



Universidad Autónoma  
Juan Misael Saracho



Facultad de  
Humanidades



**DICYT**

Departamento de Investigación,  
Ciencia y Tecnología

# Revista Humanidades

Facultad de Humanidades



Número

**07**

vol. 5

**HM**

Humanidades

ISSN: 2707 - 4072 (IMPRESO)

ISSN: 2789 - 4789 (EN LÍNEA)

**REVISTA CIENTÍFICA**

Departamento de Investigación, Ciencia y Tecnología

Septiembre 2023

Universidad Autónoma  
Juan Misael Saracho

Facultad de  
Humanidades

Departamento de Investigación,  
Ciencia y Tecnología

# Revista Humanidades

Facultad de Humanidades

ISSN: 2707 - 4072 (IMPRESO)

ISSN: 2789 - 4789 (EN LÍNEA)



REVISTA CIENTÍFICA HUMANIDADES

VOL. 5 N° 7

ISSN en línea: 2789-4789

ISSN impreso: 2707-4072

## **CONSEJO EDITORIAL**

M. Sc. Lic. María Julia Acosta Ríos

***Docente Facultad de Humanidades***

M. Sc. Lic. Gonzalo Aneiva Idiaquez

***Docente Investigador***

Ph.D. Roxana Alemán Castillo

***Docente Investigadora - UAJMS***

M. Sc. Lic. Luis Fernando Carrión Justiniano

***Docente Investigador***

M. Sc. Lic. Mireya Mariel Trujillo Tapia

***EDITORA***

# PRESENTACIÓN

La Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, ubicada en la ciudad de Tarija, tiene el honor de presentar la séptima publicación de la Revista Científica de Humanidades, correspondiente al primer periodo de la gestión 2023. A medida que avanzamos en este viaje académico y científico, reafirmamos nuestro compromiso con la excelencia y la rigurosidad en la investigación. Esta edición, con un total de ocho artículos producto de meticulosas investigaciones, es testimonio de la evolución y madurez alcanzada por nuestra revista.

Desde nuestras primeras publicaciones, hemos visto un crecimiento sostenido en la calidad y diversidad de los trabajos presentados. Esta edición no es la excepción. Cada artículo refleja la pasión y dedicación de los investigadores, tanto internos como externos a la Universidad, que buscan contribuir al vasto campo del área de Humanidades.

La Revista Científica de Humanidades no es solo una publicación; es un reflejo de nuestro compromiso genuino con la comunidad académica y la sociedad en general. Creemos firmemente que la investigación en el área de Humanidades es esencial para abordar y comprender las complejidades de nuestro mundo contemporáneo. No es un mero ejercicio académico, sino una responsabilidad y un deber para con la sociedad que busca respuestas y entendimiento.

Invitamos a nuestros lectores a sumergirse en las páginas de esta séptima publicación. En ella encontrarán perspectivas frescas y fundamentadas sobre diversos temas de relevancia actual. Estamos seguros de que cada artículo aportará valiosos insights y enriquecerá el debate en el campo de la Psicología y el área de Humanidades en general.

Agradecemos a todos los que han hecho posible esta publicación y esperamos con entusiasmo las futuras contribuciones que continuarán elevando el estándar de nuestra revista.

M. Sc. Lic. Mireya Mariel Trujillo Tapia

**EDITORA**

# HUMANIDADES

## Revista Facultativa de Divulgación Científica

### AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho"

**RECTOR:** M. Sc. Lic. Eduardo Cortéz Baldiviezo

**VICERRECTOR:** M. Sc. Lic. Jaime Condori Ávila

**SECRETARIA ACADÉMICA:** M. Sc. Ing. Silvana Paz Ramírez

**DIRECTOR DEL DICYT:** M. Sc. Ing. Fernando Ernesto Mur Lagraba

### AUTORIDADES FACULTATIVAS

**Decano de la Facultad de Humanidades :** Dr. Javier Bladés Pacheco Ph. D

**Vicedecano de la Facultad de Ciencias y Tecnología :** M. Sc. Lic. Francisco Berciano Berciano

### EDITORA:

M. Sc. Lic. Mireya Mariel Trujillo Tapia

### Diagramación:

Beatriz Tatiana Quispe Donaire

Sitio web:

[dicyt.uajms.edu.bo](http://dicyt.uajms.edu.bo)

Correo Electrónico

[dicyt.uajms.edu@gmail.com](mailto:dicyt.uajms.edu@gmail.com)

*Publicación financiada por el proyecto "Fortalecimiento de la Difusión y Publicación de Revistas Científicas en la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho"*

# CONTENIDO

## Presentación

IV M. Sc. Lic. Mireya Mariel Trujillo Tapia

---

### Evaluación de rasgos de la personalidad, afectivo-emocional en estudiantes de nuevo ingreso a la carrera de Psicología a la UAJMS en la gestión 2023.

**01** | Blades Pacheco Javier, Canasa Diaz Lizeth Marcela, Loza Dávalos Paola Vania, Martínez Ojeda María Fernanda, Rivera Marcelo Maximiliano, Rocabado Martinez Willans , Silvestre Rueda María Claudia, Vedia Ortega David, Veliz Jaimes Yesica Carolina . . . . . 1

### La práctica deportiva en los adultos de la ciudad de Tarija

**02** | Guerrero Rojas Romualdo, Trujillo Tapia Mireya Mariel, Julio Mercado Layla Rubí, Garamendi Quinteros Jhosmar, Galván Romero Lourdes . . . . . 15

### Inteligencia emocional en deportistas de 15 a 17 años de la academia de fútbol Real Tomayapo de Tarija – 2022

**03** | Ramírez Flores Miguel Ángel, Guerrero Choque María del Carmen, Colodro Guerrero Natalia Valentina, Ayarde Baldivieso Odalis . . . . . 28

### Perfil Neuropsicológico y educación psicomotriz en niños/as de 3 a 5 años de edad de la comunidad Sella Méndez del departamento de Tarija

**04** | Ortiz Hualampa José Reynaldo . . . . . 42

### Factores psicológicos asociados a trastornos de conducta alimentaria en mujeres de la ciudad de Tarija

**05** | Julio Mercado Layla Rubí. . . . . 53

### Riesgos psicosociales de mayor incidencia en los efectivos policiales de la Epi los Chapacos en la gestión 2021

**06** | Puerta Carranza Nils, Canasa Diaz Lizeth Marcela . . . . . 70

**Análisis de la relación entre años de estudio e ingresos económicos en Bolivia**

**07** | Briancon Ayo Carola, Sánchez Avalos Juan Carlos, Aramayo Michel Fernando, Abraham, Acuña Gonzales Haile Vanessa, Camacho Valeriano Alison Lucia, Domenech Saracho Juan Abad, Gutiérrez Gutiérrez José Miguel, Yevara Valdez Edwin Alberto, Sosa Castellanos Marcelo Eduardo, Sotelo Romero Juan Bernardo, Torrez Iriarte Noemi Esther, Villarroel Romero Jenisse. . . . . 81

**Experiencia en aula el Psicodrama como estrategia didáctica para tomar conciencia del problema de la violencia de género Universidad Autónoma Juan Misael Saracho 2022**

**08** Montaña Márquez Blanca Fátima. . . . . 92

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

# EVALUACIÓN DE RASGOS DE LA PERSONALIDAD, AFECTIVO-EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO A LA CARRERA DE PSICOLOGÍA A LA UAJMS EN LA GESTIÓN 2023

EVALUATION OF PERSONALITY TRAITS AND AFFECTIVE-EMOTIONAL ASPECTS IN NEWLY ADMITTED STUDENTS TO THE PSYCHOLOGY PROGRAM AT UAJMS IN THE 2023 ACADEMIC YEAR

Fecha de recepción: 14-05-2023 | Fecha de aceptación: 20-07-2023

Autor:

<sup>1</sup>Blades Pacheco Javier.

Co autor (es):

<sup>2</sup>Canasa Diaz Lizeth Marcela, <sup>2</sup>Loza Dávalos Paola Vania,  
<sup>2</sup>Martínez Ojeda María Fernanda, <sup>2</sup>Rivera Marcelo Maximiliano,  
<sup>2</sup>Rocabado Martinez Willans, <sup>2</sup>Silvestre Rueda María Claudia,  
<sup>2</sup>Vedia Ortega David, <sup>2</sup>Veliz Jaimes Yesica Carolina.

<sup>1</sup>Docente de la Carrera de Psicología, Facultad de Humanidades U.A.J.M.S.

<sup>2</sup>Estudiantes del noveno semestre de la Carrera de Psicología, Facultad de Humanidades U.A.J.M.S.

Correspondencia del autor : [javier.blades@uajms.edu.bo](mailto:javier.blades@uajms.edu.bo)<sup>1</sup>,  
Tarija- Bolivia.

## RESUMEN

La población de estudiantes universitarios atrajo progresivamente la atención de clínicos e investigadores del campo de la salud mental, es frecuente que los jóvenes universitarios presenten distintas dificultades que afecten su bienestar físico, social y mental, impidiendo una adaptación apropiada. La presente investigación se desarrolló en la carrera de psicología, la cual busca indagar la afectividad-emociones y rasgos de la personalidad en estudiantes de nuevo ingreso a la Carrera de Psicología de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho en la gestión 2023. Realizándose un estudio a partir de la aplicación de test proyectivos los cuales se convierten en un lenguaje simbólico, inconsciente y muy rico que ofrece información muy íntima del paciente. Así, este estudio permite generar nuevos conocimientos que contribuyan a sustentar futuras investigaciones percibiendo las necesidades psicológicas de los estudiantes.

## ABSTRACT

The university student population has progressively attracted the attention of clinicians and researchers in the mental health field. It is common for young university students to experience various challenges affecting their physical, social, and mental well-being, preventing appropriate adaptation. This research was conducted in the psychology department and aims to investigate affectivity-emotions and personality traits in newly admitted students to the Psychology Program at the Autonomous University Juan Misael Saracho in the 2023 academic year. A study was carried out using projective tests, which serve as a symbolic, unconscious, and rich language, providing very intimate information about the patient. Thus, this study allows for the generation of new knowledge that can support future research by perceiving the psychological needs of the students.

**Palabras Claves:** Preuniversitario, emociones, afectividad, rasgos de la personalidad, test gráficos.

**Keywords:** Pre-university, emotions, affectivity, personality traits, graphic tests.

## 1. INTRODUCCIÓN

La etapa universitaria es un período crucial en la vida de los jóvenes, quienes se enfrentan a numerosos desafíos y cambios que pueden generar una amplia gama de emociones. Por un lado, pueden experimentar alegría y motivación al tener la oportunidad de explorar sus intereses académicos y descubrir nuevas áreas de conocimiento. También pueden experimentar entusiasmo al establecer nuevas amistades y participar en actividades extracurriculares. Sin embargo, es común que los jóvenes universitarios experimenten estrés, ansiedad, emociones negativas como el rechazo o la soledad, debido a las altas demandas académicas, las responsabilidades crecientes y la presión por obtener buenos resultados.

En la presente investigación se aplicaron instrumentos gráficos o proyectivos que se utilizan en el proceso psicodiagnóstico a fin de explorar aquellos aspectos más arcaicos y primitivos del sujeto, remitiendo a niveles básicos de organización e integración de la subjetividad. (Caride, 2009, pág. 1) El término proyección en sentido psicoanalítico es la operación en la que el sujeto expulsa de sí cualidades, sentimientos o deseos que le resultan intolerables y los localiza fuera de él en otro (persona o cosa).

Además de las emociones, los rasgos de personalidad juegan un papel fundamental en la vida universitaria de los jóvenes. Algunos pueden manifestar rasgos de personalidad como la inseguridad, la impulsividad, etc. que pueden influir en su capacidad para adaptarse al entorno universitario. Por ejemplo, una persona con rasgo de personalidad inseguro puede tener dificultades para expresarse en el aula o para participar activamente en actividades grupales, afectando negativamente en sus relaciones sociales y su rendimiento académico.

Es importante destacar que la afectividad, las emociones y los rasgos de personalidad no son entidades independientes, sino que están interconectados y se influyen mutuamente, desempeñando un papel crucial en la vida de los jóvenes universitarios. Com-

prender cómo estas variables interactúan, afectando a los jóvenes es fundamental para promover su bienestar emocional, social y académico.

Con respecto a este estudio, se incrementan las investigaciones que aplican las técnicas gráficos proyectivas valorando su aplicación en el campo de la psicología clínica. En lo que respecta a la afectividad-emociones y rasgos de la personalidad de estudiantes de ingreso de la carrera de Psicología de la UAJMS en la gestión 2023

### 1.1. EL INGRESO A LA UNIVERSIDAD

En el manual "Introducción a la vida universitaria" realizado por la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnologías UNT, mencionan que el Ingreso a la Universidad implica cambios y los cambios requieren adaptación, transformación, reorganización personal, familiar y social. Estos procesos son propios del crecimiento y se dan en esta etapa de la vida en la que es necesario asumir nuevas maneras de afrontar la vida, pensando sobre el modo de estudiar, aprender, y otros modos de relación con el conocimiento y las personas que conforman nuestro nuevo entorno.

En el portal de la universidad de Zulia "Transición secundaria-universidad y la adaptación a la vida universitaria" indica la importancia que juega el entorno familiar y social inmediato del estudiante de recién ingreso. Por una parte, se observa que el apoyo y diálogo familiar es necesario para que el estudiante comprenda los procesos de cambio en esta nueva etapa y, por otra, la influencia que tienen los problemas familiares, especialmente económicos y de violencia doméstica, en una adecuada transición. (Duche Pérez, Paredes Quispe, & etc. , 2020)

La alta exigencia que caracteriza al sistema universitario y muchas veces el alejamiento de los núcleos de origen, pueden generar un contexto arduo para quienes emprenden el desafío de la educación superior. En relación a lo expuesto previamente, existe evidencia respecto a la Salud Mental que señala que ésta puede verse afectada no solo por factores

biológicos y demográficos, sino que también por factores psicosociales. De esta manera el fenómeno de ingreso a la vida universitaria, en sus diversas dimensiones, podría implicar un costo no solo en la esfera económica y social de las personas, sino que también podría afectar la Salud Mental de aquellos jóvenes que ingresan a la Universidad. (Aguilera, 2018).

## 1.2. LOS TEST GRÁFICOS

Las Técnicas Gráficas son instrumentos proyectivos que se utilizan en el proceso psicodiagnóstico a fin de explorar aquellos aspectos más arcaicos y primitivos del sujeto, remitiendo a niveles básicos de organización e integración de la subjetividad. (Caride, 2009)

El término proyección, en sentido psicoanalítico, es la operación en la que el sujeto expulsa de sí cualidades, sentimientos o deseos que le resultan intolerables y los localiza fuera de él en otro (persona o cosa). Freud (1895) recoge el concepto de proyección como desplazamiento del proceso primario en sueños, síntomas, lapsus linguae, actos fallidos y, en general, en toda formación inconsciente. Es en este funcionamiento del sistema inconsciente donde reside la base teórica de las técnicas gráficas, en el que la proyección adquiere un valor comunicativo. Según Lindzey, (1961) menciona que, las pruebas proyectivas gráficas son esencialmente sensibles para la captación de aspectos inconscientes de la personalidad ya que permiten provocar una amplia variedad de respuestas subjetivas que proporcionan conocimiento del paciente. (Largo, 2014)

En el caso concreto de los test proyectivos gráficas, el lenguaje verbal se cambia por un lenguaje gráfico en el que se reflejan sobre un papel dichos conflictos o el estado emocional en el que se encuentra la persona. El gráfico se convierte en un lenguaje simbólico, inconsciente y muy rico que ofrece información muy íntima de la personalidad de su autor. (Barja, 2016)

## 1.3. RASGOS DE PERSONALIDAD

La personalidad nace con la persona, se modela y supone un conjunto de rasgos flexibles (dimensión perdurable o persistente), que caracterizan a un individuo, explican su conducta y lo hacen distinto de los demás. Los trastornos de personalidad son patrones estables, permanentes e inflexibles de conductas mal adaptadas a las expectativas o esquemas establecidos. Los rasgos pueden tornarse anómalos y constituir trastornos de la personalidad cuando son inflexibles, desadaptativos y causan un deterioro funcional y un malestar subjetivo en el sujeto y en los demás. El concepto de "personalidad", desde el punto de vista etimológico, guarda relación histórica con el término "persona", el cual proviene del latín personam, que designaba la máscara con la que los actores cubrían su rostro durante las representaciones en la antigüedad. El concepto de persona o personalidad evoluciona, y en el siglo III se entiende como algo interior, sustancial y esencial. (Llopis Giménez, Hernández Manch, & Rodríguez García, 2020)

Hay tres criterios que caracterizan los rasgos de personalidad: (1) consistencia, (2) estabilidad y (3) diferencias individuales.

Para tener un rasgo de personalidad, los individuos deben ser algo consistentes a través de situaciones en sus comportamientos relacionados con el rasgo. Por ejemplo, si son habladores en casa, tienden también a ser habladores en el trabajo.

Los individuos con un rasgo también son algo estables a lo largo del tiempo en comportamientos relacionados con el rasgo. Si son habladores, por ejemplo, a los 30 años, también tenderán a ser habladores a los 40 años.

Las personas difieren entre sí en los comportamientos relacionados con el rasgo. Usar el habla no es un rasgo de personalidad y tampoco es caminar sobre dos pies; prácticamente todos los individuos realizan estas **actividades, y casi no hay diferencias individuales.** (Edward & Richard E. , S. f.)

## 1.4. AFECTIVIDAD

La afectividad es la capacidad de reacción emocional que tenemos ante los estímulos internos o externos que se expresan a través del comportamiento emocional, manifestándose en un conjunto de emociones y sentimientos. Es por esto, que los estados afectivos expresan la relación que existe entre las necesidades y motivaciones, los deseos y aspiraciones del individuo. Por lo tanto, la afectividad influye en la subjetividad de la persona y en los aspectos más profundos de la conciencia, los más dinámicos y motivadores de la conducta y el pensamiento. (Defaz, 2019)

La afectividad es un aspecto de la adaptación del individuo con funciones propias que orienta y matiza las acciones del sujeto; abarca todos los estados anímicos y todas las reacciones que se enraízan en el instinto y en el inconsciente, Las características de la afectividad son:

- ⊕ Actualidad: la experiencia afectiva pertenece solo al momento en que se da en la persona.
- ⊕ Intensidad: un tipo igual de experiencia afectiva es posible que se dé en distinta cantidad, habiendo ocasiones en que la alteración en la intensidad produce cambios en el tipo.
- ⊕ Irradiación: los estados afectivos se ligan a los objetos y acontecimientos que los originan, pero algunas veces, se desplaza su significado a los hechos y circunstancias que rodean a lo que originalmente despierta la afectividad o la representa.

La afectividad juega un papel fundamental en el desarrollo de la vida humana: mediante ella nos unimos a otros, al mundo y a nosotros mismos. (Alonso, Balmori, & Cosacov, 2010)

## 1.5. LAS EMOCIONES

Las emociones son reacciones automáticas a estímulos relevantes para nosotros. Así, las emociones aparecen ante eventos tanto internos (imágenes mentales, pensamientos, sensaciones corporales, otra emoción) como externos (lugares, personas,

situaciones). Cuando responden a eventos internos, pueden hacer referencia a eventos pasados, presentes o futuros. Para dar significado a la emoción necesitamos saber a qué evento responde (momento temporal) y si esta respuesta se ajustada a él en nivel de intensidad (saludable o no saludable). Por lo general, las emociones aparecen de tres formas simultáneas:

- ⊕ Sensaciones corporales: Cuando una emoción aparece, notamos cambios en distintas partes del cuerpo. Como la tripa, el pecho, la cara, etc. Generalmente, aparecen en forma de hormigueos, tensión o debilidad muscular, sensación de "nudo", calor en el pecho, cambios en nuestro ritmo cardiaco. Incluso pueden provocar cambios visibles en el color de nuestra piel, en los niveles de sudoración, o en nuestra respiración.
- ⊕ Pensamientos: También, una emoción genera cambios en nuestros pensamientos. Al modificar su contenido, su frecuencia, su intensidad, etc.
- ⊕ Impulsos o pautas de acción: Una emoción nos genera la energía para realizar una acción. Por ejemplo, el miedo nos generar ganas de huir o de refugiarnos, la ternura ganas de acercarse, el enfado la necesidad de poner un límite, etc.

Gracias al conocimiento del funcionamiento cerebral, sabemos que las emociones han constituido una herramienta esencial para nuestra supervivencia como especie, impulsándonos a actuar correctamente y a adaptarnos al entorno. Así que la función de las emociones es la de garantizar nuestra supervivencia. Pero, ¿cómo funciona el cerebro para sobrevivir?

Recoge la información percibida por los sentidos (exteroceptivos, interoceptivos y propioceptivos). Y la coteja de forma rápida con el conocimiento biográfico y biológico almacenado para sobrevivir. De esta forma puede indicarnos rápidamente si lo que está ocurriendo es agradable, desagradable, seguro o peligroso. (López, S.f. )

Goleman, al igual que Ekman, propuso que existían seis emociones básicas: aversión, sorpresa, felicidad, tristeza, ira y miedo. Las emociones juegan un papel fundamental en la forma que se relacionan los seres humanos consigo mismo y con sus entornos. Muchas son universales, puesto que son necesarias para garantizar la supervivencia de la especie. Sin embargo, también existen ciertas emociones que están ligadas al ambiente en que crecemos, pues las hemos aprendido al interactuar en la sociedad. (Fernández, 2021)

## 2. MATERIALES Y MÉTODOS

El presente trabajo de investigación se enmarca dentro del área de la "Psicología clínica" siendo una disciplina científica y profesional que se define como la rama de la psicología que se encarga de realizar la evaluación, la explicación, el diagnóstico, el tratamiento y la prevención de los trastornos mentales y de la promoción del bienestar psicológico. (Badia, 2019) Por lo que en la presente investigación se busca indagar la afectividad-emociones y rasgos de la personalidad en alumnos de ingreso a la Carrera de Psicología de la UAJMS en la gestión 2023. generando nuevos conocimientos que contribuyan a sustentar futuras investigaciones.

⊕ Según su Propósito

El propósito de la investigación es teórico, ya que su fin es aportar con información nueva y relevante acerca de los alumnos de ingreso a la carrera de psicología de la UAJMS en la gestión 2023

⊕ Según el método de investigación

El método de investigación elegido es de carácter descriptivo y exploratorio

Descriptivo, ya que es un método científico el cual implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera. (Shuttleworth, S.f.)

Exploratorio, La investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto. (Suquillo & Guevara, 2017)

## 3. POBLACIÓN Y MUESTRA

Se tomó como población de referencia para el estudio a los estudiantes de ingreso en el curso preuniversitario de la carrera de psicología en la gestión 2023, que suman un total de 138 estudiantes, 52 de sexo masculino y 86 de sexo femenino, las edades varían entre los 17 a 25 años.

### 3.1. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la presente investigación, se usaron: Test proyectivos: Los test proyectivos son un tipo de prueba que sirve para estudiar o evaluar aspectos de la personalidad y emociones de una persona. (Guirao, 2013)

## 4. INSTRUMENTOS

### 4.1. TEST DEL ÁRBOL

**Autor: Karl Koch. Psicólogo suizo**

El dibujo del árbol, test de proyección gráfica lanzado por Karl Koch (1949), para el primer contacto con el cliente.

Toda ejecución es una afirmación del sujeto operante ante la realidad exterior; es una proyección. En el dibujo la realidad exterior es la hoja de papel sobre la cual el sujeto se volcará y proyectará por medio del dibujo. Para realizar el test basta con pedirle al sujeto que: "Dibuje un árbol a su gusto". (Martínez Sais & Sarlé Gallart, S.f. )

Indicador	Significación
Lento: Poroso: Tronco sin base :	Inseguridad.
Pequeño:	Sentimiento de inferioridad.
Sin suelo:	Inestabilidad emocional.
Suelo en zig - zag:	Impulsividad, agresividad.
Tronco grueso:	Violencia, agresividad.
Tajos, nudos, irregularidades:	Izquierda: Traumas íntimos, vulnerabilidad.
Sombreados:	Tronco negro: Sentimientos de culpa, depresión, soledad, angustia.
Tronco retorcido:	Amargura, acoplejado.
Ramas desnudas:	Soledad, desamparo.
Ramas retorcidas: Pasto en forma de ángulos:	Sufrimiento psicológico u orgánico.

Tabla 1.- Extractado del manual de Karl Koch

## 4.2. TEST DE LA CASA

**Autor: J.N. BUCK**

La técnica del dibujo proyectivo Casa-Árbol-Persona o H-T-P (siglas en inglés), se usa para explorar la forma de responder a las presiones ambientales, es decir, la vivencia de la relación dinámica entre el individuo y el ambiente, revela información sobre los conflictos y las preocupaciones del examinado. (Warren, 2008)

Indicador	Significación
Casa de piedra:	Agresividad
Camino que viene de la izquierda: Puerta muy pequeña:	Introversión.
Ventana simple con cuatro ventanas:	Personalidad algo acoplejada y ansiosa.
Animales en el jardín:	Indicio de soledad.
Casa fachada:	Vulnerable.
Casa vista de lejos:	Inferioridad.

Tabla 2.- Extractado del manual de J.N. Buck

## 4.3. TEST DE LA PERSONA BAJO LA LLUVIA

**Autores: Silvia M. Querol**

**María I. Chaves Paz**

El test de la "Persona bajo la lluvia" es una técnica gráfica proyectiva, cuya aplicación invita al evaluado a colocarse bajo condiciones ambientales desagradables para acceder a los pliegues más profundos de su intimidad. Como toda técnica gráfica proyectiva es de fácil, simple y amplia aplicación, pero de difícil interpretación, por cuanto la respuesta, producción gráfica, es un texto disponible para ser leído por quien posee competencia para ello. (Querol & Chaves, 2006)

Indicador	Significación
Línea entrecortada	Ansiedad, inseguridad.
Líneas tirantes:	Tensión.
Líneas fragmentadas o esbozadas:	Ansiedad
Línea recta con ondulaciones:	Tensión, ansiedad
Líneas sin control o que escapan del contorno del dibujo (en zigzag):	Impulsividad
Gotas como lágrimas:	Angustia.
Línea recta definida peroteosca: Zapatos en punta, con tacos: Ojos en V: Cabello en punta: Presión muy fuerte:	Agresividad
Cuello angosto	Depresión

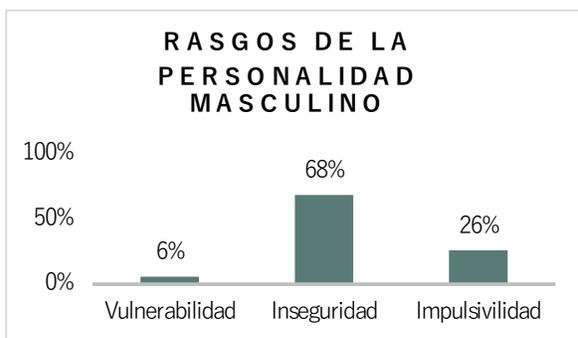
Tabla 3.- extractado del manual de Silvia M. Querol

## 5. RESULTADOS



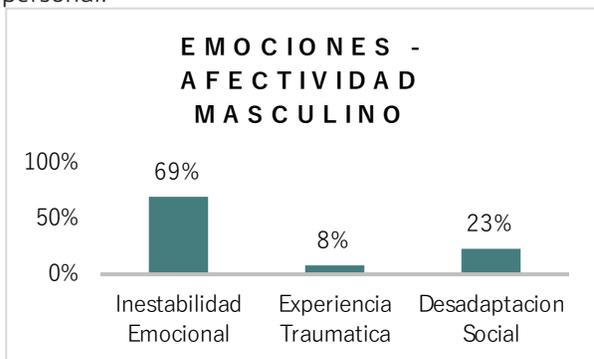
Fig. 1 Resultados sobre el predominio de sexos  
Fuente: Elaboración propia

En la fig. 1 se aprecia que la población total de los estudiantes de nuevo ingreso a la Carrera de Psicología de la UAJMS. Presenta que el 62% pertenece al sexo femenino y un 38% corresponde al sexo masculino.



