo necesita de mucha precisión y atención, ya que el mínimo error puede desencadenar en problema graves para el paciente y así mismo para el profesional odontólogo, por otro lado está la constante exigencia de cada uno de los pacientes que acude a la consulta por el desarrollo de un buen trabajo.

Además se halla el factor tiempo, el cual es uno de los más importantes en esta profesión, ya que en el momento de realizar el trabajo, cada tratamiento, cirugía, aplicación de medicamentos, tiene su

tiempo de acción, por otro lado, el tiempo con el que cuentan los pacientes, ya que algunos se hallan apurados y esta presión perjudica el trabajo del odontólogo provocándole bastante tensión y una inestabilidad emocional, también el tener en cuenta cada uno de los pasos establecidos para desarrollar determinado trabajo, mismos que deben ser estrictamente cumplidos por el odontólogo y algo muy importante que les ocasiona tensión es la incertidumbre de saber si realizó un buen trabajo o no, ya que en algunos casos se ve el resultado únicamente con el paso del tiempo y no así en el momento, además el saber que el paciente cursa por cuadros dolorosos y el miedo o la angustia al ocasionarle aún más dolor; todos estos factores le ocasionan demasiada tensión al cirujano.

Se confirma aún más la presencia de estrés en los profesionales, comparando con el cuadro y gráfico anterior, mismos que afirman la presencia de estrés.

En segundo lugar tenemos el rasgo de personalidad como el factor I "ternura", con un 71 %, el cual se refiere a una sensibilidad blanda, tierna, benevolente, comprensiva y agradable; es importante que el odontólogo presente estos rasgos de personalidad por el hecho de que en su trabajo debe actuar de la manera más sensible y comprensiva posible para poder entender lo que le ocurre a su paciente, principalmente si está pasando por momentos de dolor y de esta manera pueda ayudar en el momento preciso; igualmente debe ser agradable a sus pacientes, pues la referencia popular es que "ir al dentista es ir a sufrir dolor", además, los pacientes depositan en él toda su confianza y por esto les debe ser agradables pues está en juego su prestigio profesional.

En tercer lugar se halla el factor O "inseguridad" con un 54 % el cual hace referencia a una personalidad ansiosa, agobiada, inseguro, inquieto, preocupado, culpable, estas características nos indican que en ciertas ocasiones el odontólogo se siente culpable por lo que le ocurra a sus pacientes con respecto a la labor que realiza, en alguna ocasión si el paciente se halla con dolor esto también le preocupa al profesional, ya que fue él quien realizó el trabajo, además, como ya mencionamos, hay casos en que se ve inseguro al no saber el resultado de su trabajo en ese momento, sino en determinados lapsos de tiempo. Todo esto impide su tranquilidad y por el contrario le causa ansiedad y angustia.

En cuarto lugar, se halla el factor Q1 "radicalismo", con un 52 % mismo que hace referencia a una personalidad analítica, crítica, liberal, de ideas nuevas, tiene relación en el momento en el que el odontólogo debe actuar rápidamente, pero de manera racional, analizando y tomando en cuenta las consecuencias o efectos que pueden traer el realizar determinado trabajo, cuidando siempre la salud de su paciente.

Con un mismo porcentaje tenemos el factor F "surgencia", con un 52 %, éste hace referencia a una personalidad alegre, animoso, hablador, sensible, comunicativo, características que se ven indispensables en el odontólogo, ya que es necesario que sea él quien pueda bajar la ansiedad y la angustia que

trae el paciente a la consulta, lo podrá lograr únicamente brindándole confianza, comunicándose, hablando de diferentes temas que no tengan ninguna relación con la consulta, incluso se ve necesario que en ocasiones haga reír a sus pacientes favoreciendo en su propia práctica laboral.

Estos fueron los 5 rasgos de personalidad predominantes en los odontólogos de Tarija de nivel alto, ahora hablaremos de los rasgos de personalidad de nivel bajo.

En primer lugar tenemos el factor G "poca fuerza del súper yo" con un 86 %, mismo que hace referencia a una personalidad relajada, es importante que el profesional odontólogo se encuentre relajado al momento de realizar su trabajo, tal vez suene algo contradictorio si tomamos en cuenta los resultados mencionados anteriormente, sin embargo, este es un elemento de mucha importancia, ya que únicamente si el odontólogo se encuentra relajado podrá realizar un buen trabajo, además debe tener esa capacidad de olvidar el problema anterior en el momento que ingresa otro paciente y concentrarse únicamente en la persona que tiene en frente, esa es la capacidad que debe tener el odontólogo para realizar su trabajo, tal vez delante de sus pacientes se muestra lo más tranquilo posible, pero una vez que termina su día laboral resalta la tensión y el cansancio tanto físico como mental.

En segundo lugar, se encuentra el factor C "poca fuerza del yo" con un 75 % este rasgo habla de personas afectadas por los sentimientos, si analizamos estos elementos, comprobaremos que el odontólogo es una persona muy sensible, como ya mencionamos anteriormente, ya que todo problema que traen consigo sus pacientes llegan a afectar al profesional y debe actuar en ese momento a favor del mismo.

Luego tenemos el factor A "sizotimia", el mismo que se refiere a una personalidad reservada y crítica, es necesario que el odontólogo sea una persona reservada, ya que no es ético si divulga los problemas de sus pacientes a otras personas, incluso a otros odontólogos, si ocurriera esto, sus pacientes perderían la confianza en él y su prestigio profesional se vería

muy afectado, por otro lado, debe ser una persona crítica, ya que depende de su capacidad mental, de sus conocimientos y habilidades profesionales para desarrollar su trabajo, más aún en momentos claves como es una cirugía.

En cuarto lugar, se halla el factor H "timidez" con un 69% esto nos habla de una personalidad cautelosa, susceptible, ya que el odontólogo debe ser cuidadoso en el momento de realizar algún tipo de tratamiento, pues debe tomar en cuenta muchos factores que en ese momento son de importancia, como el problema que trae el paciente, el tipo de medicación que debe usar, las posibles reacciones, etc. Y al ser susceptible se halla siempre pendiente de todo, esto es importante ya que en su profesión necesita tener todo controlado, incluso el tiempo, analizando; todo esto le provoca preocupación y estrés.

En quinto lugar, tenemos el factor Q3 "baja integración" con un 64 % el cual se refiere a una personalidad auto conflictiva, tal vez por el motivo de estar pendiente de todos y cada uno de los problemas que traen consigo sus pacientes, muy internamente el profesional se conflictúa al tratar de solucionar todos estos problemas de la mejor manera posible, pues debe recurrir a todos sus conocimientos y capacidades profesionales.

Posiblemente exista cierta contradicción entre los niveles alto y los niveles bajos, aparentemente se los ve así, sin embargo estos últimos cinco factores de nivel bajo son aquellos que los odontólogos van adquiriendo desde su nacimiento, pues no olvidemos que la personalidad es dinámica con el paso del tiempo y esto puede ir cambiando en un momento determinado de la vida del ser humano; vemos que son porcentajes altos lo cual nos dice que los odontólogos tienen ciertos rasgos característicos al empezar con sus estudios profesionales, pero estos rasgos van cambiando a lo largo de su ejercicio profesional, como vemos en los rasgos de niveles altos, ya que su profesión y el desarrollo de su vida en base a esta los hace cambiar drásticamente.

Ahora bien, se puede pensar que los odontólogos ingresan a la universidad con ciertos rasgos característicos que al principio pueden ser algo fríos, alejados, descuidados, y durante el transcurso de sus estudios o el desarrollo y durante el ejercicio de su profesión estos rasgos y características van cambiando poco a poco, convirtiéndolos en personas más sensibles, empáticas, pero al mismo tiempo preocupados por la forma de ejercer su profesión.

4. DISCUSIÓN

El odontólogo, en la práctica de su profesión, atraviesa constantemente situaciones estresantes; evitar el estrés originado al interior del consultorio de odontología es muy difícil, pues se demuestra que existe estresores durante la jornada laboral, como las fuentes de ruido por los equipos e instrumentos que utiliza el profesional, así mismo el tipo de especialidad odontológica por la que se opta, el gran desgaste físico, la rutina, la administración del consultorio, la soledad y los pacientes ansiosos. Algo importante para su análisis es el saber que un buen porcentaje de profesionales odontólogos no toman periodos de vacaciones al año y solo descansan uno o dos días por semana, esto provoca que el profesional dedique poco tiempo al desarrollo de actividades de recreación, de esparcimiento con familia y amistades como también la práctica de actividades físicas como el deporte. Para Vasconcelos (2002), la mejor manera de disminuir los efectos del estrés profesional consiste en un cambio en el estilo de vida del cirujano dentista, realizar ejercicios constantemente, mantener una dieta saludable, evitar el alcohol y cigarrillo, conservar buenas relaciones sociales y dormir bien.

Por su parte Morales y Gil (1992), citan como potenciales estresores el hecho de no ganar dinero, las características del ambiente y tener que convivir con faltas y atrasos en las consultas. Ya tratándose de las relaciones interpersonales se tiene la atención al paciente poco colaborador o muy ansioso, la insatisfacción del paciente con el tratamiento y también el tratamiento de casos complejos con pronósticos

desfavorables para el paciente son otras causas de estrés en los cirujanos dentistas. Diaz et al (2001), citan también como principales estresores de la práctica odontológica el mal relacionamiento con el equipo auxiliar, atrasos de los pacientes, presión social para trabajar rápido y sin errores, además de las dificultades económicas. La constancia de estas situaciones, las condiciones de trabajo inadecuadas y peligrosas pueden aumentar la ansiedad y genera patologías como el síndrome de Burnout, dolencias cardíacas, digestivas y otras.

En conclusión, los odontólogos son personas muy sensibles, ya que el ejercicio de su profesión les exige de mucha comprensión y empatía para entender lo que le ocurre a sus pacientes en ese momento, al mismo tiempo son personas animosas y alegres con lo cual buscan bajar el nivel de ansiedad que traen sus pacientes por el miedo al dentista y al dolor, para hacer más liviano su trabajo, es una persona crítica porque debe analizar con racionalidad lo que es conveniente en cada caso que atiende, se puede mostrar tenso y preocupado por todos estos elementos, pues debe estar pendiente de cada uno de sus pacientes y de los problemas que traen consigo, como sabemos cada persona es diferente y los problemas también son diferentes, pues para atender a uno debe olvidarse del otro y este constante movimiento de elementos debe hacer que actúe rápido y lo más racional posible, entonces el estar pendiente de todos estos elementos de manera constante le provocan preocupación y tensión, actuando en ocasiones inconscientemente, lo cual les provoca ser personas tensionadas, hipervigilantes, preocupados por las exigencias de su profesión y de su vida.

5. BIBLIOGRAFÍA

- 🔖 Cattell, R. (1981). 16 factores de Personalidad. Editorial Fontanella. Illinois
- 🔖 Congrains, M. (2006). Dieta Contra el Estrés, El Libro de Oro de las Dietas. Ediciones B.F. Cochabamba.
- 🔖 Diaz, R. (2001). Síndrome de Burnout. Desgaste Emocional en Cirujanos Dentistas. Editorial VME.
- 🔖 Guevara, F. (2008). El Estrés. Editorial Idea.
- 🔖 Hernández, R. (2002). Revista Cubana de Medicina General Integral-Método Científico. Habana-Cuba.
- 🔖 Maslach, C. (1986). Burnout Inventory. Editorial TEA. España
- 🔖 Maslach, C. (1997). The Truth About Burnout. San Francisco
- 🔖 Rivarello, K. (2008). Soluciones Anti Estrés. Ediciones Mirbet. Perú
- 🔖 Rojas, E. (1986). La Ansiedad. Editorial Temas de Hoy. Barcelona.
- 🔖 Sampieri, R. (2006). Metodología de la Investigación. Editorial McGraw-Hill. México.
- 🔖 Vasconcelos, IC. (2002). Estresse Profissional.

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

ACTO DIDÁCTICO-COMUNICATIVO Y EL
PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
EN LA CARRERA DE PSICOLOGÍA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAE
SARACHO

DIDACTIC-COMMUNICATIVE ACT AND THE TEACHING-LEARNING
PROCESS IN THE PSYCHOLOGY CAREER OF THE JUAN MISAE SARACHO
AUTONOMOUS UNIVERSITY

Fecha de recepción: 31-10-2022

Fecha de aceptación: 14-12-2022

Autor:

¹Ortiz Hualampa José Reynaldo

¹ Docente de la Carrera de
Psicología, Facultad de
Humanidades, U.A.J.M.S.

Correspondencia del autor(es): jose.ortiz@uajms.edu.bo¹,
Tarija – Bolivia.

RESUMEN

En la actualidad se viven procesos de transformación a nivel de la sociedad que exhortan a la reflexión y a la acción, no para adaptar el hombre al medio sino para transformar éste, requiriéndose formar un individuo proactivo, con competencias comunicativas donde se hace patente la capacidad de comprensión mutua y respeto. Ante esto, el acto didáctico-comunicativo en el proceso enseñanza-aprendizaje, tiene una importancia caracterizada por una relación profunda entre el docente y el estudiante, constituyendo un auténtico encuentro entre personas que luchan por la misma causa: la optimización de los aprendizajes.

La presente investigación está enmarcada dentro del área de la Psicología Educativa, puesto que el fin fue conocer cuál es la percepción que tienen los docentes y estudiantes de la carrera de Psicología de la "Universidad Autónoma Juan Misael Saracho" sobre el acto didáctico-comunicativo en el proceso enseñanza-aprendizaje. El tipo de investigación es exploratorio y descriptivo, ya que éste será un primer acercamiento al problema de estudio y sólo presenta el fenómeno como lo encuentra, sin buscar causas ni motivos. El instrumento utilizado es el "Cuestionario de ambiente de clases universitarias" (Villar, 1987), el cual describe el clima psico-social de una clase.

De acuerdo a los resultados más relevantes, se concluye que los docentes de la carrera de Psicología de la U.A.J.M.S. afirman estar de acuerdo en la utilización o implementación de los principales factores que intervienen en el ambiente educativo, entre los que se destacan: la orientación a la tarea, la cohesión grupal, la evaluación formativa y la gestión de clase. Sin embargo, los universitarios afirman estar completamente en desacuerdo en la innovación, evaluación formativa, orientación a la tarea y cohesión grupal.

ABSTRACT

Nowadays, society is undergoing transformation processes that call for reflection and action, not to adapt man to the environment but to transform it, requiring the formation of a proactive individual, with communicative competences where the capacity for mutual understanding and respect is evident. In view of this, the didactic-communicative act in the teaching-learning process has an importance characterized by a deep relationship between the teacher and the student, constituting an authentic encounter between people who fight for the same cause: the optimization of learning.

The present research is framed within the area of Educational Psychology, since the purpose was to know what is the perception that teachers and students of the Psychology career of the «Universidad Autónoma Juan Misael Saracho» have about the didactic-communicative act in the teaching-learning process. The type of research is exploratory and descriptive, since this will be a first approach to the study problem and only presents the phenomenon as it is found, without looking for causes or reasons. The instrument used is the «University Classroom Environment Questionnaire» (Villar, 1987), which describes the psycho-social climate of a classroom.

According to the most relevant results, it is concluded that the teachers of the Psychology course at the U.A.J.M.S. affirm to be in agreement in the use or implementation of the main factors involved in the educational environment, among which the following stand out: task orientation, group cohesion, formative evaluation and class management. However, university students state that they completely disagree on innovation, formative assessment, task orientation and group cohesion.

Palabras Claves: Didáctica, Comunicación, Acto Didáctico-Comunicativo, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Educación.

Keywords: Didactics, Communication, Didactic-Communicative Act, Teaching-Learning Process, Education..

1. INTRODUCCIÓN

Es notable que en el ámbito universitario las condiciones de trabajo se hayan transformado en una atmósfera de individualidad, convirtiéndose en uno de los factores estresantes que debilita el desarrollo de un mejor proceso de enseñanza. Es por esto, que al pensar en el desarrollo de una clase, es importante analizar el acto didáctico-comunicativo empleado por el docente, ya que, por medio de esta actividad, docentes y alumnos interpretan y conceptualizan su experiencia.

Comunicación y aprendizaje se dan en unidad, para que esto funcione y se logren los objetivos educativos que se pretenden, debe existir un vínculo docente-alumno, caracterizado por la motivación, información y orientación que brinda el primero. Dicho esto, se puede entender acto didáctico-comunicativo como: "la actuación del docente para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa" (Ojalvo, 1995). Es el conjunto de recursos personales, disciplinarios y pedagógicos que un docente utiliza en su relación con el estudiante, recursos que permiten establecer una comunicación cargada de sensibilidad y afectividad para ayudar al alumno en su desarrollo físico e intelectual dentro el proceso de enseñanza-aprendizaje,

Del mismo modo, se entiende el proceso enseñanza-aprendizaje como un "sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje" (Rosales, 1994). Es un proceso que consiste esencialmente en acciones comunicativas, que tienen lugar al evaluar, planificar y programar un trabajo, compartir información, establecer discusiones y solucionar aspectos de orden psicológico y social, tomando en cuenta las características, motivaciones e intereses de los estudiantes.

Todo acto didáctico en sí, representa una situación de comunicación, "enseñar es comunicar, no puede existir una sin la otra, la enseñanza es una transmisión y un intercambio de todo tipo de información" (Aguar, 2004), en el que cada participante emplea

sus recursos lingüísticos para satisfacer sus necesidades de información y expectativas de formación; las cuales pueden ser el resultado de un deseo de adquirir conocimientos nuevos y contrastar ideas mediante la participación social con distintas modalidades de comunicación, o bien para ponerlas en conocimiento de los demás. Este acto, trasciende la participación de docentes y alumnos como emisores y receptores, se trata de un verdadero y complejo proceso de comunicación interpersonal, que no está constituido únicamente de forma verbal, también puede presentarse de forma escrita y al mismo tiempo puede contener aspectos no verbales, como gestos y comportamientos.

Esta temática, ha sido de interés en la investigación a nivel internacional. Es así, que un estudio realizado en la ciudad de Maracaibo-Venezuela, sobre la "Comunicación Interpersonal en Docentes y Estudiantes Universitarios de la Facultad de Ingeniería, Universidad del Zulia" (Rincón, 2009), demostró que la comunicación es esencial en cualquier campo de interacción humana, que por la cual, podemos transmitir y compartir conceptos, sentimientos, ideas, emociones y estados de ánimo. El docente y el alumno participan activamente en la solución de tareas y en la adquisición de nuevos conocimientos, es decir, se va a producir un encuentro de donde va a trascender en un nuevo saber y una acción transformadora.

Muchos de los problemas que se producen en el proceso enseñanza-aprendizaje se deben a dificultades en la comunicación, no olvidemos que es un proceso que se manifiesta, a través de un intercambio cognoscitivo-afectivo de finalidades, con un carácter regulador, social e individual, que tiene como objetivo fundamental la formación y desarrollo de la personalidad de los estudiantes, donde simultáneamente construye conocimientos y se desarrolla como persona. Es necesario impulsar una cultura de diálogo, decisiva para abordar de una forma más humanizada las discrepancias y divergencias que existen en una sociedad, requiriéndose una escucha

activa y empática, donde se modifique el saber, el saber hacer, el ser y el estar del alumno, es decir, modificar sus destrezas, habilidades y actitudes, recordando de que no es posible que se produzca ningún tipo de formación sin que exista un proceso de comunicación.

Esta investigación tiene un aporte muy importante en distintos niveles, en lo que corresponde al aporte **teórico**, permite tener un conocimiento científico que se constituye en un insumo valioso para el Plan de Estudios de la carrera, ya que se considera necesario que los actores interesados en el desarrollo de la misma, partan de un conocimiento sistemático del contexto en el que se interviene, para luego plantear estrategias coherentes para mejorar el proceso en sus aulas. Así mismo, este trabajo es un acercamiento importante a los datos empíricos, hasta este momento muy poco estudiados y un intento necesario de interpretación de esa realidad a la luz de las teorías científicas, a fin de explicar un fenómeno de actualidad. Por otro lado, en lo que concierne al aporte **práctico**, se considera que sirve a quienes deseen profundizar esta temática, así como a psicólogos o estudiantes que estén interesados en brindar algunas estrategias de intervención o trabajar en busca de soluciones, para los posibles problemas que se puedan encontrar. Finalmente, el aporte **metodológico** es la utilización del "Cuestionario de ambiente de clase universitaria", un instrumento novedoso y nunca utilizado en nuestro medio, que permite percibir el acto didáctico-comunicativo durante la actividad docente.

Por esta razón, el trabajo se focalizó en un análisis exhaustivo, entendiendo que elementos como la innovación, la cohesión grupal, la personalización, la orientación a la tarea, la evaluación formativa, la gestión de clases y la satisfacción juegan un papel muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, del cual depende la formación de los futuros profesionales.

1.1. OBJETIVOS

1.1.1. Objetivo General

- Identificar la percepción que tienen los docentes y estudiantes de la carrera de Psicología de la U.A.J.M.S. sobre el acto didáctico-comunicativo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.1.2. Objetivos Específicos

- Determinar la cohesión grupal y el grado de satisfacción de los estudiantes por los trabajos que realizan en clases.
- Identificar si existe la personalización docente-estudiante en el desarrollo del acto didáctico-comunicativo durante la clase.
- Describir la forma de evaluación y la orientación a la tarea que realiza el docente en clases.
- Conocer si el docente realiza gestión de clase e innovación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. TIPIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación, está enmarcada dentro del área de la **Psicología Educativa** y es de tipo **exploratorio**, "los estudios exploratorios se efectúan normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema de investigación poco estudiado, del cual se tiene muchas dudas o que no ha sido abordado antes". (Hernández, Fernández, y Baptista, 2003). Éste es un primer acercamiento con el problema, es decir, que en este medio aun no existen investigaciones sobre este tema en esta población.

Por otro lado, la investigación también es **descriptiva**, la misma que se entiende como: "la exposición de un proceso psicológico de acuerdo con lo que su-

cede, sin agregarle significado y recoge información sobre fenómenos observados". (Gómez, 2006). Ya que sólo se describe las características, sin buscar causas ni motivos.

El enfoque empleado para la investigación es el **cuantitativo**, se utilizó en la elaboración de las gráficas respectivas, en donde se muestran los resultados, su interpretación y análisis.

2.2. METODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Los métodos que se emplearon son:

El **teórico**, que permite revelar las relaciones esenciales del objeto de investigación no observables directamente, participa en todo el proceso de investigación. El método teórico que se utilizó es el **analítico-sintético**, especialmente en la construcción del marco teórico y la interpretación de los datos, además que toda la investigación se sustenta en este método.

El **empírico** que revela y explica las características fenomenológicas del objeto. Se empleó en la etapa de acumulación de información empírica, en la elaboración del diagnóstico y en la comprobación experimental de la hipótesis, El método empírico que se utilizó es la **encuesta**, que permitió conocer la realidad mediante la percepción directa del fenómeno, para luego hacer un análisis e interpretación del mismo y obtener información de los sujetos estudiados (percepción, opiniones y conocimientos).

Y el **estadístico**, que tienen como objetivo obtener información numérica acerca de una propiedad o cualidad del objeto, proceso o fenómeno, donde se comparan magnitudes medibles y conocidas. En las ciencias sociales, los métodos estadísticos más importantes y más utilizados son los **descriptivos**, este método junto a sus pasos y secuencias fue seleccionado para darle orientación al trabajo tanto como para ordenar los datos recabados, realizar el análisis correspondiente y a partir de aquello generalizar los resultados.

La técnica de investigación que se utilizó es la **encuesta estructurada**, una técnica de adquisición

de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado.