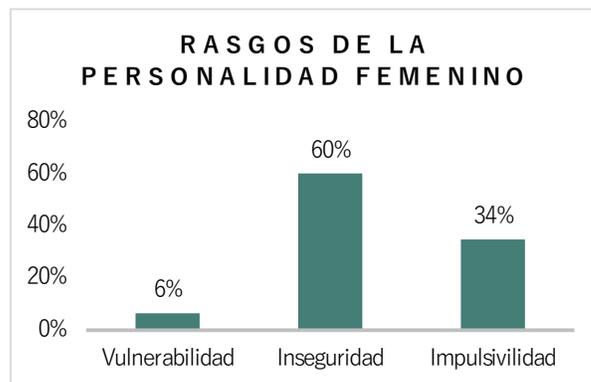
**Fig. 2 Resultados sobre los rasgos de la personalidad en el sexo masculino**  
Fuente: Elaboración Propia

En la fig. 2 se puede observar que el rasgo de personalidad que sobresale en el sexo masculino es la inseguridad con un 68%, la cual es un indicio de falta de autoestima o no creer en sus propios recursos psicológicos para afrontar una determinada situación. Esto impide en gran medida el desarrollo personal.



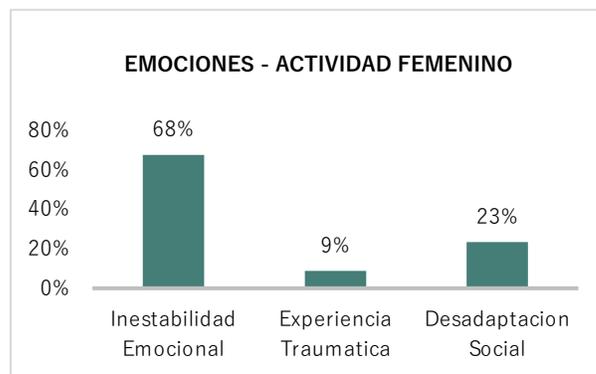
**Fig. 3 Resultados de las emociones-afectividad en el sexo masculino**  
Fuente: Elaboración propia

En la Fig. 3 se manifiesta que, en el área emocional-afectiva, sobresale en el sexo masculino con un 69%, la inestabilidad emocional, que es una alteración de la afectividad. La persona que lo sufre presenta grandes altibajos en sus estados de ánimo sin un motivo que los justifique o con una intensidad desproporcionada a sus causas, esto genera los problemas de comunicación y disminuye la capacidad de expresar lo que uno siente.



**Fig. 4 Resultados sobre los rasgos de la personalidad en el sexo femenino**  
Fuente: Elaboración Propia

En la Fig. 4, se evidencia que el rasgo de personalidad que sobresale en el sexo femenino es la inseguridad con el 60%. Existe diferentes factores que pueden provocar que una mujer tenga inseguridad, como ser la falta de confianza en si misma. Asimismo, la inestabilidad que amenaza el autoconcepto y la autoestima, se desencadena también por su nivel físico por no encajar con lo patrones de belleza pre-establecidos por la sociedad.



**Fig. 5 Resultados sobre los rasgos de la personalidad en el sexo femenino**  
Fuente: Elaboración Propia

En la fig. 5, se observa que existe un predominio de inestabilidad emocional de un 68% en estudiantes mujeres de nuevo ingreso a la carrera de psicología. Algunas personas pueden ser más propensas que otras a desarrollar inestabilidad emocional debido a factores ambientales o experiencias traumáticas. Los trastornos del estado de ánimo, como el trastorno bipolar o el trastorno límite de la personalidad, también pueden estar asociados con la inestabilidad emocional.

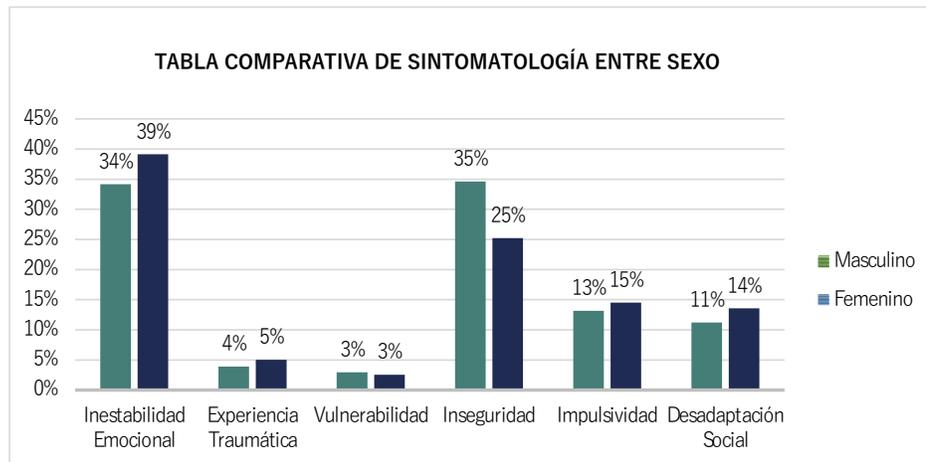


Fig. 6 Resultados generales, donde se realiza una comparación de los rasgos de la personalidad y emociones – afectividad en los dos sexos.  
Fuente: Elaboración propia

En la fig. 6 muestra la sintomatología comparativa entre los sexos, se constata: en primer lugar, la inestabilidad emocional la cual denota una mayor prevalencia en el sexo femenino, representando un 39% de los casos en comparación con el 34% en el sexo masculino. Esto sugiere que las mujeres pueden ser más propensas a experimentar fluctuaciones emocionales intensas o cambios de ánimo más frecuentes.

En cuanto a las experiencias traumáticas, se observa que tanto hombres como mujeres presentan un porcentaje similar, con un 4% y un 5% respectivamente. Esto indica que ambos sexos pueden verse afectados por eventos traumáticos, si bien la diferencia es mínima.

La vulnerabilidad, medida en un 3% en ambos sexos, sugiere que tanto hombres como mujeres pueden experimentar una sensibilidad emocional o una predisposición a sufrir consecuencias negativas en respuesta a situaciones estresantes.

La inseguridad muestra una diferencia significativa, con un 35% en el sexo masculino y un 25% en el sexo femenino. Esto puede indicar que los hombres tienden a presentar mayores niveles de inseguridad en comparación con las mujeres, esto puede deberse a una falta de la autoestima.

En cuanto a la impulsividad, se observa que un 13% de los hombres y un 15% de las mujeres muestran

este rasgo de personalidad. Aunque las diferencias son relativamente pequeñas, podría sugerir que las mujeres tienen una ligera tendencia a ser más impulsivas que los hombres.

Por último, la desadaptación social presenta un 11% en el sexo masculino y un 14% en el sexo femenino. Esto indica que tanto hombres como mujeres pueden enfrentar dificultades en la adaptación social, aunque las mujeres parecen tener un mayor conflicto en este aspecto.

## 6. CONCLUSIONES

En conclusión, todos los días millones de personas toman decisiones sobre su carrera o profesión, basadas en sus habilidades, gustos y circunstancias personales. Algunas personas eligen carreras o trabajos que no se alinean con sus habilidades, pero que les apasionan. En el campo de la carrera de psicología, es importante que los profesionales adquieran las habilidades necesarias a través del estudio y la formación adecuada. A partir de los resultados obtenidos en los resultados se pudo identificar las siguientes conclusiones:

1. Se establece que en el ingreso a la Carrera de Psicología de la UAJMS en la gestión 2023, existe una mayor predominancia del sexo femenino. Debido a estos resultados, se han identificado varias razones. Como ser la vinculación de la

psicología con la salud y la educación, que tradicionalmente han sido campos asociados a las mujeres, lo cual puede haber influido en la elección al ser una carrera relativamente nueva en comparación con otras profesiones, no tenía un sesgo de género preestablecido, lo que podría haber brindado a las mujeres mayores oportunidades de ascenso y reconocimiento social en comparación con profesiones más tradicionales por los roles de género marcados. Sin embargo, es importante continuar investigando y analizando las causas de esta tendencia.

2. Se indica que el sexo femenino presenta una mayor inestabilidad emocional en comparación al sexo masculino, debido al estilo de vida, factores hormonales, trastornos de salud mental y la educación. Estos cambios constantes en los estados de ánimo pueden tener consecuencias negativas en las relaciones personales, el trabajo, entre otros. Llegando a afectar la salud mental.
3. Se determina que el sexo masculino presenta una mayor inseguridad en comparación al sexo femenino. Esto puede deberse por maltrato, por falta de afectividad o aceptación del entorno familiar, por la formación de un autoconcepto errado, por ser víctima de bullying, por difusión sexual o por alguna condición en la alteración del estado de ánimo. Pudiendo ingresar a la carrera de psicología para solucionar posibles problemas. La inseguridad puede afectar la confianza en uno mismo y generar problemas de comunicación, relaciones interpersonales y bienestar psicológico.
4. Se precisa que la impulsividad como rasgo de personalidad, presenta una diferencia relativamente pequeña del sexo femenino en relación al sexo masculino. La impulsividad es hacer las cosas sin pensar, de manera inesperada y desmedida tomando como base el impulso primitivo de supervivencia, de defensa o necesidad. En sí la impulsividad no es más que una reacción ante algún evento o situación externa. No se conocen las causas de la impulsividad ni por qué algunas

personas presentan esta condición y otras no, pero se cree que es fruto de una combinación de factores genéticos y externos, como por ejemplo el abandono y abuso en la infancia que generan problemas de concentración, agitación, depresión o ansiedad, irritabilidad baja autoestima. sentimientos de culpa tras haber actuado.

5. Se pudo identificar una diferencia relativamente pequeña del sexo femenino en relación al sexo masculino en la desadaptación social, la idea de la desadaptación social es la incapacidad de adaptarse al contexto social que le rodea, como resultado el desadaptado social presenta conductas y actitudes que discrepen o no encajen con las normas y leyes sociales. Las posibles causas pueden deberse a una familia disfuncional, juntarse por gente incorrecta o por el rechazo de la sociedad, el abuso de sustancias y adicción, entre otros.

## 7. DISCUSIÓN

Todos los días hay millones de personas que están pensando y definiendo qué harán el resto de sus vidas, escogiendo una carrera o algún oficio. Dicho esto, sabemos que cada persona tiene habilidades y gustos distintos a los demás, por lo que cada uno elige cómo será su trabajo; por supuesto que existen otros factores que les hacen tomar esta decisión, ya sea por cuestiones familiares, económicas o de otra índole. Aunque, existen también personas que no tienen las habilidades para hacer ciertos trabajos, pero es algo que les gusta. Hay personas que se esfuerzan y son muy obstinadas en lo que quieren hacer y por más que no sea su vocación, están ahí. Todo esto puede traer consecuencias gratas y no gratas para los demás; primeramente, personal, donde esta situación puede llegar a causarle mucho estrés. En este caso queremos enfocarnos en la psicología. ¿Cómo es posible que cualquier persona pueda ser psicólogo/a? Se supone que los psicólogos tienen que estar bien psicológicamente para poder atender a otros. Ante todo, el psicólogo debe ser un profesional empático, una figura que orienta, pero no impone sus opiniones. Más allá de las cualidades

personales, es necesario que el especialista adquiera algunas destrezas mediante el estudio. Estos son algunos de los requisitos para poder ser un psicólogo y se hace un especial énfasis en decir qué es necesario su estudio. Es impactante cómo nadie le ha dado la importancia a la psicología y quién la estudia. ¿por qué la gente decide estudiar psicología? Es interesante, saber cuándo les preguntas a los psicólogos por qué lo son, ya que las respuestas más comunes son "así puedo analizar a la gente", "solo tendré que trabajar en un consultorio", "ya no tendré problemas", "porque son buenos escuchando", "les gusta dar consejos y siempre acuden a ellos para esto", "porque es una carrera fácil", "porque no lleva matemáticas". Por otro lado, existe gente que estudia psicología por razones muy distintas y en su mayoría no tienen que ver con el otro. Hay personas que deciden estudiar psicología porque ayuda a entenderse mejor, ayuda a entender a los demás, para ser mejores padres, por el campo laboral que tiene, para ayudar a la gente, por la gratificación que eso les produce, porque simplemente se les da o es su vocación, para complementar con otras profesiones o para sentirse mejor consigo mismos.

Entonces, si todo esto parece que es con una buena intención y que cada quien tiene sus razones para estudiar psicología, ¿por qué debería haber un filtro? Considerando que no hay un buen sistema que esté revisando si se está haciendo bien el trabajo de todos los psicólogos, que hay muchísimas personas que se dicen psicólogos porque tomaron un curso en línea, que hay personas que hablan y critican de la psicología sin haberla estudiado; por todo esto y más ejemplos que podemos ver en nuestro día a día, debería de haber un filtro en cuanto a quién entra a la licenciatura de psicología.

La carrera de psicología siempre, ha tenido una mayoría de población femenina. El 62% de los estudiantes de nuevo ingreso a la Carrera de Psicología de la UAJMS son mujeres. Ante este hecho nos preguntamos: ¿Cuáles son las causas que han llevado a que sea una carrera elegida principalmente por mujeres?, ¿Se puede establecer alguna relación entre roles de género asignados y libertad de elección pro-

fesional? Estos interrogantes motivaron una investigación no demasiado extensa pero sí sistemática por Internet y en bibliotecas universitarias locales, sobre este tema con pocos resultados. La elección tendría que ver con la vinculación de la psicología con la salud y la educación, es decir el cuidado de los enfermos y los niños. Una elección socialmente aceptable para las mujeres que se aventuraban al espacio del mundo laboral, profesional y público.

La psicología al ser una carrera nueva, no tenía aún un sesgo de género, como era el caso, por ejemplo, de las carreras de medicina, derecho o ingeniería. La novel carrera de psicología probablemente ofrecía a las mujeres un abanico de libertades en términos de ascenso y reconocimiento social, independencia económica y de competencia profesional que eran mucho mayores si hubieran elegido otra profesión (universitaria o no) que tuviera un sesgo de género marcado. El campo profesional no tenía para las mujeres ningún tipo de segregación horizontal ni vertical, más allá de lo que ellas mismas trajeran y de las presiones extra del campo de la psicología, pero intra del campo más amplio en el que se incluían las ciencias de la salud y motorizadas por parte de otros actores, en especial de las corporaciones médicas. En la elección de la profesión de psicólogo/a por parte de las mujeres, observamos procesos de continuidad y de ruptura con las pautas socioculturales respecto de ellas y sus implicancias en términos de acceso a la educación, al mundo laboral y reconocimiento social, un cambio en las relaciones de poder.

Los resultados alcanzados en la dimensión emocional y afectiva en ambos sexos con el 69% varones y 68% mujeres que presentan indicadores de inestabilidad emocional.

La inestabilidad emocional es un rasgo de la personalidad que se caracteriza por altibajos y variaciones en los sentimientos y en los estados de ánimo, sin una razón o motivo aparentes. Este desequilibrio emocional puede convertirse en un trastorno y provoca que las personas que lo padecen vivan en una constante montaña rusa de emociones ya que son incapaces de conservarlas y pueden pasar de la euforia a la tristeza en cuestión de minutos.

Para entender qué es la inestabilidad emocional se debe separar entre emociones y estados de ánimo.

**Emociones:** Son una respuesta inmediata a un acontecimiento o a un hecho que se produce; son más **variables y fugaces**.

**Estados de ánimo:** Son por lo general **más estables** y pueden durar días o semanas. Un estado de ánimo es un sentimiento de fondo que se mantiene en el tiempo y que está vinculado con las vivencias.

Pasar de una emoción a otra es algo normal, sin embargo, las personas que sufren inestabilidad emocional sufren cambios constantes en los estados de ánimo.

Las personas que sufren este desequilibrio emocional suelen ser muy impulsivas y viscerales, con problemas de comunicación, no toleran las frustraciones, suelen **tener una baja autoestima** y un pensamiento dicotómico (o blanco o negro), son personas dependientes emocionalmente a las que les cuesta estar solos y tienen dificultad para separar los diferentes ámbitos de su vida. Los síntomas más frecuentes son:

**Períodos de tristeza y abatimiento:** la persona pierde el interés en las cosas que lo rodean y se siente abatida y triste, además es incapaz de experimentar placer con las cosas que hace.

**Estados de euforia:** la persona experimenta un gran optimismo y se ilusiona y motiva mucho con algo, que no será capaz de realizar y esto le frustrará. En medio de este optimismo y esta euforia, entabla relaciones personales más rápido.

**Inconstancia:** la persona con inestabilidad emocional ha emprendido muchos proyectos motivada por los estados de euforia, sin embargo, cuando entra en la fase depresiva estos proyectos dejan de interesarle (lo que provoca mayor frustración).

**Baja tolerancia a la frustración:** ante la dificultad de controlar sus emociones y sus estados de ánimo cambiantes, las personas con este desequilibrio emocional, son poco tolerantes a la frustración. No obstante, se frustran consigo mismos porque sus cambios en el estado de ánimo les llevan a dejar muchos proyectos sin terminar.

**Baja autoestima e inseguridad:** estas personas suelen ser dependientes emocionalmente, debido a una baja autoestima, y necesitan apoyarse en los demás. Cuando no tienen una persona en la que apoyarse, se sienten perdidas y tienden a desconfiar de la gente.

**Dificultad para separar las diferentes áreas de su vida:** las personas con inestabilidad emocional no son capaces de aislar los diferentes aspectos de su vida y, como consecuencia, mezclan la familia, el trabajo y los amigos, trasladando conflictos de un aspecto a otro.

La causa más común que provoca **desequilibrio o inestabilidad** emocional ha resultado ser el **estrés y un ritmo y un estilo de vida poco equilibrados**. Es decir, la alimentación puede estar muy relacionada con los estados de ánimo y con la **depresión**.

Las personas que padecen un **Trastorno de Déficit de Atención** (desatención, hiperactividad, impulsividad o dificultad motora) también pueden padecer este desequilibrio emocional. (Novoa, S.f.)

Muchas veces, la educación recibida también puede ser una causa de este trastorno. En ocasiones, una sobreprotección por parte de los padres puede derivar en una inestabilidad. Estas personas que han obtenido siempre lo que han querido llamando la atención, tienen a exagerar sus reacciones.

En algunos casos, la inestabilidad emocional puede ser el resultado de episodios epilépticos o, incluso, un problema derivado por el consumo de drogas.

Las mujeres son más propensas a sufrir la inestabilidad emocional, como consecuencia de los múltiples cambios hormonales que se producen a lo largo de su vida: síndrome premenstrual (producción de estrógenos), el embarazo (cambios hormonales) y la **menopausia**.

Las consecuencias de la **inestabilidad emocional frecuentemente se ubican en:**

Los cambios constantes de sus emociones y sus estados de ánimos, hace que las **relaciones personales e interpersonales sean complicadas** ya que las personas que les rodean no saben a qué atenderse.

Las personas que sufren **el trastorno de inestabilidad emocional de la personalidad**, como consecuencia de su inseguridad y de su baja autoestima, tienden a poner a prueba a sus personas cercanas para saber si pueden confiar en ellas. Esto provoca que su círculo de amigos y familia estén siempre en tensión, lo que afecta negativamente a su relación.

Por otro lado, en el plano de los rasgos de personalidad se denota que el 68% de varones y el 60% de mujeres presentan características de Inseguridad.

La inseguridad, se puede definir como la dificultad para escoger entre diferentes opciones para conseguir un objetivo determinado, así como la duda constante ante si lo que hemos hecho o dicho, (ya seamos nosotros mismos u otras personas) es acertado o no.

La cual puede ser desencadenada por la percepción de que uno mismo es vulnerable o por una sensación de inestabilidad que amenaza el autoconcepto y la autoestima. Asimismo produce una sensación de nerviosismo, malestar o ansiedad asociada a diversas situaciones.

**No debe confundirse con la humildad**, que implica reconocer los propios defectos, manteniendo una buena dosis de confianza en sí mismos.

La inseguridad puede promover estados de timidez, paranoia y aislamiento social, o alternativamente, puede estimular conductas compensatorias, como la agresividad, la arrogancia o el narcisismo.

La inseguridad aparece de forma recurrente, puede interferir de forma significativa en cómo, esta persona, se desenvuelve y se relaciona con su entorno y le puede producir problemas de comunicación, problemas en sus relaciones personales y emocionales y un gran malestar psicológico.

Fisiológicamente, esto se traduce en que el cuerpo se prepara inconscientemente para una situación de peligro, incrementando las palpaciones cardíacas (para que los músculos respondan más rápido), segregando adrenalina (para un "extra" de rapidez de reacción), y la propia mente se dispone hacia la agresión, la sumisión o la huida, respuestas instintivas de la especie ante un peligro real.

Todos los seres humanos experimentamos la inseguridad emocional en alguna etapa de nuestras vidas, y reaccionamos a ella de la manera en que mejor podemos. Sin embargo, cuando los mecanismos de defensa, como en el ejemplo anterior, sitúan a la persona en una situación de sufrimiento reiterado, quizás sea el momento de consultar a un psicoterapeuta.

## 8. REFERENCIAS

- ☐ Alonso, A., Balmori, & Cosacov. (2010). La afectividad. Obtenido de portalacademico.cch.unam.mx: [https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/experimentales/psicologia/Ps1/MD3/MD3-L/LECTURA\\_AFECTIVIDAD.pdf](https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/experimentales/psicologia/Ps1/MD3/MD3-L/LECTURA_AFECTIVIDAD.pdf)
- ☐ Duche Pérez, A., Paredes Quispe, F., & etc. . (27 de 05 de 2020). Transición secundaria-universidad y la adaptación a la vida universitaria. Obtenido de [www.redalyc.org](http://www.redalyc.org): <https://www.redalyc.org/journal/280/28063519018/html/>
- ☐ Aguilera, J. (12 de 06 de 2018). Salud Mental. Obtenido de [www.minsal.cl](http://www.minsal.cl): <https://www.minsal.cl/salud-mental/>
- ☐ Badia, A. (08 de 03 de 2019). Qué es la psicología clínica: definición, historia, objetivo y ejemplos. Obtenido de [www.psicologia-online.com](http://www.psicologia-online.com): <https://www.psicologia-online.com/que-es-la-psicologia-clinica-definicion-historia-objetivo-y-ejemplos-4387.html>
- ☐ Barja, A. (02 de 15 de 2016). Test proyectivos gráficos: que son y los mas importantes . Obtenido de [depsicologia.com](http://depsicologia.com): <https://depsicologia.com/test-proyectivos-graficos-que-son-y-los-mas-importantes/>
- ☐ Caride, M. R. (2009). Aportes para la interpretación de las Técnicas Gráficas . Obtenido de [dspace.uces.edu.ar](http://dspace.uces.edu.ar):8180: [http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/2009/Modulo\\_4\\_Caride.pdf](http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/2009/Modulo_4_Caride.pdf)
- ☐ Cedran, A. G. (22 de 10 de 2017). Test Proyectivos y test gráficos: Una completa guía con todo

- lo que necesitas saber. Obtenido de yourbrain.health: <https://yourbrain.health/es/test-proyectivos-test-graficos/>
- ❑ Defaz, K. S. (08 de 2019). Entiende tus cualidades afectivas: Emociones y sentimientos. Obtenido de [www.elevart.org](http://www.elevart.org): <https://www.elevart.org/entiende-tus-cualidades-afectivas-emociones-y-sentimientos/#:~:text=La%20afectividad%20es%20la%20capacidad,conjunto%20de%20emociones%20y%20sentimientos.>
  - ❑ Edward, D., & Richard E., L. (S. f.). Rasgos de personalidad. Obtenido de [espanol.libretexts.org](http://espanol.libretexts.org): [https://espanol.libretexts.org/Ciencias\\_Sociales/Psicologia/Libro%3APsicolog%C3%ADa\\_\(Noba\)/Chapter\\_3%3APersonalidad/3.02%3ARasgos\\_de\\_personalidad](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Psicologia/Libro%3APsicolog%C3%ADa_(Noba)/Chapter_3%3APersonalidad/3.02%3ARasgos_de_personalidad)
  - ❑ Fernández, M. (01 de 09 de 2021). Emociones básicas primarias y emociones básicas secundarias. Obtenido de [awenpsicologia.com](http://awenpsicologia.com): <https://awenpsicologia.com/emociones-basicas-cuales-son-emociones-primarias-secundarias/>
  - ❑ Guirao, M. (12 de 06 de 2013). Definición de tests proyectivos. Obtenido de [psicoterapeutas.eu](http://psicoterapeutas.eu): <https://psicoterapeutas.eu/definicion-de-tests-proyectivos/>
  - ❑ Largo, C. (2014). Los test gráficos en el diagnóstico. Obtenido de [www.raco.cat](http://www.raco.cat): <https://www.raco.cat/index.php/intercanvis/article/download/309309/399288>
  - ❑ Llopis Giménez, C., Hernández Manch, I., & Rodríguez García, M. (21 de 09 de 2020). Rasgos de personalidad desadaptativos y trastornos de la personalidad en mujeres que denuncian a sus parejas. A propósito de un caso. Obtenido de [scielo.isciii.es](http://scielo.isciii.es): [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1135-76062017000200092](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-76062017000200092)
  - ❑ López, A. (S. f.). ¿Qué son las emociones básicas? Obtenido de [alceapsicologia.com](http://alceapsicologia.com): <https://alceapsicologia.com/que-son-las-emociones-basicas/>
  - ❑ Martínez Sais, M., & Sarlé Gallart, M. (S. f.). Estudio de la Personalidad: Tests Proyectivos. Obtenido de [C:/Users: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/evaluacion\\_personalidad\\_tests\\_proyectivos%20\(1\).pdf](C:/Users/file:///C:/Users/Usuario/Downloads/evaluacion_personalidad_tests_proyectivos%20(1).pdf)
  - ❑ Matthews, G., Deary, I., & Whiteman, M. (2003). Rasgos de personalidad. Reino Unido: Cambridge University Press.
  - ❑ Novoa, X. (S. f.). Superar la inseguridad y falta de autoestima. Obtenido de [codexpsicologia.com](http://codexpsicologia.com): <https://codexpsicologia.com/tratamientos-psicologicos/problemas-autoestima/>
  - ❑ Pagani, S., Fernández, P., Rotger, V., & etc. (2018). Introducción a la vida universitaria. Obtenido de [www.facet.unt.edu.ar](http://www.facet.unt.edu.ar): <https://www.facet.unt.edu.ar/ingbiomedica/wp-content/uploads/sites/46/2018/03/VidaUniversitaria-Modulos-1-y-2.pdf>
  - ❑ Querol, S., & Chaves, M. (08 de 2006). Test de la persona bajo la lluvia adaptación y aplicación. Obtenido de [d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net](http://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net): [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54252250/150248226-Persona-Bajo-La-Lluvia-Libro-libre.pdf?1503769395=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTest\\_de\\_la\\_persona\\_bajo\\_la\\_lluvia.pdf&Expires=1684727862&Signature=DVbK5iyJmFR-8T3j2aUge0lkdSkleKL](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54252250/150248226-Persona-Bajo-La-Lluvia-Libro-libre.pdf?1503769395=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTest_de_la_persona_bajo_la_lluvia.pdf&Expires=1684727862&Signature=DVbK5iyJmFR-8T3j2aUge0lkdSkleKL)
  - ❑ Shuttleworth, M. (S. f.). Diseño de Investigación Descriptiva. Obtenido de [explorable.com](http://explorable.com): <https://explorable.com/es/disenio-de-investigacion-descriptiva>
  - ❑ Suquillo, & Guevara. (2017). Proyecto de logística integral de importancia de materiales y suministros textiles desde Qingdao-China, para la fábrica de gorras Jc de la ciudad de Rio Bamba, provincia de Chimborazo, en el año 2017. Rio bamba, Ecuador.
  - ❑ Warren, W. L. (2008). Casa- árbol- persona Técnica de dibujo proyectivo. Obtenido de [www.studocu.com](http://www.studocu.com): <https://www.studocu.com/bo/document/universidad-privada-boliviana/procesos-universitarios/test-htp-de-john-buck/20591727>

2

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

# LA PRÁCTICA DEPORTIVA EN LOS ADULTOS DE LA CIUDAD DE TARIJA.

SPORTS PRACTICE AMONG ADULTS IN THE CITY OF TARIJA

Fecha de recepción: 12-05-2023

Fecha de aceptación: 19-07-2023

Autor (es):

<sup>1</sup> Guerrero Rojas Romualdo  
<sup>1</sup> Trujillo Tapia Mireya Mariel

Co autor (es):

<sup>2</sup> Julio Mercado Layla Rubí, <sup>3</sup> Garamendi  
Quinteros Jhosmar, <sup>4</sup> Galván Romero Lourdes

<sup>1</sup> Docentes de la Carrera  
de Psicología, Facultad de  
Humanidades, U.A.J.M.S.

<sup>2</sup> Investigadora  
independiente.

<sup>3</sup> Vicepresidente de la  
Sociedad de Psicólogos  
Deportivos de Tarija.

<sup>4</sup> Investigador junior

Correspondencia del autor(es): [mireya.trujillo@uajms.edu.bo](mailto:mireya.trujillo@uajms.edu.bo)<sup>2</sup>, Tarija- Bolivia.

## RESUMEN

El estudio se centró en analizar la actividad deportiva en adultos mayores de 30 años en Tarija, vinculando dicha actividad con la motivación y autoestima. Esta investigación surge debido a la alarmante disminución en la práctica deportiva en esta población, y sus potenciales consecuencias en la salud y bienestar. Utilizando un enfoque empírico-positivista y un instrumento adaptado de Ruiz-Juan et al., (2009a), se encuestó a 243 adultos durante 2022 y 2023. Se encontró que el 32.5% no practica deportes, principalmente por cansancio laboral y falta de tiempo. Los hombres tienden a preferir el fútbol, mientras que las mujeres optan por actividades como gimnasio, caminar y básquet. Aunque socializar es la principal razón para practicar deportes, no todos con tiempo libre se involucran en actividades físicas. Aquellos con mayor educación tienden a ser más activos. Si bien los deportistas reportan mejor salud física, la inactividad no se atribuye directamente a mala salud. Además, el entorno, como el apoyo parental y de amigos, influye en la práctica deportiva. Los inactivos tienen mayor índice de obesidad y una percepción corporal más negativa. Mientras que en ellos predomina la motivación de afiliación, en los activos es la de poder. Concluyendo, la práctica deportiva está asociada a una autoestima más elevada.

## ABSTRACT

The study focused on analyzing the sports activity of adults over 30 in Tarija, linking this activity with motivation and self-esteem. This research was prompted by the alarming decline in sports participation in this population and its potential consequences on health and well-being. Employing an empirical-positivist approach and an instrument adapted from Ruiz-Juan et al., (2009a), 243 adults were surveyed during 2022 and 2023. It was found that 32.5% do not engage in sports, mainly due to work fatigue and lack of time. Men tend to prefer soccer, while women gravitate towards activities like gym workouts, walking, and basketball. Although socializing is the primary reason for participating in sports, not all with free time engage in physical activities. Those with higher education are more likely to be active. While athletes report better physical health, inactivity is not directly attributed to poor health. Additionally, the environment, such as parental and friends' support, influences sports participation. Inactive individuals have a higher obesity rate and a more negative body perception. While affiliation motivation dominates among them, power motivation prevails in the active group. In conclusion, sports participation is associated with higher self-esteem.

**Palabras Claves:** Deporte, adultos, imagen corporal, motivación, autoestima.

**Keywords:** Sports, adults, body image, motivation, self-esteem.

## 1. INTRODUCCIÓN

“La actividad física, es todo movimiento corporal producido por la contracción esquelética que incrementa el gasto de energía y favorece estilos de vida saludables”. (OMS, 2017: 11). El sedentarismo o inactividad física se define como una forma de vida con poco movimiento, según la OMS (2017) es el cuarto factor de riesgo más importante de mortalidad en todo el mundo y, lamentablemente, está en continuo ascenso, sobre todo en poblaciones adultas. Los niveles de inactividad física son elevados en prácticamente todos los países desarrollados y en desarrollo, y las repercusiones de ésta en la salud han creado preocupación en el ámbito de la salud pública global. Algunas de las consecuencias del sedentarismo son el sobrepeso y la obesidad, ambos factores de riesgo asociados a las enfermedades crónicas. (Salgado, 2017). Por esta razón es imperativo analizar los factores relacionados a la práctica deportiva, entre ellos, los de tipo psicológico, no sólo para tratar de comprender el por qué de este fenómeno, sino también para tratar de revertirlo debido a las consecuencias negativas que deja en la vida de los seres humanos.

## 2. METODOLOGÍA

El estudio realizado pertenece al área de la psicología Clínica y puede ser tipificado como exploratorio, descriptivo y transversal. La población fue definida como todas las personas adultas de la ciudad de Tarija de más de 30 años. El tipo de muestreo empleado fue el intencional, pues se eligió a dichas personas en base a la predisposición de participar en la investigación. Los métodos empleados fueron el teórico, empírico y estadístico. Por otra parte, las técnicas utilizadas fueron la escala y el cuestionario.

El recojo de la información se dio bajo a coordinación del Laboratorio de la Carrera de Psicología, con la colaboración de docentes y estudiantes de la mencionada Carrera y la Sociedad de Psicólogos Deportivos de Tarija. Los datos fueron recogidos durante las gestiones 2022 y 2023 dentro del radio urbano de la ciudad de Tarija. Los datos fueron pro-

cesados empleando el paquete estadístico SPSS y para el análisis e interpretación de la información se tomó en cuenta los comentarios y argumentaciones dadas por los entrevistados al momento de la aplicación del instrumento, así como los resultados de investigaciones semejantes realizadas por diferentes autores.

El objetivo de la investigación es el siguiente:

Diagnosticar el índice de práctica deportiva en personas adultas de la ciudad de Tarija y factores asociados.

## 3. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

De los 243 adultos entrevistados, 79 informaron NO realizar ningún tipo de deporte (32.5%). Si comparamos estas cifras con datos provenientes de otras latitudes, se puede decir que estamos en un término medio. A nivel mundial, Kuwait es el país donde sus adultos son más sedentarios(67%), seguido por Arabia Saudita (53%). En América Latina, los países son adultos más sedentarios son Brasil (47%) Costa Rica (46%) y Colombia (44%). En América Latina, el país con el índice de inactividad más bajo en adultos es Uruguay, con un 22%, seguido de Chile (26%) y Ecuador (27%). (BBC News Mundo, 2018). Lamentablemente de Bolivia no se tienen cifras confiables sobre el tema para poder hacer comparaciones.

De las 79 personas que dijeron que no hacen nada de actividad deportiva 53 son mujeres y 26 son hombres, es decir, exactamente el doble de mujeres son sedentarias, en relación a los hombres. La cantidad de actividad deportiva realizada por estas personas, excluyendo a las que no hacen nada de deporte, es la siguiente:

Cuadro 1. Número de días al mes que realiza deporte			
1 - 2 días	3 - 4 días	5 - 6 días	7 a más días
45,1 %	23,2 %	12,2 %	19,5 %

Fuente: Elaboración propia - 2023.

Los adultos que sólo realizan actividad deportiva de 1-2 días al mes constituyen el grupo más numeroso (45.1%), cuyo número va descendiendo paulatinamente, llegando a sólo el 12.2% que practican de 5-6 días al mes. Según un estudio realizado en Chile, con adultos mayores de 30 años, se encontró que el 60% realizan algún tipo de actividad deportiva en promedio 6 días al mes. (Poblete et al, 2016). En comparación a ese estudio, los adultos tarijeños tienen mucho menos actividad deportiva.

En cuanto a la relación entre edad y cantidad de actividad física, como es de suponer, la actividad deportiva va descendiendo con el paso de los años:

**Cuadro 2. Relación entre edad y cantidad de actividad física**

30 - 37 años	38 - 45 años	46 - 52 años	53 - 60 años	más de 60 años
50,6	29,3	12,2	3,0	4,9

Fuente: Elaboración propia - 2023.

De todos los adultos entrevistados que hacen algo de deporte, el 50.5% tienen entre 30-37 años y sólo el 4.9% tiene más de 60 años. Esto quiere decir que de 164 adultos que hacen deporte, solo 8 tienen más de 60 años. Con el correr de los años, por una serie de variables físicas y psicológicas, la actividad deportiva va descendiendo.

A los 79 adultos que informaron no realizar ningún tipo de deporte (32.5% de todos los entrevistados), se les consultó sobre la razón por la cual, según ellos, no hacían deporte. A continuación se citan las 6 respuestas emitidas con más frecuencia, jerarquizadas de mayor a menor:

**Cuadro 3. Razones para no hacer deporte**

El trabajo me deja cansado	13.9 %
No tengo tiempo	12.7%
Mi trabajo me mantiene activo	10.1%
No hay campos deportivos cerca	8.9%
Costumbre	8.9%
Falta de destreza	8.9%

Fuente: Elaboración propia - 2023.

Las 3 razones más frecuentes dadas por los adultos que no hacen nada de deporte tienen que ver con el

trabajo, en otras palabras, por falta de tiempo. Es lógico que si alguien no tiene tiempo libre, no podrá hacer deporte. Pero, ¿es verdad que los que no hacen deporte no tienen tiempo libre? Analicemos el siguiente cuadro comparativo en cuanto al tiempo libre disponible por los adultos que hacen deporte y por los adultos que no hacen deporte:

**Cuadro 4. Tiempo libre disponible**

TIEMPO	Adultos que NO hacen deporte	Adultos que SÍ hacen deporte
No tengo tiempo libre	12,7 %	
Poco	41,8%	38,4%
Regular	39,2%	59,8%
Bastante	6,3%	1,8%
Total	100%/ N° = 79	100 %/N° = 164

Fuente: Elaboración propia - 2023.

El argumento que emplean los adultos que no hacen deporte debido a que no tienen tiempo libre, no se sustenta plenamente si se toman en cuenta los datos presentados en el cuadro 4. Analizando la información precedente, se puede indicar, por ejemplo lo siguiente: El 41.8% de los que NO hacen deporte tienen poco tiempo libre; pero, los que SÍ hacen deporte en un 38.4% también tienen poco tiempo libre; apenas 3.4% de diferencia. Más aún, el 6.3% de los que NO hacen nada de deporte tienen bastante tiempo libre, en comparación a los que SÍ hacen deporte, entre los cuales sólo el 1.8% tiene bastante tiempo libre. En conclusión, los que SÍ hacen deporte, evidentemente tienen más tiempo libre (Media: 2.63) que los que NO hacen deporte (Media: 2.39), pero la diferencia no es tan amplia como para justificar la presencia o ausencia de la conducta de hacer o no deporte; después de todo, el 45.3% de los que No hacen deporte, dicen tener entre regular y bastante tiempo libre.

Entonces, se puede suponer que la variable tiempo libre, por sí sola, no explica el hecho de no hacer deporte y deben existir otros componentes relevantes que deben ser tomados en cuenta.

Entre esos componentes adicionales podrá estar el nivel de formación académica. Según los expertos,

el nivel de formación académica es uno de los principales componentes de la autoestima y esta última variable, a decir de muchos autores, está estrechamente vinculada con la actividad deportiva. (Salgado, 2017).

NIVEL ACADÉMICO	Adultos que NO hacen deporte	Adultos que SÍ hacen deporte
Bachiller	38,0%	24,4%
Universitario / técnico	55,7%	47,0%
Licenciatura y más	6,3%	28,7%
Total	100%/N° = 79	100%/N° = 164

Fuente: Elaboración propia - 2023.

Según los datos del cuadro anterior, la relación es muy clara, a mayor nivel académico, mayor nivel de práctica deportiva. De los adultos que SÍ hacen deporte, el 24.4% son bachilleres, en comparación al 38% de los bachilleres del grupo de los que NO hacen deporte. En el otro extremo de la escala, la relación se mantiene, pues el 28.7% de los que hacen deporte son profesionales a nivel licenciatura o más, mientras que de los que no hace deporte, sólo el 6.3% son profesionales. Según los expertos, las personas con niveles educativos más altos hacen más deporte debido a que están más conscientes de los beneficios para la salud de la actividad física. Por otro lado, algunas investigaciones también han señalado que las personas con un nivel educativo más bajo pueden enfrentar barreras socioeconómicas, falta de acceso a instalaciones deportivas y menos tiempo disponible debido a responsabilidades laborales y familiares. Asimismo, las personas con niveles educativos más altos prefieren actividades deportivas más organizadas y formales, como el fitness en el gimnasio o deportes institucionalizados, mientras que aquellos con niveles educativos más bajos pueden participar en actividades más informales y menos organizadas, como partidos de barrio; las primeras son más viables pues dependen sólo de la voluntad del individuo que quiere hacer

deporte, en cambio en el segundo caso la situación es menos predecible. (Salgado, 2017).

Muchos de los que NO hacen deporte argumentan que es porque tienen mala salud o porque el nivel de vitalidad del cuerpo ya no les permite hacer deporte con cierta soltura y sin poner en riesgo su integridad física.

SALUD FÍSICA	Adultos que NO hacen deporte	Adultos que SÍ hacen deporte
Malo	7,6%	1,2%
Regular	60,8%	20,1%
Bueno	30,4%	73,2%
Muy bueno	1,3%	5,5%
Total	100 %/ N° = 79	100%/N° = 164

Fuente: Elaboración propia - 2023.

Los datos del cuadro 6, en términos generales, sustentan el argumento de algunos adultos que NO hacen deporte por problemas de salud física. Es verdad que los que realizan deporte tienen mejor estado de salud que los que no hacen deporte. Tan solo por citar un dato, el 73.2% de los que realizan deporte tienen una salud física buena, mientras que en el grupo de los que NO realizan deporte, sólo el 30.4% están en la misma condición. Pero la justificación no es total, pues entre los que NO hacen nada de deporte hay un 31.7% que tienen buena/muy buena salud. En otras palabras, si sólo de salud se tratara, el 31.7% de estos adultos no tienen justificativo para no hacer deporte. Es más, muchos expertos sostienen que gran parte de la mala salud física se debe a la poca práctica deportiva y no a la inversa. (Salgado, 2017).

Gran parte de los comportamientos de los adultos se han forjado en la infancia. Por tanto, es preciso analizar cómo ha sido la experiencia deportiva de las personas de la muestra en los primeros años de vida.

Cuadro 7. Actitud de los padres hacia el deporte		
ACTITUD	Adultos que NO hacen deporte	Adultos que SÍ hacen deporte
Me han sobreprotegido / obstaculizado	19,0%	4,9%
Me han obligado	12,7%	1,8%
Han sido indiferentes o des-preocupados	62,0%	29,9%
Me han inculcado y apoyado	6,3%	63,4%
Total	100,0 % / N°= 79	100,0 % / N°= 164

Fuente: Elaboración propia - 2023.

El 93.7% de los padres de los adultos que NO hacen deporte, han tenido un actitud negativa hacia el deporte (sobreprotección, obstaculizar, obligar, indiferencia). El 63% de los adultos que SÍ hacen deporte, sus padres en la infancia les han inculcado y apoyado. A simple vista, esta podría ser una razón de peso para explicar por qué tantos adultos no hacen nada de deporte. Los padres de los que NO realizan actividad física, parecería que les han hecho temer al deporte (sobreprotegiéndoles), les han hecho odiarlo (obligándoles) o no les han despertado interés (siendo indiferentes). Los adultos que SÍ hacen deportes tuvieron padres que les hicieron gustar el deporte, les apoyaron y, más aún, les dieron el ejemplo de hacer deporte (en muchos casos lo siguen haciendo).

Los datos provenientes de otras investigaciones refuerzan la relación expresada en el cuadro 7. Según los expertos del tema: Los padres que hacen deporte suelen transmitir a sus hijos los valores y beneficios asociados con la actividad física, enfatizan la importancia de mantenerse saludable, desarrollar habilidades físicas, trabajar en equipo y disfrutar de los beneficios sociales y emocionales que conlleva la participación deportiva. Asimismo, estos padres suelen estar más informados y comprometidos en oportunidades deportivas para sus hijos, suelen inscribirlos en programas deportivos, eventos o competencias, proporcionar transporte y apoyo logístico, y

animar y motivar a sus hijos a continuar practicando deporte. Estas acciones aumentan las posibilidades de que los hijos tengan una participación continua en actividades deportivas en posteriores etapas de la vida. (Piñeiro, 2011).

En las culturas latinas como la nuestra, el comportamiento individual se ve en gran medida influenciado por el grupo de amigos. A continuación se analiza cómo influyen los amigos en la actividad deportiva del individuo adulto:

Cuadro 8. Actitud de los amigos hacia el deporte		
ACTITUD	Adultos que NO hacen deporte	Adultos que SÍ hacen deporte
Me han sobreprotegido / obstaculizado	16,5%	3,0%
Me han obligado	8,9%	1,8%
Han sido indiferentes o des-preocupados	58,2%	31,7%
Me han inculcado y apoyado	16,5%	63,4%
Total	100 % / N°= 79	100 % / N°= 164

Fuente: Elaboración propia - 2023.

Los datos del cuadro 8 no dejan lugar a dudas, los adultos que NO hacen deporte tienen amigos sólo en un 16.5% que les inculcan y apoyan en esta actividad. Al contrario de los que SÍ hacen deporte cuyos amigos en un 63.4% les inculcan y apoyan. Muchos adultos que no hacen deporte manifiestan que sus amigos no sólo no les apoyan para hacer deporte, sino que les desaniman, ridiculizan y hasta discriminan, pues para el común de sus amistades el deporte es algo de la niñez y juventud y que ahora, en la adultez, hay otras cosas más adecuadas y tranquilas, como sentarse a tomar mate, compartir una tertulia, preparar una parrillada, o sencillamente mirar deporte en la TV. Piñeiro (2011) destaca que los individuos que no hacen deporte, por lo general suelen rodearse de amistades que tampoco tienen una actitud favorable hacia el deporte. Este es un principio psicológico básico que rige todas las amistades humanas, que se denomina empatía. Así la

persona que no hace deporte no se siente mal, pues está apoyada por amigos que piensan de la misma manera y le refuerzan la inactividad física.

Pero, ¿cuáles son los deportes favoritos de los adultos tarijeños?

DISCIPLINA	Frecuencia	Porcentaje
Fútbol	55	33,5
Caminar / Trotar	36	22,0
Básquet	26	15,9
Gimnasio	18	11,0
Voleibol / waley	10	6,1
Zumba	7	4,3
Ciclismo	6	3,7
Tenis	4	2,4
Yoga	2	1,2
Total	164	100

Fuente: Elaboración propia - 2023.

El deporte favorito de los adultos tarijeños es el fútbol /futsal, particularmente de los varones. Sigue en preferencia el caminar/trotar, básquet, vóley o waley. De las mujeres los deportes favoritos son el básquet y el gimnasio.

**¿Cuál es la razón principal por la que los adultos realizan deporte?** A continuación se exponen las razones dadas por todos los adultos que hacen deporte:

RAZÓN	Frecuencia	Porcentaje
Mantener la salud física y psicológica	71	43,3
Para socializar	32	19,5
Por placer o diversión / pasatiempo	28	17,1
Estética	20	12,2
Competencia	13	7,9
Total	164	100,0

Fuente: Elaboración propia - 2023.

Las razones expuestas en el cuadro 10 no son excluyentes sino complementarias, a tal punto que muchos adultos insistieron en marcar más de una, e incluso todas. La mayor parte de los entrevistados indicaron que hacer deporte en la adultez ya no tie-

ne prioritariamente el sentido de diversión, como en la juventud, sino para mantener la salud. Pero eso no implica que no sea al mismo tiempo para socializar, para divertirse, para mejorar la estética, etc. El 43.3% hace deporte para mantener la salud. , en segundo lugar esta el motivo de socializar (19.5%) y en tercer lugar por pasatiempo (17.1%).

Es necesario resaltar la segunda razón, referida a la socialización, pues en base a otra pregunta incluida en el cuestionario (¿El tipo de deporte que realiza es individual o grupal?), se pudo determinar el 60.4% de los adultos tarijeños prefiere hacer deporte de manera grupal, en relación al 39.6% que lo hace de manera individual. Sobre todo las mujeres, casi no le encuentran sentido hacer deporte solas, sino que prefieren estar acompañadas por sus amigas. Muchas mujeres que no hacen deporte citan como razón fundamental que sus amigas les fallan y que no les apoyan. Es un hecho muy conocido que el habitante latino tiene predilección por las actividades grupales, combinando diferentes labores (trabajo comida, deporte, diversión, etc.) con los amigos. (Monteagudo, 2019).

Como la actividad deportiva tiene relación con otras variables afines, se les consulto a los adultos entrevistados acerca de sus hábitos alimenticios. Estas fueron sus respuestas:

ALIMENTACIÓN	Adultos que NO hacen deporte	Adultos que SÍ hacen deporte
Nada sana y equilibrada	79,7%	9,8%
Medianamente sana y equilibrada	20,3%	75,6%
Bastante sana y equilibrada	0,0%	14,6%
Total	100%/ N°= 79	100%/ N°= 164

Fuente: Elaboración propia - 2023.

CANTIDAD	Adultos que NO hacen deporte	Adultos que SÍ hacen deporte
Menos de un litro	84,8%	21,3%
Entre 1 y 2 litros	12,7%	54,3%
Más de 2 litros	2,5%	24,4%
Total	100, % / N°= 79	100 % / N°= 164

Fuente: Elaboración propia - 2023.

Del análisis de los datos de los cuadros 11 y 12 se puede inferir que la actividad deportiva no es un hecho aislado, sino que involucra otras áreas de la vida, entre ellas la alimentación y la ingesta de agua. Es preciso resaltar que de los adultos que no hacen nada de deporte, el 79.7% reconoce que tiene una dieta nada sana y nada equilibrada; no hay un solo adulto de los que NO hacen deporte, que haya afirmado que tiene una dieta bastante sana y equilibrada. Todo lo opuesto en los adultos que SÍ hacen deporte.

La misma relación se puede apreciar en el hábito de tomar agua. El 84.8% de los adultos que NO hacen deporte, toman menos de un litro de agua al día, incluso hay varios que afirmaron que no toman ni una gota de agua, que todos los líquidos que ingieren son azucarados. Sólo el 2.5% de los adultos sedentarios indicaron que toman más de 2 litros de agua al día; aunque muchos de ellos aclararon que lo están haciendo temporalmente porque forma parte de una dieta para reducir de peso. Por su parte, el 24.4% de los adultos que SÍ hacen deporte toman más de 2 litros de agua al día, prácticamente 10 veces más que sus pares que no hacen deporte. Los estudios sobre el tema han demostrado que existe correlación positiva entre la práctica deportiva y la alimentación sana y equilibrada. En España se estableció que los adultos que hacen deporte con regularidad, toman 3.2 veces más agua que los adultos que no hacen deporte o lo hacen muy excepcionalmente. (Muiños, 2014).

El hecho de hacer o no deporte tiene sus consecuencias en el cuerpo a largo plazo.

En cuanto a la apariencia, el 43% de los adultos que NO hacen deporte, se identifican mayoritariamente con la figura 5, contando de izquierda a derecha, según sean hombres o mujeres. En cambio los adultos que SÍ hacen deporte, el 36% se identifican con la figura 3. En ambos casos los porcentajes citados son los mayores de cada subgrupo.

Los adultos que no hacen deporte, en promedio, son conscientes que su apariencia física no es la mejor y emitieron su punto de vista perceptual sin mayores

restricciones. Otros adultos tendieron a deformar su apreciación, pues eligieron imágenes mucho más delgadas, que a la vista cualquier observador neutral indicaría que no coincide con la apariencia real. Al respecto los expertos mencionan, principalmente, el despliegue de dos tipos de mecanismos de defensa que permiten aligerar la angustia originada por la percepción de una imagen corporal que la persona admite como no adecuada: banalización y racionalización.