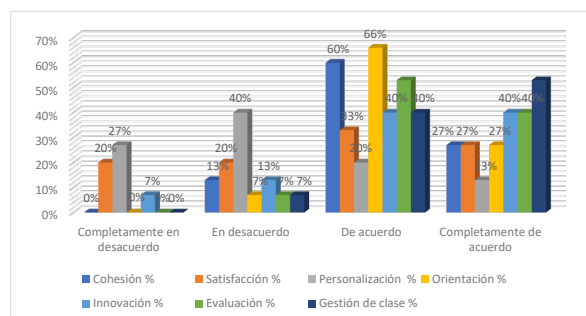
El instrumento que se utilizó en esta investigación es el **cuestionario**, que permitió recoger los datos por medio de preguntas cuyas respuestas se obtuvieron de forma escrita.

El cuestionario que se aplicó para responder a cada uno de los objetivos específicos es el siguiente: **"Cuestionario de ambiente de clases universitarias" (Villar, 1987)**, el cual consta de 49 ítems y describe el clima o ambiente psico-social de la clase, evalúa las percepciones que tienen los estudiantes sobre el ambiente real de alguna asignatura.

2.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de este trabajo de investigación estuvo conformada por toda la carrera de Psicología (843 estudiantes y 15 docentes titulares), datos estadísticos proporcionados por la D.T.I.C. "Departamento de Tecnología, Información y Comunicación de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho". La muestra de estudiantes fue 264 y de docentes 8, selección realizada utilizando el tipo de muestreo **estratificado proporcional y probabilístico**.

3. RESULTADOS



GRÁFICA N° 1
PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES

En la gráfica N° 1 se observa la percepción que tienen los docentes de la carrera de Psicología de la U.A.J.M.S. sobre el acto didáctico-comunicativo en

el proceso enseñanza-aprendizaje a través de siete factores; cohesión, satisfacción, personalización, orientación, innovación, evaluación y gestión de clase.

Es importante resaltar que se realiza el análisis e interpretación de resultados de los factores más relevantes con mayor porcentaje, los cuales son: orientación a la tarea, cohesión, gestión de clase y evaluación.

A partir de estos datos se puede afirmar que el 66% afirma estar **de acuerdo** en el factor; **orientación a la tarea**, uno de los elementos importantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es sin duda la orientación a la tarea, los docentes señalan que se preocupan por que los estudiantes completen los trabajos, resuelvan problemas y principalmente trabajen con constancia.

Es de conocimiento que la orientación a la tarea tiene que ver con la identificación de actividades didácticas y de aprendizaje que fomenten la comunicación efectiva, las relaciones respetuosas, la disposición al establecimiento y cumplimiento de acuerdos y normas autorreguladoras, el aprendizaje colaborativo y la enseñanza creativa. Bajo este concepto, un alto porcentaje de docentes está de acuerdo en la implementación de este factor en el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus estudiantes.

Del mismo modo, los docentes saben que los grupos son por naturaleza multidimensionales, que están llenos de actividades simultáneas, rápidas, inmediatas, impredecibles e influenciadas por el entorno social y familiar de los estudiantes. Ante esto, ellos manifiestan que deben lidiar con todo ello todos los días y que el manejo del salón de clases se convierte en un gran reto y que su tarea esencial es asegurarse de que las estructuras de participación para cada actividad sean claras, directas y persistentes.

Por otro lado, el 60% de docentes encuestados indica estar **de acuerdo** en el factor; **cohesión**, como se sabe la cohesión es el grado de atracción entre los miembros de algún grupo, en este aspecto los evaluados manifiestan que si existe cohesión grupal, tanto estudiante-estudiante como docente-estudiante.

Así también, los docentes afirman que fomentan el trabajo en equipo, el aprendizaje colaborativo, la simulación social y la enseñanza creativa, en lo posible tratan de configurar una estrategia didáctica para mejorar las relaciones entre docentes y estudiantes, para que los estudiantes se sienten conectados con la institución y al mismo tiempo, perciben una relación positiva con sus docentes.

De igual manera, los docentes ven a la universidad como el espacio predilecto para la formación ciudadana y reconocen la importancia del desarrollo emocional y social de sus estudiantes y trabajan para el perfeccionamiento del mismo, aunque, manifiestan que la universidad no es el único espacio en el que este proceso debe suceder, pues la familia, el barrio, los medios de comunicación y otros espacios de socialización también cumplen ese papel fundamental.

Por otro lado, el 53% de docentes evaluados afirman estar **completamente de acuerdo** en el factor; **gestión de clase**, la planificación de una clase está ligada a una serie de pasos que construyen el proceso de aprendizaje, ellos indican que todo docente inicia con el tema a tratar, luego pasan al objetivo para después continuar con el tiempo a lograrlo y finalmente al desarrollo de las actividades. Es en esta parte de la planeación, en la que la didáctica juega un papel importante, ya que da comienzo a la originalidad e ingenio para generar acciones que promuevan y faciliten la comprensión de lo que se enseñará.

Los docentes indican que para crear un ambiente positivo y prevenir problemas, ellos toman en cuenta las diferencias entre los alumnos, asimismo, utilizan estructuras de participación que se dan por las interacciones en las conversaciones, para motivar de manera más amplia a todos los estudiantes y de esa manera reforzar las conductas que apoyen al trabajo.

Del mismo modo, afirman que muchas veces las actitudes y conductas negativas de los estudiantes desorganizan al docente, lo detienen en sus clases, incluso cuestionan su papel como docente, enton-

ces, es responsabilidad de cada docente afrontar al estudiante y buscar una solución. Así también, indican que el docente no es ajeno a tener una vida propia, una personalidad, estados de ánimo, situaciones positivas o conflictivas, por tal motivo es recomendable comentar en parte lo que le sucede, así el estudiante capta la situación, la asimila y ayuda de manera indirecta con su actitud y conducta al desarrollo positivo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, el 53% de los docentes indica **estar de acuerdo** en el factor; **evaluación**, afirman que se utiliza a la evaluación como un instrumento constructivo para la mejora y la innovación. Indican, que hoy en día se cuenta con enfoques de enseñanza y aprendizaje más amplios e integrales y ya no se observa una rigidez en la evaluación, más por el contrario e independientemente de la materia, en este proceso se toma en cuenta los tres ámbitos que conforman al ser humano: el conocimiento, la valoración y la actuación.

Así mismo, manifiestan que cuando se enseña, no sólo se transmiten conocimientos, sino se promueve valores, actitudes y modos de hacer. No se puede pretender que todos actúen igual, ni evaluarlos así, en el aula se trata con seres humanos muy distintos, con cualidades, defectos, temperamentos y mundos diferentes. La evaluación ya no debe estar centrada solo en los exámenes y restringida a los resultados de los alumnos, pues de este modo se continúa potenciando los rasgos menos deseables de la evaluación, como son la fiscalización y el control.

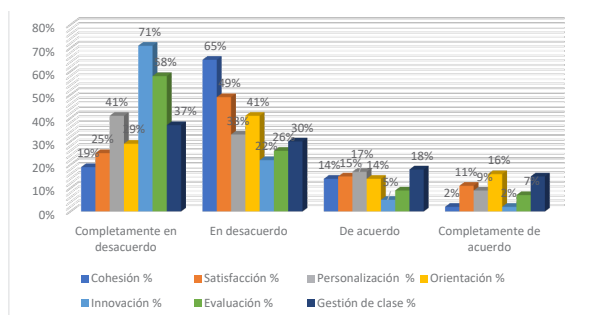
En la gráfica N° 2 se observa la percepción que tienen los estudiantes de la carrera de Psicología de la U.A.J.M.S. sobre el acto didáctico-comunicativo de sus docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es importante resaltar que se realiza el análisis e interpretación de resultados de los factores más relevantes con mayor porcentaje, los cuales son: innovación, cohesión, evaluación y satisfacción.

A partir de estos datos se puede afirmar que el 71% indica estar **completamente en desacuerdo** en el factor; **innovación**, como se sabe un elemento importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es la innovación, este elemento es esencial y constituye una base para el diseño y desarrollo curricular, sin embargo, un alto porcentaje de estudiantes manifiesta que no existe innovación por parte de sus docentes, ellos afirman que son pocos los docentes que tienen una actitud y una práctica generadora de nuevo conocimiento didáctico y profesional, y que hace mucha falta mejorar las acciones formativas y sentar las bases para una transformación continua.

Del mismo modo, manifiestan que el sistema universitario en general aun no da prioridad a la investigación científica, afirman que nuestra sociedad está en plena transformación y que la universidad aún está muy lejos de convertirse en una institución generadora de conocimiento. Asimismo, indican que son contados los docentes que adquieren formas creativas de solucionar problemas o plantear cuestiones reales, y que son pocos los que de manera personal trabajan en la obtención de nuevos conocimientos y se preocupan por mejorar su manera de enseñar.

Así también, los estudiantes manifiestan que en la actualidad, el desafío del sistema universitario debería ser la diferenciación, es decir, destacar frente a otras universidades tanto en la investigación como en la oferta formativa, que la universidad debe adoptar un modelo de innovación estratégica cuyo objetivo principal sea producir o generar nuevos conocimientos, guiados por la formación en entornos virtuales de aprendizaje.



GRÁFICA N° 2
PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Asimismo, indican que la universidad debe convertirse en una institución transformadora, que mediante procesos creativos busque una superación constante, no olvidemos que la innovación no es una práctica aislada, un proyecto de innovación responde a una necesidad de superación estratégica, en donde la innovación es el camino para conseguirla.

Innovar no solo se trata de mejorar un proceso sino, implica generar un verdadero cambio, supone la apuesta por un servicio asumiendo riesgos ya que no se conocen a priori ni el camino ni los resultados que se van a obtener. Los términos riesgo, confianza, colaboración, diferenciación, sostenibilidad, valor, calidad, son parte indisociable de la innovación.

Por otro lado, el 65% de universitarios evaluados indica estar **en desacuerdo** en el factor; **cohesión**, ellos afirman que son pocos docentes los que incorporan valores sociales en sus clases, aspectos como democracia o respeto por la diversidad muy rara vez son tomados en cuenta en las aulas. Asimismo, indican que uno de los principales objetivos de la universidad, si no el principal, es permitir que cada salón de clases sea un ambiente social que anticipe el país en el cual los jóvenes habrán de vivir, sin embargo, no se le brinda la importancia correspondiente a dicho objetivo.

Del mismo modo, manifiestan que la universidad en general está lejos de brindar una educación integral de calidad, ya que solo se preocupa del aprendizaje académico de sus estudiantes y descuida su desarrollo emocional, social y su papel como ciudadano. La mayoría de los docentes no toman en cuenta que para muchos jóvenes el ingreso a la universidad constituye una de las primeras oportunidades de relacionarse y conocer jóvenes de otra extracción socioeconómica y cultural y descuidar estos aspectos puede traer consigo dificultades en su rendimiento académico.

Afirman que es necesario la implementación de una estrategia didáctica que mejore la relación docente-estudiante, de este modo cambiará la actitud del docente y lo ubicará en un rol distinto al instruccional, se convertirá en un facilitador y un potenciador

de las capacidades y habilidades de los estudiante, asimismo, generará en él, la responsabilidad de brindarle al estudiante las herramientas para la construcción de un clima educativo agradable, cálido y adecuado. Por otro lado, la implementación de esa estrategia didáctica impactará de manera positiva en la actitud del estudiante y le hará resolver situaciones de su vida cotidiana de manera diferente.

En su mayoría, los docentes no promueven el desarrollo integral de los estudiantes mediante actividades de aprendizaje planificadas que articulen el desarrollo de acciones para mejorar el clima educativo, no toman en cuenta que las relaciones entre docentes y estudiantes influyen en el éxito académico del alumno. Por un lado, un clima educativo adecuado tiene un efecto significativo sobre los aprendizajes de los estudiantes y por otro lado, influye en el desarrollo de habilidades sociales de los mismos.

Asimismo, los universitarios afirman que la reflexión sobre el quehacer pedagógico debe ser una tarea continua del docente para garantizar que permanezca en constante actualización y búsqueda de alternativas. La reflexión pedagógica posibilita que el proceso de enseñanza-aprendizaje y de formación emocional y social tenga lugar a transformaciones significativas y hacer del aula un espacio innovador, creativo y cambiante.

Por otro lado, el 58% de estudiantes evaluados afirma estar **completamente en desacuerdo** en el factor; **evaluación**, indican que no existe una evaluación formativa y continua, por el contrario, persiste una evaluación convencional que condiciona y subordina fuertemente todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y que aleja a la construcción de un aprendizaje significativo.

Del mismo modo, los estudiantes indican que solo son objeto de evaluación y lo único que se hace es examinar y calificar, en la práctica la atención se centra y se limita a las calificaciones que concretan los resultados y dan por cerrado un proceso que debe permanecer abierto, de esa manera, la evaluación pierde su carácter formativo, los docentes la siguen empleando como un mecanismo de control

del comportamiento de los alumnos, quienes en general, asumen una postura pasiva y poco crítica, por lo que urge recuperar el sentido natural de la evaluación como un elemento integrado al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así también, los universitarios afirman que los docentes no incentivan al estudiante para que efectúe una autoevaluación de su desempeño y autonomía para dirigirlo, no toman en cuenta que los estudiantes deben aprender a ser profesionales competentes capaces de evaluar su propia práctica para analizarla y mejorarla a lo largo de la vida profesional. Como la autoevaluación se enmarca en una concepción democrática y formativa del proceso educativo en el que participan activamente todos los sujetos implicados, docentes y estudiantes ambos tienen que autoevaluarse, los alumnos de su propio aprendizaje y de los factores que interfieren en este y los docentes de la manera en que enseñan.

Así mismo, los estudiantes manifiestan que muchos docentes no realizan lo que es la evaluación inicial o diagnóstica, por tal motivo desconocen los conocimientos y habilidades previas necesarias y requeridas para el inicio del proceso de aprendizaje que se ha planificado, no conocen los conocimientos que ya poseen los alumnos sobre la materia que todavía no ha comenzado (conocimiento contextualizado), por esta razón, no ajustan el punto de partida del proceso de enseñanza en la clase.

4. DISCUSIÓN

En cuanto a la percepción de los docentes, se concluye que están de acuerdo en la implementación y/o utilización de los factores **orientación a la tarea** y **gestión de clase**, indicando que crean grupos de discusión, buscan el aprendizaje de los estudiantes a partir de situaciones problema, solución de casos, método de proyectos, análisis grupal y la utilización de medios audiovisuales. Asimismo, manifiestan que tratan de entender las distintas conductas de los estudiantes, que son pacientes y actúan según lo plantea la propia normativa, generando comportamientos favorables para garantizar un buen clima.

Del mismo modo, argumentan que dentro de su planeación tienen presente no solo los recursos educativos, pedagógicos o tecnológicos, sino factores del entorno que le permiten llegar al logro principal, por tal motivo, no dejan de lado aspectos de comportamiento, ya que estos también puedan permitir el avance o el retraso de algo perfectamente planeado con anterioridad. Reconocen que el docente es un investigador constante dentro del campo educativo, consideran, que si el docente no reconoce las categorías que juegan un papel importante en ella, no será capaz de identificar las diferencias o semejanzas que le ayuden a argumentar cómo hacer didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Afirman que para una buena gestión de aula, impulsan a sus estudiantes a utilizar y aplicar el conocimiento adquirido, a resolver problemas, analizar, valorar y tomar decisiones en situaciones prácticas, a desarrollar un determinado tipo de actitudes, intereses y afectos en relación a ciertos objetivos y contextos, y finalmente, a desarrollar no sólo determinados hábitos intelectuales, sino también comportamientos sociales.

Por otro lado, en cuanto a la percepción de los estudiantes se concluye que ellos están completamente en desacuerdo en el factor **innovación**, afirman que la universidad no puede ser solamente un instrumento al servicio de la economía y la demanda, que los docentes universitarios no se interesan por la consistencia y creación de nuevos conocimientos, sea cual fuere el interés inmediato que tenga su aplicación, no fomentan en sus estudiantes una competencia académica que suponga una apropiación reflexiva y crítica de lo conocido y un compromiso ético con la sociedad.

Así también, los estudiantes indican que todo el contexto universitario debe ser parte del cambio, para que el proceso educativo se lleve a cabo de la mejor manera y como se había previsto. Sabemos que dentro el proceso enseñanza-aprendizaje inciden múltiples factores que determinarán el éxito o fracaso del mismo y la calidad de los resultados, por tal motivo, innovar las estrategias de enseñanza y metodología es muy productivo para los estudiantes.

Del mismo modo, manifiestan que el docente solo se convirtió en un instrumento que da cátedra de un conocimiento específico, y no es un apoyo, un guía, está lejos de ser un mediador que va de la mano de sus estudiantes. En sus orientaciones no tiene presente el fortalecimiento de las pautas que permiten mantener una convivencia positiva entre todos. No enfatiza en la democracia, y debería hacerlo porque es esencial en la participación del estudiante dentro del contexto educativo, ya que la sociedad exige ciudadanos competentes y capacitados, que sepan vivir en ella, aportando comportamientos idóneos en los diferentes espacios donde pongan en práctica sus conocimientos.

Por otro lado, se concluye que existe contradicción o diferencias marcadas entre docentes y estudiantes en cuanto a la percepción que tienen sobre la implementación y/o utilización de los factores **cohesión** y **evaluación**, en lo que concierne a cohesión, los docentes manifiestan que escuchan con empatía, es decir, escuchan la intención y las emociones detrás de lo que los estudiantes quieren decir, asimismo, indican que valoran el esfuerzo y el progreso de cada estudiante. Están conscientes que el clima emocional que existe en el aula es decisivo para el éxito de los procesos de enseñanza-aprendizaje, por tal motivo, se muestran receptivos, perceptivos y sensibles para captar los sentimientos que subyacen en las palabras del estudiante.

Sin embargo, los estudiantes no concuerdan con los docentes y por el contrario, indican que el docente siendo líder de la clase y coordinador de las actividades de aprendizaje, no propicia a que el alumno adquiera sentimientos de superación, de valor personal, de estimación y un concepto positivo de sí mismo. Es importante reconocer que en el proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo entran en juego los conocimientos pedagógicos del docente, los recursos y condiciones materiales disponibles o el nivel socio-económico de los alumnos, sino también, el vínculo emocional que se establece entre estudiantes y docentes.

Tampoco coinciden en el factor evaluación, quizás el más importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es el que permite mantener un monitoreo permanente y continuo del aprendizaje de los estudiantes, tomando en cuenta sus dificultades y avances. Ambos disienten, pero es necesario ajustar y mejorar las actividades, metodologías y evaluaciones planificadas para intervenir a tiempo y realizar las modificaciones si así lo amerita.


Finalmente, se concluye que docentes y estudiantes si coinciden en el factor **personalización**, ambos están completamente en desacuerdo en la implementación y/o utilización de este factor, afirman que no existe un enfoque educativo que se ajuste a las fortalezas, habilidades, necesidades e intereses de cada estudiante.

Concuerdan, en que en ningún caso cada estudiante recibe un plan de aprendizaje basado en lo que sabe y en como éste aprende mejor. Manifiestan que las aulas están sobresaturadas y el avance es al mismo ritmo para todos sin importar sus diferencias, por esa razón, los estudiantes no participan en su propio aprendizaje y aquellos que tienen problemas no reciben la ayuda requerida.

La Universidad se constituye como una pequeña sociedad, cuyo propósito fundamental es la formación y por esta misma razón, es el espacio cotidiano en el que se generan oportunidades para el aprendizaje y la práctica de la vida ciudadana. Las autoridades deben tener una priorización clara de los objetivos de bien común que se persiguen, así entre todos nos propondremos generar una nueva educación pública para lograr un país más integrado, cohesionado y fraterno.

5. BIBLIOGRAFÍA

5.1. LIBROS:

-  De La Cruz, María. (1994). "Evaluación del conocimiento y su adquisición". Editorial Pirámide. Madrid- España.

- 🔖 Durán, Gabriel. (1995). "El proceso docente educativo como proceso comunicativo". Editorial Pueblo y Educación, La Habana-Cuba.
- 🔖 Fernández, A. M. (1996) Centro de Estudios de Educación Avanzada Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona" Ciudad de La Habana.
- 🔖 Fullan, Michael. (2002) "Los nuevos significados del cambio en educación". Ediciones Octaedro, Barcelona- España.
- 🔖 González, Raymundo. (2002). "Comunicación, personalidad y desarrollo". Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- 🔖 Gómez, Javier. (2006). "Investigación científica". Editorial Paidós, Buenos Aires- Argentina.
- 🔖 Hernández Roberto, Fernández Carlos, Baptista Pilar. (2003). "Metodología de la Investigación". 2º edición. México.
- 🔖 Lomov, B. F. (1989). Las categorías de comunicación y actividad en la psicología. En: colectivo de autores. Temas sobre la actividad y la comunicación. Ed. C. Sociales. La Habana.
- 🔖 Martínez, José. (1989). "Metodología de la investigación". Editorial Paidós, Buenos Aires-Argentina.
- 🔖 Medina, Ángel. (2009). "Formación y desarrollo de las competencias básicas". Editorial Cincel, Madrid-España.
- 🔖 Reynaga, José. (2001). "Investigación Social Teoría y Praxis". Editorial Plaza y Valdés. México.
- 🔖 Rosales, Carlos. (1994). La comunicación didáctica. En Sáez Barrio, o. (dir.). Didáctica General. Un enfoque curricular. Alcoy. Editorial Marfil, S.A.
- 🔖 Shaw, Martín. (1983) "Dinámica de Grupo. Psicología de la Conducta de los Pequeños Grupos". Edit. Herder. Barcelona-España.

- 🔖 Edward, Thorndike. (1912). "Educación: Un primer libro". New York, MacMillan.

5.2. TESIS:

- 🔖 Galindo, Elsa. (2013). "La comunicación didáctica docente-estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje de la universidad central". Universidad San Francisco de Caldas, Bogotá-Colombia.
- 🔖 Ojalvo, Mintrany. (1999). "Estructura y funciones de la comunicación". En materiales del curso de comunicación educativa. Universidad de la Habana.
- 🔖 Ortiz Torres, E. (1997). "Perfeccionamiento del estilo comunicativo del maestro en la enseñanza media para su labor pedagógica". Villa Clara, ISPFV. Tesis doctoral.
- 🔖 Rincon, Juan. (2009). "Comunicación Interpersonal en Docentes y Estudiantes Universitarios de la Facultad de Ingeniería, Universidad del Zulia". Maracaibo-Venezuela.

5.3. REVISTAS:

- 🔖 Aguiar, Miguel. (2004). "Proceso enseñanza-aprendizaje: acto didáctico". Revista Investigación Educativa.
- 🔖 Molina, Daniel. (2000). "Concepto de orientación educativa: diversidad y aproximación". Revista Iberoamericana de Educación.
- 🔖 Salinas Agapito y Martínez Pablo. (2007). "Principales factores de satisfacción entre los estudiantes universitarios. Unidad académico multidisciplinaria de agronomía y ciencias de la Universidad Autónoma de Tamaulipas". Revista internacional de ciencias sociales y humanidades enero junio vol. XVII, número 001, UAT, Ciudad victoria, México.
- 🔖 Villar, Luis. (1987). Evaluación del ambiente de aprendizaje en el aula universitaria. Revista de Innovación e Investigación Educativa.

- 🔖 Villasmil, Socorro. (2004). "Las interacciones comunicativas entre profesores y alumnos el marco de la enseñanza". Educación y Futuro: Revista de investigación aplicada y experiencias educativas. Núm. 11.