En primer lugar, los que aceptan de manera abierta, incluso mofándose ellos mismos de su apariencia física, emplean el mecanismo de defensa denominado «banalización». Es una estrategia psicológica en la cual se tiende a minimizar o trivializar un hecho o situación que internamente considera grave o significativo. La persona utiliza este mecanismo como una forma de protección emocional para evitar enfrentar el impacto completo y la gravedad de la situación. En la investigación realizada, se ha observado que muchos adultos, antes que se les mencione el tema de la apariencia física ya recurren a hacer bromas, ponerse apodos, citar chistes y bromas que se les hacen, pero también expresan claramente su aparente no preocupación por ese hecho. Esta trivialización de un hecho no implica necesariamente que para la persona no tenga importancia, sino que el individuo busca protegerse de las emociones intensas y evitar enfrentar el dolor emocional o la responsabilidad asociada al hecho. Si bien este mecanismo de defensa es un paliativo coyuntural, pues permite evadir situaciones sociales que podrían ser embarazosas, tiene efectos negativos a largo plazo, ya que impide a la persona afrontar adecuadamente la realidad y puede dificultar la resolución de problemas o la búsqueda de apoyo necesaria, además que la persona en su interior sí es consciente de la gravedad del problema, aunque trata de disimularlo y auto engañarse. (Apostolovic, 2018).

El segundo mecanismo de defensa observado con mucha frecuencia entre los adultos que no hacen deporte es el de racionalización. Antes que se les pregunte por qué no hacen deporte, muchos adultos anteponen frases como: "El trabajo no me deja

tiempo", "Tengo mala salud", "Los amigos te perjudican y no te apoyan", "No hay campos deportivos", "El poco tiempo libre lo dedico a mis hijos", "En mi trabajo tengo bastante actividad física, para qué más", "No puedo bajar de peso por problemas hormonales", etc. Diversos estudios sugieren que el mecanismo de racionalización es uno de los más empleado por la gente inactiva físicamente, pues es una forma de justificar o encontrar explicaciones lógicas y aceptables para su falta de actividad física, siendo conscientes que podrían encontrarle un tiempo para realizar algo de deporte. Estas personas tratan de convencerse a sí mismos de que su tiempo está mejor empleado en otras actividades y que de niños y jóvenes ya tuvieron la suficiente actividad física. Además argumentan que no son buenos en deportes específicos y que hacen el ridículo cuando juegan con otros amigos, aunque también reconocen que para caminar con firmeza todos los días no se necesita demasiada destreza. Otros minimizan o niegan los beneficios físicos, asociados con la actividad deportiva en la adultez, argumentando riesgos como desgaste de las articulaciones, agitación, resfríos, insolación, etc.; también argumentan que pueden obtener los mismos beneficios a través de otras actividades, como el hecho de estar activos en el trabajo. Si bien la racionalización da explicaciones plausibles de manera inmediata, no evita el sentimiento de culpa interno que experimentan la mayor parte de los sujetos que lo ponen en práctica. (Apostolovic , 2018).

La racionalización puede ser una estrategia defensiva que les permita a las personas justificar su falta de actividad física sin confrontar sentimientos de culpa o responsabilidad. Sin embargo, es importante señalar que la racionalización puede limitar el autoconocimiento y la posibilidad de realizar cambios positivos en el estilo de vida. Reconocer este mecanismo de defensa puede ser el primer paso para explorar las verdaderas motivaciones y superar las barreras que impiden la participación en actividades deportivas.

Finalmente, se abordan las variables motivación y la autoestima. Dichas variables han sido medidas en el

cuestionario en relación a diferentes dimensiones de la vida, no sólo al deporte.

Cuadro 13. Tipo de motivación general		
ACTITUD	Adultos que NO hacen deporte	Adultos que SÍ hacen deporte
De afiliación	54,4%	31,1%
De logro	32,9%	33,5%
Poder	12,7%	35,4%
Total	100, % / N° = 79	100, % / N° = 164

Fuente: Elaboración propia - 2023.

Los tipos de motivación se los ha tomado de la teoría de David McClelland (1989), quien, como es sabido, describe la motivación humana en base a tres necesidades: de afiliación (necesidad de amigos y de pertenencia a un grupo), de logro (necesidad por alcanzar metas personales para satisfacción propia) y de poder (necesidad de alcanzar metas para influir y controlar a los demás).

En este contexto es posible apreciar que en los adultos que No hacen deporte predomina la motivación de afiliación, es decir, su principal interés en la vida es de confraternizar y socializar con los demás. Los resultados de diferentes estudios sugieren que las personas que NO practican deporte regularmente son más colaboradoras que competitivas. Los individuos que practican deportes con intensidad, por encima de la media, son más agresivos. Sin embargo, esta mayor agresividad y competencia no impide el trabajo coordinado y mancomunado con otras personas, por ejemplo dentro de un equipo. (Muñoz, 2014).

En cuanto a los adultos que hacen deporte con regularidad, se observa, en primer lugar, cierta distribución casi equitativa de los tres factores motivacionales. Si bien es verdad que predomina la necesidad de poder (35.4%), también es cierto que las otras necesidades están muy cerca: logro (33.5%) y afiliación (31.1%). El hecho que la dimensión de poder sea la más sobresaliente en términos numéricos, puede ser interpretado como una mayor necesidad de competencia interpersonal, de control y dominación del entorno, en otras palabras, mayor agresividad externa, dirigida hacia los demás. La necesidad de

logro fortalece la disciplina y la fuerza de voluntad, pues es la que posibilita trazarse metas personales, como rutinas diarias, tiempos de entrenamiento, marcas o récords y esforzarse por cumplirlos. La elevada motivación de afiliación que se destaca también en los deportistas adultos, puede ser interpretada como un hecho coincidente con un rasgo muy típico del deportista tarijeño (boliviano y latino en general): de combinar el deporte con actividades confraternizadoras y de esparcimiento, donde es difícil distinguir cuál tiene más importancia. En muchas oportunidades el deporte es un complemento, un preámbulo o un justificativo para encontrarse con amigos y compartir otras actividades sociales. Diversos estudios han demostrado que en más del 60% de las veces que los adultos, sobre todo varones, han realizado algún tipo de actividad deportiva grupal, han consumido bebidas alcohólicas en el mismo día. (Monteagudo, 2019).

Los adultos tarijeños que NO practican ningún tipo de deporte tienen mayor necesidad de afiliación y los que SÍ realizan alguna actividad deportiva, tienen la necesidad opuesta, es decir la de poder. Los primeros prefieren compartir y los segundos competir. (Muiños, 2014).

En cuanto a la variable autoestima comparada se tienen los siguientes resultados.

Cuadro 14. Autoestima comparada		
AUTOESTIMA	Adultos que NO hacen deporte	Adultos que SÍ hacen deporte
Muy Baja	0,0%	0,0%
Baja	35,4%	18,3%
Media	46,8%	41,5%
Alta	17,7%	28,7%
Muy alta	0,0%	11,6%
Total	100%/N°= 79	100%/N°= 164

Fuente: Elaboración propia - 2023.

La autoestima comparada es un concepto que se refiere a la tendencia de las personas a evaluar su propia valía y competencia en comparación con otras personas. En lugar de evaluar su autoestima de manera absoluta, las personas tienden a compararse con los demás para determinar su satisfacción personal. (Hernández et al, 2014).

Lo primero que hay que resaltar en el cuadro 14 es que en ambos grupos, el nivel de autoestima comparada predominante es el que corresponde a la autoestima media, con un 46.8% para los que No hacen deporte y con un 41.5% para los que SÍ hacen deporte. Pero donde sí se aprecia una sustancial diferencia es al analizar los polos bajos y altos de esta dimensión. En la categoría de autoestima baja, los que No hacen deporte son el 35.4%, mientras que en la misma categoría negativa, los que SÍ hacen deporte son casi la mitad (18.3%). En el otro extremo, entre los que NO hacen deporte, el 17.7% tiene una autoestima alta, mientras que los que SÍ hacen deporte, sumando los puntajes de autoestima alta y muy alta, hacen el 40.3% de ese subgrupo, es decir más del doble de los que no hacen deporte.

Puede resultar difícil de creer que uno o dos partidos de fútbol o de vóley al mes pueda alterar cualitativamente la autoestima, tal como se lo aprecia en el cuadro 14. Sin embargo, estos hechos tienen una explicación más lógica y plausible. No es que dos partidos de fútbol al mes aumenten la autoestima de baja a alta, sino que los individuos que tienen autoestima alta son los que acostumbran jugar dos o más partidos al mes, es decir, la autoestima alta propicia el deporte, la autoestima alta no es una consecuencia de los dos partidos de fútbol, sino que es una variable precedente o, en el peor de los casos, es una variable concurrente, entre las cuales hay una dependencia mutua. La gente que hace deporte aprecia su cuerpo, tiene una sensación de bienestar general de su existencia, por lo cual desea mantener un nivel de calidad de vida adecuado. El deporte, más que un fin en sí mismo, es un medio para preservar y proteger algo más valioso. (Barrera, 2018).

La marcada tendencia hacia el polo negativo en la dimensión de autoestima por parte de los adultos que NO hacen deporte, recibe una influencia particular de las mujeres, pues en este subgrupo (de los que no hacen deporte), las mujeres tienen el doble (26.9%) de autoestima baja en comparación a los varones del mismo subgrupo (13.2%). Por ejemplo en los ítems "Si se compara usted con las personas

del medio, de parecida edad e igualdad de condiciones, ¿cómo se calificaría usted en Belleza corporal? Atracción para las personas del otro sexo? Salud física?", las mujeres del grupo que no hacen deporte puntuaron en gran porcentaje en las categorías "inferior" y "muy inferior", a diferencia de los varones, que tendieron a puntuar en la categoría "igual" y "superior". La explicación clásica de este hecho es que las mujeres tienen una autoestima en promedio más baja que los varones. Una explicación más específica es que las mujeres tienden a compararse más que los varones con otras personas. Aunque la redacción de los ítems del test pide que se comparen con otras personas en igualdad de condiciones, los varones pueden abstraerse del contexto en mayor medida o compensar ciertas limitaciones con otras fortalezas (por ejemplo un varón con sobrepeso puede pensar que tiene éxito económico y que eso le hace ver atractivo para las mujeres). A las mujeres les cuesta más ignorar el entorno. Asimismo, los varones suelen, en mayor grado, disfrutar tomando consciencia de lo superior que son en relación a otras personas, mientras que las mujeres tienden a compararse con las personas que les llevan ventaja. En este sentido, la autoestima comparada puede aumentar si una persona se compara con alguien que considera inferior, lo que se conoce como comparación ascendente. Por otro lado, también puede suceder que una persona se compare con alguien que perciba como superior y experimente una disminución en su autoestima, lo que se conoce como comparación descendente. Los expertos dicen, que si bien la autoestima comparada es inevitable, pero una exageración de la misma es algo muy riesgoso, pues las comparaciones constantes con los demás pueden generar inseguridades y afectar negativamente la autoestima general. Es más beneficioso y saludable desarrollar una autoestima basada en una evaluación más objetiva y centrada en uno mismo, reconociendo los logros y las fortalezas individuales sin depender de comparaciones con los demás. (Araque, 2020).

## 4. CONCLUSIONES

En base al análisis de los datos recogidos, se llega a las siguientes conclusiones:

1. Diagnóstico. De los 243 adultos entrevistados, 79 (32.5%) informan NO realizar ningún tipo de deporte. Dicho porcentaje es superior a la media mundial y latinoamericana. Los restantes 164 adultos (67.5%) realizan actividad deportiva con mayor frecuencia entre 1-2 días al mes. Las mujeres son el doble de sedentarias en relación a los hombres. La principal razón que dan los adultos que no hacen deporte es que el trabajo les deja cansados y no tienen tiempo. La disciplina más practicada por los hombres es el fútbol, mientras que por las mujeres es el gimnasio, caminar y básquet. La principal razón para realizar deporte es la de "socializar" con los amigos.
2. Relación entre la práctica deportiva y la variable tiempo libre. En términos generales las personas que hacen deporte tienen más tiempo libre que las personas que no hacen deporte, pero los datos no corroboran la relación: a mayor tiempo libre, mayor actividad deportiva. Una tercera parte de las personas que no hacen deporte tienen el tiempo libre suficiente como para practicar alguna actividad física. Los adultos que hacen deporte con más frecuencia son aquellos que tienen tiempo libre a un nivel promedio.
3. Relación entre la práctica deportiva y la variable nivel académico. Los datos recogidos permiten sugerir la siguiente relación: a mayor nivel académico, mayor nivel de práctica deportiva. Los argumentos de expertos indican que las personas con niveles educativos más altos hacen más deporte debido a que están más conscientes de los beneficios para la salud de la actividad física, tienen más calidad de vida y tienen expectativas personales más altas. Antes de los 30 años esta relación no se cumple, pues incluso los jóvenes que no estudian son los que hacen más deporte.

4. Relación entre la práctica deportiva y la variable salud física. En promedio los que hacen deporte tienen mejor salud física que los que no tienen actividad física. La relación entre ambas variables es esperable y consistente, pues es un hecho conocido que el deporte fortalece la salud física. Sin embargo, los datos no apoyan el argumento que los que no hacen deporte se debe a que su mala condición física les impide hacerlo, pues el 94% de los adultos que no hacen nada de deporte, tienen un estado físico entre "regular" y "muy bueno".
5. Relación entre la práctica deportiva y la variable actitud de los padres y amigos hacia el deporte. Los adultos que hacen deporte tuvieron padres y tienen actualmente amigos que les han inculcado y apoyado en la práctica deportiva. Por otra parte, los adultos que no hacen deporte tuvieron padres que les han sobreprotegido, que han tratado de obligarles a hacer deporte o que han sido indiferentes. La variable actitud de los padres y de los amigos es un factor decisivo en la práctica deportiva, pues los individuos que hacen deporte tienen un contexto favorable que valoriza y apoya la actividad física.
6. Relación entre la práctica deportiva y la variable hábitos alimenticios. Los adultos que realizan deporte tienen mejores hábitos alimenticios que las personas que no realizan actividad deportiva, asimismo, es mayor el promedio de agua que consumen al día. El deporte es un predictor confiable de los hábitos saludables de las personas.
7. Relación entre la práctica deportiva y la variable imagen corporal. Los adultos que no realizan deporte tienen en promedio mayor índice de obesidad que aquellos que practican alguna disciplina deportiva. Las personas que no realizan deporte emplean una serie de mecanismos de defensa para lidiar con la angustia que les genera el poseer una imagen corporal adversa, entre las que destacan la banalización (minimizar o trivializar un hecho o situación que en internamente considera grave o perjudicial burlándose ellos mismos de su sobrepeso) y racionalización (justificar mediante argumentos lógicos y plausibles el por qué no hacen deporte, entre los que sobresalen la falta de tiempo, la mala salud, que no hay campos deportivos, etc.).
8. Relación entre la práctica deportiva y la variable motivación. En los adultos que No hacen deporte predomina la motivación de afiliación (necesidad de amigos y de pertenencia a un grupo), es decir, su principal interés en la vida es confraternizar y socializar con los demás, son más cooperativos, menos competitivos y agresivos.
9. En los adultos que hacen deporte predomina la motivación de poder (necesidad de alcanzar metas para influir y controlar a los demás), por lo cual presentan en mayor grado comportamientos competitivos y agresivos. También entre los que hacen deporte sobresale la motivación de afiliación, la que explica que en muchas oportunidades el deporte es un complemento o un justificativo para encontrarse con amigos y compartir otras actividades sociales, entre ellas consumo de bebidas alcohólicas.
10. Relación entre la práctica deportiva y la variable autoestima comparada. Las personas que hacen deporte tienen una autoestima comparada más elevada que los individuos que no hacen deporte. Los expertos del tema indican que la autoestima elevada es el factor motivante de la actividad deportiva, pues aquellos que hace deporte por lo general tienen mayor calidad de vida, mejor salud psicológica, aprecian su cuerpo y el deporte, más que un fin en sí mismo, es un medio para preservar y proteger algo más valioso.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- Apostolovic Marjan (2018) ¿Tienen peor salud mental las mujeres que los hombres? Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/vivo/20181010/452276252292/peor-salud-mental-mujeres-hombres-dia.html>

- ❏ Araque Martínez Miguel Ángel (2020). Activa-mente: efectos de un programa multicomponente de ejercicio físico en mayores a nivel físico, cognitivo y emocional. Universidad de Almería Diciembre, 2020. <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/10870/ARAQUE%20MARTINEZ%20MIGUEL%20ANGEL.pdf?sequence=1>
- ❏ Barrera Algarín Evaristo (2018). Impacto beneficioso de la actividad física sobre la autoestima y la situación social en las personas mayores. Universidad Pablo de Olavide jlsarsan@upo.es Fecha de recepción: 29/06/2017 Fecha de aceptación: 20/02/2018
- ❏ BBC News Mundo (2018) Tres gráficos que muestran cuánto ejercicio se hace en el mundo y América Latina (y cuánto deberías hacer tú). [https://www.bbc.com/mundo/noticias-45434053#:~:text=Mientras%20que%20los%20pa%C3%ADses%20m%C3%A1s,%25%20y%20Ecuador%20\(27%25\).](https://www.bbc.com/mundo/noticias-45434053#:~:text=Mientras%20que%20los%20pa%C3%ADses%20m%C3%A1s,%25%20y%20Ecuador%20(27%25).)
- ❏ Hernández, L. Hernández D. y Bayarre H. (2014) La autoestima como variable moduladora del desgaste profesional en especialistas en Medicina General Integral. Escuela Nacional Pública. La Habana. Cuba.
- ❏ <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6462045.pdf>
- ❏ McClelland David (1989). Estudio de la motivación humana. Narcea S. A., ediciones Madrid.
- ❏ Monteagudo Chiner Pablo (2019). "El sedentarismo en los adultos mayores del entorno rural: estrategias de entrenamiento concentrado versus distribuido". Universidad de Valencia. <https://roderic.uv.es/bitstream/10550/70770/1/TE-SIS+DOCTORAL+PABLO+MONTEAGUDO+23-05-19.pdf>
- ❏ Muiños Durán Mónica (2014). Ejercicio físico y envejecimiento: habilidades visoperceptivas en deportistas jóvenes y mayores. Universidad Nacional de educación a distancia. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Psicologia-Mmuiños/Documento.pdf>
- ❏ OMS (2017). La salud mental y los adultos mayores. Disponible en: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/la-salud-mental-y-los-adultos-mayores>
- ❏ Piñeiro Silva Roberto (2011). Estudio de los efectos de un programa de estimulación motriz, entrenamiento de fuerza y actividades en el medio natural en la calidad de vida de las personas mayores. [https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/10347/6259/1/rep\\_314.pdf](https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/10347/6259/1/rep_314.pdf)
- ❏ Poblete Valderrama Felipe, Bravo Coronado Francisca, Villegas Aichele Cristian Cruzat Bravo Eduardo (2016) Nivel de actividad física y funcionalidad en adultos mayores. <https://www.re-dalyc.org/journal/5256/525664802006/html/>
- ❏ Ruiz-Juan, F., García-Montes, E. & Piéron, M. (2009). Actividad física y estilos de vida saludables. Análisis de los determinantes de la práctica en adultos. Sevilla: Wanceulen.
- ❏ Salgado Cruz Omaira (2017). Factores de motivación de los adultos mayores que promueven la participación en un programa de actividad física. Barcelona. [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/544131/Tesi\\_Omayra%20Salgado%20Cruz.pdf?sequence=1](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/544131/Tesi_Omayra%20Salgado%20Cruz.pdf?sequence=1)

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

INTELIGENCIA EMOCIONAL EN  
DEPORTISTAS DE 15 A 17 AÑOS DE LA  
ACADEMIA DE FÚTBOL REAL TOMAYAPO  
DE TARIJA - 2022

EMOTIONAL INTELLIGENCE IN ATHLETES AGED 15 TO 17 FROM THE REAL TOMAYAPO  
FOOTBALL ACADEMY IN TARIJA - 2022

Fecha de recepción: 16-05-2023

Fecha de aceptación: 22-07-2023

Autor:

<sup>1</sup>Ramírez Flores Miguel Ángel

Co autor (es):

<sup>2</sup>Guerrero Choque María del Carmen, <sup>2</sup>Colodro  
Guerrero Natalia Valentina, <sup>2</sup>Ayarde Baldívieso  
Odalís

<sup>1</sup>Presidente Sociedad  
de Psicólogos  
Deportivos de Tarija.

<sup>2</sup>Miembros de la  
Sociedad de Psicólogos  
Deportivos de Tarija

Correspondencia del autor: [psico\\_sport@hotmail.com](mailto:psico_sport@hotmail.com) <sup>1</sup>,  
Tarija - Bolivia.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación con enfoque cuantitativo, siendo de tipo exploratorio - descriptivo, tuvo como principal objetivo: Determinar el nivel de inteligencia emocional presentada por los deportistas de 15 a 17 años de edad de la Academia de Fútbol Real Tomayapo de Tarija - 2023, para lo cual se tuvo como población de estudio a 42 deportistas, estaba aplicado para Barón ICE (Inventario de Inteligencia Emocional), el cual está diseñado para evaluar la inteligencia emocional que encierra la habilidad para comprenderse a sí mismo y a los demás, relacionarse con los pares y miembros de la familia y adaptarse a las exigencias del medio ambiente. Está hecho de las escalas intrapersonal, interpersonal, manejo del estrés, adaptabilidad y estado de ánimo.

Entre los principales resultados obtenidos, se tiene que los deportistas de la Academia de Fútbol Real Tomayapo de Tarija, presentan un nivel de inteligencia emocional adecuada, como también en las diferentes escalas como ser a nivel intrapersonal, interpersonal, manejo de estrés, adaptabilidad y estado de ánimo; lo cual implica la capacidad de reconocer, comprender y regular las emociones para mejorar el rendimiento, mantener la estabilidad emocional y establecer relaciones efectivas con los demás en el ámbito del deporte.

## ABSTRACT

The present research work with a quantitative approach, being of an exploratory - descriptive type, had as its main objective to determine the level of emotional intelligence presented by athletes from 15 to 17 years of age from the Real Tomayapo de Tarija Soccer Academy - 2023, for which 42 athletes were used as a study population, to whom the Baron ICE Emotional Intelligence Inventory was applied, which is designed to assess emotional intelligence, which encompasses the ability to understand oneself and others, relate to others, peers and family members and adapt to the demands of the environment. It is made up of the intrapersonal, interpersonal, stress management, adaptability and mood scales.

Among the main results obtained, it is found that the athletes of the Real Tomayapo Soccer Academy present an adequate level of emotional intelligence a general, as well as on different scales such as intrapersonal, interpersonal, stress management, adaptability and Mood, which involves the ability to recognize, understand and regulate emotions to improve performance, maintain emotional stability and establish effective relationships with others in the context of sport.

**Palabras Claves:** Inteligencia emocional, intrapersonal, interpersonal, manejo de estrés, adaptabilidad, estado de ánimo, deportistas.

**Keywords:** Emotional intelligence, intrapersonal, interpersonal intelligence, stress management, adaptability, mood, athletes..

## 1. INTRODUCCIÓN

La psicología del deporte es una disciplina que se centra en el estudio de los procesos mentales y emocionales de los deportistas, así como en la aplicación de técnicas psicológicas para mejorar el rendimiento deportivo y el bienestar psicológico en el ámbito deportivo.

La psicología del deporte aborda una amplia gama de temas, incluyendo la inteligencia emocional, motivación, la concentración, la confianza, la ansiedad, la gestión del estrés, la toma de decisiones, la comunicación, el liderazgo, el trabajo en equipo, la resiliencia y el manejo de lesiones, entre otros.

Según la Asociación de Psicólogos Americanos (APA), la psicología del deporte y de la actividad física es el estudio científico de los factores psicológicos que están asociados con la participación y el rendimiento en el deporte, el ejercicio y otros tipos de actividad física. Esto incluye a niños, jóvenes, adultos y ancianos. Por consiguiente, la psicología de la actividad física y del deporte se encarga de estudiar los aspectos psicológicos durante la actividad física, sea está orientada al rendimiento o al bienestar físico y psicológico. (Sánchez Jimenez A., 2012., pág. 189).

En consecuencia, la inteligencia emocional ha sido considerada como un factor importante en el rendimiento deportivo de los atletas de manera general. Los futbolistas, al igual que otros deportistas, se enfrentan a situaciones de alta presión durante los partidos, lo que puede afectar su desempeño en el campo de juego en diferentes etapas de preparación y competición. La capacidad de manejar las emociones y el estrés de manera efectiva es una habilidad crucial para los futbolistas que buscan un rendimiento óptimo. En este artículo, se examina el papel de la inteligencia emocional en deportistas adolescentes de 15 a 17 años de la Academia de Fútbol Real Tomayapo.

En la actualidad en nuestro medio, se habla de la psicología del deporte y de las diferentes variables que están asociadas al rendimiento deportivo de

manera más abierta y de la necesidad de incorporar al psicólogo deportivo en los clubes para comprender estos aspectos que son parte del rendimiento deportivo, es por eso que en esta investigación se aborda la inteligencia emocional, con la finalidad de determinar el nivel de inteligencia emocional que presentan deportistas.

### 1. Objetivo general

Determinar el nivel de inteligencia emocional en deportistas de 15 a 17 años de la Academia de Fútbol Real Tomayapo de Tarija – 2022.

### 2. Objetivos específicos

Diagnosticar el nivel de inteligencia emocional intrapersonal en deportistas de 15 a 17 años.

Evaluar el nivel de inteligencia emocional interpersonal en deportistas de 15 a 17 años.

Establecer el nivel de inteligencia emocional en el manejo del estrés en deportistas de 15 a 17 años.

Valorar el nivel de inteligencia emocional de adaptabilidad de deportistas de 15 a 17 años.

Determinar el nivel de inteligencia emocional del estado de ánimo de deportistas de 15 a 17 años.

## 2. METODOLOGÍA

La investigación llevada a cabo corresponde al área de la Psicología del Deporte, ya que se estudia una variable psicológica y la conducta del deportista durante la etapa de preparación y competición, como es la inteligencia emocional en el rendimiento deportivo.

La psicología del deporte, es una "especialidad de la psicología científica que investiga y aplica los principios del comportamiento humano a las materias concernientes a la práctica del ejercicio físico y del deporte". (Lorenzo Gonzales, 1997, pág. 35).

Es así que, la psicología del deporte se enfoca en entender y optimizar los aspectos psicológicos de los deportistas, con el objetivo de mejorar su rendimiento deportivo y promover su bienestar emocional y mental en el contexto deportivo.

La investigación es de enfoque cuantitativo, ya que se realizó una recolección de datos estadísticos de una determinada muestra de estudio, la misma que fue expresada en tablas, frecuencias y porcentajes, con su respectiva interpretación cualitativa de los mismos para una mejor comprensión, que permitió obtener un diagnóstico sobre la inteligencia emocional en los deportistas.

En ese sentido, se llevó a cabo una investigación exploratoria y descriptiva, considerando que es la primera aproximación realizada sobre el objeto de estudio, es decir, sobre inteligencia emocional en deportistas en nuestro medio, sobre la cual se hizo una descripción de las características del nivel inteligencia emocional a nivel general, considerando sus diferentes escalas como inteligencia emocional intrapersonal, interpersonal, manejo de estrés, adaptabilidad y estado de ánimo.

Los estudios exploratorios, se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. (Hernández Sampieri, 2010, pág. 79).

Los estudios descriptivos, buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. (Hernández Sampieri, 2010, pág. 80).

## 3. MÉTODOS E INSTRUMENTOS

### 3.1. MÉTODOS

Para el desarrollo del trabajo de investigación, se utilizaron diferentes métodos teóricos, tales como el analítico, sintético, inductivo, deductivo y el hipotético deductivo, los mismos que se utilizaron para la construcción del marco teórico, la elaboración de las definiciones, la comprobación de la hipótesis, el análisis e interpretación de resultados y la formulación de las conclusiones y recomendaciones respectivamente.

Asimismo, se utilizó el método empírico, que permitió recabar la información del objeto de estudio, a través de la aplicación de instrumentos a la pobla-

ción de estudio, es decir, deportistas de la Academia de Fútbol Real Tomayapo de manera directa y en un determinado tiempo.

Finalmente, se utilizó el método estadístico el cual sirvió para realizar el procesamiento y sistematización de los datos a través del SPSS, expresado en tablas, frecuencias y porcentajes respectivamente, acompañados con su interpretación cualitativa.

### 3.2. INSTRUMENTOS

Para el levantamiento de información de la población de estudio, se aplicó el siguiente instrumento:

Nombre Original: EQi-YV BarOn Emotional Quotient Inventory (Autor: Reuven Bar-On)

Procedencia: Toronto – Canadá

Adaptación Peruana: Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares

Administración: Individual o Colectiva.

Aplicación: Niños y adolescentes entre 7 y 18 años.

Significación: Evaluación de las habilidades emocionales y sociales.

Tipificación: Baremos Peruanos

Materiales: Cuestionarios de la forma Completa y Abreviada, calificación computarizada y perfiles.

El BarOn ICE: NA mide diversas habilidades y competencias que constituyen las características centrales de la inteligencia emocional. Puede ser usado como un instrumento rutinario de exploración en diversos ambientes tales como escuelas, clínicas, centros de atención juvenil y consultorios particulares. Es un instrumento útil que brinda información sobre la inteligencia emocional y social de la persona. (Ugarriza Chávez Nelly, 2001, pág. 2).

## 4. POBLACIÓN

La población de estudio estuvo conformada por deportistas de la Academia de Fútbol Real Tomayapo en un total de 42 futbolistas, comprendidos entre las edades de 15 a 17 años, los cuales son parte de esta categoría que realizan sus entrenamientos en esta institución.

Por tratarse de una población reducida y con la finalidad de que los resultados puedan ser generalizables a otras poblaciones de estudio con las mismas características, se optó por trabajar con el 100% de la población, por consiguiente, no se consideró muestra alguna.

## 5. RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en esta investigación, las mismas están divididas según el diagnóstico a nivel general y las cinco diferentes escalas de la inteligencia emocional consideradas para el estudio.

### 5.1. INTELIGENCIA EMOCIONAL GENERAL

Inteligencia emocional	f	%
Atípica y deficiente	0	0%
Muy baja	0	0%
Baja	8	19%
Adecuada	27	64%
Alta	7	17%
Atípica	0	0%
Total	42	100%

Tabla 1. Inteligencia emocional general  
Fuente: Elaboración propia – 2023.

Bar-On (1997), define la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades emocionales, personales e interpersonales que influyen en nuestra habilidad general para afrontar las demandas y presiones del medio ambiente. De esta manera, la inteligencia emocional es un factor importante determinante tanto en nuestra habilidad para tener éxito en la vida y como en nuestro bienestar emocional general. (González Vélez, 2010, pág. 9).

La tabla 1, refleja los resultados sobre el nivel de inteligencia emocional a nivel general que presentan los deportistas que fueron parte de la investigación, según el cual se tiene que el **64%** presenta un nivel **ADECUADO** de inteligencia emocional, lo que implica que un deportista tenga la capacidad de reconocer, comprender y regular sus propias emociones, así como las emociones de los demás, en el contexto del deporte. Significa que el deportista es consciente

de sus emociones y sabe cómo utilizarlas de manera constructiva para mejorar su desempeño deportivo.

Un deportista con una inteligencia emocional adecuada tiene habilidades para gestionar el estrés, la presión y las situaciones emocionales desafiantes que pueden surgir durante la competición, como también es capaz de mantener la concentración, tomar decisiones efectivas y adaptarse a los cambios en el entorno deportivo. Además, es capaz de mantener una actitud positiva, mostrar empatía hacia sus compañeros y oponentes, y mantener un equilibrio emocional saludable tanto dentro como fuera del campo. Esto le permite establecer relaciones efectivas con su equipo y maximizar su rendimiento deportivo.

Entre tanto, un 19% de la población de estudio tiene un nivel de inteligencia emocional **BAJA**, lo cual se refiere a la falta de habilidades y competencias para reconocer, comprender y regular las emociones propias y las de los demás en el contexto del deporte. Esto puede tener un impacto negativo en el desempeño deportivo y en la capacidad de relacionarse con los demás en el ámbito deportivo.

Es así que, una inteligencia emocional baja en un deportista puede incluir, cierta dificultad para reconocer y expresar las propias emociones, puede tener dificultades para identificar y etiquetar sus emociones, lo que dificulta su manejo efectivo. Asimismo, puede tener dificultades para controlar sus emociones durante una competición, lo que puede afectar su rendimiento y su capacidad para tomar decisiones informadas. Finalmente, también pueden tener dificultades para reconocer y comprender las emociones de los demás, lo que puede afectar su capacidad para interactuar con compañeros de equipo, entrenadores y otros miembros del personal de la institución.

Por otra parte, pueden tener problemas para lidiar con el estrés y la presión de la competición, lo que puede afectar su capacidad para motivarse y enfocarse en sus objetivos a largo plazo. A la vez, pueden ser propensos a experimentar niveles elevados de ansiedad y estrés, lo que puede afectar su salud física y mental, lo cual se puede reflejar en su rendimiento deportivo.

Finalmente, se puede observar que el 17% restante presenta un nivel de inteligencia emocional **ALTA**, la misma se caracteriza en los deportistas por una serie de características y habilidades emocionales que les permiten un mejor desempeño en su práctica deportiva. La inteligencia emocional alta en los deportistas se caracteriza por poseer habilidades sólidas para reconocer, comprender y gestionar las emociones de manera efectiva tanto en sí mismas como en los demás. Muestran un mayor nivel de autoconciencia emocional, lo que les permite identificar y comprender sus propias emociones en diferentes situaciones deportivas.

Son deportistas capaces de regular sus emociones de manera adecuada, lo que les permite mantener la calma bajo presión, manejar el estrés y recuperarse rápidamente de los contratiempos durante la competición. También son capaces de utilizar sus emociones de manera positiva para motivarse a sí mismos ya sus compañeros de equipo, son empáticos y pueden comprender y responder a las emociones de los demás, lo que les permite establecer relaciones sólidas con sus compañeros, entrenadores y personal de apoyo, a la vez tienen una mayor capacidad para comunicarse eficazmente y resolver conflictos de manera constructiva.

Además, los deportistas con una alta inteligencia emocional tienen una mayor conciencia de sus fortalezas y debilidades, lo que les permite establecer metas realistas y mantener la motivación a largo plazo. También son más resistentes emocionalmente y tienen una mayor capacidad para superar obstáculos y adaptarse a los cambios en el entorno deportivo.

## 5.2. DIMENSIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### DIMENSIÓN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL INTRAPERSONAL

Nivel	Intrapersonal	
	f	%
Atípica y deficiente	0	0%
Muy baja	0	0%
Baja	6	14%
Adecuada	32	76%
Alta	4	10%
Atípica	0	0%
Total	42	100%

**Tabla 2. Inteligencia emocional intrapersonal**  
Fuente: Elaboración propia – 2023.

El componente intrapersonal evalúa el sí mismo, el yo interior. Comprende los subcomponentes: comprensión emocional de sí mismo (CM), que es la habilidad para percatarse y comprender nuestros sentimientos y emociones; diferenciarlos y conocer el porqué de los mismos; asertividad (AS), que es la habilidad para expresar sentimientos, creencias y pensamientos sin dañar los sentimientos de los demás y defender nuestros derechos de una manera no destructiva; autoconcepto, (AC), que es la habilidad para comprender, aceptar y respetarse a sí mismo, reconociendo nuestros aspectos positivos y negativos, como también nuestras limitaciones y posibilidades; autorrealización (AR), que es la habilidad para realizar lo que realmente podemos, queremos y disfrutamos de hacerlo; e independencia (IN): es la habilidad para autodirigirse, sentir seguridad de sí mismo con respecto a nuestros pensamientos, acciones y ser independientes emocionalmente para tomar nuestras decisiones. (Ugarriza Chávez Nelly, 2001, pág. 14).

Según los resultados de la tabla 2, se puede observar que el nivel de inteligencia emocional intrapersonal de los deportistas es ADECUADA, lo cual implica que son capaces de comprender sus emociones, de expresar y comunicar sus sentimientos y necesidades. Asimismo, significa que los deportistas poseen una sólida capacidad para reconocer, comprender y regular sus propias emociones de manera efectiva. Esto les permite tener una mayor autoconciencia emocional y utilizarla para mejorar su rendimiento deportivo y bienestar personal, son capaces de

identificar y etiquetar sus propias emociones, tanto positivas como negativas, durante la práctica deportiva y la competición, pueden ser conscientes de cómo sus emociones impactan su rendimiento, toma de decisiones y comportamiento en el campo de juego.

Además, un deportista con una inteligencia emocional intrapersonal adecuada es capaz de comprender las causas subyacentes de sus emociones y cómo estas se relacionan con sus pensamientos y creencias, permitiéndoles reconocer los patrones emocionales que pueden influir en su rendimiento y tomar medidas para gestionarlos de manera efectiva.

Por otra parte, se observa un 14% de deportistas que presentan un nivel **BAJO** de inteligencia emocional intrapersonal, resultado que da a entender que son personas que no son capaces de regular sus emociones y mantener un equilibrio emocional saludable durante la competición. Lo cual se refleja en la incapacidad para gestionar el estrés, la presión y la frustración de manera efectiva, lo que les permite mantener la concentración y desempeñarse en su mejor nivel. De la misma manera, dicho nivel no les permite establecer metas realistas y motivarse a sí mismos, puesto que tienen una baja comprensión de sus fortalezas y debilidades emocionales, lo que no les ayuda a establecer objetivos apropiados y trabajar en su desarrollo personal.

Sin embargo, se tiene un 10% de la población de estudio que presenta un nivel de inteligencia intrapersonal **ALTA**, esto implica poseer habilidades sólidas para reconocer, comprender y regular sus propias emociones de manera efectiva. Los deportistas con este nivel tienen una mayor autoconciencia emocional y utilizan esta información para potenciar su rendimiento deportivo y bienestar personal.

En consecuencia, la regulación emocional es otra fortaleza de los deportistas con una alta inteligencia emocional intrapersonal, puesto que tienen la capacidad de regular sus emociones de manera saludable y constructiva. Pueden gestionar el estrés, mantener la calma bajo presión y recuperarse rápidamente de los contratiempos durante la com-

petición, esto les permite mantener un rendimiento consistente y evitar que las emociones negativas afecten su rendimiento.

### 5.2.1. DIMENSIÓN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL INTERPERSONAL

Nivel	Interpersonal	
	f	%
Atípica y deficiente	0	0%
Muy baja	1	2%
Baja	17	41%
Adecuada	23	55%
Alta	1	2%
Atípica	0	0%
Total	42	100%

Tabla 3. Inteligencia emocional interpersonal Fuente: Elaboración propia – 2023.

El componente interpersonal abarca las habilidades y el desempeño interpersonal. Comprende los siguientes subcomponentes: empatía (EM), que es la habilidad de percatarse, comprender, y apreciar los sentimientos de los demás; las relaciones interpersonales (RI), que es la habilidad para establecer y mantener relaciones mutuas satisfactorias que son caracterizadas por una cercanía emocional e intimidad; y la responsabilidad social (RS), que es la habilidad para demostrarse a sí mismo como una persona que coopera, contribuye y que es un miembro constructivo del grupo social. (Ugarriza Chávez Nelly, 2001, pág. 14).

De acuerdo a los resultados de la tabla 3, se tiene un 55% de la población de estudio con un nivel de inteligencia interpersonal **ADECUADA**, lo que implica que son deportistas capaces de mantener relaciones interpersonales satisfactorias al interior del equipo, saben escuchar y son capaces de comprender y apreciar los sentimientos de los demás dentro del contexto deportivo. Además, son capaces de reconocer y comprender las emociones de los demás, haciendo una lectura de las señales emocionales y captar las expresiones faciales, el lenguaje corporal y las vocalizaciones de sus compañeros de equipo y oponentes. Esto les permite empatizar con los demás y comprender cómo se sienten en determi-

nadas situaciones, pueden comunicarse de manera clara y asertiva, expresando sus propias emociones de manera apropiada y respetando las emociones de los demás, siendo hábiles para resolver conflictos y trabajar en equipo, fomentando un ambiente positivo y de apoyo.

De la misma manera, una inteligencia emocional interpersonal adecuada también implica la capacidad de influir en los demás de manera positiva. Un deportista con esta habilidad puede motivar e inspirar a sus compañeros de equipo, brindar apoyo emocional cuando sea necesario y promover la cohesión del grupo. También tienen la capacidad de liderar de manera efectiva y asumir roles de responsabilidad en el equipo, estableciendo relaciones de confianza y respeto, construyendo vínculos sólidos y duraderos con sus compañeros de equipo y entrenadores, lo que contribuye a un ambiente deportivo positivo y favorece un mayor rendimiento colectivo.

Frente a ello, se puede observar un 41% de deportistas que presentan un nivel BAJO de inteligencia interpersonal, se caracteriza por dificultades para comprender y manejar las emociones de los demás, así como para establecer relaciones sociales efectivas. Esto puede tener un impacto negativo en el rendimiento deportivo y las interacciones con compañeros de equipo, entrenadores, árbitros y aficionados.

Por consiguiente, alguna manifestación de una inteligencia emocional interpersonal baja en deportistas puede incluir dificultades para reconocer las emociones de los demás, falta de empatía hacia las necesidades y sentimientos de los compañeros, dificultades para comunicarse de manera efectiva y problemas para resolver conflictos de forma constructiva. Estas dificultades pueden afectar la dinámica del equipo, ya que la falta de empatía y habilidades de comunicación puede llevar a malentendidos, tensiones y divisiones dentro del grupo. Además, la incapacidad para manejar conflictos de manera efectiva puede afectar la cohesión y la colaboración entre los miembros del equipo.

En el rendimiento deportivo, una inteligencia emo-

cional interpersonal baja puede dificultar la capacidad de trabajar en equipo de manera eficiente, compartir información y coordinar esfuerzos, como también puede afectar la capacidad de liderazgo, ya que la falta de empatía y habilidades de comunicación pueden dificultar la influencia positiva en los compañeros de equipo.

### 5.2.2. DIMENSIÓN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE ADAPTABILIDAD

Nivel	Adaptabilidad	
	f	%
Atípica y deficiente	0	0%
Muy baja	0	0%
Baja	13	31%
Adecuada	23	55%
Alta	6	14%
Atípica	0	0%
Total	42	100%

Tabla 4. Inteligencia emocional de adaptabilidad  
Fuente: Elaboración propia – 2023.

El componente de adaptabilidad permite apreciar cuán exitosa es la persona para adecuarse a las exigencias del entorno, evaluando y enfrentando de manera efectiva las situaciones problemáticas. Comprende los siguientes subcomponentes: solución de problemas (SP), que es la habilidad para identificar y definir los problemas como también para generar e implementar soluciones efectivas; la prueba de la realidad (PR), que es la habilidad para evaluar la correspondencia entre lo que experimentamos (lo subjetivo) y lo que en la realidad existe (lo objetivo); y la flexibilidad (FL), que es la habilidad para realizar un ajuste adecuado de nuestras emociones, pensamientos y conductas a situaciones y condiciones cambiantes. (Ugarriza Chávez Nelly, 2001, pág. 15).

Según los resultados obtenidos en la tabla 4, se tiene que el 55% de deportistas parte de la población de estudio, presentan un nivel de inteligencia emocional de adaptabilidad **ADECUADA**, lo cual significa que son deportistas que tienen la capacidad de ajustarse y adaptarse de manera flexible a los

cambios y desafíos que surgen en el contexto deportivo. Implica la capacidad de manejar el estrés, lidiar con la presión y responder de manera efectiva a situaciones cambiantes, de esa manera mantener la calma y la claridad mental incluso en situaciones estresantes. Puede hacer frente a la presión de la competición y adaptarse a diferentes circunstancias sin que esto afecte negativamente su rendimiento.

En consecuencia, un deportista con una inteligencia emocional de adaptabilidad adecuada puede reconocer y gestionar sus emociones, evitando reacciones excesivas o inapropiadas. Además, puede cambiar rápidamente su enfoque mental y emocional según las necesidades de la situación, lo que le permite tomar decisiones informadas y ajustar su estrategia de juego.

Por otra parte, se puede observar un 31% de deportistas que presentan un nivel **BAJO** de inteligencia emocional de adaptabilidad, lo que implica falta de habilidades para ajustarse y adaptarse de manera flexible a los cambios y desafíos que surgen en el contexto deportivo. Esto puede tener un impacto negativo en el rendimiento deportivo y en la capacidad de lidiar con situaciones estresantes, desencadenando en reacciones emocionales excesivas o inapropiadas frente a situaciones desafiantes, experimentando dificultades para regular sus emociones y puede reaccionar de manera impulsiva o irracional, lo que puede afectar su toma de decisiones y su rendimiento deportivo.

La rigidez mental es otro aspecto de la baja adaptabilidad emocional en deportistas. Pueden tener dificultades para cambiar su enfoque o ajustar su estrategia de juego, lo que puede limitar su capacidad para adaptarse a diferentes situaciones y aprovechar nuevas oportunidades.

Finalmente, un 14% de los deportistas evaluados, presentan un nivel **ALTO** de inteligencia emocional de adaptabilidad, lo que significa que son deportistas con capacidad de ajustarse y adaptarse de manera flexible a los cambios y desafíos que surgen en el contexto deportivo, a su vez tienen habilidades que les permiten enfrentar situaciones estresantes,

responder de manera efectiva y mantener un rendimiento óptimo, manteniendo la calma y la claridad mental frente a situaciones desafiantes. Asimismo, tienen la habilidad de reconocer y gestionar sus emociones de manera positiva y constructiva, manteniéndose enfocados y motivados incluso en momentos difíciles, evitando reacciones excesivas o inapropiadas. Son flexibles mentalmente, pueden ajustar su enfoque, cambiar de estrategia y encontrar soluciones creativas en función de las demandas cambiantes del juego, capaces de adaptarse rápidamente a nuevas circunstancias y aprender de las experiencias pasadas.

### 5.2.3. DIMENSIÓN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE MANEJO DEL ESTRÉS

Nivel	Manejo del estrés	
	f	%
Atípica y deficiente	0	0%
Muy baja	0	0%
Baja	2	5%
Adecuada	29	69%
Alta	11	26%
Atípica	0	0%
Total	42	100%

Tabla 5. Inteligencia emocional de adaptabilidad Fuente: Elaboración propia – 2023.

El componente del manejo del estrés, comprende los siguientes subcomponentes: tolerancia al estrés (TE), que es la habilidad para soportar eventos adversos, situaciones estresantes, y fuertes emociones sin “desmoronarse”, enfrentando activa y positivamente el estrés; y el control de los Impulsos (CI), que es la habilidad para resistir o postergar un impulso o tentaciones para actuar y controlar nuestras emociones. (Ugarriza Chávez Nelly, 2001, pág. 16)

Los resultados de la tabla 5, reflejan los resultados referidos a la inteligencia emocional de manejo del estrés, al respecto se tiene que un 69% de la población de estudio presentan un nivel **ADECUADO**, lo cual significa que tienen capacidad de reconocer y gestionar el estrés relacionado con la práctica deportiva, manteniendo la calma, regular las emo-

ciones y tomar decisiones adecuadas bajo presión. Además, que el deportista es consciente de las señales de estrés en su cuerpo y mente, y puede identificar los factores desencadenantes, poseen estrategias efectivas para reducir y gestionar el estrés de manera saludable.

En ese sentido, estos deportistas pueden utilizar técnicas de relajación, como la respiración profunda y la visualización, para reducir los niveles de estrés y mantener centrados durante la competición. También tienen la capacidad de regular sus emociones, evitando reacciones excesivas o impulsivas que pueden interferir con su rendimiento, tienen una mentalidad resiliente y pueden encontrar oportunidades de crecimiento y aprendizaje a través del estrés.

Por otra parte, se puede observar que un 26% de deportistas presentan un nivel **ALTO** de inteligencia emocional de manejo del estrés, significa que tienen la capacidad excepcional de reconocer, regular y manejar eficazmente el estrés relacionado con la práctica deportiva. Estos deportistas tienen habilidades sobresalientes para mantener la calma, adaptarse y tomar decisiones adecuadas bajo presión. Asimismo, pueden identificar rápidamente las señales de estrés en su cuerpo y mente, y tienen un alto grado de autocontrol emocional, lo que les permite mantenerse enfocados y tranquilos durante la competición.

En general, un alto nivel de inteligencia emocional de manejo del estrés en deportistas les proporciona una ventaja significativa en el ámbito deportivo, ya que les permite enfrentar los desafíos con confianza, mantener un rendimiento óptimo y preservar su bienestar emocional. Estos deportistas son modelos a seguir en cuanto a cómo manejar el estrés de manera saludable y utilizarlo como un impulso para su éxito en el deporte.

Por último, es preciso hacer notar que un reducido 5% de deportistas presentan un nivel **BAJO** de inteligencia emocional en el manejo de estrés, es decir, presentan una dificultad para reconocer, regular y manejar de manera efectiva el estrés relacionado

con la práctica deportiva. Estos deportistas pueden experimentar dificultades para mantener la calma, adaptarse y tomar decisiones adecuadas bajo presión, tener dificultades para reconocer las señales de estrés en su cuerpo y mente, pueden verse abrumados por las situaciones estresantes y experimentar una falta de control emocional, lo que puede afectar negativamente su rendimiento deportivo. Además, estos deportistas pueden carecer de estrategias efectivas para gestionar el estrés, tener dificultades para relajarse y pueden carecer de habilidades de afrontamiento adecuadas, lo que dificulta su capacidad para lidiar con el estrés de manera saludable.

### 5.2.4. DIMENSIÓN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE ESTADO DE ÁNIMO

Nivel	Estado de ánimo	
	f	%
Atípica y deficiente	0	0%
Muy baja	0	0%
Baja	13	31%
Adecuada	27	64%
Alta	2	5%
Atípica	0	0%
Total	42	100%

Tabla 6. Inteligencia emocional de estado de ánimo Fuente: Elaboración propia – 2023.

El componente del estado de **ánimo** mide la capacidad de la persona para disfrutar de la vida, la perspectiva que tenga de su futuro, y el sentirse contenta en general. Comprende los siguientes subcomponentes: felicidad (FE): que es la habilidad para sentirse satisfecho con nuestra vida, para disfrutar de sí mismo y de otros, divertirse y expresar sentimientos positivos; y optimismo (OP), que es la habilidad para ver el aspecto más brillante de la vida y mantener una actitud positiva a pesar de la adversidad y los sentimientos negativos. (Ugarriza Chávez Nelly, 2001, pág. 15)

Los resultados de la tabla 6, hacen referencia a la inteligencia emocional de estado de ánimo, al respecto se tiene que el 64% de la población de estudio presenta un nivel de inteligencia de estado de ánimo **ADECUADO**, lo cual implica que tienen la

capacidad de reconocer, comprender y regular las emociones relacionadas con su estado de ánimo en el contexto deportivo. Implica tener un equilibrio emocional saludable y una capacidad para gestionar y aprovechar las emociones de manera constructiva.

Los deportistas con un nivel adecuado de inteligencia emocional en su estado de ánimo son conscientes de sus emociones y tienen la capacidad de identificar y comprender cómo su estado de ánimo influye en su rendimiento deportivo. Son capaces de reconocer las emociones positivas, como la motivación, la confianza y la alegría, así como las emociones negativas, como la frustración, la ansiedad o el desánimo. Además, tienen la capacidad de regular su estado de ánimo de manera efectiva, utilizando estrategias emocionales saludables para manejar las emociones negativas y promover emociones positivas. Estas estrategias pueden incluir técnicas de relajación, visualización, reconstrucción cognitiva y el apoyo de un profesional de la psicología del deporte.

Por consiguiente, un estado de ánimo adecuado también implica tener un equilibrio emocional en el que los deportistas sean capaces de recuperarse rápidamente de las adversidades o contratiempos y mantener una actitud positiva y optimista. Estos deportistas son capaces de enfrentar los desafíos con resiliencia y encontrar oportunidades de aprendizaje y crecimiento en situaciones difíciles.

Asimismo, se puede observar que un 31% de los deportistas presentan un nivel **BAJO** de inteligencia emocional de estado de ánimo, lo que significa que presentan dificultades para reconocer, comprender y regular las emociones relacionadas con su estado de ánimo en el contexto deportivo. Esto puede llevar a una falta de equilibrio emocional y dificultades para gestionar de manera efectiva las emociones que emergen su rendimiento y bienestar emocional. Asimismo, pueden experimentar cambios bruscos en su estado de ánimo sin comprender las razones detrás de ellos, lo que puede afectar negativamente su rendimiento deportivo y su bienestar general.

Solamente un reducido 5% de la población de

estudio tiene un nivel de inteligencia emocional de estado de ánimo **ALTO**, lo cual significa que son conscientes de sus emociones y pueden identificar y comprender cómo su estado de ánimo influye en su rendimiento deportivo. Tienen una buena conexión con sus propias emociones y pueden utilizar esta conciencia emocional para tomar decisiones informadas y adaptar su comportamiento según sea necesario. Son hábiles en la regulación emocional, pueden gestionar de manera efectiva las emociones negativas, como la ansiedad o la frustración, y mantener un estado de ánimo positivo y motivado. También pueden utilizar estrategias de manejo del estrés, como la respiración consciente, la visualización o el apoyo social, para mantener un estado de ánimo saludable incluso en situaciones desafiantes.

En ese sentido, un nivel alto de inteligencia emocional en el estado de ánimo de los deportistas también se refleja en una mayor resiliencia emocional, tienen la capacidad de recuperarse rápidamente de las dificultades y contratiempos, y pueden encontrar oportunidades de crecimiento y aprendizaje en las experiencias desafiantes. Tienen una actitud positiva y optimista que les permite mantener la motivación y la perseverancia a lo largo del tiempo.