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

ESTUDIO SOBRE LOS FACTORES
DEL DESARROLLO DEL AUTISMO EN
FAMILIAS DEL PROGRAMA MADRE
EDUCADORA DE BOLIVIA 2022

STUDY ON THE FACTORS OF THE DEVELOPMENT OF AUTISM IN FAMILIES OF
THE MADRE EDUCADORA PROGRAM IN BOLIVIA 2022

Fecha de recepción: 27-10-2022 | Fecha de aceptación: 12-12-2022

Autora:

¹Galván Celinda Roxana

¹ Psicóloga Caja Nacional
de Salud - Tarija.

Correspondencia del autor(es): celinda.galvan.bo@gmail.com¹.

RESUMEN

Las personas que tienen el diagnóstico del espectro autista constituyen un sector de la población que cada año va en aumento y Bolivia no está ajena a esta situación. Las causas de este síndrome hasta estos tiempos no son claras existen infinidad de investigaciones que buscan entenderlo desde varias áreas de estudio. Esta investigación explora cuatro posibles factores que pueden considerarse sustanciales como son el social, físico, psicológico y ambiental a los que los seres humanos nos encontramos expuestos todo el tiempo; estos pueden brindar información consistente y relevante para responder interrogantes sobre el origen del autismo. La población participante en este estudio fueron familias bolivianas como madres y padres que tienen miembros con esta condición.

ABSTRACT

People who have a autism's diagnosis spectrum constitute a sector of the population that is increasing every year in that way Bolivia is not exempt from this situation. The causes of this syndrome right now are not clear, there are numerous research that try to understand it from various point of view. This research explores based on four possible factors that can be considered substantial such as the social, physical, psychological and environmental to which human beings are exposed all the time, these can provide consistent and relevant information to answer questions about the origin of the autism. The population participating in this study were Bolivian families such as mothers and fathers who have members with this condition.

Palabras Claves: Trastorno del espectro autista, factores del autismo, padres.

Keywords: Autism spectrum disorder, autism, stress, genetics.

1. INTRODUCCIÓN.

En este trabajo se brinda algunas pautas que pretenden ayudar a comprender el autismo desde sus orígenes con la intención de buscar formas que ayuden a prevenirlo. Consiste en encontrar ciertas conductas que podemos estar emitiendo que podría desembocar en una consecuencia como el autismo. Por tanto, se explora aquellas actitudes, hábitos o hasta la exposición por la que los padres estuvieron pasando antes y durante la concepción del niño, factores que pueden estar constituyendo a este trastorno.

El autismo se vuelve para la persona una condición de por vida. Se denomina espectro porque tiene una gama de respuestas distintas que varía de sujeto a sujeto. Por ello es que los denominados neurotípicos tienen la responsabilidad de lograr que esta sociedad que compartimos con diversos individuos sea un camino lo más simple posible, colaborar para que este lugar que alberga a todos sea comprensivo, tolerante y sensible ante la diversidad.

La metodología utilizada en este trabajo es exploratoria ya que pretende buscar y escudriñar diversos factores que pueden dar algunas respuestas a dudas que se plantearon sobre las causas para el desarrollo del autismo.

También se hace referencia a los métodos y materiales utilizados en la investigación en la que se aplicó una entrevista semiestructurada que brindó los parámetros para crear la encuesta.

Se cuenta con otro apartado en el que se presentan los resultados que se lograron obtener con la aplicación del instrumento, tomando solamente los resultados más sobresalientes.

Por **último**, se presenta la discusión donde se pretende interpretar y encontrar los factores que posiblemente estén generando el autismo.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El TEA es un trastorno del desarrollo neurológico que se define por la presencia de deficiencias persistentes

y permanentes en la comunicación social y en la interacción social en diversos contextos y por la presencia de patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades. Los síntomas han de estar presentes en las primeras fases del período de desarrollo, causando un deterioro clínicamente significativo en lo social, laboral u otras áreas importantes del funcionamiento habitual y no pueden explicarse mejor por una discapacidad intelectual o por un retraso global del desarrollo. (Frankl, 2021)

Hasta el momento las causas del autismo no son claras pese a los estudios que se hace desde hace muchos años. Algunas investigaciones insinúan que las causas son confusas, pueden incluir factores ambientales, genéticos y hasta biológicos.

A través de la investigación se pretendió inferir en base a cuatro factores holísticos en la vida humana como el social, físico, psicológico y ambiental, tomando en cuenta que según varias investigaciones el autismo es una condición con la que se nace. Se indaga en estos cuatro factores para responder la siguiente interrogante:

¿Qué factores sociales, físicos, psicológicos y ambientales en la etapa pre natal y durante la gestación en los padres y madres pueden estar desarrollando el trastorno del espectro autista?

3. OBJETIVO GENERAL

Explorar los factores sociales, físicos, psicológicos y ambientales en la etapa pre natal y durante la gestación, en los padres y madres con hijos en condición de autismo de las familias que conforman el programa madre educadora de Bolivia 2022.

3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Indagar los factores sociales a los que se encontraban expuestos en la etapa pre natal y durante la gestación los padres y madres con hijos en condición de autismo.
- Deducir los factores físicos que ocurrieron en la etapa pre natal y durante la gestación en

los padres y madres con hijos en condición de autismo.

- ❏ Investigar los factores psicológicos a los que se encontraban expuestos en la etapa pre natal y durante la gestación los padres y madres con hijos en condición de autismo.
- ❏ Identificar los factores ambientales a los que se encontraban expuestos en la etapa pre natal y durante la gestación los padres y madres con hijos en condición de autismo.

4. MATERIALES Y MÉTODOS.

4.1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.

Se utilizó el tipo de investigación exploratorio ya que con la presente investigación se busca dar una serie de respuestas que ayuden a integrar las posibles causas que sean responsables para que un menor naciera con la condición del autismo, considerando estudios que indican que se nace con autismo, un trastorno del neurodesarrollo.

En el año 2006, Lorenzo, C. indicó que el paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización. Las técnicas de recogida de datos más usuales son la observación participativa, historias de vida, entrevistas. Tanto las conclusiones como la discusión que generan las investigaciones que comparten la doctrina del paradigma interpretativo están ligadas fundamentalmente a un escenario educativo concreto contribuyendo también a comprender, conocer y actuar frente a otras situaciones.

Este paradigma da recorrido para poder brindar una comprensión más profunda y acercarnos a los factores que pueden estar causando o generando el autismo.

4.2. MÉTODO, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Método científico que constituye el elemento esencial de toda ciencia erigiéndose como el medio para

dilucidar las cuestiones investigadas a través de la observación, clasificación, demostración e interpretación de los fenómenos objeto de estudio, posibilitando así la predicción y explicación de cuestiones relevantes. (Polo, 2015, pág. 1141); se utiliza ya que permite interpretar aquellos fenómenos encontrados en el estudio.

Como técnica se utilizó la guía de observación.

De acuerdo a Quesada A. (2020), la inducción se puede definir como una forma de razonamiento por medio de la cual se pasa del conocimiento de cuestiones particulares a un conocimiento más general que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales.

Este método se aplica a través de la entrevista semiestructurada con la que se logró comprender aún más la situación de los padres de familia mismo que ayudó a la formulación de la encuesta. Esto logró brindar información para conocer de manera general la realidad de las familias.

En el año 2020, Quesada. A. manifestó que la deducción es una forma del razonamiento, mediante el cual se pasa de un conocimiento general a otro de menor nivel de generalidad.

Para esto se aplica el instrumento de la encuesta que procura abarcar diversas áreas y brindar algunas posibles respuestas sobre el desarrollo del autismo, llegando de lo general a lo particular es decir realizar una indagación más profunda.

4.3. MATERIALES

Los datos se recabaron a través de la aplicación de un formulario que fue elaborado en cuatro áreas de pesquisa: factor físico, psicológico, social y ambiental.

La población es uno de los varios grupos que conformó el programa Madre Educadora fundando en la ciudad de La Paz; alberga 61 familias que son padres y madres de familia de personas con el trastorno del espectro autista.

La muestra utilizada fue aleatoria simple ya que, de acuerdo a Cadena, M. (2021) el marco muestral de

esta técnica estadística involucra la probabilidad de que toda la población pueda ser elegida en la muestra representativa, por lo cual, se ha podido observar que los autores seleccionan a los sujetos o elementos necesarios hasta completar el nivel de muestra requerido. Por ello respondieron el cuestionario 56 participantes.

El instrumento utilizado para recabar la información fue a través de la encuesta estructurada con la escala de intervalo.

5. RESULTADOS.

Los cuadros clínicos del trastorno del espectro autista (TEA) se caracterizan por dificultades cualitativas en la comunicación e interacción social, con falta de empatía y reciprocidad social, incapacidad para reconocer y responder a gestos y expresiones, dificultades en la comunicación y falta de flexibilidad en razonamientos y comportamientos, con un repertorio restringido, estereotipado y repetitivo de comportamiento, actividades e intereses. (Reviriego R. E, 2022, pág. 25) es sustancial conocer estos indicadores para lograr encontrar signos de alarma que ayuden a llegar a un diagnóstico temprano.

El TEA es un grupo de las alteraciones del neurodesarrollo que afecta la comunicación y el comportamiento. En los Estados Unidos, según el Centro de Control de Enfermedades (CDC), la prevalencia del TEA en el año 2000 fue 1 de cada 154 niños menores de 8 años (0,6%) y al 2016 fue 1 de cada 54, con una frecuencia de 4.3 veces mayor en niños que niñas. México reporta que 1 de cada 115 niños tienen TEA. (Velarde-Incháustegui, 2021) en comparación a parámetros estadísticos anteriores la prevalencia pareciera que cada año va en aumento como si se tratase de una epidemia.

Se indagó a la vez en los países latinoamericanos para que ayuden a realizar una comparación en cuanto al número de casos diagnosticados. En Colombia, el 16 % de los menores de 15 años cursan con el diagnóstico de Trastorno del Desarrollo, no teniendo cifras exclusivas del TEA. En Ecuador, se estima una prevalencia de 0,28% en niños menores de

5 años. En el Perú, el Registro del Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad (CONADIS), no cuenta con datos de prevalencia del TEA a nivel nacional. Sin embargo, al 31 de agosto del 2018, reporta inscritas 4 528 (2,06%) con diagnóstico del TEA (80,9% varones y 19,1% mujeres), con una tendencia de incremento anual. (Velarde-Incháustegui, 2021) En Bolivia no se cuentan con datos. Si se compara con los datos encontrados en países como EEUU y México pareciera que en algunos lugares de Latinoamérica se tiene un menor crecimiento de esta población.

Este antecedente es llamativo ya que las prevalencias de casos indicarían que cada año va en aumento, mostrando parámetros alarmantes que coloca a los investigadores en una situación de desafío para buscar medidas que ayuden a reducir este acrecentamiento.

Las estimaciones han pasado del 0.04% en los años setenta, al 12% en la actualidad. Entre los factores que contribuyen a la explicación de este aumento de prevalencia estarían la mejora de las prácticas de diagnóstico, el aumento del número de profesionales entrenados, la inclusión en los estudios de individuos sin discapacidad intelectual, y los cambios de criterios diagnósticos de la cuarta edición de Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales revisada (DSM-IV-TR) a la quinta edición (DSM-5) (Buffle P., 2021, pág. 3) el avance de la tecnología y la facilidad con que se puede adquirir la información de alguna manera está trabajando la concientización de los padres de familia y personas de alrededor que identifican signos de alarma y buscan el apoyo necesario.

En América del Sur, estudios efectuados, en Argentina y Colombia reportan estimaciones más bajas que las de la mayoría de países de altos ingreso, lo que sugiere que un número significativo de niños en estos países no han sido identificados y pueden no estar teniendo acceso a servicios adecuados. (Buffle P., 2021, pág. 3) Se entiende que el trastorno del espectro autista no es algo nuevo, ya se lo conocía mucho antes solamente que no se lo diagnosticaba a tiempo como tampoco se contaba con los profe-

sionales y materiales que ayudaran a identificarlo por lo que era confundido con otros trastornos o patologías incluso se lo denominaba retraso mental.

Cuando una familia recibe el diagnóstico ya sea de un profesional psicólogo, medico u otro equipo multidisciplinario, los seres queridos se formulan una serie de interrogantes.

Los padres son quienes pueden describir y explicar sobre su situación emocional, física, social y ambiental en los momentos pre y durante la gestación. Para encontrar respuestas a cuestionamientos es mejor buscar en la raíz, en este caso desde la procreación.

El cuestionario que se utilizó para investigar estuvo dividido en tres partes con el objetivo de hacer una

pesquisa más individualizada y así contrastar información. La primera con preguntas generales que puede ser llenado por cualquier familiar con miembros que tengan autismo, el segundo cuestionario dirigido a las madres de familia y el tercero es para los padres.

5.1. FORMULARIO PARA LA FAMILIA

El apoyo de la familia es vital para le persona que sufre de este trastorno, son quienes al momento de recibir el diagnóstico empiezan a buscar respuestas sobre diversas interrogantes que caracteriza esta condición. A la vez la familia se vuelve una fuente muy trascendental de información para cualquier investigador. En este entendido se tiene los siguientes resultados:

Preguntas a los familiares de miembros con autismo	¿De qué departamento es?	Nivel de instrucción de los padres.	Cuántos hijos o familiar tiene con autismo y su género (sumar también los que no están vivos, si fuera su caso)				¿A qué edad estimada le diagnosticaron autismo a sus familiares (año/a)	¿su hijo/a o familiar tuvo complicaciones al nacer?	¿su pareja o los padres de la persona con autismo tenían algún grado de consanguinidad?	Es usted:
Tarija	18	32%								
La Paz	14	25%								
Otros dptos.	24	43%								
Total	56	100%								
Licenciatura		26	46%							
Diplomado		10	18%							
Técnico superior		5	9%							
Bachillerato		4	7%							
Otros		11	20%							
Total		56	100%							
1			47	84%	M	35	75%			
					F	12	25%			
					Total	47	100%			
2			9	16%	MM	6	66%			
					MF	3	34%			
					Total	9	100%			
Total			56	100%						
Antes de los 2 años						13	23%			
Entre 2 y 4 años						29	56%			
Entre 5 y 8 años						14	25%			
De 8 en adelante						7	12.5%			
Total						56	100%			
Ninguno						17	30%			
El trabajo de parto fue largo						13	24%			
Ingresó a la incubadora						7	12.5%			
Amenazas de aborto						7	12.5%			
otro						12	21%			
Total						56	100%			
Ninguno								49	87%	
Primos hermanos								7	13%	
Total								56	100%	
Madre									36	64%
Familiar									20	36%
Total									56	100%

Figura1 Factor social
Elaboración propia

Indicar que el 100% de los encuestados fueron bolivianos. Participaron de la encuesta 56 familias donde la participación mayoritaria fueron de los departamentos de Tarija y La Paz, en menor cantidad participó el resto del país. El grado de instrucción de los padres fue considerado importante para la encuesta ya que de ello se puede determinar diversas cuestionantes como las oportunidades que el niño puede tener para lograr superar este espectro. Tomando en cuenta que de ahí se determina el tiempo que los padres tienen para dedicarle al apoyo y ser parte activa de la estimulación de sus hijos, los posibles ingresos para poder costear las terapias y materiales que el niño necesita. Se tiene como resultado que el 46% representando casi la mitad de los encuestados son de nivel de instrucción del grado de licenciatura. Mientras que el restante está en los niveles de bachillerato y posgrado.

La cantidad de hijos con el espectro dentro de una familia tiene como implicancia determinar factores hereditarios o genéticos, como también los gastos tanto económicos y/o implicancias emocionales que está generando para los padres de familia, para ello el 84% tiene un solo hijo con autismo, mientras que el 16% tiene 2 hijos con este síndrome en una misma familia. Otro cuestionamiento es la prevalencia en el género masculino que se confirma con el desarrollo de esta encuesta ya que el porcentaje de la persona con autismo es del 84% tienen un hijo con autismo. De este dato el 75% son varones y el 25% son mujeres. En cuanto al restante 16% que tiene dos hijos con autismo, el 66% son dos varones y el 34% son un varón y una mujer. Hasta el momento se desconoce el dato si en una familia hay dos o más mujeres con el espectro.

Mientras el diagnóstico sea a menor edad las oportunidades para tener una mejor calidad de vida se eleva ya que el aprendizaje de las habilidades básicas se da en los primeros años de vida. Por tanto, en la interrogante sobre la edad en que su hijo/a fue diagnosticado/a el 23% antes de los 2 años. Entre los 2 y 4 años de edad se tiene 56%. Se tiene con el 25% fue entre los 5 y 8 años. Mientras que de 8

años en adelante se tiene al 12.5% Este es un dato medianamente bueno ya que no se está teniendo la tendencia de diagnosticar en edades tardías.

Algo significativo es conocer si hubo o no complicaciones al nacer ya que este dato puede dar grandes pautas para determinar algunos factores causantes del autismo por lo que el 30% manifiesta que no hubo problemas en el nacimiento. Para el 24% el trabajo de parto fue prolongado, así también el 12.5% tuvo que pasar por la incubadora hasta completar su tratamiento, con el mismo porcentaje se tiene las amenazas de aborto, con el 21% se presentaron otros tipos de inconvenientes en el momento del nacimiento.

El estudio de la mente es amplio y un mundo aparte, donde desde su estructura todo ese conglomerado va formando un sistema que interactúa entre sí y teje la información de una manera muy organizada y complejo. Las dificultades en el desarrollo de la Teoría de la Mente implican que las personas con TEA tienen una capacidad disminuida para imaginar motivos y sentimientos fuera de su propia mente conllevando déficits en las interacciones sociales recíprocas. También se ha encontrado repetidamente en modelos animales que el estrés prenatal aumenta las tasas de interacción social anormal. (Xavier, 2022, pág. 29) en el autismo este gran sistema se encuentra interferido de tal manera que las conexiones no están emitiendo los estímulos que se espera.

Un factor que no se podía dejar indiferente es saber si los padres de estos niños tenían algún grado de consanguinidad ya que varios estudios determinaron y dejaron muy marcado que genes idénticos pueden conllevar a la procreación de niños con distintas discapacidad y anomalías genéticas, por tanto, el 87% de los encuestados indican que ninguno es familiar, mientras que el 13% fueron primos hermanos. En una publicación en la Revista Médica del Pinar del Río, Cuba se ha determinado la incidencia de Smith- Lemli- Optiz (SLOS) en personas en condición de autismo, y familiares hasta primer grado de consanguinidad. El SLOS se considera un síndrome con transmisión autosómica recesiva.

Se asocia con distintas malformaciones provocadas por carencia o deficiencia de la enzima 7- dehidro-colesterol reductasa (7-DHC), que cataliza la última reacción en la síntesis de colesterol. (Serrano, 2022, pág. 34)

Hay estudios que ya fueron afirmando que los hijos/as de hermanos y primos nacen con malformaciones o factores hereditarios que pueden afectar su normal desarrollo.

Cabe destacar que la mayoría de las participantes en el llenado del formulario fueron las madres con el 64% mientras que el 36% son padres y el restante son familiares.

Se elaboraron dos cuestionarios diferenciados uno para las madres y otro para los padres de esta manera se aclare algunas dudas como las conductas, hábitos y otras situaciones independientes de cada progenitor que podría tener alguna relación con la condición del bebé por nacer.

5.2. CUADRO COMPARATIVO DE RESPUESTAS DE LAS MADRES Y LOS PADRES ENCUESTADOS.

5.2.1. Factores físicos

Pregunta 1	Madre		Padre	
	¿Qué edad tenía cuando usted se embarazó de su hijo/a con autismo? Si tuvo más de dos hijos y el rango de edad es distinto puede marcar más de un rango.		¿Qué edad tenía cuando usted se embarazó de su hijo/a con autismo? Si tuvo más de dos hijos y el rango de edad es distinto puede marcar más de un rango.	
Menor de 15 años	0	0%	0	0%
16 a 20 años	0	0%	0	0%
21 a 25 años	6	0%	4	18%
26 a 30 años	7	18%	4	18%
31 a 35 años	14	20%	11	50%
36 a 40 años	6	41%	3	14%
41 a 45 años	1	18%	0	0%
46 a 50 años	0	0%	0	0%
Más de 50 años	0	0%	0	0%
Total	34	100%	22	100%

Figura 2.
Elaboración propia.

La edad también se vuelve una interrogante muy continua en muchas personas o parejas que deciden ser padres de familia. Por ello el 41% de las madres tenía entre 31 a 35 años cuando tuvieron su hijo

con el trastorno del espectro autista. Mientras que el 20% tenía entre 26 a 30 años. ¿Estos resultados podría dejar al lector quizá con la interrogante de que la edad de los padres puede ser una causante?

Respecto a los varones y la edad que tenían cuando procrearon a su hijo/a con autismo el 50% indica que estaban entre los 31 a 35 años.

Al parecer la edad de 31 a 35 años es una edad en que la mayoría de las personas deciden tener hijos y esto es por varias razones, como la estabilidad económica, se terminan los estudios, los emprendimientos están en carrera y se tiene la madurez quizá necesaria para aceptar el desafío de criar un nuevo ser.

Pregunta 2. Le diagnosticaron alguna de estas enfermedades físicas.				
	Madre		Padre	
Enfermedad cardíaca	1	3%	0	0%
Diabetes	0	0%	0	0%
Asma	0	0%	0	0%
Dolor de espalda	4	12%	3	15%
Artritis	1	3%	0	0%
Cáncer	1	3%	0	0%
Enfermedad de transmisión	0	0%	1	4%
Epilepsia	0	0%	1	4%
Hemofilia	0	0%	0	0%
Neumonía	0	0%	0	0%
Tuberculosis	0	0%	0	0%
VIH	0	0%	0	0%
Ninguno	21	62%	16	73%
Otros	6	17%	1	4%
Total	34	100%	22	100%

Figura 3.
Elaboración propia.

El 62% de las madres no presentaba durante el tiempo de gestaciones ningún tipo de enfermedad física que sea relevante. Respecto a los padres encuestados el 73% de indica que no mostraba problemas de salud a nivel físico.

Esta interrogante fue realizada para ayudar a determinar si quizá los padres consumían por bastante tiempo algún tipo de medicamento. Al indicar que no tenían ningún diagnóstico de enfermedad física puede correlacionar que no hubo alguna agresión por medicamentos o tratamientos invasivos. Debido a que considerables investigaciones mencionan que hay medicamentos que al ser tomados antes o durante la gestación puede causar daño al bebé por nacer.

5.2.2. Factores psicológicos

Pregunta 3 ¿Le diagnosticaron alguna de estas enfermedades psicológicas?				
	Madre		Padre	
Depresión	3	9%	2	8,5%
Ansiedad	3	9%	1	4%
Angustia	1	3%	0	0%
Insomnio	0	0%	0	0%
Trastorno de personalidad	0	0%	1	4%
Esquizofrenia	0	0%	0	0%
Ninguno	26	76%	17	75%
Otro	1	3%	1	8,5%
Total	34	100%	22	100%

Figura 4.
Elaboración propia.

El 76% de las madres no tuvieron un historial de enfermedades psiquiátricas ni psicológicas considerables. Es decir que no estaban recibiendo tratamientos ni médicos ni psicoterapéuticos.

El 75% de los encuestados varones indican que no presentaban problemas a nivel psicológico que sea catalogado como un padecimiento emocional de gravedad o cronicidad.

“...Mayores niveles de estrés materno durante el embarazo con una mayor presencia de complicaciones obstétricas prenatales, puede con llevar a las conductas estereotipadas y dificultades en las inte-

racciones sociales recíprocas típicas del Trastorno del Espectro del Autista (TEA). (Xavier, 2022, pág. 30) de acuerdo a recientes estudios se pudo evidenciar que el estrés en una madre o padre trae consigo problemas en el bebé por nacer y puede ocasionar problemas a largo plazo.