## 6. DISCUSIÓN

A partir del análisis e interpretación de resultados obtenidos en la investigación, se puede evidenciar los siguientes aspectos:

- ⊕ En lo que se refiere al nivel de inteligencia emocional a nivel general, la mayor parte de la población de estudio constituido por deportistas de la Academia de Fútbol de Real Tomayapo comprendido entre las edades de 15 a 17 años, presentan un nivel de inteligencia emocional adecuada, lo que en un deportista implica la capacidad de reconocer, comprender y regular las emociones para mejorar el rendimiento, mantener la estabilidad emocional y establecer relaciones efectivas con los demás en el contexto del deporte. En consecuencia, la presencia de este nivel, se ma-

nifiesta en la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las emociones de manera efectiva en sí mismos y en los demás, manteniendo la calma bajo presión, estableciendo relaciones sólidas, comunicarse eficazmente y mantener la motivación a largo plazo. Por esta razón, es importante que los deportistas trabajen en el desarrollo de habilidades de inteligencia emocional, lo que puede ayudarlos a manejar mejor sus emociones, a interactuar eficazmente con los demás ya alcanzar sus objetivos a largo plazo.

- ⊕ Respecto a la inteligencia emocional intrapersonal los deportistas que fueron parte de la investigación, presentan un nivel adecuado, dicho diagnóstico implica una sólida autoconciencia emocional, la capacidad de comprender y regular sus propias emociones, y utilizar esta información para mejorar su rendimiento deportivo y bienestar personal. Les permite reconocer y gestionar sus emociones de manera efectiva, establecer metas realistas y mantener un equilibrio emocional saludable durante la competición. Cuando una persona tiene un nivel adecuado de inteligencia intrapersonal, puede tomar decisiones basadas en una comprensión profunda de sus propios deseos, aspiraciones y valores. También puede establecer metas realistas y alinear sus acciones y comportamientos con sus objetivos personales, tiene la capacidad de autorregularse, gestionar el estrés y regular sus propias emociones de manera efectiva para tener un rendimiento óptimo a nivel deportivo manteniendo un equilibrio emocional.
- ⊕ En la escala de la inteligencia emocional interpersonal, los deportistas de la Academia de Fútbol de Real Tomayapo presentan un nivel adecuado, la misma se refleja en la capacidad de comprender y relacionarse de manera efectiva con las emociones de los demás. Implica la empatía, la habilidad para manejar interacciones sociales de manera efectiva, la capacidad de influir positivamente en los demás y establecer relaciones de confianza y respeto. Por consiguiente, desarrollar esta inteligencia emocional interpersonal puede

contribuir a un mayor rendimiento deportivo ya la creación de un ambiente positivo y colaborativo en el equipo que les permita alcanzar los objetivos planteados. Asimismo, tener este nivel de inteligencia permite regular sus emociones de manera saludable, gestionar el estrés y la ansiedad, adaptarse a los cambios y mantener un equilibrio emocional en diferentes situaciones. Finalmente, tiene la capacidad de automotivarse y establecer metas realistas basadas en un conocimiento claro de sus propias fortalezas y debilidades emocionales.

- ⊕ Los deportistas de la Academia de Fútbol de Real Tomayapo, en lo que se refiere a la inteligencia emocional de adaptabilidad presentan un nivel adecuado, lo cual significa que tienen la capacidad de ajustarse y adaptarse de manera flexible a los cambios y desafíos del contexto deportivo. De la misma manera, involucra la capacidad de manejar el estrés y la presión, regular las emociones de manera saludable, ser flexible mentalmente y manejar la incertidumbre con una actitud positiva. Por tanto, desarrollar esta capacidad puede mejorar el rendimiento deportivo y la resiliencia en el deporte, les permite ajustarse y adaptarse de manera flexible a los desafíos del contexto deportivo, manejando el estrés y la presión de manera saludable, regular las emociones de forma constructiva.
- ⊕ En cuanto al nivel de inteligencia emocional de manejo del estrés, los deportistas que fueron parte de la población de estudio presentan un nivel adecuado, lo que significa que son deportistas que tienen la capacidad de reconocer y gestionar eficientemente el estrés relacionado con la práctica deportiva. Además, este nivel involucra la habilidad de mantener la calma, regular las emociones, tomar decisiones adecuadas y mantener una perspectiva positiva. En consecuencia, es de importancia desarrollar estas habilidades ya que puede contribuir a un mejor rendimiento deportivo y a una mayor salud emocional, ya que son deportistas están abiertos a nuevas ideas, pueden aprender de las experiencias

pasadas y están dispuestos a probar diferentes enfoques para lograr sus objetivos ya que los deportes son inherentemente impredecibles y los resultados pueden estar fuera del control de los deportistas, por ello este nivel de inteligencia les permite aceptar la incertidumbre, mantener una actitud positiva y encontrar soluciones creativas a medida que surjan desafíos inesperados.

- ⊕ Finalmente, en lo que se refiere a la inteligencia emocional de estado de ánimo, los deportistas tienen un nivel adecuado, lo cual implica la capacidad de reconocer, comprender y regular las emociones relacionadas con su estado de ánimo en el contexto deportivo. Sin duda alguna, desarrollar esta habilidad es fundamental para promover un equilibrio emocional saludable y favorecer un rendimiento óptimo en el deporte, manteniendo la calma, regulando las emociones y tomar las decisiones adecuadas bajo presión. Por ello, un deportista con una inteligencia emocional de manejo del estrés es consciente de las señales de estrés en su cuerpo y mente, y puede identificar los factores desencadenantes, para lo cual tienen estrategias efectivas para reducir y gestionar el estrés de manera saludable. Asimismo, este nivel de inteligencia emocional desarrolla la capacidad de mantener una perspectiva positiva y optimista, incluso en situaciones estresantes, estos deportistas tienen una mentalidad resiliente y pueden encontrar oportunidades de crecimiento y aprendizaje en medio del estrés.
- ⊕ Por tanto, es importante destacar que el manejo del estrés adecuado no significa eliminar por completo el estrés, ya que el estrés es una parte natural de la competición deportiva. En cambio, se trata de desarrollar habilidades y estrategias para manejar y utilizar el estrés de manera constructiva, de manera que no interfiera negativamente con el rendimiento deportivo.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- 📄 Castro Sánchez M, Z. O. (2018.). Inteligencia emocional en deportistas en función del sexo, la edad y la modalidad deportiva practicada. *Sportis Sci J*, 4 (1). DOI:<https://doi.org/10.17979/sportis.2018.4.2.3296> Disponible. <http://revistas.udc.es/>, 288 - 305.
- 📄 Fernandez B, P. y. (2005.). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3)., 63 - 93.
- 📄 González Vélez, J. L. (2010). Inteligencia emocional y motivación en el deporte. ( TESIS DOCTORAL). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Departamento de Psicología y Sociología. Facultad de Formación del Profesorado. Málaga - España.
- 📄 Guerrero C., S. M. (2017.). Regulación emocional en jóvenes deportistas ante situaciones adversas en competición. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 2, núm. 1. Badajoz - España., 373 - 384. .
- 📄 Hernández Sampieri, R. (2010). Metodología de la investigación. México.: McGraw Hill.
- 📄 Lorenzo Gonzales, J. (1997). El entrenamiento psicológico en los deportes. Madrid.: Biblioteca Nueva.
- 📄 Martínez Ferreiro, J. (2016). Inteligencia emocional y rendimiento deportivo en el fútbol femenino de alta competición. (TESIS DOCTORAL). Valladolid - España.: Universidad de Valladolid, Centro transdisciplinar de investigación en educación.
- 📄 Martínez, M.-F. y. (2013.). Inteligencia emocional y deporte: Situación actual del estado de la investigación. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, Vol. 13, 1. Universidad de Murcia - España., 105 - 112.

- ❏ Sánchez Jimenez A., L. A. (2012.). Psicología de la actividad física y del deporte. Hallazgos. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Universidad Santo Tomás, Bogotá - Colombia., 189 - 205 (Fecha de consulta 21 de mayo de 2023) ISSN: 1794 - 3841. Recuperado <https://redalyc.org/articulo.oa?423835216011>.
- ❏ Ugarriza Chávez Nelly. (2001). Adaptación y estandarización del Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn ICE - NA en niños y adolescentes. Muestra de Lima Metropolitana. Lima - Perú.

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

PERFIL NEUROPSICOLÓGICO Y  
EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN NIÑOS/  
AS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA  
COMUNIDAD SELLA MÉNDEZ DEL  
DEPARTAMENTO DE TARIJA

NEUROPSYCHOLOGICAL PROFILE AND PSYCHOMOTOR EDUCATION IN CHILDREN  
FROM 3 TO 5 YEARS OF AGE IN THE SELLA MENDEZ COMMUNITY OF THE  
DEPARTMENT OF TARIJA.

Fecha de recepción: 22-05-2023

Fecha de aceptación: 27-07-2023

Autor:

<sup>1</sup> Ortiz Hualampa José Reynaldo

<sup>1</sup> Docente de la Carrera de  
Psicología, Facultad de  
Humanidades, U.A.J.M.S.

Correspondencia del autor(es): [jose.ortiz@uajms.edu.bo](mailto:jose.ortiz@uajms.edu.bo)<sup>1</sup>,  
Tarija, Bolivia.

## RESUMEN

En el siglo XX, el estudio del comportamiento humano tomó protagonismo en las investigaciones de las principales Universidades del mundo. La búsqueda por una manera de explicar, aprovechar y adaptar un modelo psicológico eficiente, siguiendo las capacidades cognitivas de cada individuo y los avances científicos traducidos en nuevas maneras de recolección de datos, han logrado una unión entre la neurociencia y la neuropsicología. Esta unión, obliga a analizar la dificultad que tienen algunos niños/as que no poseen áreas del desarrollo madurativo acordes a su edad cronológica, es ahí donde la evaluación para establecer un perfil neuropsicológico adquiere significativa importancia, la cual debe entender la naturaleza de los pensamientos, emociones, motivaciones y conductas de los niños/as.

La investigación establece el perfil neuropsicológico de los niños/as de 3 a 5 años de edad de la Comunidad Sella Méndez. El diseño es **no experimental – transversal – descriptivo**, ya que presenta el fenómeno como lo encuentra y recoge los datos en un sólo periodo de tiempo. El enfoque es el mixto, esta alternativa ofreció la posibilidad de emplear el enfoque **cuantitativo**, coadyuvado por el enfoque **cualitativo**.

Los resultados demuestran que los niños/as evaluados presentan un desarrollo neuropsicológico adecuado, de los cuales el 13.6 % están en el promedio, el 40.8 % están por debajo del promedio, el 45,2 % están por encima del promedio. Además, los resultados indican que el perfil neuropsicológico y la educación psicomotriz van de la mano, ambas hacen parte de una integralidad del desarrollo en el niño/a y deben estimularse con propuestas adecuadas.

## ABSTRACT

In the 20th century, the study of human behavior took center stage in the research of the world's leading universities. The search for a way to explain, take advantage of and adapt an efficient psychological model, following the cognitive capacities of each individual and the scientific advances translated into new ways of data collection, have achieved a union between neuroscience and neuropsychology. This union, forces to analyze the difficulty that some children have who do not have areas of maturational development according to their chronological age, that is where the evaluation to establish a neuropsychological profile acquires significant importance, which must understand the nature of thoughts, emotions, motivations and behaviors of children.

The research establishes the neuropsychological profile of children from 3 to 5 years of age in the Sella Méndez Community. The design is non-experimental – transversal – descriptive, since it presents the phenomenon as it finds it and collects data in a single period of time. The approach is mixed, this alternative offered the possibility of using the quantitative approach, aided by the qualitative approach.

The results show that the children evaluated present an adequate neuropsychological development, of which 13.6 % are in the average, 40.8 % are below average, 45.2 % are above average. Furthermore, the results indicate that the neuropsychological profile and psychomotor education go hand in hand, both are part of an integral development of the child and should be stimulated with appropriate proposals.

**Palabras Claves:** Neuropsicología, Perfil Neuropsicológico, Educación Psicomotriz, Evaluación, Psicomotricidad.

**Keywords:** Neuropsychology, Neuropsychological Profile, Psychomotor Education, Evaluation, Psychomotricity.

## 1. INTRODUCCIÓN

Uno de los aspectos hoy en día más preocupantes dentro del ámbito educativo, se refiere al alto índice de fracaso escolar y las dificultades de aprendizaje que presentan los alumnos, lo que se ha denominado como "inadaptación escolar" que engloba aspectos como la dislexia, disortografía, disgrafía, discalculia, falta de atención y concentración, inhibición, escasa comprensión lectora y dificultades en la expresión oral y escrita. Por otro lado, es también preocupante las alteraciones en las conductas sociales dentro de las escuelas, pues factores como la indisciplina, la agresividad y la hiperactividad se han ido instalando en los comportamientos de algunos niños/as, siendo cada vez más frecuentes estas actitudes.

Ante esta situación, la neuropsicología infantil "neurociencia que estudia la conducta del niño a través de su funcionamiento cerebral y los procesos mentales normales o los efectos del daño o disfunción cerebral en el niño" (Quirós, 1980), pretende contribuir al mejor conocimiento de la relación entre el comportamiento y el cerebro en desarrollo, ya que durante la infancia se producen cambios evolutivos de gran importancia en el sistema nervioso y para lograrlo se articula en cuatro objetivos diferenciados, la evaluación, la intervención, la prevención y la investigación.

Es aquí donde cobra especial importancia la evaluación neuropsicológica infantil, que tiene como finalidad, identificar, describir y cuantificar déficits cognitivos, alteraciones conductuales y alteraciones emocionales, que se producen en la niñez. Además, permite verificar, prevenir y tratar futuras discapacidades de aprendizaje, ya que a nivel educativo existe gran preocupación por la presencia de trastornos psicomotrices o de lateralidad a edades tempranas, como consecuencia de lesiones o disfunciones del cerebro, entonces a través de esta valoración, se puede destacar la necesidad o no de elaborar un programa de rehabilitación o potencialización neuropsicológica, buscando que esas patologías no se incrementen cuando el niño/a se enfrenta a retos mayores como la lectura y la escritura.

Por tal motivo, esta investigación partió de la necesidad de realizar una evaluación del perfil neuropsicológico "nivel de organización y desarrollo maduracional, que permite un desenvolvimiento en las funciones cognitivas y comportamentales de acuerdo a la edad cronológica del sujeto" (Portellano, 2005), de un conjunto de niños/as de preescolar y es que, aunque se han publicado estudios relacionando neuropsicología y educación, en nuestro país, no hay tantos que lo hayan hecho en el ámbito de la educación infantil, aun cuando las dificultades presentes en estas etapas podrían ser las responsables de las alteraciones de aprendizajes posteriores.

Desgraciadamente, existe un alto porcentaje de profesores que no conocen la importancia de la psicomotricidad en los procesos mencionados, por lo que su aplicación no se da, además de ello, no cuentan con herramientas que les permitan perfeccionar su práctica y planificación educativa diaria, causando efectos negativos en los niños/as que se preparan para aprender a leer y escribir, exigiéndoles o forzándoles a realizar movimientos para los que no han sido entrenados, ocasionando falta de coordinación viso motriz, movimientos de disociación muscular, ansiedad y estrés, lo que a futuro acarreará diversos problemas en su aprendizaje.

Ante estas situaciones, la Educación Psicomotriz "acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar el comportamiento del niño" (Picq y Vayer, 1977), se convierte en una gran alternativa para que el niño/a desarrolle sus aspectos vitales. Esta técnica basada en una pedagogía activa, permite lograr en el niño/a: Un desarrollo corporal (motriz), relacionado al control y dominio del movimiento en sí mismo. Un desarrollo mental (cognitivo), un buen control motor le permite al niño/a la adquisición de nociones básicas y mejorar en memoria, atención y concentración. Y un desarrollo emocional (social y afectivo), un niño que puede moverse y descubrir el mundo es un niño bien adaptado y feliz.

Esta educación psicomotriz, gira en torno a la experiencia adquirida a partir del cuerpo, para llegar mediante el descubrimiento y uso de lenguajes como el corporal, sonoro, musical, gráfico, plástico, entre otros, a la representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente a la construcción de la personalidad, como fruto del desarrollo de su esquema corporal. Así mismo, la finalidad en este sentido, será conseguir la disponibilidad del niño/a para estimular al máximo su desarrollo corporal y su equilibrio, que le permitirá lograr una postura adecuada y por ende la adquisición y control progresivo de las competencias grafomotrices en función del dibujo, la escritura y mantener una posición de reparto, sin tensión excesiva para favorecer los movimientos segmentarios libres y fluidos.

A partir de estas bases teóricas se vio por conveniente indagar sobre el tema, trabajando con la población que reside en la Comunidad de Sella de la Provincia Méndez del departamento de Tarija. Contar con una evaluación del perfil neuropsicológico en el período pre-escolar, que permita obtener un diagnóstico temprano y oportuno, posibilita la intervención específica de aquellas funciones que se puedan encontrar con un bajo desarrollo. El Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil "CUMANNIN" proporcionó en el plano de la psicomotricidad, un importante instrumento psicométrico, capaz de relacionar los resultados con los procesos cerebrales, aportando datos aún no investigados en esta población.

## 1.1. OBJETIVOS

### 1.1.1. Objetivo General

- ⊕ Establecer el Perfil Neuropsicológico de los niños/as de 3 a 5 años de edad de la Comunidad Sella Méndez del Departamento de Tarija.

### 1.1.2. Objetivos Específicos

- ⊕ Determinar el cociente de Psicomotricidad de los niños/as de 3 a 5 años de edad de la Comunidad Sella Méndez.

- ⊕ Identificar el nivel de Lenguaje Articulatorio de los niños/as de 3 a 5 años de edad de la Comunidad Sella Méndez.
- ⊕ Evaluar el nivel de Lenguaje Expresivo de los niños/as de 3 a 5 años de edad de la Comunidad Sella Méndez.
- ⊕ Examinar el nivel de Lenguaje Comprensivo de los niños/as de 3 a 5 años de edad de la Comunidad Sella Méndez.
- ⊕ Determinar el grado de Estructuración Espacial de los niños/as de 3 a 5 años de edad de la Comunidad Sella Méndez.
- ⊕ Identificar el grado de Visopercepción de los niños/as de 3 a 5 años de edad de la Comunidad Sella Méndez.
- ⊕ Conocer el grado de Memoria Icónica de los niños/as de 3 a 5 años de edad de la Comunidad Sella Méndez.
- ⊕ Evaluar el nivel de Ritmo de los niños/as de 3 a 5 años de edad de la Comunidad Sella Méndez.
- ⊕ Proponer una intervención, a través de un Programa de Educación Psicomotriz para potenciar el perfil psicomotor de los niños/as de 3 a 5 años de edad de la Comunidad Sella Méndez.

## 2. METODOLOGÍA

La presente investigación, está enmarcada dentro del área de la **neuropsicología** la cual se define como "una ciencia que tiene como objeto, el estudio de la relación entre el cerebro y la conducta, en sujetos sanos y en los que han sufrido algún tipo de lesión cerebral, su estudio se centra específicamente en la comprensión de las funciones mentales superiores, entendidas como el resultado del procesamiento cerebral" (Quirós, 1980). Puesto que el fin fue evaluar y establecer a través de la aplicación de un conjunto de pruebas, cuál es el perfil neuropsicológico de los niños/as de 3 a 5 años de edad de la Comunidad Sella Méndez, con miras al diseño de una propuesta de intervención.

El diseño de investigación es **no experimental – transversal – descriptivo** “son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (Hernández, Fernández y Baptista, 2003). Ya que sólo se describe el perfil neuropsicológico de los niños/as, es decir, la investigación sólo presenta el fenómeno como lo encuentra, sin buscar causas ni motivos y se caracteriza por recoger los datos en un solo momento, en un mismo periodo de tiempo.

En esta investigación predomina el enfoque mixto, esta alternativa ofrece la posibilidad de emplear el enfoque **cuantitativo**, coadyuvado por el enfoque **cualitativo**, de esta forma se incrementó la validez y confiabilidad de los datos recogidos, que muchas veces son tildados de poco sólidos en términos de alcance y fiabilidad. Además, fueron los más pertinentes en virtud de la complejidad del fenómeno estudiado y permitieron responder al objetivo planteado a través de la elaboración de gráficas, donde se muestran los resultados con su respectivo análisis e interpretación.

La **población** investigada la constituyen los 22 niños/as de la Comunidad Sella Méndez del Departamento de Tarija, inscritos en preescolar de la “Unidad Educativa Sella Méndez”.

Así mismo, en este estudio se empleó el método teórico **analítico-sintético**, el método empírico **encuesta** y el método estadístico **descriptivo**, en la construcción de marco teórico, en el orden e interpretación de los datos y en la generalización de los resultados. De igual forma, el instrumento que se utilizó es el **Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil “CUMANIN”** (Portellano, 2009), que es una prueba diseñada para evaluar en niños/as de 3 a 6 años de edad (36 a 78 meses), el grado de madurez neuropsicológica y la presencia de signos de disfunción cerebral, especialmente en aquellos casos en los que las puntuaciones sean significativamente más bajas que las correspondientes a la edad cronológica.

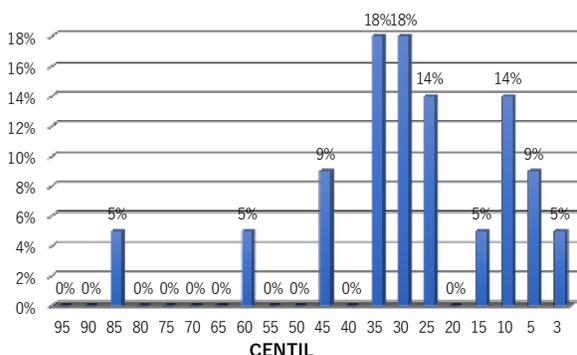
### 3. RESULTADOS

A continuación, se presenta la información obtenida durante el proceso de investigación con su respectivo análisis. Los datos han sido desglosados en dos gráficas, la primera muestra el porcentaje de logros de los niños/as en relación a los valores centiles según el Test “CUMANIN” y la segunda los datos por franja etaria que permitió comparar los resultados obtenidos en cada una de ellas. Para el desglose etario, se siguió los lineamientos del test, 36 a 47 meses: 3 años (2 niños), 48 a 59 meses: 4 años (14 niños), 60 a 71 meses: 5 años (6 niños).

En primera instancia se analiza las tres escalas de Desarrollo Verbal (DV), lenguaje articulado, lenguaje expresivo y lenguaje comprensivo. A continuación, se analiza las cinco escalas de Desarrollo No Verbal (DNV), psicomotricidad, estructuración espacial, visopercepción, memoria icónica y ritmo. Finalmente, se analiza el Desarrollo Global con los valores reales en puntajes directos obtenidos del DV y DNV de cada niño/a, para su conversión a un Cociente de Desarrollo.

Es importante aclarar, que cada escala fue analizada por separado, según la media obtenida en cada uno de los pasos elaborados y según las edades que conforman la muestra en su totalidad. Este procedimiento permitió determinar el Cociente de Desarrollo Neuropsicológico del total de la población, analizando además con el desglosamiento por edades, los niños/as que logran un máximo índice de CD, de acuerdo a la media obtenida y aquellos que están por debajo del mismo, cuyo fin fue la detección del grupo que pertenece a los preescolares con factores de riesgo madurativo neuropsicológico.

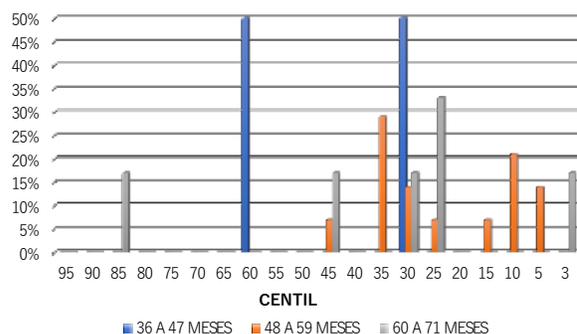
No se utilizaron las escalas de lectura, dictado y lateralidad, porque los niños/as que conforman la población, todavía se encuentran en proceso de definición de la lateralidad y no han empezado a trabajar los procesos de lectura y escritura.



**Gráfica N° 1 Desarrollo Verbal**  
Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

Sumando las escalas lenguaje articulario, lenguaje expresivo y lenguaje comprensivo, en base al puntaje directo de cada niño/a y su conversión a centil, basado en la tabla B.2 del Test "CUMANIN", se halla la concentración de los casos de la población expuesta, con un valor del 18,2 %, por igual, en los centiles 30 y 35, es decir un valor total para la media hallada del 36,4 %.

De los preescolares evaluados en DV, se puede ubicar en un 18,1 % por arriba del total la media detectada, en los centiles 45, 60 y 85. El 45,3 % de los casos se hallan por debajo del promedio, en los centiles 25, 15, 10, 5 y 3. El 13,6 % de estos niños se ubican en el centil 25, el resto con importante porcentaje del 31,7 % del promedio según la población en los centiles 15, 10, 5 y 3, posee valores considerablemente bajos en el Desarrollo Verbal.



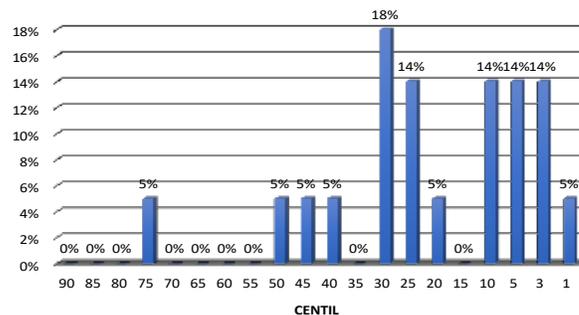
**Gráfica N° 2**  
Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

En las edades desglosadas de la población total, se puede observar que, en la primera franja etaria, niños/as de (61 - 66 meses), logran el 100 % de los

objetivos en los centiles 30 y 60, determinando estos valores dentro de la media total de la población.

En los niños/as de (67 - 72 meses) el mayor porcentaje lo hallamos en el centil 35, con un valor del 28,6 %. Por arriba de la media en éstas edades tenemos un 7,1 % en el centil 45. En el resto de los niños/as de 67 - 72 meses, el 14,3 % se ubica en el centil 30 y el 7,1 % en el centil 25 aproximándose al promedio total de la población; con un 42,8 % en los centiles 15, 10 y 5 se encuentran los demás casos de éstas edades.

En las edades de (73 - 78 meses), es decir los más grandes por diferencia de meses, al desglosar por edad se encuentra la concentración de ellos en el centil 25, con un 33,3 % de los resultados. Si se lo compara con el promedio general estarían por debajo de la media total de la población. El 50,1 % de estas edades está por arriba del centil promedio, es decir en 30, 45 y 85. El resto de los preescolares con un valor del 16,7 % se halla en el centil 3.



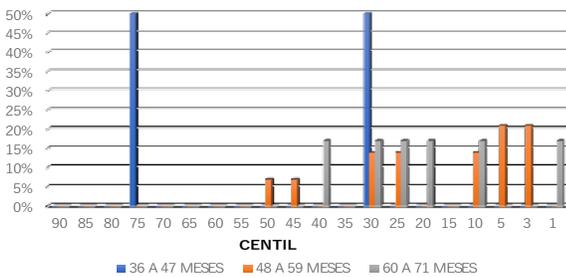
**Gráfica N° 3 Desarrollo no verbal**  
Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

Sumando las escalas: psicomotricidad, estructuración espacial, visopercepción, memoria icónica y ritmo, en base al puntaje directo de cada niño y su conversión a centil, basado en la tabla B.3 del Test "CUMANIN", se halla la concentración de los casos de la población expuesta, con un valor del 18,2 %, en el centil 30.

De los preescolares evaluados en DNV, se puede ubicar en un 18,1 % por arriba del total la media detectada, en los centiles 40, 45, 50 y 75.

El resto de los casos se ubican por debajo del promedio hallado para DNV en el centil 30, siendo un

63,4 % del total de la población, hallado en los centiles 25, 20, 10, 5, 4, 2 y 1.

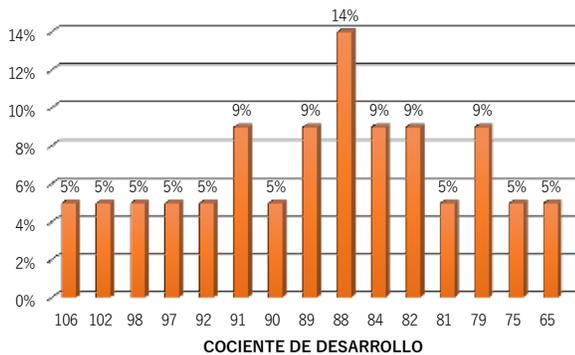


**Gráfica N° 4**  
Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

En las edades desglosadas de la población total de los 22 niños evaluados, se observa que, en la primera franja etaria, los de (61 - 66 meses), logran el 100 % de los objetivos en los centiles 30 y 75.

En los niños de (67 - 72 meses), la concentración de niños la hallamos en el centil 2, siendo un 21,4 % del valor máximo para DNV. El resto de preescolares se hallan ubicados con un 78,5 % en los centiles 4, 5, 10, 25, 30, 45 y 50.

En las edades de (73 - 78 meses), se observan los mismos valores de 16,7 % hallados en los centiles 40, 30, 25, 20, 10 y 1, del total de ésta franja etaria.

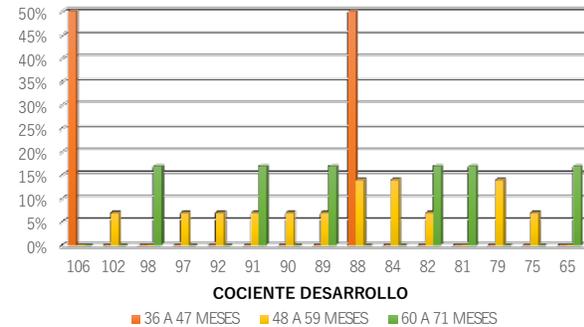


**Gráfica N° 5 Cociente de Desarrollo**  
Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

La puntuación directa del Cociente de Desarrollo, fue el resultado de la suma de las valoraciones en puntaje directo obtenidas de cada niño en DV y DNV y su conversión a los índices construidos en la tabla B.16 del Test "CUMANIN", común para las distintas edades.

Si observamos la gráfica 5, podemos determinar que el Cociente de Desarrollo de la población total se concentra en el índice 88, con la mayor cantidad de preescolares siendo el 13,6 % de los casos evaluados.

Por arriba de la media hallamos un 45,2 % de casos, en los CD 89, 90, 91, 92, 97, 98, 102 y 106. Por debajo de la misma un 40,8 % en los CD 84, 82, 81, 79, 75 y 65.



**Gráfica N° 6**  
Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

En las edades desglosadas de la muestra total de los 22 niños evaluados, podemos observar que, en la primera franja etaria, los de (61 - 66 meses), logran el 100 % de los objetivos en el CD 88 y 106, determinando estos índices dentro de la media total de la población y aun superando los mismos.

En los niños de (67 - 72 meses), se encuentran con el mismo valor del 14,3 % en el CD 88, 84 y 79. En el mismo segmento etario, el resto logra con valores del 7,1 % por arriba del promedio total, en los CD 89, 90, 91, 92, 97 y 102. Con un valor del 7,1 % se ubica un grupo de casos en el CD 75.

Finalmente, en las edades de (73 - 78 meses), observamos los mismos valores de 16,7 % hallados en los CD 65, 81, 82, 89, 91 y 98.

## 4. DISCUSIÓN

En la infancia, el desarrollo cerebral vive su momento más importante, especialmente en la etapa comprendida entre los 3 y 5 años de edad. Es claro y entendible el surgimiento de la neuropsicología infantil para explicar y auxiliar en el tratamiento de di-

versos problemas que se puedan presentar en esta etapa, ya que explicaría nuestro comportamiento en la edad adulta. Esta nueva ciencia permite una evaluación e intervención temprana relacionada con los trastornos del aprendizaje, donde a través de conocimientos teóricos de neurociencia y psicología se buscará potenciar el perfil neuropsicológico de los niños/as y abrir un campo para el estudio de mejores prácticas y abordajes de enseñanza personalizada.

El Dr. Fejerman del Servicio de Neurología del Hospital Garrahan de Buenos Aires – Argentina, afirma que aunque no existen buenos estudios que indiquen con exactitud, si se calcula desde el punto de vista de lo que se conoce como trastornos de aprendizaje e independientemente de lo social y lo económico, podríamos decir que un 10 % de la población, tiene problemas de aprendizaje teniendo un nivel intelectual normal, esto basado en cifras de fracaso escolar, de niños que tienen acceso a la escuela y la familia es estable. Por otro lado, según informes del Ministerio de Educación, en nuestro país 3 de cada 10 escolares presentan dificultades de aprendizaje, es decir, aquellos que habitualmente reprueban de curso y que no tienen nada que ver con niños que padecen alguna discapacidad.

Ante estas situaciones, la evaluación neuropsicológica, se convierte en un elemento principal para las instituciones que desean desarrollar un verdadero y efectivo proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que deben conocer ciertas características del sistema nervioso y el adecuado funcionamiento del cerebro, para comprender como recibe, selecciona, transforma, memoriza, archiva, procesa y elabora las sensaciones asimiladas de diferentes experiencias y estímulos externos, y desde esa comprensión, poder adaptar metodologías y técnicas educativas, principalmente, en niños/as con diferentes características cognitivas y emocionales.

Por tal motivo, realizar una valoración neuropsicológica fue esencial en esta etapa infantil, sus resultados plasmaron un perfil que manifiesta el estado del niño/a con respecto a su edad correspondiente y los aspectos en que su desarrollo es normal o elevado,

frente a los que se encuentran en fases anteriores a las que se ajustan a su edad. El diagnóstico y la observación, proporcionaron las pautas para fundamentar el trabajo a desarrollar en una intervención psicomotriz, a lo largo de un programa concreto, adecuado a las necesidades precisas de los niños/as, a los que se pretende dar una respuesta educativa o terapéutica desde la actividad, el movimiento y el juego, medios privilegiados sobre los que se apoya la educación psicomotriz.

Así mismo, la evaluación permitió conocer el grado de madurez neuropsicológica y las competencias motoras de los niños/as, lo que permitió detectar posibles dificultades y plantear una intervención que ayude a prevenir futuros problemas escolares. Es importante resaltar, que el estudio se realizó en presencia de los profesores, con la intención de que tengan la fundamentación teórica-práctica y la oportunidad de transformarla y diseñarla, de tal manera que a medida que realicen las actividades con su grupo, vayan detectando y previniendo problemas posteriores. Todos los profesores deben adaptarse a la condición del niño/a en su diario vivir, siempre tomando en cuenta que cada uno es una individualidad que avanza a un ritmo particular y cuya evolución marcha en su propio progreso, de esa forma, la estrategia de evaluación que se adopte más adelante, deberá ser personalizada a los efectos de conocer los estadios evolutivos que se van suscitando y la superación de las dificultades que indefectiblemente se van a ir presentando.

Por lo tanto, tomar en cuenta los estímulos que ha recibido el niño/a previo al ingreso a la etapa escolar es fundamental, ya que de acuerdo a esto es que se pone un énfasis en el desarrollo psicomotriz, que le brindará óptimos niveles de comunicación con sus semejantes, en círculos de cobertura cada vez mayores, es decir con sus familiares, sus compañeros y otras personas. Además, le permitirá tener mejores y mayores niveles de autonomía y seguridad, que entre otros objetivos educativos, son de responsabilidad institucional y bases fundamentales al momento de aprender habilidades y primeros conocimientos de escritura y lectura.

Ahora bien, la inclusión de la educación psicomotriz en la Comunidad Sella Méndez fue imprescindible por dos cosas: Primero, por el favorecimiento de los ejercicios psicomotrices en las adquisiciones de las bases para poder seguir un buen proceso evolutivo de la inteligencia, del esquema corporal, la percepción espacial y la estructuración temporal, todas necesarias para llegar al proceso simbólico y abstracto, facultad por excelencia del pensamiento. Segundo, por la influencia que tiene el buen desarrollo psicomotriz, en cuanto a la formación de la personalidad y el comportamiento. La educación psicomotriz, no es sólo una técnica, sino toda una concepción pedagógica para llegar a la mejor formación integral del ser humano, por tal motivo, es necesario que pase de la teoría a la práctica y de las leyes educativas a la realidad escolar, para esto, es preciso que los profesores estén capacitados y sean especialistas y competentes.

La etapa preescolar es quizás el periodo más crucial en el desarrollo integral del niño/a, en estas edades, los sentidos (vista, audición, tacto, olfato y gusto) se ven estimulados en todo momento y se encuentran en plena fase de maduración, por lo que se requiere la manipulación dirigida de todo tipo de objetos y de no dar la importancia necesaria a las prácticas psicomotrices, se desaprovecharía una de las formas más idóneas y enriquecedoras con las que se cuenta, para que los niños/as aprendan y se desarrollen adecuadamente. Además, en esta etapa se establecen las primeras conexiones neurales que van a constituir la base del aprendizaje y la conducta y donde las capacidades motrices de los niños/as se encuentran en un periodo transicional, ellos/as miran, manipulan, curiosoan, experimentan, inventan, expresan, descubren, comunican y sueñan. Su plasticidad cerebral, entendida como la capacidad del cerebro para recuperarse, reestructurarse y adaptarse a nuevas situaciones, es muy activa durante este periodo, constituyendo la fase más importante en la vida de una persona.

Por tanto, una educación psicomotriz se considera trascendental en esta etapa, la cual debe estar basada en una pedagogía activa, flexible y objeti-

va en la que el niño/a, a través del movimiento, se consolide en las diferentes etapas de su desarrollo con el objetivo de mejorar sus capacidades intelectuales, afectivas y sociales. Así mismo, la inclusión de la educación psicomotriz, es fundamental para estimular el desarrollo motriz y de pensamiento, sin olvidar ninguna de las áreas que conforman su globalidad.

La etapa infantil es de vital trascendencia para la formación del niño/a, los numerosos estudios dan detalles sobre el crecimiento del cerebro durante los 5 primeros años de vida y sobre la importancia de la estimulación sensorial, el monitoreo muestra investigaciones que evidencian una correlación entre las emociones, pensamientos y actividades neuronales muy marcada en la infancia, donde el cerebro es considerado un decodificador, que recibe, capta, interpreta y se adapta a todo tipo de señales. En estos primeros años, el desarrollo de la psicomotricidad influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño/a, favoreciendo su comportamiento y la relación con su entorno, tomando en cuenta las diferencias individuales e intereses de los demás niños, además, desarrolla competencias como análisis, síntesis y desarrolla la conciencia corporal y el conocimiento del cuerpo.

A la vez, se debe tener presente que en esta etapa infantil, los procesos de enseñanza y aprendizaje se caracterizan por ser interrelacionados, transversales y contextualizados, por tal razón, la práctica psicomotriz como un planteamiento global, permite al niño/a descubrir su cuerpo, conocerse a sí mismo, al mundo que le rodea y a través de su propia experiencia, sistematizar todo tipo de conocimiento. Recordemos que el aprendizaje va de lo corporal a lo intelectual y la educación psicomotriz es una herramienta de apoyo en todo ese proceso, ya que en ella se desarrolla aspectos motores, afectivos y psicosociales con un enfoque preventivo, educativo y terapéutico, por lo que no debe entenderse sólo como una práctica de entretenimiento, sino como una forma de fomentar el aprendizaje en diversos aspectos, sobre todo si se realiza en un ambiente motivador y muy agradable.

Se debe tomar en cuenta que estos primeros años de formación, son el primer eslabón del sistema educacional, que dedica especial atención al desarrollo integral de los niños/as, entonces, la educación psicomotriz se convierte en el núcleo fundamental de la acción educativa, cuya finalidad es disciplinar la capacidad psicomotora del niño/a para lograr en éste mayor confianza y dominio de su medio ambiente, a partir de la autorregulación de su cuerpo, recordemos que el aprendizaje se produce a través del movimiento, la acción y las experiencias y éste permite al niño conocerse y adquirir su propia identidad. Por tanto, resulta esencial que en los centros educativos se plantee el cómo trabajarla y qué medios y estrategias deben seleccionarse para conseguirlo, se debe asumir que el niño/a atraviesa un cambio decisivo del lugar que ocupa en el sistema de relaciones sociales a él accesibles y de toda su forma de vida y que ahora se transformará y sentirá que ocupa un lugar significativo en la sociedad y en su familia.

Por todo lo mencionado anteriormente, las instituciones educativas deben comprender la importancia del trabajo psicomotor en la etapa preescolar, como medio favorecedor al desarrollo del niño/a. Así mismo, entender a la psicomotricidad como un camino para afianzar los aprendizajes de forma lúdica y recreativa, la evidencia indica que la estimulación, la evaluación y la intervención oportuna del desarrollo psicomotriz, favorece el aprendizaje escolar en etapas posteriores.

En definitiva, en el país se debería reflexionar acerca del trabajo psicomotriz en el ámbito educativo, pues se le está dando una importancia extrema al adiestramiento de habilidades intelectuales en detrimento de la psicomotoras, cuando el objetivo debería de ser el trabajo psicomotriz en todas las etapas escolares para obtener un mejor rendimiento integral del niño/a y así, **detectar a tiempo posibles problemas en su desarrollo y conocer sus posibles causas, para llevar a cabo programas de intervención que pueden favorecer su evolución.**

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- ❑ Bernaldo de Quirós Aragón, M. (2012). "Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención". Madrid: Ediciones Pirámide.
- ❑ Berruezo, P. P. (1995). "El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad". Revista de estudios y experiencias, nº 49, 15-26.
- ❑ Botero, G., Ocampo S. M. y Téllez M. C. (2000). "Sistematización de una experiencia de educación inicial". (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Santiago de Cali.
- ❑ Da Fonseca V. (1998). "Manual Observación Psicomotriz: Significación psiconeurológica de los factores psicomotores". Madrid: Publicaciones INDE; Tomado de Psicomotricidad y Reeducción y Reeducción de la Lecto Escritura (Josep Tomás).
- ❑ Hernández Roberto, Fernández Carlos, Baptista Pilar. (2003). "Metodología de la Investigación". 2º edición. México.
- ❑ Latorre Roman P.A. (2007). "La motricidad en educación infantil, grado de desarrollo y compromiso docente". Revista iberoamericana de educación, 43.
- ❑ Luria Alexander, (1978). "El cerebro en Acción". Hyspamerica Ediciones Argentina S.A.
- ❑ Luria, Alexander R. (1974). "Cerebro y Lenguaje". Ed. Fontanella, prólogo a la edición castellana.
- ❑ Navarro, M. (2003). "Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación". Revista de Filología y su Didáctica, nº 26, pp. 321-347.
- ❑ Picq, L., Vayer, P. (1977). "Educación psicomotriz y retraso mental". Científica@ Médica, Barcelona.
- ❑ Portellano, J. A. (1989). "Fracaso Escolar, Diagnóstico e Intervención. Una perspectiva Neuropsicológica". CEPE, Madrid.

- ☐ Portellano, J. A. (2005). "Introducción a la neuropsicología". Madrid: McGraw-Hill.
- ☐ Portellano Pérez, J. A., Mateos Mateos, R., Martínez Arias, R., Tapia Pavón, A. y Granados García Tenorio, M. J. (2009). "Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil". Madrid: Tea Ediciones.
- ☐ Quirós, J. B. y Schragger, O. L. (1980). "Fundamentos neuropsicológicos en las discapacidades de aprendizaje". Buenos Aires: Médica Panamericana.
- ☐ Sugrañes, E. y Ángels, M. (2008). "La educación psicomotriz (3-8 años), cuerpo, movimiento, percepción". Madrid: Grao.
- ☐ Vayer, P. (1982). "El equilibrio corporal". Barcelona: Científico-Médica.
- ☐ Wallon, H. (1979). "La evolución psicológica del niño". Buenos Aires: Psique.

5

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

# FACTORES PSICOLÓGICOS ASOCIADOS A TRASTORNOS DE CONDUCTA ALIMENTARIA EN MUJERES DE LA CIUDAD DE TARIJA

PSYCHOLOGICAL FACTORS ASSOCIATED WITH EATING DISORDER  
BEHAVIORS IN WOMEN FROM THE CITY OF TARIJA

---

Fecha de recepción: 20-05-2023 | Fecha de aceptación: 24-07-2023

Autora:

<sup>1</sup> Julio Mercado Layla Rubí.

<sup>1</sup> Psicóloga Investigadora.

Correspondencia del autor(es): [laylajulio@gmail.com](mailto:laylajulio@gmail.com)<sup>1</sup>,  
Tarija - Bolivia.

## RESUMEN

Esta investigación se enfoca en examinar la relación entre los Trastornos de Conducta Alimentaria (TCA), específicamente anorexia nerviosa y bulimia nerviosa, y factores psicológicos como el apego, regulación emocional, alexitimia, personalidad y modelos estéticos corporales en mujeres de la ciudad de Tarija. Se empleó una metodología de estudio de caso múltiple, combinando análisis cualitativos detallados de casos individuales con técnicas cuantitativas para posteriormente profundizar y analizar los datos en general. La población de estudio incluye mujeres residentes en Tarija con TCA, seleccionadas de manera intencional y mediante enfoque "bola de nieve", resultando en una muestra de 10 mujeres que cumplieron con los criterios de diagnóstico según el instrumento EDE-Q y el manual DSM-V.

Los resultados revelaron que las participantes mayoritariamente exhibían estilos de apego adulto inseguro-avoidante, caracterizados por una baja disponibilidad de apoyo emocional. Las mujeres con TCA también mostraron una alta supresión emocional y una baja reevaluación cognitiva, lo que dificulta el control emocional y promueve comportamientos impulsivos. La alexitimia, la incapacidad para expresar emociones, fue común en la mayoría de los casos. Además, se identificaron rasgos de personalidad como agresividad, neuroticismo, obsesión e inseguridad. Se destacó la influencia significativa de los modelos estéticos corporales, impulsada por la idealización de la belleza, la presión social y los medios de comunicación. Estas conclusiones arrojan luz sobre la importancia de estos factores psicológicos en la comprensión y abordaje de la anorexia y bulimia.

## ABSTRACT

This research focuses on examining the relationship between Eating Disorders (ED), specifically anorexia nervosa and bulimia nervosa, and psychological factors such as attachment, emotional regulation, alexithymia, personality, and body image ideals among women in the city of Tarija. A multiple case study methodology was employed, combining detailed qualitative analysis of individual cases with quantitative techniques for subsequent in-depth analysis of the data as a whole. The study population includes women residing in Tarija with ED, intentionally selected through a "snowball" approach, resulting in a sample of 10 women who met diagnostic criteria according to the EDE-Q instrument and the DSM-V manual.

The results revealed that the majority of participants predominantly exhibited insecure-avoidant adult attachment styles, characterized by low emotional support availability. Women with ED also demonstrated high emotional suppression and low cognitive reappraisal, which hinders emotional control and promotes impulsive behaviors. Alexithymia, the inability to express emotions, was common in most cases. Additionally, personality traits such as aggression, neuroticism, obsession, and insecurity were identified. The significant influence of body image ideals, driven by the idealization of beauty, social pressure, and media, was highlighted. These findings shed light on the importance of these psychological factors in understanding and addressing anorexia and bulimia.

**Palabras Claves:** Trastornos alimentarios, anorexia, bulimia, apego, alexitimia, personalidad, regulación emocional, modelos estéticos corporales.

**Keywords:** Eating disorders, anorexia, bulimia, attachment, alexithymia, personality, emotional regulation, body aesthetic models.

## 1. INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se da lugar a una temática de características multidimensionales que suscita diversos constructos y variables tentativamente asociados a trastornos de conducta alimentaria (TCA), particularmente a la anorexia y bulimia nerviosa, las cuales, en los últimos tiempos han ido aumentando progresivamente en cifras alrededor del mundo, Bolivia y en la ciudad de Tarija; por lo propio, se cuestiona la falta de investigación en esta área partiendo desde la ausencia de datos precisos de incidencia de TCA por parte de "Sedes Tarija", hasta la falta de centros especializados en el entorno tomando en cuenta la gravedad de este trastorno, que no hace más que acrecentarse a medida que transcurre la evolución de la enfermedad. La falta de concientización para la visualización del tema a nivel social sumado a las características de pobre percepción de la problemática de los mismos afectados y su entorno, genera que los estudios en el contexto tarijeño en relación a este trastorno sean limitados.

Con la intención de aportar al estudio de esta temática en la ciudad de Tarija, se considera propia la profundización de la investigación de factores psicológicos que de una u otra manera podrían estar asociados a factores de riesgo, predisposición o mantenimiento de la sintomatología de trastornos como la anorexia y la bulimia, pues tal como lo señala la doctora y miembro de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia (SEMG) Varela (2018) "Los trastornos de la conducta alimentaria son la tercera enfermedad crónica más frecuente entre adolescentes", según datos de la misma institución, lo que denota la importancia del diagnóstico precoz y prevención con la finalidad de evitar la cronicidad y morbilidad que lleva consigo.

Es por ello que, este trabajo de investigación busca determinar factores psicológicos asociados a los trastornos de conducta alimentaria en una población femenina, para lo cual se pretende identificar el estilo de apego adulto que presentan, establecer el nivel de las estrategias de regulación emocional, identificar si existe presencia de alexitimia, estable-

cer rasgos de personalidad e identificar el nivel de influencia de los modelos corporales estéticos en las 10 mujeres que representan la muestra. Todo esto permite analizar estas características como posibles elementos propulsores y de mantenimiento de la anorexia y bulimia nerviosa en mujeres de la ciudad de Tarija.

## 2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

De acuerdo a la profundidad, el presente trabajo es de alcance descriptivo debido a que se hizo una evaluación y descripción de cada una de las variables.

Así también, el método de investigación es el estudio de caso múltiple, este modelo consiste en el análisis detallado de unidades psicológicas, sociales o educativas y se orienta en la comprensión profunda de la realidad del individuo en torno a lo que se busca investigar (Carreter, 2008). Por lo que, en este estudio, se busca comprender y describir algunos factores psicológicos tentativamente asociados a trastornos de conducta alimentaria a través del análisis de casos. Cada uno de ellos desde su singularidad, para posteriormente ser analizados en conjunto a partir de aquellas características que puedan tener en común.

A su vez, la investigación también es de tipo cuali-cuantitativo; lo cualitativo trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones y su estructura dinámica, por lo que en este estudio se usó la técnica de entrevista a profundidad y se presenta de manera cualitativa por la interpretación, análisis de datos en la presentación de casos clínicos, con el empleo de entrevistas y análisis de un test proyectivo. Mientras que lo cuantitativo es la medición y tratamiento estadístico de las variables en estudio del apego, regulación emocional, alexitimia y modelos estéticos corporales.

De acuerdo al tiempo del estudio, es de tipo transversal dado a que el recojo de datos se dió por un limitado periodo de tiempo.

## 2.1. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Este trabajo investigativo se acoge al método analítico-sintético el cual Bernal (2010), define como "El método que estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas de manera individual (análisis), para luego ser estudiarlas de forma integral (síntesis)". (p.60) ; como tal este estudio se concentra en analizar los factores psicológicos del apego, regulación emocional, alexitimia, personalidad y modelos estéticos corporales en relación a los TCA para finalmente realizar una síntesis de los resultados obtenidos teniendo en cuenta sus similitudes.

De igual manera, se enmarca en un método deductivo e inductivo pues parte de lo general, es decir los principios y teorías que sustentan este trabajo y buscan influir en lo particular del contexto tarijeño desglosando las premisas ya conocidas para su respectivo análisis; a su vez, también parte de lo particular a lo general al hacer inferencias generales a partir de cada caso estudiado.

Por otro lado, también presenta métodos empíricos de medición dado que estos permiten la recopilación de datos ya que este consiste en obtener información sobre las propiedades del objeto de estudio acudiendo con frecuencia a instrumentos como encuestas, tabulación de datos, entre otros (Bernal, 2010).

Las técnicas e instrumentos empleados fueron los siguientes:

Entrevista a profundidad

Cuestionario de examinación de trastornos alimentarios (EDE-Q)

Cuestionario de Apego CAMIR-R

Cuestionario de regulación emocional (ERQ)

Escala de Alexitimia de Toronto (TAS-20)

Test de la figura humana de Karen Machover

Cuestionario de influencia de los modelos estéticos corporales (CIMEC-40)

## 3. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se presentará de manera completa uno de los diez casos llevados a cabo en este estudio.

### 3.1. CASO 1: D.L

D.L es una joven de 21 años, ama de casa y madre de un niño de 5 años, actualmente vive con el niño y su esposo, padre de su hijo. D.L presenta problemas alimenticios desde sus 10 años donde indica que inicia su incesante preocupación por la comida que va evolucionando hasta dar pie a la restricción alimentaria a la edad de 12 años. Inicia reemplazando la comida por caramelos hasta bajar progresivamente el consumo de la misma, actitud motivada por su círculo de amigas quienes se "retaban" la una a la otra con el fin de bajar de peso "nos matábamos de hambre, alguna vez una de ellas trajo pastillas y todo, pero eso no me gusto era más fácil no comer. Una de ellas llevaba su wincha al colegio y nos metíamos al baño hasta para medirnos"; esto le llevó progresivamente a bajar más y más de peso hasta llegar a los 44 kg midiendo en su momento 1.65m, dicho peso la llevó a visitar a médicos en su natal Yacuiba, donde le dijeron que sufría de anemia, disrupción de la menstruación y anorexia pues comparando su peso y altura, se encontraba para ese entonces con un índice de masa corporal (IMC) de 16.1 kg/m<sup>2</sup>, posicionándose en un nivel insuficiente. Al peligrar su salud, tuvo que llevar un tratamiento en el que no era constante y relata "me costó sí que me costó, cada vez lo dejaba me arrepentía volvía a comer, lo dejaba, luchaba mucho conmigo" dado que no existía conciencia de la enfermedad (aunque ya había subido de peso y su menstruación había vuelto).