El estrés crónico en la madre gestante, puede alterar el patrón de metilación del ADN embrionario en regiones específicas del SNC como el hipotálamo, y asociarse a alteraciones estructurales como la amígdala, generando trastornos del neurodesarrollo. (Ruggieri V., 2022, pág. 5) cualquier alteración emocional a la madre que sea intenso y que se mantenga por tiempos prolongado pueden afectar el sistema nervioso central de la mujer y afectar transversalmente al bebé por nacer.

Pregunta 4.	Madre: ¿Antes o durante el embarazo pasó por alguna de las siguientes situaciones?		Padre: ¿3 meses antes de la procreación pasó por alguna de las siguientes situaciones?	
Estrés	13	38%	9	44%
Violencia	2	6%	0	0%
Malos tratos	2	6%	1	4%
Depresión	7	21%	2	9%
Ansiedad	4	12%	1	4%
Acoso laboral	1	2,5%	2	8%
Divorcio	1	2,5%	1	4%
Ninguno	2	6%	0	0%
Otros	2	6%	6	27%
Total	34	100%	22	100%

Figura 5.
Elaboración propia.

El 38% de las madres tuvo un embarazo con bastante intensidad emocional que las llevó al estrés. Mientras que el 21% tuvo depresión una cifra también considerable. Es decir que son dos emociones

que alteran bastante el adecuado funcionamiento del sistema nervioso, además que la mujer en estado de gestación se encuentra más sensible. Estudios también indican que los bebés tienen la capacidad de sentir y ser influenciados por las emociones que experimenta la madre.

Tanto varones como mujeres nos encontramos inmersos en una sociedad que exige más cada día. Es decir, mayores estudios, varias horas de trabajo, adquisición de bienes materiales que concretar, proyectos que realizar generando infinidad de emociones inquietantes y estresantes. Por esto se interrogó también si los padres pasaron por experiencias emocionales difíciles. Ante esto el 44% indican que tres meses antes de procrear a su hijo/a pasaron por situaciones que les ocasionaba estrés. Así también el 27% revela que experimentaron otro tipo emociones que no pudieron identificar. Los resultados evidenciaron que se debe profundizar estudios sobre la implicancia del estrés en los futuros padres debido a que un poco más de la mitad de la población encuestada lo experimentó en los meses más críticos para la fecundación.

Pregunta 5. ¿Por cuánto tiempo estuvo expuesto a estas situaciones?	Madre		Padre	
Menos de 1 mes	3	9%	5	23%
Entre 1 y 2 meses	5	15%	6	27%
Entre 3 y 5 meses	12	35%	2	9%
Más de 6 meses	14	41%	9	41%
Total	34	100%	22	100%

Figura 6.
Elaboración propia.

Cuando la exposición a emociones fuertes en las madres en estado de gestación es continua y termina en crisis puede con llevar diversos problemas en los niños. Como resultado se tiene que el 41% estu-

vo atravesando situaciones emocionales fuertes por más de 6 meses, con el 35% se encontraron experimentándolo entre 3 a 5 meses, es decir que quedaron presentes más del tiempo esperado.

Ante la interrogante respecto a condiciones emocionales como el estrés el 41% de los padres indicaron que se encontraban expuestos por el lapso de tiempo

de más de 6 meses. Un tiempo bastante largo que puede traer consigo un sinnúmero de problemas.

El estrés cuando está presente por bastante tiempo puede traer consigo una serie de consecuencias hacia las personas afectando a nivel psicosomático de quién lo está padeciendo.

5.2.3. Factores ambientales

Pregunta 6.	Madre: ¿Estuvo expuesta a alguna de las siguientes sustancias 3 meses antes del embarazo y los primeros 3 meses de embarazo?		Padre: ¿Estuvo expuesto a alguna de las siguientes sustancias 3 meses antes del procrear a su hijo/a?	
Enfermedad cardíaca	1	3%	0	0%
Diabetes	0	0%	0	0%
Asma	0	0%	0	0%
Dolor de espalda	4	12%	3	15%
Artritis	1	3%	0	0%
Cáncer	1	3%	0	0%
Enfermedad de transmisión	0	0%	1	4%
Epilepsia	0	0%	1	4%
Hemofilia	0	0%	0	0%
Neumonía	0	0%	0	0%
Tuberculosis	0	0%	0	0%
VIH	0	0%	0	0%
Ninguno	21	62%	16	73%
Otros	6	17%	1	4%
Total	34	100%	22	100%

Figura 7.
Elaboración propia.

Se demostró que la exposición a sustancias tóxicas de larga data trae consigo problemas en el niño por nacer, respecto al tema el 56% de las madres encuestadas no estuvieron expuestas a sustancias tóxicas.

A diferencia de la respuesta de las mujeres, los varones estuvieron más expuestos a sustancias que son tóxicas para el organismo, por ello se tiene que el 46% indica que no se encontraba expuesto a ningún tipo de sustancia tóxica. Mientras que el 22% estuvo expuesto al tabaco, el 18% al consumo de alcohol y el restante a otro tipo de sustancias.

Es estar inseguro frecuentando sustancias o químicos fuertes y tóxicos para el ser humano, pueden traer riesgo en la salud de las personas provocando diversas enfermedades y de esta manera afectando la salud del individuo, tanto es así que algunos de estos pueden romper las barreras de la placenta que cubre al feto y afectar al futuro niño por nacer.

Usted a qué causa le atribuye que su hijo/a tenga el diagnóstico de autismo.	Madre		Padre	
	N	%	N	%
Contaminación por tóxicos	3	9%	2	9%
Falta de estimulación	2	6%	1	5%
Problemas en el parto	2	6%	1	5%
Genética	8	24%	5	22%
Estrés	11	32%	5	22%
Edad	1	3%	3	14%
Vacunas	1	3%	0	0%
Ninguna	0	0%	1	5%
No se	6	17%	4	18%
Total	34	100%	22	100%

Figura 8.
Elaboración propia.

Cuando se pregunta sobre algún factor que puede ser la causante para que su hijo/a tenga el espectro autista, ellas van recordando eventos que quizá les significa un problema y por ello el 32% de las respuestas le atribuye al estrés que vivieron durante el tiempo de gestación del bebé, mientras que un 24% a la causa genética manifestando que en algunos casos los progenitores fueron diagnosticados con síndrome de Asperger. El 9% les atribuye a las sustancias químicas.

El 22% de los padres atribuyen el diagnóstico de su hijo/a la genética, así también el restante 22% al estrés y el 18% a una causa desconocida. Se toma en cuenta este criterio ya que una reacción casi inmediata de la familia cuando recibe este tipo de diagnóstico es averiguar, indagar y preguntarse constantemente que pasó para que su hijo/a tenga esta condición.

Esto da lugar a mencionar sobre la epigenética ya que se refiere a procesos biológicos necesarios para el normal desarrollo de los seres vivos. Se la define como el estudio de las modificaciones en la transcripción del material genético (ADN). Numerosos factores ambientales producen interrupciones en los mecanismos epigenéticos afectando el neurodesarrollo. La exposición al alcohol produce alteraciones en la estructura y actividad de la cromatina. Es decir que el etanol puede afectar a todos los mecanismos epigenéticos. El Cannabis trae consigo posibles defectos en el neurodesarrollo ¿autismo? Sabemos que algunos principios activos del cannabis como THC y CBD, son capaces de disminuir la concentración de espermatozoides y alterar en forma directa el patrón de metilación del ADN paterno, con posibles efectos sobre el neurodesarrollo de la descendencia. (Ruggieri V., 2022)

Aquí se puede observar ya un avance en cuanto al neurodesarrollo y partes afectadas a través del estudio de la epigenética. Se da a conocer que las sustancias tóxicas alteran el ADN que llevan introducido los espermatozoides al momento de la fecundación. Un embarazo deseado siempre será la mejor opción y las consultas prenatales también serán valiosas de

indagar justamente para orientar y realizar laboratorios y todo tipo de estudios al ser necesarios en caso de que los padres consuman frecuentemente o de vez en cuando sustancias químicas que el cuerpo no desecha rápidamente y de esta manera evitar diversos problemas al bebé por nacer.

6. DISCUSIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede identificar cuatro puntos significativos:

1. En cuanto a los factores sociales, la mayoría de las familias encuestadas tiene 1 hijo o incluso dos hijos varones con autismo, esto da reconocimiento que la mayoría de las personas con el trastorno del espectro autista son del género masculino. Así también en el grupo encuestados la mayoría de sus hijos/as fueron diagnosticados entre los 2 y los 4 años, siendo una edad conveniente para recibir la intervención con profesionales especialistas a temprana edad. De acuerdo a Pattier, D. (2022), la importancia de las primeras etapas del niño, donde la neuroplasticidad del cerebro es muy elevada. La atención temprana, el estudio de los niños a edades más cortas, la resolución de problemas en esas primeras etapas, pueden ser cruciales para el desarrollo posterior de la persona. Invertir en esos primeros años, en todos los aspectos, puede hacer que el proceso madurativo posterior sea mucho más eficiente.
2. Respecto a los factores físicos, la mayoría de los participantes del grupo tanto madres como padres tuvieron a sus hijos por encima de los 30 años y fueron personas físicamente sanas antes y durante la gestación.
3. Referente a los factores psicológicos más de la mitad de las madres encuestadas presentaron niveles altos de estrés durante el embarazo y expuestas más de seis meses a estas cargas emocionales. Casi la mitad de los varones en la etapa pre concepcional estuvieron experimentando estados de estrés de larga duración. Por

tanto, este resultado saca a luz con un factor posiblemente determinante para el origen del autismo la exposición por varios meses al estrés en las etapas pre y gestacional de los padres y madres de familia.

4. Para concluir en los factores ambientales, tanto las madres como los padres le atribuyen la condición de su hijo a la exposición frecuente al estrés. También indican que podría ser la genética ya que varios de ellos tienen (Serrano, 2022) un familiar, incluso ellos mismos fueron diagnosticados con autismo.

Dentro del factor psicológico y ambiental es importante que se profundice con futuras investigaciones respecto a situaciones como el estrés, el uso de algunas sustancias como el cannabis, alcohol y cigarrillo en padres y madres, como también el ámbito de la genética. (Cadena M., Mediavilla, & Muñoz, 2021)

7. BIBLIOGRAFÍA.

- 🔖 Buffle P., D. N. (2021). Identificación y Diagnóstico Tempranos del Trastorno del Espectro. Revista Ecuatoriana de Pediatría, Revista Ecuatoriana de Pediatría, N° 23. Volumen 22. Noviembre 2021. Neurología pediátrica.
- 🔖 Cadena M., E., Mediavilla, E. P., & Muñoz, A. S. (2021). Análisis de la Aplicación del Muestreo Aleatorio en Diferentes Casos de Estudio, una Revisión de Literatura. Revista electrónica TAMBARA, N° 83. Abril-julio 2021. Universidad de las Fuerzas Armadas.
- 🔖 Frankl, V. (2021). Estrategias Proactivas de Regulación Emocional. Intervención desde la prevención para profesionales y familiares. Comunidad de Madrid: España.
- 🔖 Lorenzo, C. R. (2006). Contribución Sobre los Paradigmas de Investigación. Revista do Centro de Educação, vol. 31, núm. 1, 2006. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

- 🔖 Pattier, D. (2022). La Neuroplasticidad: Una Puerta a la Esperanza en Educación. Revista Electrónica de Educación, 2(78). Mayo 2022. Editorial E-Innova BUCM.
- 🔖 Polo, M. P. (2015). Ceremonial y Protocolo: Métodos y Técnicas de Investigación Científica. Opción, N° 31, septiembre 2015. Universidad del Zulia.
- 🔖 Quesada, A. ,. (2020). Métodos Teóricos de Investigación. Universidad de Matanzas., Monografía 2020. Diciembre de 2020. Argentina - Matanzas.
- 🔖 Reviriego R. E, B. Y.-C. (2022). Trastornos del Espectro Autista: Evidencia Científica Sobre la Detección, el Diagnóstico y el Tratamiento. Ministerio de Sanidad. Servicio de Evaluación de Tecnologías Sanitarias del País Vasco. Editrial Osteba. Vasco .
- 🔖 Ruggieri V., A. C. (2022). Mecanismos Epigenéticos Involucrados en la Génesis del Autismo. Medicina Volumen 82. Editorial Medicina.
- 🔖 Serrano, A. L. (2022). Revisión Sociohistórica del Concepto de Autismo y sus Implicaciones. (Maestría en Trastornos del Desarrollo Infantil). En Universidad Andina Simón Bolívar. Área de Salud. Ecuador.
- 🔖 Velarde-Incháustegui, M. E.-E.-S. (2021). Diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista-TEA, Adaptándonos a la Nueva Realidad, Telesalud. 84. Agosto 2021. Editorial Neuropsiquiatría.
- 🔖 Xavier, A. K. (2022). La Influencia del Estrés Maternal Durante el Embarazo Sobre la Gravedad de los Trastornos del Espectro Autista (TEA). Máster Universitario en Iniciación a la Investigación en Salud Mental. Madrid Servicio de Psiquiatría del Niño y del Adolescente.: Hospital general Universitario Gregorio Marañón. España - Madrid.

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

RIESGOS PSICOSOCIALES EN
INSTITUCIONES PÚBLICAS UN
ESTUDIO REALIZADO EN LA
ALCALDÍA DE TARIJA – CERCADO

PSYCHOSOCIAL RISKS IN PUBLIC INSTITUTIONS A STUDY CARRIED OUT IN
THE CITY HALL OF TARIJA – CERCADO

Fecha de recepción: 31-10-2022 | Fecha de aceptación: 11-12-2022

Autor:

¹ Puerta Carranza Nils.

Co autor (es):

² Koria Casado Camila,

² Laura Yucra Fabiola Emily,

² Andrew Choque Jhonn.

¹ Docente Carrera de
Psicología, Facultad
de Humanidades,
UAJMS.

² Sociedad Científica,
estudiantes de la Carrera
de Psicología, Facultad de
Humanidades, UAJMS.

Correspondencia del autor(es): nils.puerta@uajms.edu.bo¹,
Tarija - Bolivia.

RESUMEN

El estudio de los riesgos psicosociales es un tema de interés a nivel mundial, debido a los efectos negativos que generan en los trabajadores. En el medio Tarijeño se evidencia la necesidad de identificar los mismos en empresas públicas, debido a que se puede percibir un ambiente laboral tenso, estresante, con poca importancia hacia las necesidades básicas del trabajador y la existencia de personal improvisado, como consecuencia de la elección por favoritismo, que hace referencia a la presencia de sujeción política partidaria. Es así que surge la intención de poder realizar un análisis profundo que tiene como objetivo indagar acerca de los riesgos psicosociales presentes en la alcaldía (como el mobbing, la satisfacción laboral, la sujeción política, la ansiedad, el estrés laboral, etc.), para esto se encuestó a 120 trabajadores entre las distintas oficinas pertenecientes al despacho del alcalde, entre los cuales se pudo determinar la presencia elevada de distintos tipos de riesgos psicosociales en la gestión 2021.

ABSTRACT

The study of psychosocial risks is a topic of interest worldwide, due to the negative effects they generate on workers. In the Tarija environment, the need to identify them in public companies is evident, because a tense work environment can be perceived, stressful, with little importance towards the basic needs of the worker and the existence of improvised personnel as a consequence of the election by favoritism, which refers to the presence of partisan political subjection. This is how the intention arises to be able to carry out a deep analysis which aims to inquire about the psychosocial risks present in the mayor's office (such as mobbing, job satisfaction, political subjection, anxiety, work stress) For this, 120 workers were surveyed among the different offices belonging to the mayor's office, among which it was possible to determine the high presence of different types of psychosocial risks in the 2021 management.

Palabras Claves: Riesgos psicosociales, estrés laboral, ansiedad.

Keywords: Psychosocial risks, work stress, anxiety.

1. INTRODUCCIÓN

Los riesgos psicosociales en las instituciones han sido motivo de interés durante muchos años, esto debido a que, a pesar de que los problemas de integridad física del individuo originados por motivos técnicos son más evidentes y próximos, hay otros factores que aún permanecen invisibilizados y sobre los que se debe tomar conciencia en tanto afectan a la salud y bienestar del trabajador; estos son los denominados riesgos psicosociales. Estos factores se encuentran en el medio de trabajo, son numerosos y de diferente naturaleza, comprenden aspectos de la organización y sistema de trabajo, así como las relaciones humanas. Si bien no son tan evidentes como los accidentes de trabajo y enfermedades profesionales no son menos reales. Los riesgos psicosociales perjudican la salud de los trabajadores y trabajadoras, causando estrés y a largo plazo enfermedades cardiovasculares, respiratorias, musculoesqueléticas gastrointestinales, dermatológicas, endocrinológicas y mentales. Son consecuencia de unas malas condiciones de trabajo, concretamente de una deficiente organización del trabajo. (Urtizberea, 2012, pág. 14)

Es de ahí que recae la importancia de conocerlos y prevenirlos, ya que *“la carencia de políticas de prevención permite que lo habitual se convierta en natural, perdiendo la valoración de la propia fuerza como trabajadores/as para ejercer los derechos que le son propios. Los efectos pueden ser desbastadores y llegan a afectar a varios ámbitos de la vida del individuo. No sólo implica consecuencias negativas para el trabajador/as sino que de la misma manera se ven afectados los familiares, la propia organización y la sociedad en su conjunto”* (Urtizberea, 2012, pág. 15)

Así mismo, en una investigación titulada *“Incidencia de los Factores psicosociales en empleados del sector público de la provincia de Tarma”*, se destaca que *“es necesario que las organizaciones actuales trabajen en la prevención y gestión de los factores psicosociales en sus ambientes laborales, pues ello implica generar condiciones adecuadas para la per-*

manencia y desarrollo de los trabajadores, la calidad de vida laboral y la salud física y mental. En tal sentido, se puede enfatizar que, si los trabajadores no presentan adecuadas condiciones de salud física y mental, la productividad se verá perjudicada”. (Medrano, Paredes, & Ramirez, 2021, págs. 113, 114)

Por todo lo mencionado, la presente investigación busca indagar acerca de los riesgos psicosociales presentes en la Alcaldía de Tarija, con el fin de poder visibilizar aquellos aspectos que afectan a la estabilidad mental de los trabajadores dentro de este contexto.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. RIESGOS PSICOSOCIALES

El concepto de factores psicosociales en el trabajo es relativamente reciente y probablemente se origina en el último cuarto de siglo pasado. Es a partir de entonces cuando, de forma muy escasa, se comienza a hablar de ellos. Una de las primeras referencias oficiales al tema aparece en 1984 en el trabajo *“Los factores psicosociales en el trabajo: reconocimiento y control”* en un documento publicado por la Organización Internacional del Trabajo. Desde el primer momento de su formulación se insiste en la importancia de sus efectos reales, en la dificultad de su formulación objetiva y en su complejidad. *“Los factores psicosociales en el trabajo son complejos y difíciles de entender, dado que representan el conjunto de las percepciones y experiencias del trabajador y abarcan muchos aspectos”* (Moreno Jimenez, 2011)

2.2. ESTRÉS LABORAL

La organización Mundial de la Salud define al estrés laboral como, *“un grupo de reacciones emocionales, psicológicas, cognitivas y conductuales ante exigencias profesionales que sobrepasan los conocimientos y habilidades del trabajador para desempeñarse de forma óptima. Por ejemplo, puede sentir tensión muscular, aumento de presión sanguínea y ritmo cardiaco; miedo, irritabilidad, depresión;*

presentar atención disminuida, entre otros síntomas" (OMS, 2021, pág. 5).

Así mismo, el estrés laboral se ha definido como el resultado de la aparición de factores psicosociales de riesgo, o como riesgo psicosocial que por sí mismo tiene "alta probabilidad de afectar de forma importante a la salud de los trabajadores y al funcionamiento empresarial a medio y largo plazo" (Moreno y Báez, 2010, p. 50).

2.3. ACOSO LABORAL O MOBBING

El acoso laboral o, en otras palabras, el "mobbing" es un problema muy común que se da dentro de las instituciones, y según (Briceño, 2019) se entiende a esto como "todo tipo de conducta que incluye una agresión o un hostigamiento reiterados el cual es ejercido por el empleador o por trabajadores en contra de otros por cualquier tipo de medio".

2.4. SUJECCIÓN POLÍTICA

Según Maldonado (2020) se puede entender a la sujeción política como "la dependencia, en sentido político, es una situación de sujeción en la que se encuentra una entidad estatal o una comunidad nacional, de otra entidad estatal, de tal modo que su voluntad se encuentra anulada o limitada para tomar decisiones fundamentales" (Maldonado, 2020, pág. 4)

3. METODOLOGÍA

3.1. OBJETIVO GENERAL

Identificar los principales riesgos psicosociales presentes en la Alcaldía de la ciudad de Tarija-Cercado durante la gestión 2021.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ☐ Determinar el nivel de estrés laboral y las consecuencias del mismo dentro de las oficinas pertenecientes al despacho del alcalde de la Alcaldía de Tarija.
- ☐ Detectar la presencia de acoso laboral dentro de las oficinas pertenecientes al despacho del Alcalde municipal de la ciudad de Tarija.

- ☐ Identificar la presencia de sujeción política dentro de las oficinas pertenecientes al despacho del alcalde de la Alcaldía de Tarija.

3.3. SELECCIÓN DE LA MUESTRA

La población del presente estudio son los trabajadores pertenecientes al despacho del alcalde. Se empleó el muestreo aleatorio, a partir del cual se encuestó a 120 trabajadores entre las distintas oficinas pertenecientes al despacho del alcalde.

4. RESULTADOS

VARIABLE SOCIO-DEMOGRÁFICA	INDICADOR	PORCENTAJE
Sexo	Masculino	34%
	Femenino	66%
Edad	Menos de 26 años	29%
	Entre 26 y 35 años	30%
	Entre 36 y 45 años	41%
Área de Trabajo	Cuerpo de Asesores	8%
	Dirección de Autoría Interna	6%
	Unidad de Comunicación e Información pública	10%
	Dirección de Recursos Humanos	8%
	Dirección de Gestión Autonómica	8%
	Dirección de Asuntos Jurídicos	8%
	Unidad de Coordinación Legislativa del despacho	10%
	Oficina de Relaciones Públicas	13%
	Unidad de Transparencia y lucha contra la Corrupción	15%
	Unidad Técnica Rural	5%
Unidad Administrativa Rural	9%	

Tabla 1. Características de la Muestra

De acuerdo con el estudio, participaron 41 personas pertenecientes al género masculino, que representan el 34% y 79 pertenecientes al femenino, que representan el 66%. Por otro lado, participaron trabajadores de menos de 26 años, que representan

el 29%, trabajadores entre 26 y 35 años que representan el 30%, y trabajadores entre 36 y 45 años que representan el 41%. Así mismo, la muestra fue tomada en base a las distintas oficinas que pertenecen al despacho del alcalde según el organigrama de la Institución.

VARIABLE	INDICADOR	PORCENTAJE
Últimamente, ¿Has estado muy nervioso/a?	Muchas Veces	30%
	Casi Siempre	37%
	Siempre	33%
¿te has sentido tan bajo/a de moral que nada podía animarte?	Muchas Veces	63%
	Casi Siempre	37%
¿Te has sentido calmada/o y tranquila/o?	Algunas Veces	36%
	Muchas Veces	64%
¿Te has sentido desanimado/a y triste?	Muchas Veces	63%
	Casi Siempre	37%
¿Te has sentido agotado/a?	Algunas Veces	58%
	Siempre	42%
¿Te has sentido cansada/o?	Solo Una Vez	31%
	Algunas Veces	23%
	Casi Siempre	46%

Tabla 2. Resultados Indicadores de Ansiedad y Estrés

De acuerdo con los resultados, se omitió las opciones de respuesta que no fueron marcadas con ningún porcentaje, con lo que se puede evidenciar que la mayoría de los trabajadores encuestados presentan indicadores de ansiedad y estrés según la escala utilizada en el instrumento.

VARIABLE	INDICADOR	PORCENTAJE
No he tenido ánimos para estar con gente	Muchas Veces	63.5%
	Casi Siempre	36.5%
No he podido dormir bien	Muchas Veces	100%
He estado irritable	Muchas Veces	63.5%
	Casi Siempre	36.5%
Me he sentido cansado/a	Muchas veces	36.5%
	Casi Siempre	63.5%
¿Has sentido opresión o dolor en el pecho?	Solo una vez	33.3%
	Algunas veces	33.3%
	Casi siempre	33.3%
¿Has sentido tensión en los músculos?	Muchas veces	100%

Tabla 3. Resultados consecuencias por Ansiedad y Estrés

De acuerdo con los resultados de la tabla 3, se evidencia que el principal síntoma que se presenta en el trabajo a causa de la ansiedad y estrés es el no dormir bien, ya que la totalidad de los encuestados señaló que muchas veces les sucede eso. Así mismo, otra de las principales reacciones a este problema es la tensión en los músculos. Con esto se evidencia que la manifestación de estos problemas, que suelen ser a nivel mental, se manifiestan también a nivel físico en distintas formas.

VARIABLE	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Alguna vez se ha sentido acosado/a por un compañero de trabajo?	Sí	0%
	No	100%
	Prefiero no decirlo	0%
¿Alguna vez ha visto a un compañero/a de trabajo sufrir de acoso laboral?	Sí	33.3%
	No	66.7%
	Prefiero no decirlo	0%
Si la respuesta a las anteriores preguntas fue sí, ¿existe alguna sanción para esto?	Sí	36%
	No	64%
	No estoy seguro	0%

Tabla 4. Resultados Acoso Laboral o Mobbing

De acuerdo con los resultados del presente cuadro se puede observar que la totalidad de los encuestados no se habían sentido acosados nunca, sin embargo, el 33,3% de ellos afirma haber evidenciado a sus compañeros sufrir acoso, así mismo el 66% respondió que en caso de evidenciar acoso en su área laboral sí existía sanción para ésta, mientras que el 33,3% mencionó que no existía ninguna sanción. Esto implica que la población laboral de esta institución se encuentra parcializada en cuanto al tema del acoso laboral, ya que mientras unos afirman que existe acoso laboral, otra parte niega esta problemática.

VARIABLE SOCIO-DEMOGRÁFICA	INDICADOR	PORCENTAJE
He realizado campaña a favor de algún partido político para no tener problemas en el trabajo:	Muchas veces	67%
	Casi nunca	33%
He recibido alguna sanción por no apoyar a determinado partido político:	Algunas veces	33,3%
	Casi nunca	33,3%
	Nunca	33,3%
He tenido algún beneficio por apoyar a determinado partido político:	Casi nunca	67%
	Muchas veces	33%
He evidenciado que en algunas áreas de trabajo existe personal no capacitado que se encuentra en el puesto solo por la relación que tiene con los superiores:	Siempre	33,3%
	Muchas veces	33,3%
	Casi nunca	33,3%
Las relaciones familiares son importantes para conseguir un puesto de trabajo en esta institución:	Siempre	33,3%
	Algunas veces	33,3%
	Casi nunca	33,3%
Las relaciones amistosas son importantes para conseguir un puesto de trabajo en esta institución:	Siempre	67%
	Nunca	33%

Tabla 5. Resultados indicadores de Sujeción Política

Como se observa en la tabla 5, se evidencia que el 67% de los trabajadores encuestados afirma haber realizado campaña a favor de un partido político para no tener problemas en el trabajo, lo que de-

muestra que el ejercicio de poder existente en este medio lleva a las personas a realizar distintas actividades con el fin de no tener efectos negativos en su ambiente laboral. Así mismo, la mayoría menciona que ha obtenido beneficios por apoyar a determinado partido político, demostrando así que existe una gran influencia política en la institución.

En este sentido, gran parte del personal estudiado señala que existe una sujeción política en la institución, lo que implica que este riesgo psicosocial está intrínsecamente relacionado con la mecánica y el ejercicio del poder en la cotidianeidad productiva, teniendo como consecuencias, problemas y conflictos tanto a nivel personal como colectivo. Lo que se refleja en afirmaciones como que la población encuestada se divide en que siempre, muchas veces ha evidenciado que en algunas áreas de trabajo existe personal no capacitado que se encuentra en el puesto solo por la relación que tiene con los superiores, siendo el restante 33% que menciona que casi nunca sucede eso.

Así mismo, se evidencia un problema al mencionar que las relaciones familiares y amistosas son importantes para conseguir un puesto de trabajo en la institución, ocasionando que la selección de personal se vea parcializada, afectando de manera subjetiva al trabajador, y muchas veces de manera objetiva al establecimiento.

5. CONCLUSIONES

Después de realizar un análisis de los datos obtenidos se puede concluir que:

- ☐ Se puede evidenciar que el personal de la institución presenta ansiedad y estrés debido al trabajo, lo que se refleja en el ámbito personal, donde existe una dificultad para poder dormir, una ausencia de interés en compartir tiempo con otras personas, y un sentimiento de tristeza en los mismos.
- ☐ El mobbing o acoso laboral se encuentra presente en la institución, ya que la mayoría de los encuestados conocen a un compañero de trabajo que haya pasado por esto.

- Existe una subjetividad al momento de contratar el personal, y al momento de elegir que puesto ejercerá, lo que se encuentra estrechamente relacionado con las relaciones amistosas y familiares que existen entre los trabajadores de la institución.

6. DISCUSIÓN

La investigación realizada permite constatar cómo la organización del trabajo influye positiva o negativamente en el desarrollo personal del trabajador, siendo así que se encuentran distintos factores que funcionan como detonantes de un malestar a nivel físico y emocional en la persona.

El estrés laboral y ansiedad conforman parte de los riesgos psicosociales en el trabajo, considerándose la problemática que asecha a las organizaciones hoy en día, donde diversos estudios realizados sobre el estrés y su incidencia en el desempeño laboral, lo confirman. Se considera que el estrés laboral es un detonante para dar inicio a muchas enfermedades con diversos síntomas como los trastornos digestivos, falta de sueño, dolor de cabeza y tensiones musculares que deterioran la calidad de vida de las personas (Zuñiga, 2019). Es por esto que estudiar este fenómeno cobra vital importancia, en especial ya que el estudio realizado demostró que la mayoría de los encuestados sufren ansiedad y estrés a causa del trabajo. Así mismo se evidencia las consecuencias que conlleva esto a nivel físico y mental, generando un desgaste emocional, que además se ve reflejado en el nivel de producción y en las relaciones interpersonales de los trabajadores.

En cuanto al acoso laboral o mobbing es un riesgo psicosocial, generado en el ámbito de las relaciones interpersonales de las organizaciones empresariales que ha advertido un notable incremento en los últimos años. Sus consecuencias son devastadoras, no solo para la víctima, sino también para la empresa, la cual experimenta una importante disminución de su productividad. Asimismo, los sectores que se ven más afectados por este fenómeno son aquellos relativos al sector servicios, en los que el trato

con terceras personas ajenas a la organización es continuo (Miguel Barrado & Prieto Ballester, 2016). En este sentido, según los resultados obtenidos, se evidencia que una parte de los trabajadores de la institución percibe la existencia del acoso laboral dentro del establecimiento, donde la mayoría afirmó que no existe una sanción para esto. Lo que se puede interpretar además como un factor detonante de estrés y ansiedad para el trabajador, situación que repercute en su estabilidad mental, emocional, física, y en el nivel de productividad del mismo.

Por otra parte, al hablar de la sujeción política en una institución pública se encuentra que el caso descrito constata que la politización de los trabajadores ha sido un proceso contradictorio en el que se conjugaron sensibilidades, deseos y creencias que entraron en tensión entre sí y adoptaron disposiciones afectivas relativamente defensivas y reaccionarias ya que, como se afirma en los resultados, existe una gran influencia por parte de las amistades o familia a la que pueda pertenecer una persona para ser contratada o no en una institución. Así mismo, se sigue esta lógica para poder determinar qué puesto ejercerá la persona dentro de la institución

7. BIBLIOGRAFÍA

- Briceño, G. (2019). ACOSO LABORAL. Recuperado el 13 de Noviembre de 2021, de ACOSO LABORAL: <https://www.euston96.com/acoso-laboral/>
- Cómo manejar la ansiedad en el trabajo. (s.f.). Obtenido de CIGNA: <https://www.cigna.com/es-us/individuals-families/health-wellness/work-anxiety>
- Maldonado, C. (2020). La represión de la sujeción política sobre lo político comunitario. Un estudio de caso en el Estado de México. Mexico: El colegio de Sonora.
- Medrano, G., Paredes, M., & Ramirez, M. (Septiembre de 2021). Incidencia de los Factores psicosociales en empleados del sector público de la provincia de Tarma. Gaceta Científica, 7(3). Re-

- cuperado el 1 de Noviembre de 2021, de <https://revistas.unheval.edu.pe/index.php/gacien/articulo/view/1137/1109>
- 🔖 Miguel Barrado, V., & Prieto Ballester, J. (Noviembre de 2016). El acoso laboral como factor determinante en la productividad empresarial: El caso español. (e. C. Red de Revistas Científicas de América Latina, Ed.) *Perspectivas*(18). Recuperado el Septiembre de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/4259/425948032003.pdf>
- 🔖 Moreno Jimenez, B. (2011). Factores y riesgos laborales psicosociales: conceptualización, historia y. *Medicina y Seguridad del Trabajo*, 57(1). Recuperado el Septiembre de 2021, de <https://scielo.isciii.es/pdf/mesetra/v57s1/especial.pdf>
- 🔖 OMS . (2021). Estrés laboral. Obtenido de Organización Mundial De la Salud: <https://www.insp.mx/avisos/3835-riesgos-estres-laboral-salud.html>
- 🔖 Urtizbera, F. (2012). Prevención de riesgos psicosociales en empleados públicos de la Municipalidad de La Plata. VII Jornadas de Sociología de la UNLP. Recuperado el Septiembre de 2021, de <https://www.aacademica.org/000-097/225.pdf?view>
- 🔖 Zuñiga, E. (2019). El Estrés Laboral y su Influencia en el desempeño de los Trabajadores. *Gestión en el Tercer Milenio*, 22(44). Recuperado el Septiembre de 2021, de https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiosYnXx-Jr7AhWSIrkGHYVtDFkQFnoECA4QAQ&url=https%3A%2F%2Frevistasinvestigacion.unmsm.edu.pe%2Findex.php%2Fadministrativas%2Farticle%2Fdownload%2F17317%2F14574%2F60360&usg=AOvVaw2Q-_lw

7

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

PRINCIPIOS CULTURALES DE LA COMUNIDAD ORIGINARIA PALLINA GRANDE MUNICIPIO DE VIACHA, PROVINCIA INGAVI, DEPARTAMENTO DE LA PAZ

CULTURAL PRINCIPLES OF THE PALLINA GRANDE ORIGINAL COMMUNITY,
VIACHA MUNICIPALITY, INGAVI PROVINCE, LA PAZ DEPARTMENT

Fecha de recepción: 31-10-2022 | Fecha de aceptación: 14-12-2022

Autora:

¹ Hualampa Díaz Adriana Lila

¹ Centro Integral de
Psicoterapia (CIP) Tarija,
Universidad Autónoma
Juan Misael Saracho –
Carrera de Psicología.

Correspondencia del autor(es): adrianahualampa@gmail.com¹.

RESUMEN

En el contexto de su formación académica, los estudiantes de quinto semestre de la carrera de Psicología de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho desarrollaron una investigación de tipo etnográfica en la comunidad originaria Pallina Grande, municipio de Viacha, provincia Ingavi en el departamento de La Paz con el objetivo de aplicar "in situ" los conocimientos adquiridos en la asignatura Métodos Cualitativos para identificar y entender los principios del patrimonio cultural de la comunidad.

Con tal propósito conducente a obtener referentes valorativos e interpretaciones sujetas al significado de las prácticas sociales, la metodología empleada fueron los diseños clásicos, diseños macro etnográficos y diseños de estudios de casos culturales. Las técnicas utilizadas han sido observación participante en equipo, observación no estructurada, entrevista a personas claves y revisión de documentos. Los principales resultados se sitúan en las características de la estructura social, económica, política, educativa, religiosa; los saberes ancestrales, costumbres, ritos y mitos, que los estudiantes lograron evidenciar.

Las conclusiones apuntan que los estudiantes demuestran competencias para desarrollar investigaciones de tipo etnográfico, enriquecieron su conocimiento a través de la experiencia investigativa, hubo atención manifiesta de medios de comunicación para visitar el lugar, tras el estudio; tuvieron otras ofertas de autoridades locales y de otro municipio para realizar investigaciones similares y autoridades de Pallina Grande obtuvieron una copia del documento de investigación para futuras políticas comunitarias.

ABSTRACT

In the context of their academic training, the fifth semester students of the Psychology career of the Juan Misael Saracho Autonomous University carried out an ethnographic investigation in the native community of Pallina Grande, municipality of Viacha, province of Ingavi in the department of La Paz with the objective of applying "in situ" the knowledge acquired in the Qualitative Methods subject to identify and understand the principles of the cultural heritage of the community. With such a purpose leading to obtaining value references and interpretations subject to the meaning of social practices, the methodology used were classical designs, macro ethnographic designs and cultural case study designs. The techniques used have been team participant observation, unstructured observation, interviews with key people and document review. The main results are located in the characteristics of the social, economic, political, educational, religious structure; the ancestral knowledge, customs, rites and myths, which the students managed to demonstrate. The conclusions point out that the students demonstrate competencies to develop ethnographic research, they enriched their knowledge through the investigative experience, there was manifest attention from the media to visit the place, after the study; they had other offers from local authorities and from another municipality to carry out similar investigations and authorities from Pallina Grande obtained a copy of the investigation document for future community policies

Palabras Claves: Investigación etnográfica, métodos cualitativos, diseños macro etnográficos, estudio de casos culturales, principios de patrimonio cultural, observación participante, observación no estructurada, entrevista a personas claves.

Keywords: Ethnographic research, qualitative methods, macro ethnographic designs, cultural case study, principles of cultural heritage, participant observation, unstructured observation, key person interviews.

1. INTRODUCCIÓN

La materia de Métodos Cualitativos de la carrera de Psicología de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho permite interpretar y comprender la realidad psicosocial como una forma de construir el conocimiento en base a la revalorización de la intersubjetividad de personas y grupos con respecto a las actitudes, creencias, formas de vida, etc. En este sentido, estudiantes de quinto semestre realizaron una investigación etnográfica en la comunidad de Pallina Grande, ubicada en el municipio de Viacha, provincia Ingavi, del departamento de La Paz; a partir del contexto real donde se producen los fenómenos socio-culturales, vinculados con los principios del patrimonio cultural que caracterizan a la gente de aquella comunidad.

En este contexto, se pudo realizar extensión universitaria desde la perspectiva investigativa sobre la base académica formativa de un sector de la población estudiantil. Mediante el trabajo de campo, aplicaron la metodología, métodos y técnicas cualitativas en concordancia con los referentes teóricos asumidos.

La interrogante de partida utilizada para realizar esta investigación estriba en ¿cuáles son los principios del patrimonio cultural, característicos de la comunidad originaria de Pallina Grande, municipio de Viacha, provincia Ingavi, departamento de La Paz? Para ello, se consideraron como objetivos describir las estructuras sociales (derechos y deberes), políticas (autoridades), económicas, educativas y religiosas; identificar los saberes ancestrales de la cultura; los usos y costumbres; describir los ritos y mitos como también conocer a las autoridades.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Hernández, Fernández y Baptista (2014) indican que los diseños etnográficos pretenden explorar, examinar y entender sistemas sociales (grupos, comunidades, culturas y sociedades). Tales diseños buscan describir, interpretar y analizar ideas, creencias,

significados, conocimientos y prácticas presentes en tales sistemas. Incluso pueden ser muy amplios y abarcar la historia, geografía y los subsistemas socioeconómico, educativo, político y cultural. Se entiende por cultura: La suma e interacción de los patrones observables de conductas y sus estructuras subyacentes de una colectividad, con costumbres, rituales, creencias, valores, lenguaje, símbolos y modo de vida.

2.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo con Creswell, 2013b & Madison, 2011, existen diversas clasificaciones de los diseños etnográficos. Los utilizados en la presente investigación son diseños clásicos, diseños macro etnográficos y diseños estudios de casos culturales. (en Hernández, Fernández, Baptista, 2014).

2.3. POBLACIÓN BENEFICIARIA

Estudiantes de 5to semestre de la asignatura Métodos Cualitativos de la Carrera de Psicología, Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho.

La Comunidad Pallina Grande, que cuenta con un ejemplar de los resultados de la investigación para generar políticas públicas en función a necesidades identificadas con la investigación.

2.4. TÉCNICAS PARA RECOJO DE INFORMACIÓN

La observación grupal, según Abraham Kaplan "es la percepción planificada, atenta, racional, sistemática del fenómeno objeto de investigación en sus condiciones naturales con vistas a ofrecer una explicación científica de su naturaleza interna" (Como se citó en Cary R., 2010, p. 9). Se trabajó por equipos conformados con tres hasta cuatro personas, que tuvieron contacto con la comunidad. Mediante la observación no estructurada se exploró la realidad de los fenómenos concurrentes.

El uso de la entrevista estructurada con un propósito definido, permitió a los investigadores enten-

der el mundo desde la perspectiva de las personas entrevistadas, desmenuzando e interpretando significados de sus experiencias (Steinnar Kvale, 1996. Como se citó en Kari R., 2010). En esta investigación se vio por conveniente aplicar la entrevista a personas claves para complementar, corroborar y realizar la triangulación de la información obtenida mediante la observación y revisión de documentos. Con el análisis de documentos, se logró un retrato de una escuela, institución o comunidad, a través de la revisión del Estatuto de la Comunidad de Pallina Grande y artículos publicados en redes sociales referidos a esta comunidad.

3. MARCO CONCEPTUAL-TEÓRICO

3.1. ESTRUCTURAS SOCIALES

La realidad social es la complejidad de sus componentes básicos. En toda sociedad siempre se acumulan varios tiempos históricos, varias identidades, varias formas de producción que combinan lo tradicional con lo moderno. En sentido estricto, la complejidad social de la realidad boliviana se presenta como una combinación de dos componentes estructurales. Por una parte, en Bolivia se da una superposición jerarquizada de culturas, entendidas estas como repertorios idiomáticos, sistemas de valores, hábitos, conocimientos y estilos de vida; y esta es la parte que nos habla de la dimensión multicultural de la sociedad boliviana. Por otra parte, se complejiza aún más la realidad social. Es la existencia superpuesta, de varias estructuras societales o de varios órdenes civilizatorios que coexisten en un mismo espacio geográfico llamado Bolivia (García, 2021).

3.2. ESTRUCTURAS POLÍTICAS

La primera necesidad de un grupo cualquiera, grande o chico, es tomar decisiones en el sentido que a ésta sigue una acción. La toma de decisiones basada en alternativas es hacer política; y todo grupo dentro de la dinámica social tiene que tomar decisiones, lo que implica contar con una estructura de

poder, es decir un sistema jerarquizado de status y roles. Bolivia se organiza y estructura su poder público a través de los órganos Legislativo, Ejecutivo, Judicial y Electoral. La Organización del Estado está fundamentada en la independencia, separación, coordinación y cooperación de estos órganos. Son funciones estatales la de Control, la de Defensa de la Sociedad y la de Defensa del Estado. Las funciones de los órganos públicos no pueden ser reunidas en un solo órgano ni son delegables entre sí. Bolivia se constituye como un Estado Unitario Social de Derecho democrático de régimen presidencialista (Deyko, 2014).

3.3. ESTRUCTURAS ECONÓMICAS

La economía se compone de una serie de elementos que, como los agentes socioeconómicos, se relacionan entre sí. Esta estructura describe el balance cambiante de la producción, el comercio, los ingresos y el empleo. Los valores son obtenidos de los diferentes sectores económicos del país, que van desde el primario, por ejemplo: agricultura, minería, etc. El secundario son industrias manufactureras y de construcción, el sector terciario como turismo y banca. La economía de Bolivia tiene su base principal en la extracción y en la exportación de sus recursos naturales, principalmente gasíferos y mineros en menor medida también petroleros, manufactureros y alimenticios. Comunidad Pallina Grande (2013).

3.4. ESTRUCTURAS EDUCATIVAS

En 2010 se aprueba la Ley de Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", a partir de ello se inicia la construcción del Modelo Educativo Socio-Comunitario Productivo, que se basa en la filosofía del "Vivir Bien", en la armonía con la madre tierra, en la revalorización de los saberes ancestrales y en el pluralismo epistemológico. Esta nueva Ley busca planificar, ejecutar y evaluar las actividades educativas de forma integral, tomando como base las cuatro dimensiones del ser: ser, saber, hacer y decidir. Divide la enseñanza en cuatro campos de saberes: vida, tierra, territorio; ciencia, tecnología y producción; comunidad y sociedad; y cosmos y pensamiento.

La Ley educativa mantiene la descentralización educativa, en el sentido de que los establecimientos de nivel inicial, primaria y secundaria se mantienen bajo la tuición de los gobiernos municipales, política que ya fue implementada con la Reforma Educativa de 1994. James, N. (2019).

3.5. ESTRUCTURAS RELIGIOSAS

La religión, y especialmente el cristianismo, ha estado siempre en relación con el medio sociocultural en el que vive. La constitución política del Estado Plurinacional de Bolivia identifica el catolicismo como la religión oficial y también es la religión principal en Bolivia. Según el Instituto Nacional de Estadísticas en el 2001, el 78% de la población es católica, el 19% es protestante, 2,5% no tiene religión y 0,5% es de otras religiones. Abarcan grupos misioneros bautistas, menonitas, mormones, pentecostales, adventistas del séptimo día y una variedad de grupos evangélicos. La religión católica es la única que se enseña en las escuelas públicas de Bolivia (García, 2015).

3.6. SABERES ANCESTRALES

Las manifestaciones culturales como la lengua, las tradiciones, el territorio, la organización social y los conocimientos sobre la naturaleza y el universo siguen siendo parte esencial de la humanidad. Los agricultores, saben observar y descifrar las señales de la naturaleza, porque así manda la tradición y porque no a todas partes llegan los pronósticos meteorológicos. Habitados a vivir de lo que la tierra les ofrece, tanto la siembra como la cosecha se convierten en un rito que implica mucha observación previa. Se ve, se huele, se escucha, se palpa. Las familias del lugar observan el viento, el comportamiento de ciertos animales, el florecimiento de las plantas, las heladas, las nubes, el brillo y nitidez de las estrellas, a unos cuatro mil metros de altura. Y de forma muy coherente, la población rural plantea que el ciclo escolar coincida con el agrícola (Nodos de biodiversidad, 2018).

3.7. DEBERES Y DERECHOS

Todas las personas, independientemente de la edad, el origen, la cultura y de cualquier otra circunstancia, tenemos derechos y deberes que cumplir. La Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia indica los derechos fundamentales son los civiles, los políticos, los de las naciones y pueblos indígenas originarios, los campesinos, los sociales, los económicos, donde se encuentran el derecho al medio ambiente saludable, protegido y equilibrado, a la salud y a la seguridad social, al trabajo y al empleo, a la propiedad. En los derechos fundamentales se encuentran los derechos de la niñez, adolescencia, juventud, personas adultas mayores, las personas con discapacidad, las personas privadas de libertad, las usuarias y usuarios, las consumidoras y consumidores. La educación está concebida como intercultural y están desarrollados los derechos culturales (Prada, 2008).

3.8. USOS Y COSTUMBRES

Son las tradiciones memorizadas y transmitidas desde generaciones ancestrales, sin necesidad de un sistema de escritura. En Bolivia existen 36 diferentes naciones o pueblos indígenas originarios y campesinos, reconocidos por la Constitución Política del Estado. La vestimenta, costumbres, tradiciones, ritos, bailes, ritmos, etc. varía de acuerdo a la zona geográfica del país. De las 36 lenguas reconocidas en Bolivia, español, quechua, aymará y guaraní son las más habladas. Ocho de ellas, araona, mosetén, movima, sirionó, yaminahua, yuqui, tapiete y machineri están en riesgo de extinción. Existe una gran riqueza en tradiciones, vestimentas, bailes, costumbres, festividades folklóricas, variedad de instrumentos. En la zona del Altiplano es común ver vestimentas y tejidos multicolores, confeccionados con lanas de llama, alpaca, vicuña u oveja, que han sido teñidos utilizando colorantes naturales. Los tejidos con patrones geométricos, zoomorfos y antropomorfos y barras son conocidos como Aguayos o - en quechua - lliqllas. El término awayo es voz quechua y significa tejer (Bolivier in Deutschland, 2022).

3.9. RITOS Y MITOS

El rito en ejecución es, ante todo, acto que expresa, pero aquello que expresa en primer lugar es a sí mismo. Uno de los rituales indígenas andinos en Bolivia es la celebración del reencuentro con los ancestros con altares llenos de ofrendas de comida y bebida, que rescatan antiguas tradiciones a propósito del Día de los Muertos. La creencia señala que las almas visitan los hogares de sus seres queridos el mediodía del uno de noviembre y permanecen un día hasta que son despedidas por sus familiares con rezos y danzas. Para dar la bienvenida, los dolientes prepararon altares que acompañaron con las fotografías de sus difuntos colocadas junto con la comida y la bebida que en vida eran de su agrado, además de piezas de pan dulce con estructuras antropomorfas y zoomorfas.

El mito derivaba de los intentos del hombre primitivo por conceptualizar el temor religioso que sentía día a día ante fenómenos meteorológicos naturales como la aurora, el sol y las nubes. Los mitos eran, evidentes alegorías de la Naturaleza, tal como lo probaba la Lingüística Comparada, que demostraba que la raíz del nombre de la suprema deidad de los indoeuropeos, que subyacía en los diferentes nombres adjudicados por las diferentes lenguas de la familia indoeuropea a ese mismo Dios supremo (Agencia EFE, 2017).

3.10. AUTORIDADES

En Bolivia, las principales autoridades del Estado es el órgano ejecutivo del poder público, compuesto por el presidente, vicepresidente y los ministros de Estado. El gobierno plurinacional tiene como principal atribución proponer y dirigir las políticas gubernamentales y la administración pública nacional. También se considera a las autoridades originarias como "padres de la comunidad", instituido por un poder legítimo y legal comunal, por tanto, obedecen a la voluntad de la comunidad, es decir, se manejan bajo el principio de "mandar obedeciendo a la comunidad" (Garrido, 2008).

4. RESULTADOS

4.1. ESTRUCTURA SOCIAL

La investigación etnográfica a la comunidad de Pallina Grande, exigió la revisión de documentos, como artículos o publicaciones y el Estatuto de la comunidad. Los principios de la comunidad son luchar por la autodeterminación comunitaria y familiar entendida como misión política, social, económica y cultural para el desarrollo integral de la comunidad. Entre otros aspectos importantes, se debe impulsar el desarrollo económico de la comunidad; a través de asociaciones, organizaciones, microempresas, agrupaciones artesanales, industriales y turísticas. La participación y organización de las mujeres de Pallina Grande es muy visible, también trabajan junto a la comunidad con derechos y deberes igual que los hombres.

4.2. DERECHOS DE LA PROPIEDAD

De acuerdo a la entrevista realizada a Simón Apaza Quispe, primera Junta Escolar / Mario Yana PAYIRI ANAT MALLKU / Daniel Quispe PAYIRI YAPU MALLKU, refieren que todos los habitantes tienen derecho a la propiedad y que cada familia tiene su función, entre ellas es cumplir y hacer cumplir las normas que está inscrito en su Estatuto, de igual manera deben hacer respetar y trabajar desde las capacidades y el lugar que cada uno tiene dentro de la comunidad.

4.3. JUSTICIA COMUNITARIA

Dentro del tema social, los Mallkus refieren que en la comunidad se sigue realizando la justicia comunitaria, que consiste en dar un castigo dentro de la comunidad para personas que han cometido alguna falta leve o grave, en este caso se le puede sancionar o cobrar una multa. Sin embargo, quienes cometieron una falta muy grave como robo, violación o muerte son retenidos en la comisaría de Viacha para luego ser sentenciados y llevados posteriormente a la cárcel. En ocasiones algunos de los castigos implican chicotazos para corregir a las personas que comenten faltas leves o también pueden realizar

trabajos en beneficio de la comunidad. En síntesis, todo acto negativo que va en contra de la Comunidad es sancionada y castigada en Pallina Grande.

4.4. ESTRUCTURA POLÍTICA

Departamento: La Paz, capital La Paz.

- a. Bandera del departamento de La Paz: En la parte superior de color rojo punzó y en la parte inferior verde esmeralda.
- b. Ubicación geográfica del departamento de La Paz: Está situada al noroeste del país, limitando al norte con el departamento de Pando; al sur, con el departamento de Oruro; al este, con los departamentos de Beni y Cochabamba; y al oeste, con Perú y Chile.
- c. Idioma oficial: español, aymará y quechua
- d. Fundación: 23 de enero de 1986
- e. Gobernador del departamento de La Paz: Sr. Santos Quispe (2022)



Gráfico 1 Gobernador del departamento de La Paz

Fuente: Página web Gobierno departamental de La Paz

Provincia Ingavi: La Provincia Ingavi, fue creada el 16 de noviembre de 1909, su Capital provincial es la ciudad de Viacha, tiene siete Municipios. Desaguadero, Tarado, Guaqui, **Viacha**, San Andrés, Guaqui y Tiwanaku. Gobierno Municipal de Viacha (2007).

Municipio de Viacha: El Municipio de Viacha cuenta con 4 distritos municipales, y bajo la jurisdicción del Municipio de Viacha se encuentra 7 cantones: 1) Villa Remedios, 2) Gral. José Ballivián, 3) Ichuraya Grande, 4) Irpuma Irpa Grande, 5) Villa Santiago de

Chaco, 6) Chacoma Irpa Grande y 7) Viacha. Alcalde del Municipio de Viacha: Napoleón Félix Yahuasi Mamani (2022)



Gráfico 2 Alcalde del Gobierno Municipal de Viacha

Fuente: Página web Gobierno Municipal de Viacha

Comunidad de Pallina Grande

La comunidad originaria del ayllu Pallina Grande fue fundada el 2 de agosto de 1953. Su sede se encuentra en el mismo lugar dentro el municipio de Viacha.

a. Autoridades originarias de la comunidad de Pallina Grande.

De acuerdo al Estatuto comunidad Pallina Grande (2013), en su Art. 2.- Fundamentos). Sus autoridades originarias dependen de la Sub central marka Contorno, central agraria marka Viacha, Federación Departamental Única de Trabajadores Campesinos de La Paz Tupac Katari (F.D.U.T.C.L.P – T.K.) y Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia (C.S.U.T.C.B.)

En la comunidad originaria del ayllu Pallina Grande las máximas autoridades son los Mallkus que son ocho parejas (esposo y esposa) dando como resultado, 16 autoridades dentro de la comunidad, los cargos de estas autoridades están conformados de la siguiente manera de acuerdo a jerarquización:

1. JILIR MALLKU
2. JILIR MAMA MALLKU
3. SULLKA MALLKU
4. SULLKA MAMA MALLKU
5. QUILQA MALLKU
6. QUILQA MAMA MALLKU

7. JALJA
8. JALJA MAMA MALLKU
9. PAYIRI YAPU MALLKU
10. PAYIRI YAPU MAMA MALLKU
11. UYWA MALLKU
12. PAYIRI ANAT MALLKU
13. PAYIRI ANAT MAMA MALLKU
14. UMA MALLKU
15. UMA MAMA MALLKU
16. YAPU MALLKU



Gráfico 3 Autoridades de la Comunidad de Pallina Grande - Mallkus

Fuente: Hualampa, et al., 2022.



Gráfico 4 Esposas de las Autoridades de Pallina Grande - Mama Mallkus

Fuente: Hualampa, et al., 2022.

Según lo manifestado por las personas entrevistadas, los cargos de autoridades son asumidos responsablemente bajo la estructura "chacha warmi", es decir, en la unión de marido y mujer.

Las autoridades, los Mallku son elegidos de acuerdo al orden de los terrenos, al que le toque tiene que aceptar con su mujer." Simón Apaza Quispe, 1ro Junta Escolar.

Para ser Mallku años antes era voluntario, ahora es por orden del terreno y el cargo deben asumir siempre en pareja, ambos deben estar juntos en todas las actividades porque si no la gente empieza a hablar." Amalia Mamani viuda de Pallarico, Sullka Mama Mallku. Comunidad Pallina Grande (2013).

Existe un caso especial donde los Mallkus refieren que una comunaria adquirió el cargo de autoridad en la comunidad, a pesar de ser soltera, sin embargo, esto, debido a su buen comportamiento y por ser una persona ejemplar lleva este cargo junto a su hermano, tomando en cuenta que, para ejercer el cargo, necesariamente debe haber un hombre y una mujer.

Durante la Investigación Etnográfica que se realizó en la Comunidad Originaria Pallina Grande (Jach'a Apallina) se pudo observar la función que como autoridades realizan cada uno de ellos. En esta oportunidad los Mallkus y sus esposas las Mama Mallkus se encontraban pendientes durante el desarrollo del programa que se estaba realizando por la Inauguración del Primer Museo Comunitario "Achachilanakasana Yanakapa" Pallina Grande – Viacha. Asimismo, el inicio de obra de una construcción nueva para la ampliación del Museo; algo interesante que se observó, fue que la Mama Mallku cumplió el rol como su cargo lo indica, como una buena Mamá ya que estaba pendiente de la comunidad, de los invitados internacionales, nacionales y departamentales, como también de la delegación de estudiantes de Psicología de la U.J.M.S.

Algo importante que se pudo conocer es que las personas mayores de 65 años mantienen su derecho propietario hasta el día que fallezcan y en el caso que no puedan cumplir con la función social de su Comunidad sus hijos o hijas mayores asumen esa responsabilidad y en el caso que no haya hijos puede ser algún familiar cercano. Algo bien particular que refieren los Mallkus es que, si los familiares no

quieran asumir esta obligación de Autoridad, la propiedad (tierras) pasa a la comunidad sin vulnerar los derechos del adulto mayor.

Importante aclarar que no pueden ejercer ningún cargo de autoridad, aquellas personas que han traicionado y han sido expulsados de la Comunidad, por haber cometido faltas graves.

b. Funciones de las autoridades de la comunidad de Pallina Grande.

- ☐ Jiliri Mallku (mayor): Máxima autoridad, encargada de guiar la toma de las mejores decisiones para el bienestar de la comunidad, junto a su esposa (Mallku-Tayka).
- ☐ Sullika Mallku (menor): Sucesor del Jiliri Mallku, se encarga de tomar las decisiones cuando la máxima autoridad no está presente o cuando este no cumple de manera adecuada su rol.
- ☐ Qhelka Mallku: Escritor de actas, se encarga de redactar todo lo acordado en las reuniones.
- ☐ Jallja Mallku: Encargado de la justicia, hacer cumplir las normas y reglas que existe en la comunidad.
- ☐ Yati Mallku: Presidente de la junta escolar, su función es interactuar efectivamente en el proceso educativo y apoyar allí, la descentralización de los recursos económicos en la presentación de los servicios de apoyo en los centros educativos.
- ☐ Uywa Mallku: Veterinario-coordinador, encargado de proveer el bienestar de los animales en caso de una epidemia.
- ☐ Anat Mallku: Encargado de las siembras, su función es ver las necesidades agrícolas de la comunidad.
- ☐ Yupu Mallku: Encargado de deportes, organiza actividades deportivas dentro de la comunidad con el fin de mejorar la interacción entre los comunarios.

- ☐ Huma Mallku: Encargado del agua, regular y cuidar el agua para que la comunidad esté adecuadamente abastecida durante todo el año.
- ☐ K'ajna Mallku: Encargado de la luz, su función es supervisar el alumbrado público y privado en caso de alguna falla.
- ☐ Qolque Mallku: Encargado de administrar en dinero comunitario.
- ☐ Qulla Mallku: Salud, su función es velar por la salud y bienestar de cada persona en la comunidad (Estatuto comunidad Pallina Grande, 2013, p.19).

c. ¿Qué características debe tener una persona para ocupar el cargo de Mallku en la comunidad de Pallina Grande?

Debe ser una persona con experiencia y conocimientos amplios en todos los ámbitos, casado, tener alta moral y dignidad para ejercer el cargo, capacidad de liderar, buenos valores. No debe tener ningún tipo de antecedentes penales.

d. ¿Cómo seleccionan a las autoridades (Mallkus) de la comunidad de Pallina Grande?

Es importante señalar que años anteriores, el cargo de Mallku lo ejercía de manera voluntaria la persona que deseaba. Sin embargo, hoy es atribuido de acuerdo a la ubicación del terreno o casa de la persona y todos asumen el cargo por orden correlativo. Los comunarios de Pallina Grande de igual manera participa en las elecciones de autoridades a nivel Nacional, Municipal y Provincial de forma igualitaria, lo cual significa que tienen los mismos derechos y deberes como cualquier otro ciudadano boliviano.

e. Faltas y sanciones a las autoridades.

Para las autoridades originarias del ayllu Pallina Grande establecen normas de acuerdo a la gravedad de los hechos, en base a los usos y costumbres de la comunidad y respetando los derechos humanos. Tomando en cuenta el Estatuto de la comunidad de Pallina Grande (2013) las faltas están tipificadas en

leves, graves y muy graves, mismas que son sancionadas de acuerdo a la gravedad.

4.5. ESTRUCTURA ECONÓMICA

La principal fuente económica de la comunidad de Pallina Grande se centra en la producción de los siguientes productos agrícolas: Quinoa, chuño blanco, chuño negro, papa, oca y cebada.

a. Entrevista a comunarios sobre la producción que son base de su economía.

El señor Alfredo, comunario que habita en Pallina Grande, nos comenta que el chuño se prepara en los meses de junio y julio. Después de seleccionar la papa para la elaboración del chuño esta es trasladada a espacios amplios donde existe más posibilidad de que lleguen fuertes heladas; se la esparce en todo el espacio elegido y preparado por los propios comunarios, es tapada con paja cortada, regada y dejada en el sitio dos a tres noches para que congele. El siguiente paso es reunir pequeños montones de la papa congelada y pisar hasta que salga toda el agua amarga que se acumuló en la papa, si es necesario, se vuelve a expandir esa papa pisada para que seque con el sol, que le da un color negro. Posteriormente con la mano debe ser frotada para que salga toda la cáscara y de esta manera finaliza la elaboración del chuño. De acuerdo a lo que refiere el Sr. Alfredo, el proceso de la elaboración de la tunta (chuño blanco) es más largo, pero es un producto que dura por mucho tiempo para su consumo.

Por otro lado, la señora Amalia comenta que algunas familias de la comunidad tienen ganado, entre cinco a seis vacas (a diario ordeñan entre 25 a 30 litros de leche por vaca) las familias entregan la leche a la empresa de lácteos Pil Cochabamba, por el valor de 2,80 bs el litro. Asimismo, en la comunidad cuentan con una pequeña fábrica para elaborar quesos y poder venderlos en las ferias en el municipio de Viacha y tener un sustento económico para atender a sus familias.

b. Instituciones que apoyan económicamente a la comunidad.

De acuerdo a lo que manifiesta el profesor Basilio Cori Quispe, la comunidad de Pallina Grande reciben la ayuda económica para varios proyectos de las siguientes instituciones:

- Gobierno municipal de Viacha:** De acuerdo a normativas vigentes el municipio la comunidad recibe el apoyo económico para cubrir sus demandas. Las autoridades siempre están al pendiente de la comunidad y suelen priorizar Proyectos, tomando en cuenta los buenos resultados que tienen a nivel educativo, productivo, social entre otros.
- Suiza Humanitaria:** Organización No Gubernamental, se encuentra en la comunidad de Viacha, apoya principalmente a la Unidad Educativa de Pallina Grande con los diferentes proyectos que presentan en beneficio de toda la comunidad.
- Fundación Andina para la niñez:** Su ayuda también se dirige tanto a la unidad educativa y a la comunidad, donde en determinados tiempos les dotan de recursos y materiales para los niños en su formación escolar.

4.6. ESTRUCTURA EDUCATIVA

En la comunidad de Pallina Grande se encuentra "La Unidad Educativa el Carmen" que fue creada el 14 de febrero del año 1930. Con 92 años al servicio de la comunidad estudiantil es una de las escuelas más antiguas de la zona.

a. Infraestructura.

Años atrás los ambientes de la escuela estaban contruidos únicamente de adobe, pero gracias al apoyo económico de diferentes Organizaciones no Gubernamentales, de la embajada americana entre otros, se pudo tener un gran avance en cuanto a la mejora de su infraestructura.

Actualmente la U.E. El Carmen cuenta con los siguientes ambientes:

Aula Ecológica es un modelo que se ha implementado en varias escuelas de la zona, es un espacio acogedor, la mitad del curso cuenta con una estética

natural, tiene una especie de jardín con diferentes plantas, donde los niños tienen la responsabilidad del cuidado de las mismas, acciones que les permite tener un mejor aprendizaje en la materia de ciencias naturales.

En la otra mitad del ambiente se encuentra cartulinas con diferentes silabas, palabras y oraciones escritas en español y aymará tomando en cuenta que este último es el idioma tradicional de la comunidad y que les permite aprender las otras materias. Cuentan con mobiliario interactivo, con sillas cómodas, las mesas son de un material especial ya que sirven como pizarrón, donde los estudiantes pueden resolver los ejercicios matemáticos que les da su profesor.

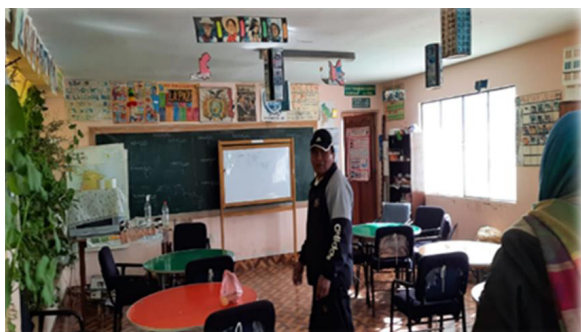


Gráfico 5 Aula Ecológica y maestro de la Unidad Educativa El Carmen

Fuente: Hualampa, et al., 2022.

Salón de actos: Construido por el Gobierno Municipal de Viacha con el apoyo de la junta escolar, el profesor y los padres de familia; tiene tres años de haberse construido y se encuentra apto para su funcionamiento, este ambiente es amplio cuenta con un escenario y tiene una capacidad para 300 personas, está amoblado con sillas, mesas, equipos de sonido, de computación, ecran, etc., tiene un escenario donde los niños muestran sus habilidades artísticas de canto, baile, teatro, etc. Cabe mencionar que este salón al ser uno de los mejores del Municipio de Viacha, es utilizado para eventos culturales, reuniones de sus organizaciones a nivel municipal, Departamental e inclusive Nacional.

El **laboratorio** es un pequeño espacio físico, donde funciona con algunos insumos básicos para poner

en práctica los aprendizajes teóricos, cabe resaltar que todos los experimentos, el análisis de los temas lo hacen a través de objetos, animales, plantas o cualquier recurso que se tenga en la Comunidad, para que los niños puedan experimentar. Por ejemplo, tenían una ave que los niños encontraron en su recorrido a la Unidad Educativa y junto a su maestro decidieron disecarlo para trabajar posteriormente en sus aprendizajes.

Vivero: Utilizado para la Educación productiva con la ayuda de la Organización No Gubernamental Choice Humanitarian, el profesor, los padres de familia y estudiantes construyeron un vivero, con una carpa solar que permite lidiar con las inclemencias del clima frío que se tiene en la zona y más aún en época de invierno; de esa manera cumplen con el objetivo de producir sus propios alimentos mejorando con la práctica su aprendizaje.

Criadero de lombrices: Se hizo con el fin de producir su propio humus, a través de la cría de estas lombrices y la transformación de residuos vegetales que los niños llevan de su casa, elaboran abono vegetal que es utilizado en el vivero donde producen sus propios alimentos, para sus refrigerios y almuerzos.

Ducha solar: La Unidad Educativa cuenta con una ducha solar, pero por algunas fallas no está en funcionamiento, cabe aclarar que en la comunidad hay poca agua y en ocasiones suele congelarse, por lo que no pueden darle buen uso.

Museo comunitario: Llamado Achachilanakasana Yanakapa (los objetos de mis abuelos) donde se guardan las piezas más antiguas de la comunidad que sirven para el desarrollo de contenidos educativos, lo cual permite que los niños obtengan un aprendizaje significativo.

Recientemente, se ha descubierto que la comunidad de Pallina Grande es una zona arqueológica, es por ello que se implanto el Museo en uno de los ambientes dentro de la unidad educativa El Carmen, donde se puede observar diferentes objetos antiguos, y la descripción de la historia, los antepasados, las vivencias, costumbres, ritos y mitos, producción agrícola, etc. Este Museo permite realzar mucho más a la comunidad.

Por otro lado, acorde a lo que indica Viacha – La Radio Habla de Ti / Prensa, (2022), Pobladores de Pallina Grande de Viacha celebran entrega del primer museo comunitario que es parte del tramo Desaguadero – Viacha de la Ruta Chapaz Ñan, un sueño hecho realidad, gracias al apoyo del Fondo para la Preservación Cultural de la embajada de los Estados Unidos de América. La inversión para este importante museo fue de 116 mil dólares.

b. Niveles educativos y cantidad de estudiantes.

En la comunidad las inclemencias del clima no permiten que puedan tener una buena producción, que ayude a solventar los gastos de las familias, la falta de trabajo, entre otros, son algunas de las causas para que las familias salgan al municipio de Viacha o a otros lugares, por lo que la migración es un factor para que la población estudiantil en la Comunidad de Pallina Grande sea reducida, solo cuenta con el nivel inicial y primario.

CURSO	N° DE ESTUDIANTES
Primera sección Inicial	3
Segunda sección Inicial	2
Primero Primaria	2
Segundo Primaria	3
Tercero Primaria	2
Cuarto Primaria	0
Quinto Primaria	3
Sexto Primaria	3
TOTAL	18

Tabla 1 Referencial de los cursos por número de estudiantes

Fuente: Basilio Cori Quispe, B. (2022).

Son 18 niños, entre hombres y mujeres, que asisten regularmente a pasar clases. Los hay de todos los niveles, excepto cuarto de primaria. El profesor Basilio Cori Quispe enseña a todos los niños y las clases pasan en la misma aula. Expresó: “estratégicamente ya se como impartir mis clases tomando en cuenta que tengo niños desde cuatro a 12 años, ya

tengo planificado como desarrollar los temas de las diferentes asignaturas a todos los niños” (entrevista estructurada, 2020). Se considera que la unidad educativa El Carmen es una de las mejores de toda la zona.

Cabe mencionar que los estudiantes no utilizan uniformes para asistir a las clases diariamente, esto se debe a que en la zona hace mucho frío, los niños pueden asistir con ropa informal, pero deben asistir correctamente aseados. Sin embargo, para fechas cívicas cuando tienen que asistir a los desfiles escolares van bien uniformados al Núcleo Educativo que esta en la comunidad Hilada Santa Trinidad, donde se suele realizar los actos Cívicos.

Al no contar con el nivel secundario, los niños que concluyen el sexto de primaria tienen que migrar al Municipio de Viacha u otra ciudad, donde puedan salir bachiller e iniciar su formación universitaria o técnica y sean profesionales idóneos para el desarrollo del país.

Algo que llama la atención, es que en Pallina Grande la población estudiantil es escasa, ya que de los 18 niños que asisten a la escuela sólo cinco viven en la comunidad, el resto de los estudiantes pertenecen a otras comunidades inclusive en el Municipio de Viacha, es por ello que se decide contratar un taxi escolar en el que se transporta a los estudiantes hasta la Unidad Educativa El Carmen; el motivo por el cual los padres decidieron que sus hijos asistan a esta escuela, es porque consideran que el profesor tiene una gran capacidad de enseñar y los niños logran tener un buen aprendizaje.

c. Profesor.

El profesor Basilio Cori Quispe, es el único que atiende a todos los niveles educativos de la escuela, además se encarga del manejo directivo de la unidad educativa.

Comenzó a brindar sus enseñanzas desde el año 2006, cumplió 16 años de servicio en la unidad educativa El Carmen. Tiene una gran formación y vocación profesional, tuvo la oportunidad de participar en varios eventos académicos a nivel nacional e incluso internacional; uno de ellos fue en San

Pedro de Atacama–Chile donde represento a Bolivia, con una exitosa participación como expositor donde compartió los resultados positivos que tiene en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje que pone en práctica con sus estudiantes, participación comprometida de la cual trajo grandes resultados como el apoyo de otras instituciones gubernamentales y no gubernamentales para fortalecer la unidad educativa y que le motivaron a seguir con su buen trabajo como maestro.

d. Modelo educativo.

La escuela toma el Modelo Educativo Socio Comunitario de Avelino Siñani (Ley 070) en el cual se identifican cuatro campos de los cuales subyacen 9 áreas:

- ☐ Comunidad y Sociedad (Educación física y deportiva Lenguaje, Artes Plásticas y Música)
- ☐ Cosmos y Pensamientos (Espiritualidad y religiones, filosofía y cosmovisiones)
- ☐ Ciencias y tecnología (Matemática)
- ☐ Vida Tierra y Territorio (Ciencias Naturales y Ciencias Sociales). Y la evaluación se basa principalmente en los saberes: Ser, Saber, Hacer y Decidir.

4.7. ESTRUCTURA RELIGIOSA

En la comunidad de Pallina Grande, la mayor parte de la población profesa el catolicismo, solo un 4% es adventistas y se caracteriza por guardar el sábado como día de reposo.

a. La Virgen del Carmen.

Según la información brindada por el profesor Basilio, la virgen del Carmen se encontraba en Pallina Grande hace muchos años atrás, sin embargo, fue destruida y enterrada junto con la iglesia católica por los mismos comunarios, que decidieron seguir otra religión. En honor a este hecho es que la escuela lleva el nombre; unidad educativa El Carmen y en su logotipo se encuentra la corona de la virgen. De acuerdo a lo que refiere la Sra. Amalia Mamani – Mama Mallku, (perteneciente a la Iglesia Adven-

tista) los comunarios siguen las tradiciones y costumbres para no olvidar lo que antes realizaban sus ancestros y sobre todo porque tienen un gran respeto hacia ellos. Independientemente a la religión que pertenezca llegado el momento cumplen con los rituales.

b. Iglesias.

En la comunidad de Pallina Grande no hay una infraestructura de la iglesia católica, los comunarios participan de las misas asistiendo a Iglesias más cercanas, los católicos de la comunidad participan de la fiesta de la virgen del Rosario, que se celebra en otra comunidad, en la cual demuestran su danza tradicional que es la lakita (El origen de la danza se relaciona a wara (selección de chuño) y papa ajlliña (selección de papa) la selección sigue a la cosecha: se clasifica las papas en franjas (papas para cocinar, hacer chuño y sembrar) que es acompañada por su propia banda de música, en la que tocan sus instrumentos originarios. Después de la ceremonia en honor a la virgen, todos los comunarios empiezan a compartir de una fiesta. Los comunarios que son adventistas se reúnen los días sábados de nueve a 12 del mediodía y, en la tarde, en la iglesia que hay en la comunidad.

4.8. SABERES ANCESTRALES

a. Creencias y ceremonias ancestrales.

De acuerdo a la información proporcionada por la Sullka Mama Mallku – Yola Patzi de Carhuarni, los saberes ancestrales han ido pasando de generación en generación. Sin embargo, cada vez estos van desapareciendo por la migración de los comunarios a otros lugares; por la intromisión de nuevas costumbres de las ciudades, de otros departamentos e inclusive de otros países. En este sentido, se comparte algunos saberes ancestrales, que aún sigue permaneciendo en la Comunidad.

Los comunarios agradecen a la Pachamama, haciendo un hoyo en la tierra en el momento de sembrar donde echan coca, alcohol, vino, sahúman con copal y cowita, lo mismo hacen en su corral de animales para que estos no se mueran y no se enfermen.

El 21 de junio, celebran el Año nuevo Aymara, fecha muy importante donde los comunarios suben al cerro Letania "Jisicca Collo", parten desde sus casas bien temprano, para así prepararse en el cerro y recibir los primeros rayos del sol, donde cantan, comparten coca, vino, cerveza y agradecen a la Pachamama.

En Corpus Cristi los comunarios preparaban galletas en forma de **wawas**, amarraban las galletas y luego las tiraban a la casa de su vecino, si dentro de la casa las wawas caían paradas, las personas de esa casa estarían bien; si las wawas caían para atrás, las personas de esa casa se iban a enfermar y hasta morir (Sullka Mama Mallku & Patzi de Carhuarni, 2022).

b. *Saberes ancestrales / Religión.*

Ancestralmente la religión que los padres dejaban era el catolicismo, pero al pasar los años la religión fue cambiando y ahora la comunidad cuenta con una pequeña iglesia adventista. Las creencias, ritos, etc., que realizan los comunarios no están dentro de la religión que ellos profesan; pero respetan estas creencias por sus ancestros, comparten, coquean, hacen la ch'alla, etc. agradecen a la Pachamama solo cuando hay eventos importantes y se reúne toda la comunicas. (Sullka Mama Mallku & Patzi de Carhuarni, 2022).

c. *Saberes ancestrales / Siembra.*

Los ancestros de la comunidad calculaban donde sembrar, según donde el ave Liqi Liqi, que habita en la comunidad de Pallina Grande haga su nido y ponga sus huevos; si el Liqi Liqi pone sus huevos en pajonales o terreno plano, será un año poco lluvioso, entonces deben sembrar en terreros planos, si el Liqi Liqi pone sus huevos en una lomita será un año muy lluvioso y para que no se inunde la siembra, tienen que sembrar en terrenos altos y si el Liqi Liqi pone sus huevos en pampa donde se estanca el agua, será un año seco, entonces deben sembrar en terreno en formas de hoyos y el terreno permanezca húmedo; también los ancestros decían que, si el huevo del Liqi Liqi tenía manchas, habría buena producción. Una característica bien particular es que el ave Liqi Liqi solo pone huevos desde el mes de septiembre hasta el mes de enero.



Gráfico 6 Ave Liqi liqi

Fuente: Hualampa, et al., 2022.

Asimismo, los ancestros creían que cuando el Liqi Liqi se matrimoniaba cerca de las personas era porque habría buena vida, entonces era buen tiempo para que las personas se casen; pero cuando entre los Liqi Liqi se entrometía otro Liqi Liqi se creía que las parejas que presenciaban esto se iban a separar o vivir mal. Son cosas que los ancestros calculaban por las acciones del ave Liqi Liqi (Cori Quispe, 2022)

d. *Saberes ancestrales / La Cruz Andina.*

La Cruz Andina pertenece a los saberes ancestrales ya que está presente en cuatro campos:

- ☐ **Ser:** son los valores inculcados por los padres y abuelos, los principios que deben tener como personas y comunarios con ellos mismos, su familia y con la comunidad.
- ☐ **Saber:** son todos los conocimientos adquiridos desde los ancestros, la sabiduría que ellos tenían, talvez no lo plasmaban en una hoja de papel, pero un claro ejemplo que ellos dejan son la producción de tejido, siembra, la construcción, valores, etc.
- ☐ **Hacer:** es el producir, producto de la enseñanza, el realizar cambios para grandes futuros.

☐ **Decidir:** es cómo se quiere cambiar el futuro del país, el niño debe estar decidido a realizar cambios para mejorar el diario vivir.



Gráfico 7 La cruz Andina – Ingreso a la Comunidad de Pallina Grande

Fuente: Hualampa, et al., 2022.

Estos cuatro campos buscan un mismo objetivo “-vivir bien en Comunidad” y es así que en la educación las diferentes materias están dentro de cada campo.

Cabe mencionar que la Cruz Andina es un símbolo sumamente importante y significativo para la Comunidad y por ello tienen una al ingreso a la Comunidad. (Cori Quispe, 2022).

4.9. COSTUMBRES

a. *Apthapi.*

La palabra *Apthapi* en aymará significa “traer”. El *apthapi* es una práctica comunitaria de hermandad, siempre se lleva a cabo en fiestas agrícolas o festividades de la comunidad, consiste en que todos los miembros de la comunidad lleven los alimentos que se produce en este tiempo para compartir con su gente. Cabe recalcar que si algún comunario no puede llevar algo los demás no lo juzgan por el contrario todos son bienvenidos a participar del *apthapi* y traer lo que puedan.



Gráfico 8 Madres de familia preparando el Apthapi

Fuente: Hualampa, et al., 2022.

Las mujeres madres de familia son las encargadas de preparar y llevar los alimentos, pero la familia también coopera en ello, ya sea con cortar la carne, sembrar las papas, moler la llajua, etc. Una vez preparado estos alimentos las mamás los lleva cargando en sus aguayos. Cuando llegan al lugar donde se realizará el *apthapi* primeramente extienden en el centro una tela larga de color crema, luego las mamás ponen y destapan sus aguayos con los alimentos traídos.

El *apthapi* es algo que se viene realizando desde los ancestros hasta la actualidad ya que es una forma de fortalecer los vínculos familiares de la comunidad. El *apthapi* consiste en poner una tela de bayeta larga para que las persona que trajeron comida que es producida en la comunidad como ser chuño, papa, la tunta, queso, mote, yuca, cordero, habas, quesillo, etc., todo eso las mujeres lo llevan en su mirin tari que es hecho de lana de oveja y así puedan ponerla en la bayeta, el mirin tari hace que la comida se mantenga caliente hasta la hora de servirse. En la comunidad las autoridades comunitarias son los que colocan primero la comida, luego prosiguen los comunarios, esto se realiza como una manera de compartir, si hay personas que no pudieron llevar nada para comer igual pueden servirse lo que deseen (Cori Quispe, 2022).



Gráfico 9 Comunarios compartiendo el Apthapi

Fuente: Hualampa, et al., 2022.

b. Arcos de aguayo.

Dentro de la cultura cuando hay actividades, fiestas, recepciones, inauguraciones y otros actos importantes, utilizan los llamados arcos que consta de elementos típicos de la comunidad como ser el manteo, aguayo, también ponen arados, zampoñas, llamas, muñecos pequeños (osos de peluche) que se cuelgan. Algunos aguayos son de lana de oveja que se utilizaban antiguamente, mientras que otros ya son comprados.

Antes se colgaban animales del lugar disecados que demostraban mucha alegría para la comunidad. Estos arcos son un símbolo de bienvenida lo cual significan alegría de la comunidad. Esta es una costumbre que pasó de generación en generación y aun lo siguen llevando a cabo. Y es una valorización dentro de esta cultura nos afirma el tío Emilio quien es el encargado de poner estos arcos. Le dicen "tío" porque todos en la comunidad le tienen cariño.

c. Danza de la Lakita

La danza principal de la comunidad de Pallina Grande es la Lakita, también se la denomina "danza del frío".

Cori Quispe refiere que la danza principal de Pallina Grande es La Lakita, baile que viene de generación en generación. Su origen está relacionado a los an-

cestros que eran seleccionados o escogidos. Se relaciona a wara (selección de chuño) y papa ajlliña (selección de papa).

Ancestralmente las personas que bailaban esta danza no era cualquiera, sino eran las personas que tenían ganado como ser vacas, cerdos, ovejas o también las que tenían productos como la papa, oca, chuño y etc., almacenado y por último las personas que tenían bienes materiales como terrenos o casas son las que bailaban esta danza. Las personas que participaban en la danza utilizaban un poncho y chalina hecho de lana de Vicuña que tenían costos muy elevados y a estas personas si les alcanzaba el dinero para comprarlos ya que es una vestimenta muy cara a la que no todos los pobladores podían acceder.

Para las festividades, las personas de la comunidad suelen usar colores extravagantes que resaltan como ser; el naranja, el rosado y el blanco, para demostrar que están felices en ese tipo de festividades y sobre todo con la comunidad, el atuendo de cada autoridad representado por un color también tiene un significado, los que son encargados de los sembradíos llevan el color negro.



Gráfico 10 Danza tradicional la Lakita, con su propio conjunto y vestimentas coloridas

Fuente: Hualampa, et al., 2022.

d. Vestimenta de las autoridades originarias.

El sombrero significa sinónimo de experiencia de la autoridad en el presente y en el futuro, para ponerse el sombrero negro se debe tener experiencia, no debe de ser muy joven porque aún tiene respeto ante la comunidad, esa persona debe ser madura y casada.

El Lluchu multicolor que cubre la cabeza y las orejas significa equilibrio mental y madurez en su pensamiento. Sirve también para apartar las murmuraciones.

El chicote, planteado con mango negro, es sinónimo de jerarquía, justicia y respeto, que debe portar en todo momento, tiene un significado de poder y autoridad. En caso de cometer algún error será castigado.

EL poncho de color negro y rojo (wayruru), representa la protección de los Mallku, a sus bases, de las posibles maldades que pudieran acecharlos. Significa también cobijar y defender a la comunidad que está bajo de su responsabilidad.

La chalina es de color vicuña, lleva la figura de la wiphala, con franjas multicolor, su significado es proceder por el camino correcto. Las franjas representan el camino.

El pantalón de color oscuro, preferentemente negro.

La chuspa multicolor, significa amistad de la autoridad para con su semejante y con sus bases. En la chuspa portan hojas de coca y alcohol para la ch'alla, etc.



Gráfico11 Vestimenta típica de las máximas autoridades Mallku

Fuente: Hualampa, et al., 2022.

Mallku Tayka (Mamá Mallku). - Quispe Cori indica que debe ser una verdadera mamá para la comunidad, debe siempre dar comida. El aguayo multicolor con pampa negra, puede ser diferente; en el lleva, coca, dulces y en especial fiambre (comida), la mamá siempre está dispuesta a dar de comer a sus

hijos, en caso de que algún comunario haya quedado viudo o que algún niño haya quedado huérfano, la mamá Mallku debe estar predispuesta a invitar la comida que lleva en el aguayo.

El Sombrero debe ser oscuro, preferentemente color negro, representa experiencia y madures.

La Q'urawa (honda) es una trenzada de la lana de llama que se lleva ceñida en la espalda. Es útil para la defensa en momentos oportunos.

El chicote que representa la justicia, el mando.

El Phullu, debe ser color azul oscuro. La comunidad debe ser cobijada y protegida por ella.

La Credencial, otorgada por autoridades de mandato superior.

La Chalina representa proceder por el camino correcto.

La Pollera, color rosado.

Las autoridades originarias tienen prohibido usar medias nailon, porque en la central agraria campesina de Viacha controla en los desfiles.



Gráfico 12 Vestimenta típica de las esposas de las autoridades – Mama Mallku

Fuente: Hualampa, et al., 2022.

e. Challa.

La ch'alla es una costumbre muy típica de esta comunidad, consiste en humedecer la tierra con bebidas alcohólicas y otros elementos. En la comunidad Pallina grande realizaron esta costumbre donde las máximas autoridades empezaron con prender fuego para luego lanzar un paquete llamado "Misa" ya preparado, este contiene incensio, mira, sullo de llama envuelto en lana, los dulces caseros que tienen

forma de auto, dinero, casa, oficio u otras cosas que las personas deseen en ese momento. Asimismo, coca, cigarrillos, alcohol, vino, azúcar, canela, pan de oro, plata y khoa, etc. El inicio la challa lo hizo la máxima autoridad de la comunidad, el Mallku Julián.

Seguidamente, realizó el mismo ritual el alcalde del municipio de Viacha, Napoleón Yahuasi, junto a otras autoridades municipales y originarias. En aquella oportunidad se compartió con la comunidad, la inauguración del museo y el inicio de la construcción de una nueva infraestructura para ampliar aquél. Una de las costumbres es tirar tierra y ollas de barro con chicha al agujero donde se asienta uno de los pilares para la construcción, con el objetivo de que la Pachamama ayude a consolidar este sueño y que la construcción del nuevo museo sea en buena hora para la comunidad.



Gráfico 13 Challa tradicional, inauguración de la construcción de la ampliación del Museo, a cargo de las principales autoridades Municipales y de la Comunidad

Fuente: Hualampa, et al., 2022.

f. Chasqui.

En la antigüedad era el nombre que recibían los mensajeros jóvenes, especialmente aquellos con destrezas superiores para correr. En época pasada, donde hoy está la comunidad Pallina Grande se utilizaba el sitio para recibir a los jóvenes fuertes; estos corredores tenían que competir para encontrar un avestruz y despellejarlo. Así, podrían encontrar a sus jefes y mostrarles las plumas del suri; los jóvenes más fuertes y corredores que lograban aquello podían convertirse en Chasqui. En la comunidad de Pallina Grande aún existe un camino llamado chas-

quituki, que conectaba con la cultura tihuanacota, el chasqui era un corredor joven que llevaba el correo en el Tahuantinsuyo.

g. Pisar chuño.

El chuño, proveniente de las lenguas aimara, quechua: ch'uñu que es un derivado de la papa (papa procesada) es el resultado de la deshidratación de la papa, o bien otros tubérculos de altura.

La elaboración del chuño es la forma más tradicional de preservar la papa durante semanas, meses, incluso hasta años. Este producto es uno de los principales componentes de la nutrición indígena altiplánica de América del Sur particularmente de Bolivia.

¿Por qué pisan el chuño? Es una costumbre que viene de generación en generación. Hoy en día en la comunidad de Pallina Grande aún realiza esta labor, se trata de una costumbre heredada de sus ancestros, quienes la pusieron en práctica para conservar la papa como alimento para el invierno.



Gráfico 14 Conociendo la elaboración y el pisado de chuño Ritos y mitos

4.10. RITOS Y MITOS

a. Ritos.

La comunidad Originaria de Pallina Grande tiene bastantes actos rituales en los que acostumbran pedir diferentes cosas a la madre tierra, o los dioses como el Sol, los yatiris ch'amakanis son los encargados de cumplir con estas actividades. A continuación, se presenta algunos ritos, que se ha podido recabar de acuerdo a la entrevista a diferentes personas claves de la Comunidad.

- ☐ En la **producción** para que las familias tengan una buena cosecha, el ritual lo realiza el maestro llamado yatiri, quien pone en un brasero con brazas, incienso, kupal y otras especies del lugar para que humee y con el brasero se hace un recorrido por el terrero donde van a sembrar y cosechar todos sus productos; recorrido que lo realizan diciendo: **invocamos a la Pachamama bendiciones, que haya una buena producción, pedimos a los achichincles y mani Murata, a sajamama, a la cordillera occidental, oriental, a los ancestros, etc.** Gracias a estos rituales para la producción la Comunidad se beneficia con una buena cosecha de los alimentos que producen.
- ☐ Para el **ganado** se hace un regalo a la Pachamama, encima del brasero se pone dulce, mira con chimpum los cuales contienen un dibujo de mesa con pachamama para que haya más crías.
- ☐ Para que les vaya bien en el **trabajo** principalmente en las obras de construcción, que no haya accidentes y que avancen de manera rápida, que no se miche (que no dejen de apoyar económicamente) el gobierno municipal o quiénes están financiando las obras.
- ☐ Ritual para que le vaya bien en los **estudios** en las escuelas, también para que no den de baja a los jóvenes que quieren hacer su servicio militar, para que el comandante les apruebe.
- ☐ Rito de la **huacta** se le da una mesa a la pachamama es cuando la madre tierra esta hambrienta, generalmente las personas que viajan con sus productos realizan la huacta.
- ☐ Los **choferes** hacen sus ofrendas para que no ocurra ningún accidente ya que la madre tierra está abierta y esta de hambre es por ello que le dan comidita para que no ocurra ningún accidente.
- ☐ A decir del profesor: Basilio Cori Quispe, "Cuando se hace una casa de ladrillo o adobe, para los recién casados, para marido y mujer igual se hacen los rituales, se nombra a un mayor de edad que tenga 65 a 70 años, se le dice tío por amabilidad y se le pide que se los haga el ritual, se pide para que la mujer y el varón se encuentren rápido y que tengan su casa su auto y bienes materiales eso es lo que se caracteriza los rituales de la zona y se cumple".
- ☐ "Si te haces la burla con mala gana, te muchas de dinero o pides rebaja en el precio del rito no te va bien, tienes que tener tu voluntad, tengas o no tengas plata, se debe cancelar lo que es justo al maestro quién hizo el ritual....."
- ☐ "Supongamos que si no haces de dos corazones y te rebajan el precio no tiene tanto significado y te va a ir siempre mediocre....."
- ☐ "Eso es depende del quien contrata al maestro se tiene que poner 4 a 5 cajas de cerveza para el tío la pachamama tiene que servirse si se pone 4 cajas también te va a retribuir. El alcohol que se pone es para que la pachamama coma más rápido, la Pachamama es el fuego que generalmente está en un brasero, ese el que come....." **Fuente:** Prof. Basilio Cori Quispe.

b. Mitos

En la comunidad de Pallina Grande, existen mitos que son transmitidos desde sus ancestros de generación a generación, esto acorde a lo que refiere el Prof. Basilio Cori Huanca.

- ☐ Cuando **cae un rayo o relámpago** no hay que pasar por encima porque te puedes enfermar, Por ejemplo, si un niño pasa por encima del lugar donde cayó el rayo es seguro q el niño se va a enfermar y para que se cure su padre o madre tiene que pedir al yatiri que se lo haga un pequeño ritual y posteriormente se pasa a quemar el ritual, el padre dice que

le perdonen a su hijo por haber pasado por el lugar donde cayó el rayo.

📄 En el **lugar Wilapuma**, agua roja tiene como mito que cuando una persona está medio borrachito pasa por ahí a partir de las 9 de la noche se abre una ciudad y aparece unas señoritas de test blanca, cabello rubio, de ojos verdes; les habla y hace que las personas también se enfermen, eso igual se cura con un ritual a cargo de un yatiri.

📄 El **mito de la sal**, cuando las mujeres son las responsables de cocinar, y si la comida esta salada, quiere decir que les ira mal, porque la sal es señal de mala suerte.

📄 Cuando se realiza la **wajta (ch'alla)** tiene que realizarlo con mucha fe, porque cuando, le salta el alcohol al momento de echar al fuego y este se incendia o sucede algo fuera de lo normal, eso quiere decir que no se hizo con fe, significa que la pachamama le está castigando.

5. PARTICIPACIÓN DE LA DELEGACIÓN DE TARIJA

a. Danza

Como delegación de Tarija, se participó activamente del intercambio cultural y por ello mostramos un poquito de los bailes típicos de nuestra región, entre ellos la rueda, la cueca y el bailecito.



Gráfico 15 Demostración de la cueca chapaca por la Delegación de Tarija

Fuente: Hualampa, et al., 2022.

b. Alimentos

Asimismo, se compartió durante el apthapi el tradicional pan de San Lorenzo, pan con quesito, pan cáspita, pan bollito. Así también, se compartió uno de los productos característicos de Tarija como es el vino patero.



Gráfico 16 Compartiendo con los comunarios el vino patero tradicional de Tarija

Fuente: Hualampa, et al., 2022.



Gráfico 17 Compartiendo el pan tradicional de Tarija

Fuente: Hualampa, et al., 2022.

c. Intercambio de Recuerdos

La delegación de Tarija hizo la entrega de material escolar para los niños que asisten a la Unidad Educativa, asimismo se entregó unos recuerdos adornados con la vestimenta y productos típicos de nuestro departamento. Como así también el Prof. Basilio Cori Quispe a nombre de la Unidad Educativa El Carmen y de la Comunidad, hizo la entrega de unos presentes para las Autoridades de nuestra Facultad de Humanidades y nuestra Carrera.



Gráfico 18 Intercambio de recuerdos con las Autoridades de la Comunidad

Fuente: Hualampa, et al., 2022.

d. Visitando la Comunidad de Pallina Grande

Durante los días que estuvimos en la Comunidad de Pallina Grande, se realizó la visita a las diferentes casas de los comunarios para observar su diario vivir, realizar algunas entrevistas, compartir sus actividades diarias.



Gráfico 19 Visitando la Comunidad de Pallina Grande – compartiendo con los comunarios

Fuente: Hualampa, et al., 2022.

e. Visitando Tiwanacu

En el acto de inauguración del Museo se tuvo la presencia de diferentes Autoridades Municipales, Departamentales y Nacionales, como también invitados especiales como el conocido chasqui boliviano, personeros de la Embajada Americana, entre otros; quienes realizaron la invitación a la Delegación para que pudiésemos visitar el Municipio de Guaqui y Tiwanacu, pero por el factor de tiempo solo pudimos visitar este último, quedando el compromiso de poder generar un nuevo encuentro de culturas departamentales.



Gráfico 20 Visitando la comunidad de Tiwanacu

Fuente: Hualampa, et al., 2022.

6. CONCLUSIONES

- ☐ Los jóvenes y señoritas universitarias vivenciaron in situ, como se desarrolla una investigación de tipo etnográfica, cuentan con las competencias para poder desarrollar este tipo de investigación en su práctica universitaria y profesional, fortalecieron su espíritu investigador, coadyuva de manera directa en el proceso de Enseñanza – aprendizaje.
- ☐ Los universitarios conocieron y compartieron las tradiciones, cultura, ritos y mitos, los usos y costumbres, los saberes ancestrales, etc. que tiene la Comunidad Pallina Grande, Municipio de Viacha, del Departamento de La Paz.
- ☐ Producto de la visita de los estudiantes de la Carrera de Psicología de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho a la Comuni-

dad de Pallina Grande, se tiene la invitación del Lic. Juan Carlos Patón, Coordinador de Museos Comunitarios, para que también se pueda realizar la visita y realizar el intercambio cultural y académico en la Comunidad de Guaqui, Provincia Ingavi, del Departamento de La Paz.

- A decir del Prof. Basilio Cori Huanca, la persona clave principal para llevar adelante la Investigación en Pallina Grande, la visita de la Universidad Juan Misael Saracho ha sido muy positiva para ellos tomando en cuenta que varios medios de comunicación través de las redes sociales, han buscado la entrevista para comentar sobre la mencionada visita de intercambio cultural y académica. Asimismo, se ha logrado la motivación para que varias Unidades Educativas puedan solicitar la visita a la Comunidad y conocer el Museo y sus principales características de la Comunidad.
- El viaje realizado para llevar adelante la Investigación Etnográfica en la Comunidad de Pallina Grande, lo hizo con recursos propios de la docente y los estudiantes, actividad que bajo todo punto de vista fue bastante beneficioso.
- Se tuvo una excelente aceptación, atención por parte de los comunarios, quienes desde el principio brindaron todo el apoyo para el desarrollo de la investigación y estuvieron prestos a atender cualquier duda e inquietud de los investigadores.
- La Comunidad cuenta con un documento como resultado de la Investigación Etnográfica, misma que será un instrumento importante para poder generar políticas públicas para su Comunidad.
- Importante que se diseñe e implemente algunas políticas para motivar a docentes y estudiantes el desarrollo de Instigaciones de índole cualitativo, en nuestro departamento, en otros Departamentos de Bolivia y porque no de manera internacional.

- La Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, a través de la instancia que corresponda, destine presupuesto económico de manera directa a la Carrera de psicología para que pueda desarrollarse actividades de investigación, extensión y las clases prácticas in situ, tomando en cuenta que no todos los universitarios cuentan con recursos económicos suficientes para poder costearse los gastos.
- Realizar gestiones para la desburocratización, para facilitar a los docentes y estudiantes la realización de estos viajes de práctica que beneficia mucho el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Gestionar convenios interdepartamentales con instituciones públicas, educativas, sociales, con el objetivo de realizar intercambios de conocimientos académicos, culturales, entre otros.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Agencia EFE (2017). Ritos y Mitos, Día de los muertos. <https://www.efe.com/efe/america/sociedad/los-rituales-indigenas-marcan-en-bolivia-la-fienda-del-reencuentro-con-ancestros/2000001>
- Bolivien in Deutschland (2002). Usos y costumbres. Culturas. <http://www.bolivia.de/es/bolivia/culturas/>
- Comidas bolivianas.com (2022). Chuño o tunta, tradición boliviana. <https://comidasbolivianass.com/costumbres/chuno/>
- Comunidad Pallina Grande (2013). Estatuto Comunidad Pallina Grande. Edición – FUNDACIÓN TIERRA – Regional Altiplano. Impreso por la Fundación Inter-americana, La Paz – Bolivia.
- Deyko (2014). Estructura Política. [www.ESTRUCTURA-DEL-ESTADO-PLURINACIONAL-DE-BOLIVIA \(slideshare.net\)](http://www.ESTRUCTURA-DEL-ESTADO-PLURINACIONAL-DE-BOLIVIA(slideshare.net))

- 🔖 García, A. (2021). "Estructura Sociales". En Análisis y Noticias.
- 🔖 Garrido H, (2008). "Autoridades. Los aymaras bolivianos y sus tradiciones. [http: Microsoft Word - Los aymaras bolivianos y sus tradiciones.doc \(d3gqux9sl0z33u.cloudfront.net\)](http://Microsoft Word - Los aymaras bolivianos y sus tradiciones.doc (d3gqux9sl0z33u.cloudfront.net))
- 🔖 Gobierno Municipal de Viacha (2007), Plan de Desarrollo Municipal 2007 – 2011, La Paz – Bolivia.
- 🔖 Hernández, S. R., Fernández, C. C., Baptista L. M, (2014), Metodología de la Investigación. Editorial Mc.Graw Hill Education, Sexta Edición D.F. México.
- 🔖 Hurtado J. (2018) "Vida cotidiana". En La gente y la vida diaria. Google
- 🔖 James, N. (2019). Estructura Educativa. Ley de Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez".
- 🔖 La Radio Habla De Ti (2022). Inauguración primer Museo Comunitario de la Ruta Camino del Inca Chapaq Ñan. [post]. Municipio de Viacha, Provincia Ingavi, Departamento de La Paz – Bolivia. <https://www.facebook.com/102762251652924/posts/pfbid02TJdu9PgiHT7aTbVGVRh2bscm-24thRGah3ZkQR4Y9RpzKH4fv7H7tz8jD2EUxQrf2l/>
- 🔖 Nodos de biodiversidad, (2018) "Saberes Ancestrales", Conexión bio, disponible <http://saberesancestrales.com/por-que-es-importante-rescatarlos/>
- 🔖 Prada, R. (2008). "Derechos y Deberes, Crítica y Emancipación". En Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D2052.dir/351b.pdf>
- 🔖 Universidad Autónoma Juan Misael Saracho (2017). Rediseño Curricular, Carrera de Psicología. Facultad de Humanidades, Tarija – Bolivia

NORMAS DE PUBLICACIÓN DE LA REVISTA HUMANIDADES

1. MISIÓN Y POLÍTICA EDITORIAL

La Revista Científica de Humanidades, es una publicación semestral que realiza la Facultad de Humanidades, dependiente de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho con el objeto de difundir la producción de conocimientos de la comunidad universitaria, académica y científica del ámbito local, nacional e internacional, provenientes de investigaciones de distintas áreas del conocimiento.

La Revista Científica de Humanidades es una publicación arbitrada con principios de ética y pluralidad que utiliza el sistema de revisión por parte de un Comité Editorial de reconocido prestigio, que en función de las normas de publicación establecidas procederán a la aprobación de los trabajos presentados.

Se informa a toda la comunidad académica interesada en publicar sus trabajos en la Revista Científica de Humanidades, que se encuentra abierta la convocatoria para la recepción de artículos candidatos a ser publicados, en la edición Número 6 en el mes de diciembre de 2022.

2. TIPO DE ARTÍCULOS Y PUBLICACIÓN

La Revista Científica de Humanidades, realiza la publicación de distintos artículos de acuerdo a las siguientes características:

Artículos de investigación científica: Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de investigaciones concluidas. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartados importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.

Artículo de reflexión: Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.

Artículo de revisión: Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematiza e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias.

Revisión de temas académicos: Documentos que muestren los resultados de la revisión crítica de la literatura sobre un tema en particular, o también versan sobre la parte académica de la actividad docente. Son comunicaciones concretas sobre el asunto a tratar por lo cual su extensión mínima es de 5 páginas.

Cartas al editor: Posiciones críticas, analíticas o interpretativas sobre los documentos publicados en la revista, que a juicio del Comité editorial constituyen un aporte importante a la discusión del tema por parte de la comunidad científica de referencia.

3. POSTULACIÓN

Podrán participar en la presentación de artículos científicos docentes, investigadores, profesionales administrativos de la UAJMS y profesionales externos a la Universidad, previa firma de la Declaración Jurada de no Plagio y Compromiso Ético.

4. REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

El Comité Editorial procederá a realizar una revisión de las propuestas para validar que cumplen con los términos de la convocatoria. Los diferentes tipos de artículos serán sometidos a un proceso de evaluación por parte de expertos académicos y deberán cumplir con las normas de publicación establecidas por la Revista Científica de Humanidades.

5. NORMAS DE PUBLICACIÓN

5.1. ENVÍO Y PRESENTACIÓN

- a. La Revista Científica de Humanidades, recibe trabajos originales en idioma español. Los mismos deberán ser remitidos en formato electrónico en un archivo de tipo Word compatible con el sistema Windows y también en forma impresa si las circunstancias así lo permiten.
- b. Los textos deben ser elaborados en formato de hoja tamaño carta (ancho 21,59 cm.; alto 27,94 cm.). El tipo de letra debe ser Arial, 10 dpi interlineado simple. Los márgenes de la página deben ser, para el superior, inferior y el derecho de 2,5 cm. y para el izquierdo, 3 cm.
- c. Los artículos deben redactarse con un alto nivel de corrección sintáctica, evidenciando precisión y claridad en las ideas
- d. En cuanto a la extensión: Los artículos de investigación, científica y tecnológica tendrán una extensión máxima de 15 páginas, incluyendo la bibliografía. Los artículos de reflexión y revisión una extensión de 10 páginas. En el caso de temas académicos un mínimo de 5 páginas.
- e. Los trabajos de investigación (artículos originales) deben incluir un resumen en idioma español y en inglés, de 250 palabras.
- f. En cuanto a los autores, deben figurar en el trabajo las personas que han contribuido sustancialmente en la investigación. Reconociéndose al primero como autor principal. Los nombres y apellidos de todos los autores se deben identificar apropiadamente, así como las instituciones de adscripción (nombre completo, organismo, ciudad y país), dirección y correo electrónico.
- g. La Revista Científica de Humanidades, solo recibe trabajos originales e inéditos, esto es que no hayan sido publicados en ningún formato y que no estén siendo simultáneamente considerados en otras publicaciones nacionales e internacionales. Por lo tanto, los artículos deberán estar acompañados de una Carta de Originalidad, firmada por todos los autores, donde certifiquen lo anteriormente mencionado.
- h. Cada artículo se someterá en su proceso de evaluación a una revisión exhaustiva para evitar plagios, que en caso de ser detectada en un investigador, este será sujeto a un proceso interno administrativo, y no podrá volver a presentar ningún artículo para su publicación en esta revista.

5.2. FORMATO DE PRESENTACIÓN

Para la presentación de los trabajos se debe tomar en cuenta el siguiente formato para los artículos científicos:

5.2.1. Título del Artículo

El título del proyecto debe ser claro, preciso y sintético, con un texto de 20 palabras como máximo.

5.2.2. Autores

Un aspecto muy importante en la preparación de un artículo científico, es decidir, acerca de los nombres que deben ser incluidos como autores, y en qué orden. Generalmente, está claro que quién aparece en primer lugar es el autor principal, además es quien asume la responsabilidad intelectual del trabajo. Por este motivo, los artículos para ser publicados en la Revista Científica de Humanidades, adoptarán el siguiente formato para mencionar las autorías de los trabajos.

Se debe colocar en primer lugar el nombre del autor principal, investigadores, e investigadores junior, posteriormente los asesores y colaboradores si los hubiera. La forma de indicar los nombres es la siguiente: en primer lugar deben ir los apellidos y pos-

teriormente los nombres, finalmente se escribirá la dirección del Centro o Instituto, Carrera a la que pertenece el autor principal. En el caso de que sean más de seis autores, incluir solamente el autor principal, seguido de la palabra latina "et al", que significa "y otros" y finalmente debe indicarse la dirección electrónica (correo electrónico).

5.2.3. Resumen y Palabras Clave

El resumen debe dar una idea clara y precisa de la totalidad del trabajo, incluirá los resultados más destacados y las principales conclusiones, asimismo, debe ser lo más informativo posible, de manera que permita al lector identificar el contenido básico del artículo y la relevancia, pertinencia y calidad del trabajo realizado.

Se recomienda elaborar el resumen con un máximo de 250 palabras, el mismo que debe expresar de manera clara los objetivos y el alcance del estudio, justificación, metodología y los principales resultados obtenidos.

Hay que recordar que el resumen sintetiza economizando en espacio y tiempo, de tal manera que prescinde de las reiteraciones y de las explicaciones que amplían el tema. Pero debe poseer, todos los elementos presentes en el trabajo para impactar a los lectores y público en general.

En el caso de los artículos originales, tanto el título, el resumen y las palabras clave deben también presentarse en idioma inglés.

5.2.4. Introducción

La introducción del artículo está destinada a expresar con toda claridad el propósito de la comunicación, además resume el fundamento lógico del estudio. Se debe mencionar las referencias estrictamente pertinentes, sin hacer una revisión extensa del tema investigado. No hay que incluir datos ni conclusiones del trabajo que se está dando a conocer.

5.2.5. Materiales y Métodos

Debe mostrar, en forma organizada y precisa, cómo fueron alcanzados cada uno de los objetivos propuestos.

La metodología debe reflejar la estructura lógica y el rigor científico que ha seguido el proceso de investigación desde la elección de un enfoque metodológico específico (preguntas con hipótesis fundamentadas correspondientes, diseños muestrales o experimentales, etc.), hasta la forma como se analizaron, interpretaron y se presentan los resultados. Deben detallarse, los procedimientos, técnicas, actividades y demás estrategias metodológicas utilizadas para la investigación. Deberá indicarse el proceso que se siguió en la recolección de la información, así como en la organización, sistematización y análisis de los datos. Una metodología vaga o imprecisa no brinda elementos necesarios para corroborar la pertinencia y el impacto de los resultados obtenidos.

5.2.6. Resultados

Los resultados son la expresión precisa y concreta de lo que se ha obtenido efectivamente al finalizar el proyecto, y son coherentes con la metodología empleada. Debe mostrarse claramente los resultados alcanzados, pudiendo emplear para ello cuadros, figuras, etc.

Los resultados relatan, no interpretan, las observaciones efectuadas con el material y métodos empleados. No deben repetirse en el texto datos expuestos en tablas o gráficos, resumir o recalcar sólo las observaciones más importantes.

5.2.7. Discusión

El autor intentará ofrecer sus propias opiniones sobre el tema, se insistirá en los aspectos novedosos e importantes del estudio y en las conclusiones que pueden extraerse del mismo. No se repetirán aspectos incluidos en las secciones de Introducción o de Resultados. En esta sección se abordarán las repercusiones de los resultados y sus limitaciones, además de las consecuencias para la investigación en el futuro. Se compararán las observaciones con otros estudios pertinentes. Se relacionarán las conclusiones con los objetivos del estudio, evitando afirmaciones poco fundamentadas y conclusiones avaladas insuficientemente por los datos.

5.2.8. Bibliografía Utilizada

La bibliografía utilizada, es aquella a la que se hace referencia en el texto, debe ordenarse en orden alfabético y de acuerdo a las normas establecidas para las referencias bibliográficas (Punto 5).

5.2.9. Tablas y Figuras

Todas las tablas o figuras deben ser referidas en el texto y numeradas consecutivamente con números arábigos, por ejemplo: Figura 1, Figura 2, Tabla 1 y Tabla 2. No se debe utilizar la abreviatura (Tab. o Fig.) para las palabras tabla o figura y no las cite entre paréntesis. De ser posible, ubíquelas en el orden mencionado en el texto, lo más cercano posible a la referencia en el mismo y asegúrese que no repitan los datos que se proporcionen en algún otro lugar del artículo.

El texto y los símbolos deben ser claros, legibles y de dimensiones razonables de acuerdo al tamaño de la tabla o figura. En caso de emplearse en el artículo fotografías y figuras de escala gris, estas deben ser preparadas con una resolución de 250 dpi. Las figuras a color deben ser diseñadas con una resolución de 450 dpi. Cuando se utilicen símbolos, flechas, números o letras para identificar partes de la figura, se debe identificar y explicar claramente el significado de todos ellos en la leyenda.

5.2.10. Referencias Bibliográficas

Las referencias bibliográficas que se utilicen en la redacción del trabajo; aparecerán al final del documento y se incluirán por orden alfabético. Debiendo adoptar las modalidades que se indican a continuación:

5.2.11. Referencia de Libro

Apellidos, luego las iniciales del autor en letras mayúsculas. Año de publicación (entre paréntesis). Título del libro en cursiva que para el efecto, las palabras más relevantes las letras iniciales deben ir en mayúscula. Editorial y lugar de edición.

Tamayo y Tamayo, M. (1999). El Proceso de la Investigación Científica, incluye Glosario y Manual de Evaluación de Proyecto. Editorial Limusa. México.

Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe. España.

Referencia de Capítulos, Partes y Secciones de Libro
Apellidos, luego las iniciales del autor en letras mayúsculas. Año de publicación (entre paréntesis). Título del capítulo de libro en cursiva que para el efecto, las palabras más relevantes las letras iniciales deben ir en mayúscula. Colocar la palabra, en, luego el nombre del editor (es), título del libro, páginas. Editorial y lugar de edición.

Reyes, C. (2009). Aspectos Epidemiológicos del Delirium. En M. Felipe. y O. José (eds.). Delirium: Un gigante de la geriatría (pp. 37-42). Manizales: Universidad de Caldas

5.2.12. Referencia de Revista

Autor (es), año de publicación (entre paréntesis), título del artículo, en: Nombre de la revista, número, volumen, páginas, fecha y editorial.

López, J.H. (2002). Autoformación de Docentes a Tiempo Completo en Ejercicio. en Ventana Científica, N° 2. Volumen 1. pp 26 – 35. Abril de 2002, Editorial Universitaria.

5.2.13. Referencia de Tesis

Autor (es). Año de publicación (entre paréntesis). Título de la tesis en cursiva y en mayúsculas las palabras más relevantes. Mención de la tesis (indicar el grado al que opta entre paréntesis). Nombre de la Universidad, Facultad o Instituto. Lugar.

Salinas, C. (2003). Revalorización Técnica Parcial de Activos Fijos de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho. Tesis (Licenciado en Auditoría). Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, Facultad de Ciencias Económicas y Financieras. Tarija – Bolivia.

5.2.14. Página Web (World Wide Web)

Autor (es) de la página. (Fecha de publicación o revisión de la página, si está disponible). Título de la página o lugar (en cursiva). Fecha de consulta (Fecha de acceso), de (URL – dirección).

Puente, W. (2001, marzo 3). Técnicas de Investigación. Fecha de consulta, 15 de febrero de 2005, de <http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>

Durán, D. (2004). Educación Ambiental como Contenido Transversal. Fecha de consulta, 18 de febrero de 2005, de <http://www.ecoportal.net/content/view/full/37878>

5.2.15. Libros Electrónicos

Autor (es) del artículo ya sea institución o persona. Fecha de publicación. Título (palabras más relevantes en cursiva). Tipo de medio [entre corchetes]. Edición. Nombre la institución patrocinante (si lo hubiera) Fecha de consulta. Disponibilidad y acceso.

Ortiz, V. (2001). La Evaluación de la Investigación como Función Sustantiva. [Libro en línea]. Serie Investigaciones (ANUIES). Fecha de consulta: 23 febrero 2005. Disponible en: <http://www.anuies.mx/index800.html>

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. (1998). Manual Práctico sobre la Vinculación Universidad – Empresa. [Libro en línea]. ANUIES 1998. Agencia Española de Cooperación (AECI). Fecha de consulta: 23 febrero 2005. Disponible en: <http://www.anuies.mx/index800.html>

5.2.16. Revistas Electrónicas

Autor (es) del artículo ya sea institución o persona. Título del artículo en cursiva. Nombre la revista. Tipo de medio [entre corchetes]. Volumen. Número. Edición. Fecha de consulta. Disponibilidad y acceso.

Montobbio, M. La cultura y los Nuevos Espacios Multilaterales. Pensar Iberoamericano. [En línea]. N° 7. Septiembre – diciembre 2004. Fecha de consulta: 12 enero 2005. Disponible en: <http://www.cam-pus-oei.org/pensariberoamerica/index.html>

5.2.17. Referencias de Citas Bibliográficas en el Texto

Para todas las citas bibliográficas que se utilicen y que aparezcan en el texto se podrán asumir las siguientes formas:

- a. De acuerdo a Martínez, C. (2004), la capacitación de docentes en investigación es fundamental para.....
- b. En los cursos de capacitación realizados se pudo constatar que existe una actitud positiva de los docentes hacia la investigación (Martínez, C. 2004).
- c. En el año 2004, Martínez, C. Realizó el curso de capacitación en investigación para docentes universitarios.....

5.3. DERECHOS DE AUTOR

Los conceptos y opiniones de los artículos publicados son de exclusiva responsabilidad de los autores. Dicha responsabilidad se asume con la sola publicación del artículo enviado por los autores. La concesión de Derechos de autor significa la autorización para que la Revista Científica de Psicología, pueda hacer uso del artículo, o parte de él, con fines de divulgación y difusión de la actividad científica y tecnológica.

En ningún caso, dichos derechos afectan la propiedad intelectual que es propia de los(as) autores(as). Los autores cuyos artículos se publiquen recibirán gratuitamente 1 ejemplar de la revista donde se publica su trabajo.



Tarija - Bolivia