A los 16 años resultó embarazada, este hecho lo describe como el motivante que hizo que quisiera mejorar su salud y subir de peso "ya que estaba un poco mejor me volvió la regla poco después a los 16 me entero de que estaba embarazada de mi hijito,

yo lo veo como mi salvación me dio fuerzas para salir adelante, para no recaer todo este tiempo, hasta ahora claro...hasta estos últimos años". Como lo indica si bien no bajo tanto de peso, la preocupación persiste, lo que la llevó a desarrollar conductas de ingesta alimentaria excesiva (atracones) y purgas (vómito). Actualmente pesa 61 kg, lo que indica que los pensamientos intrusivos han vuelto y tiene atracones seguidos de purga alrededor de 1 o 2 veces por semana dependiendo de su estado de ánimo.

#### a. Historia de vida

D.L nació el año 2000 en la ciudad de Yacuiba-Tarija. Vivió con ambos padres hasta su primer año, momento en el que estima se dio el abandono de la madre. De acuerdo a lo que le relata su padre, no llegó a lactar por lo que se alimentó mediante biberón. Si bien no se refiere cómo fue el clima familiar tras el abandono de la madre, D.L hace hincapié en recuerdos de soledad y parece no recordar muchos elementos de su infancia. Destacando la ausencia completa de su madre, su progenitor ejerció su rol como padre soltero haciéndose cargo de sus 3 hijos (D.L siendo la menor) con la ayuda de su hermana, sin embargo, por cuestiones de trabajo, el tiempo que su padre le dedicaba era mínimo; y si bien pudo criarse en conjunto con la familia de su padre, la atención que le prestaban era limitada y sintió que debía aislarse del resto, por lo que inminentemente aprendió a ser independiente desde una edad muy temprana. Tras habitar en dicha ciudad hasta sus 10 años, tuvo que cambiar de residencia y mudarse a la ciudad de Tarija.

El cambio fue un proceso complicado, D.L relata que le costó adaptarse y hacer nuevos amigos "No conocía a nadie, todo era nuevo, no podía adaptarme y cuando entré al colegio aquí en Tarija, me molestaban por mi nariz, me costó hacer amigas; las chicas que le decía fueron las primeras que se animaron a hablarme por eso también yo quería hacer lo que ellas hacían, solo quería que me acepten no pensé que iba a causar tantos problemas" pues como lo indica ,mediante la búsqueda de aceptación y con la incesante preocupación por el peso que crecía en ella es que comienzan las conductas restricti-

vas, primero reemplazando la comida por caramelos para posteriormente dejar de alimentarse en lo absoluto, motivado por "retos" que se auto imponía con sus amigas para alcanzar un modelo corporal más delgado, recurriendo a medirse en el baño de la escuela y hechos similares que la llevaron a un peso mínimo de 44 kg, sin asumir aún el trastorno. A partir de ahí fue llevando tratamiento "complicado al principio hacerme entender lo que está bien o mal, me dijeron que talvez tenía anorexia, no vimos más porque la salud era un poco limitada para mí, tampoco había mucho dinero que digamos" sin embargo si bien había subido de peso, por la inestabilidad del procedimiento no lograba una completa recuperación, de esa manera siguió hasta los 16 años, más estable pero aun con pensamientos intrusivos se enteró que estaba embarazada e indica "más fue la motivación de mi hijo lo que me hizo entender que sí tenía que subir de peso pero antes era pura obligación, después ya investigué en internet vi historias, me sentí como identificada y recién ahí yo asumí lo que tenía".

Actualmente, tras 5 años del nacimiento de su hijo D.L vive con su esposo en la ciudad de Tarija y se encuentra pasando por una recaída, pues en el contexto de la pandemia indica haberse visto afectada y haber recaído con pensamientos intrusivos en relación al peso y la constitución; sin embargo, ahora con un peso de 61 kg acude a atracones y comportamientos purgatorios compensatorios como vómitos, ocasionando un desajuste importante en ella.

**Dinámica familiar:** D.L indica no conservar muchos recuerdos de su infancia, un hecho destacable es que se crió únicamente con su padre "Mi papá nunca habló mucho de eso, pero sé que cuando nací mi mamá se fue, nos dejó con mi papá y ya nunca la conocí, nunca se apareció ni nada, más chica le preguntaba a mi papá porque siempre uno ve que los compañeritos tienen a su mamá y a su papá yo no tenía mamá y si le preguntaba y mi papá me evadía la conversación con el tiempo ya no pues dejó de preguntar, ya no me interesó más tampoco", dada esta situación la relación con su padre no era muy afectiva, relata que debía trabajar y no estaba fre-

cuentemente con ella; esto generaba que se quede al cuidado de sus hermanos o pase el tiempo en la casa de alguna amiga de la infancia, pues además no se nota ningún vínculo afectivo con otros familiares. En relación a sus hermanos indica que son mayores que ella y nunca se llevó especialmente bien con ellos, pues refiere favoritismos en el hogar por ser estos del género masculino "mi papá es un poco chapado a la antigua y cuando ya crecí como para hacer las cosas de la casa siempre me encargaba a mí y no a ellos esas cosas, que servirle la comida a tu hermano y demás en eso sí tenían su preferencia después de que nos den cosas no teníamos por igual todos".

En la actualidad, hubo un cambio significativo en la relación con su padre por toda la situación adyacente al trastorno por el que ha estado atravesando, en especial ahora que ya ha conformado su propia familia.

**Ámbito social:** En la infancia indica haber tenido varias amigas, más adelante en la transición de hogar, las relaciones interpersonales se le fueron complicando, dando lugar a una necesidad imperiosa de aceptación. Era molestada en su nuevo colegio por características físicas y ella considera que, si bien logró hacer amigas, estas no le aportaron nada positivo durante su crecimiento.

Actualmente no tiene contacto con estas personas y tiene un nuevo grupo de amigas, que son madres y se reúnen para realizar una serie de actividades en conjunto, aunque estas no son un pilar de apoyo como lo es su esposo, de acuerdo a lo que indica, quien conoció en la escuela y fue su pareja mientras atravesaba por el periodo de anorexia, actualmente es su esposo y padre de su hijo.

D.L describe su relación con él como "complicada" pues reconoce el apoyo que le brindó cuando pasaba por la anorexia "Él no me dejaba, estaba para apoyarme", aunque también indica que durante ese tiempo las peleas y discusiones eran constantes, hecho al que adjudica "debe ser difícil para el otro está aguantando una situación así... y siguió conmigo". Luego, ambos fueron padres y decidieron

casarse. Actualmente indica llevarse bien con él y lo considera como la única persona a la que puede decirle cómo se siente.

#### **b. Análisis e interpretación de resultados**

Inicialmente, se aplicó el Cuestionario de examinación de trastornos alimentarios (EDE-Q) en el cual, D.L obtuvo una puntuación total de 5 que corresponde a significancia clínica y presencia de trastorno de conducta alimentaria. Existieron episodios de atracón recurrentes con sensación de falta de control sobre la cantidad ingerida 7 veces en los últimos 28 días y comportamientos compensatorios recurrentes de tipo purgativo, acudió el vómito auto provocado 5 veces en los últimos 28 días, cosa que en contraste con la entrevista se evidencia que se ha seguido esta conducta por más de 3 meses consecutivos.

Por lo que de acuerdo a los Criterios Diagnósticos que refiere el DSM-V para Trastornos de Conducta Alimentaria y los puntajes de las subescalas del test que indican: Episodios recurrentes de atracones, comportamientos compensatorios inapropiados, que estos dos últimos se hayan dado una vez a la semana durante los últimos tres meses y que la autoevaluación esté indebidamente influida por la constitución y el peso, D.L presenta la totalidad de criterios y sintomatología de la clasificación de **Bulimia Nerviosa**.

**Apego:** Para la evaluación del apego se empleó el instrumento CAMIR-R en el cual se obtuvo puntaje T de 33 puntos en el factor de Seguridad por lo que se determinaría que el estilo de apego de D.L es del tipo Inseguro. Para ser específicos, se obtuvo un puntaje T de 71.5 en el factor de Permisividad parental y de 69.1 en el factor de autosuficiencia y rencor hacia los padres, dado que estos puntajes superan al de interferencia de los padres de 47.2 se puede concluir que el estilo de apego que representa D.L es de tipo inseguro-avoidante. Este estilo de apego se caracteriza por reflejar posturas defensivas en referencia a las relaciones interpersonales, ponen énfasis en la fuerza personal para resolver problemas definiéndose a sí mismos como autosuficientes, in-

dependientes, relaciones del pasado y presente se definen como restrictivas y en muchos casos no poseen recuerdos infantiles; así mismo, remite haber padecido una falta de límites y guía parental en el crecimiento.

En contraste con la entrevista, se evidencia el énfasis en la independencia y autosuficiencia fruto de la ausencia materna y así mismo paterna, por la exigencia de tiempo que requería su trabajo provocando una falta de guía parental; se denota la postura defensiva en referencia a las relaciones interpersonales, apuntando a que solo puede confiar y expresarse con su esposo. Así mismo, remite a la falta de recuerdos en la infancia "No tengo un primer recuerdo, siempre estuve medio separada de mi papá y ni qué decir de mi mamá que ni la conocí".

Regulación emocional: Para la medición de esta variable se tomó en cuenta como instrumento el Cuestionario de regulación emocional (ERQ) del cual se obtuvo un puntaje de 31 puntos para el área de reevaluación cognitiva y de 22 puntos en el área de supresión emocional, lo que significa que D.L presenta como estrategias de regulación una reevaluación cognitiva alta y una supresión emocional de igual manera alta. Esto quiere decir que ante los estados de crisis se intenta modificar los pensamientos que generan emociones negativas, sin embargo, a su vez, mediante la supresión emocional se inhibe la expresividad como una manera de modular la respuesta emocional relacionada con el afecto negativo y la depresión.

En el área de reevaluación cognitiva en contraste con la entrevista se puede evidenciar que es alta pues indica que hay la intención de modificar las emociones "Intento claro, pero no me funciona todo el tiempo" y en algunos de sus intentos refiere "Me voy de la casa, (...) me voy nomás del cuarto, me doy una vuelta por el patio y recién vuelvo", donde de igual manera se evidencia la supresión emocional alta, pues su expresión emocional se limita a su esposo y a pesar de ello evita mostrar estas emociones en especial cuando se trata de comida reaccionando ante éstas con comportamientos compensatorios como vómitos.

Es así que, en concordancia con su estilo de apego evitativo, D.L tiende a evitar la confrontación emocional, reprimiéndose con la mayoría de las personas, a excepción de su esposo a quien denomina como su único confidente. Así mismo, si bien se indica una reevaluación cognitiva alta, esta podría ser simplemente la percepción de ella respecto al manejo de sus emociones, considerando el no comer o acudir a la purga como una forma de control, esto se podría deber a una distorsión en su pensamiento, de tal manera que las emociones en realidad se estarían confundiendo con la sintomatología de la bulimia.

Alexitimia: A través del instrumento Escala de Alexitimia de Toronto (TAS-20) del cual se obtuvo un puntaje de 63 puntos, se pudo determinar que D.L presenta Alexitimia dado que dicho puntaje es superior a 61 puntos. Esto quiere decir que existe una importante deficiencia en la experiencia de las emociones y cogniciones que inhiben seriamente la formación de representaciones mentales correctas caracterizándose por tener problemas para diferenciar los sentimientos de las sensaciones corporales, dificultad para expresar sus propios sentimientos o de otras personas, una vida de fantasía empobrecida y un estilo cognitivo orientado a intereses en el mundo externo.

Confiriendo lo expresado en la entrevista, en referencia además de la inexpressión emocional mencionada y la deficiente identificación emocional y afectiva, se dificulta la empatía y la identificación emocional de las personas que les rodean en mayor medida que la identificación de las propias "no es mi situación no me puede doler como a ellos", el no saber cómo dejar salir estas emociones y por ende orientándose hacia lo externo " como que me enojó también y tengo que agarrar algo y aplastarlo, si no, termino vomitando o comiendo", que en ese sentido se lleva a la dimensión alimentaria y provocaría la purga. Pues como se veía en el anterior punto, existe una disonancia entre lo que piensa y cree que identifica como emociones de lo que realmente lo son, adjudicando las sensaciones por ejemplo previas y posteriores a la purga a indicadores que le hacen

saber que su cuerpo está en "control", cuando estas podrían ser las emociones disfóricas que le llevan a los atracones y posteriores purgas.

**Personalidad:** De acuerdo al test proyectivo de la figura humana de Karen Machover, D.L presenta rasgos de personalidad de narcisismo (ojos cerrados y cuello alto y delgado), introversión (posición izquierda), agresividad (nariz grande), neuroticismo (borraduras), impulsividad (nariz ancha) y obsesión (arrugas en la ropa). De estos rasgos el que se destaca más es el de narcisismo, esto significa que D.L es una persona con una necesidad constante de validación y atención, perfeccionista, con deseos de tener control absoluto y con poco sentido de la responsabilidad. Por el otro lado el neuroticismo, hace referencia a una persona que se caracteriza por estados de tensión y ansiedad constante, así como también con tendencias depresivas.

En relación a la entrevista realizada, indica actitudes obsesivas en especial en relación a los pensamientos que la circundan, como lo son las constantes ruminaciones sobre su imagen corporal y la comida en general, si debe ingerir más o menos, si le vendrá un atracón, cuando sucederá y cavilaciones similares. Y de hecho estas mismas ruminaciones van de la mano con un estado ansioso constante en D.L, dando lugar a estos rasgos de neuroticismo que se indican.

**Influencia de modelos estéticos corporales:** Con la finalidad de saber que tanto influyen los modelos estéticos corporales en relación a los trastornos alimentarios, se hizo uso del instrumento CIMEC-40 del cual se obtuvo un puntaje total de 50 lo que significa que el nivel de influencia de los modelos estéticos corporales en D.L es moderada-alta, lo que quiere decir que sus acciones y pensamientos estarían influidas por el malestar con la imagen corporal, e influencia del modelo estético comúnmente adscrito a nivel social, así como también la influencia de las relaciones sociales; el estereotipo de cuerpo "ideal" construido social y mediáticamente influye en la persona al punto de que a su juicio debe ser este el modelo por el cual se debe aspirar a tener.

En relación a la entrevista se hace énfasis a la influencia de las relaciones sociales como influjo para la disrupción alimenticia en la etapa de la pubertad, así como también en los cánones de la belleza indicando que la sociedad "Espera que seamos perfectas simplemente eso perfectas y es imposible, es un ciclo que no termina», y que este es promovido especialmente en redes sociales las cuales en D.L son de gran relevancia "Me recuerdan todo el tiempo que no me gusta cómo me veo, decidí que no puedo usar ni Instagram ni nada de eso" da lugar a evitar el uso de las mismas por completo.

De igual manera se refleja de modo predominante la influencia social que tuvieron sus pares en los inicios de la adolescencia, donde el deseo de pertenencia era un hecho latente; estas conductas que realizaba en conjunto se iban internalizando en ella hasta que lo creyera completamente y motivado por un ideal de cuerpo al que en sus palabras es difícil acceder "es un ideal erróneo (...) afecta, cuando te comparas con los demás", pues en su caso la comparación es y ha sido un hecho recurrente que infiere en su pensar y actuar, deseando ser y poseer lo que percibe en su entorno cómo considerado "bello".

### c. **Discusión del caso**

D.L es una joven que a su corta edad se vio representada por un entorno solitario, ante la falta de afecto parental y no pudiendo tener a semejantes como figuras de apego, se hace evidente la importancia del hecho de la ausencia materna en la vida de esta joven, así como también, si bien su padre estuvo presente de manera física, figuró como ausente en su infancia ante la necesidad de proveer alimentos en su hogar, reduciéndose su tiempo de compañía para con su hija. Siendo que la falta materna se dio muy temprano en su vida, además de ocasionar dificultades a nivel afectivo, sería un elemento de conflicto para el desarrollo de la etapa oral, pues como se evidencio en las entrevistas, la lactancia no se ejecutó en ningún momento, hecho que podría haber generado una fijación en esta etapa, presentándose hoy en día en el conflicto con consumo de alimentos.

Teniendo en cuenta este último aspecto, se podría inferir que la ausencia materna pudo haber sido el desencadenante de D.L para caer en la anorexia y posteriormente bulimia, haciendo notar también otros factores que incrementan el riesgo de su padecimiento en el que a inicios de su adolescencia generó la restricción alimentaria y que más tarde evolucionaría a la ingesta excesiva seguida de conductas purgativas, pues los vínculos que han formado con sus primeros objetos a saber que en un principio se han ido enmarcando en la ausencia de la figura materna, el rechazo hacia el propio cuerpo en la mayoría de las veces lo transmite el vínculo que la madre constituye, entonces ante la falta de la misma no existe este auxiliar para la formación de su autoestima.

De aquello destaca por ejemplo la soledad en las comidas, pues como lo sostiene la psiquiatra Teia Plana, adscrita a la unidad de psiquiatría infantil en el Hospital Clínic «Comer en soledad, sin ningún familiar que le acompañe, es un factor de riesgo para que se agrave o precipite una anorexia nerviosa restrictiva o una bulimia en una niña». (p.1), dado que, si bien en su primera infancia era llevada a la casa de familiares para que sea cuidada, tendía a aislarse de todos aquellos que conforman su círculo familiar. De igual manera, la relación con sus hermanos se describe como indiferente debido a la disrupción generacional, lo cual, tampoco aportaría al desarrollo de un ambiente afectivo y emocional satisfactorio para el crecimiento de la niña, la misma que constantemente era comparada con sus pares, generando en su adolescencia y en su presente dicha comparación propia con su entorno, en este caso, referido a lo que representa una imagen corporal "bien vista" de acuerdo a los estándares populares.

A su vez, creció bajo los preceptos de una cultura que podría considerarse machista y arraigada, en una casa en la que sólo había varones, ella debía encargarse de todos los deberes del hogar, colocándola en una posición inferior en relación a los habitantes de su morada. Dichas expectativas que pueden estar relacionadas al tipo de cuerpo que se

considera como realmente bello y que se disrumpe con la realidad de cuerpos que se suelen ver en el medio en que vive. Dichas cuestiones que se extrapolan a su vida, a un estilo de personalidad introvertido y sumiso, pero así mismo agresivo reprimido, como también esta falta de expresión emocional en su niñez se puede traducir a su etapa adulta, presentando características de alexitimia y supresión emocional alta. Si bien ahora intenta evaluar cognitivamente lo que le sucede de manera que pretenda modificar su estado emocional, esto no resulta como le gustaría pues estas emociones se terminan reprimiendo aún más, haciendo que su problemática con la comida no concluye del todo hasta ahora.

En su adolescencia temprana, por la soledad de la infancia tuvo que acudir al entorno social que le rodeaba para sentirse de alguna manera más segura. Acompañado de las particularidades de necesidad de aceptación que es característico en la adolescencia, generó que el único vínculo en el que pueda apoyarse sean sus amigas, y esto en un entorno donde la imagen es lo más importante, más aún si es impulsado por su círculo, hizo que toda esta ira reprimida sea visualizada a través de la comida, controlando sus emociones mediante lo que ingiere, contando calorías, restringiendo su ingesta, tomándose medidas y cosas por el estilo que son características de una personalidad perfeccionista. El sentirse aceptada por sus amigas, el querer ser parte de su grupo podría haber hecho que sus problemas alimenticios crezcan más y más hasta alcanzar un muy bajo peso, por lo que si en este rechazo, la hija desde siempre no fue mirada y aceptada por su peso o la forma de su cuerpo, recurrirá a tomar medidas de una manera patológica para ser aceptada.

Otro aspecto muy importante en su vida fue el nacimiento de su hijo a quien lo denomina como una "salvación", pues ahora podría poner toda su atención en este, de alguna manera pudo reemplazar la posición faltante de su madre y ponerse en su lugar de manera figurativa, llenando el hueco que a ella le faltaba, como lo mencionamos previamente. Con el crecimiento de su hijo y estresores relacionados

a la reciente pandemia, incrementaron su nivel de ansiedad y conductas aguerridas a personalidad obsesiva, ahora se encuentra iniciando un cuadro de bulimia nerviosa, caracterizada por atracones y culpabilidad posterior que la está dirigiendo a compensar mediante purga y restricción alimentaria, dando lugar a remembranzas a su pasado solitario, es su nueva compañía como lo fueron en su momento sus amigas y pareja, y la ausencia de su niño en casa dada por su reciente ingreso al kínder, podría estar causándole una crisis en la que inconscientemente se posiciona en su propia infancia.

Pues se ha de considerar también como refiere que el ser madre, supone encontrarse consigo misma que en su momento se fue implicando lo mucho o poco de afecto que se haya obtenido y vendría a traer a colación los peores y mejores recuerdos de infancia, reluciendo entonces el vacío de no haber vivido actos de afecto (Pool, 2016). En este panorama, él bebe llegaría a la vida de la nueva madre haciendo que se encuentre en una disposición totalmente nueva de su vida que la debería llevar a la aceptación de su maternidad teniendo en cuenta su pasado como lo que es (como se refleja en su presente), como fue y queriendo a pesar de que ella desde su percepción no se haya sentido querida o apreciada.

### 3.2. RESULTADOS Y DISCUSIÓN GENERAL

En este acápite se muestran los resultados, análisis, interpretación y discusión de la información recogida de los 10 casos expuestos, de manera generalizada y en respuesta a los objetivos planteados.

Cabe recalcar que, dentro de la población clínica de estudio, 5 de los 10 casos se han podido categorizar como Bulimia Nerviosa, 4 como Anorexia Nerviosa y 1 como TCA no especificado.

#### Objetivo N° 1.- Determinar el estilo de apego

Para la evaluación del apego se ha considerado el instrumento CAMIR-R el cual está dirigido a adolescentes y adultos con el fin de determinar los estilos de apego de los mismos a partir de las dimensiones de representación de apego que presenten.

Primeramente, se puede notar que el predominio en mujeres con trastornos de conducta alimentaria es hacia el apego inseguro-evitativo, estilo de apego que poseen 6 de los 10 casos presentados. El apego evitativo en la adolescencia y en la etapa adulta es la representación de una afirmación de independencia de los vínculos afectivos, por lo que este tipo de individuos suelen mantener sus conductas de apego en un bajo nivel, activando constantemente sus defensas. (Marrone, 2009).

Coincidente con investigaciones previas donde se identifica los estilos de apego en población con anorexia y bulimia, el estilo predominante es el evitativo. Este estilo suele ser una consecuencia de disfuncionalidad, ausencia afectiva de uno o ambos padres y posibles traumas suscitados en la primera infancia, el apego se mantiene y se consolida más adelante si la disfunción familiar perdura u ocurren nuevos hechos traumáticos a la par que no surgen nuevas figuras de apego que ejerzan como ancla de apoyo, hecho que se ha evidenciado en la mayoría de las entrevistas realizadas, ya sea por la ausencia de algún o ambos padres por la sobreprotección de los mismos o por haber vivido alguna situación de violencia o duelo.

A su vez, el tener este estilo de apego en la adolescencia y adultez provoca como consecuencia un nivel bajo de autoestima, pobre expresión emocional y relacionamiento social. Todos estos elementos pueden ser propulsores para que una preocupación por la alimentación evolucione hacia un trastorno de la conducta alimentaria. Así como en estas otras investigaciones la incidencia se dio hacia el estilo evitativo, el tipo preocupado se vio menos frecuentemente, 2 de los 10 casos presentaron dimensiones que indiquen este tipo de apego.

El estilo de apego inseguro preocupado o ambivalente presenta personas que emiten señales disfuncionales mediante formas poco adaptativas de exteriorizar sus necesidades; con ello las personas que hayan interiorizado este tipo de apego tendrán cierta dependencia afectiva y emocional a las figuras de apego, generando niveles altos de estrés y

ansiedad, lo que dificulta el desarrollo cognitivo y social de la persona (Barroso, 2011). Tales concepciones son sincrónicas con las historias contadas por estas dos personas, pues la presencia de preocupaciones ansiosas es visible tanto en su relato como en su comportamiento.

Dado los resultados obtenidos, se encuentra en la teoría del apego un buen eje referencial para entender la exposición de los síntomas generados en los TCA. Pues, son diversas las investigaciones que señalan, al patrón de apego inseguro, como el más común en pacientes con trastornos de alimentación. La incidencia de la anorexia nerviosa y bulimia ha aumentado en las últimas décadas, por lo que esta teoría constituye una de las construcciones teóricas más sólidas, para la comprensión y el estudio de la formación de vínculos afectivos (Biedermann, Martínez, Olhaberry, & Cruzat, 2009).

Y como bien lo expresa Cava (2014):

El estilo de apego que se viva durante la infancia, si bien no es determinante; es esencial para conformar las futuras características de personalidad del niño, por lo que, la relación que se experimente repercutirá en el desarrollo emocional, pero sobre todo psicológico en momentos cruciales. La individualización y separación es necesaria entre la madre y el hijo, pero cuando esta separación no ha sido procesada de una forma adecuada, puede provocar tal ansiedad que se incurra en la realización de acciones inadecuadas. Lo mismo puede efectuarse para una relación madre-hijo con sobreprotección. (p. principal)

Considerando aquello, es evidente que el estilo de apego inseguro, especialmente el evitativo, está relacionado con la anorexia y bulimia, dado que las características de la variable que se enmarca en la infancia son posiblemente los impulsores y causantes de una serie de elementos que podrían dar lugar o acompañar a variables alternativas para que las mujeres adquieran un trastorno de conducta alimentaria.

### **Objetivo N° 2.- Identificar el nivel de las estrategias de regulación emocional**

Con el objetivo propuesto de identificar el nivel de las estrategias de regulación emocional se utilizó el instrumento ERQ el cual evalúa las diferencias individuales en las estrategias de reevaluación cognitiva y supresión emocional o represión expresiva.

Por el lado de la reevaluación cognitiva se encuentra que 6 de los casos presentados se encuentran con un nivel bajo. Considerando que la reevaluación cognitiva es la estrategia que consiste en la modificación del proceso en el que surge la emoción de manera que se logre cambios en el impacto de esta emoción (Gross & John, 2003). En dicho caso en el que este tenga un nivel bajo como se presenta aquí significa que existe cierta tendencia al descontrol emocional, y sin las debidas modificaciones en el proceso en el que se forma esta emoción, el impacto que tiene en la persona que lo sufre es mucho mayor.

Investigaciones como la de (Pascual, Etxebarria, & Echeburúa, 2011) han relacionado la reevaluación cognitiva con la anorexia y bulimia nerviosa, concluyendo en que estas personas tienen serios problemas para enfrentarse con sus emociones y no pueden controlarlas por más que se haga el intento, esto es comparable con los relatos y el cuestionario aplicado en este estudio, puesto que en la mayoría de los casos se evidencia una importante falta de control sobre sí mismas, su cuerpo, lo que ingieren y todo lo relativo, a pesar de sus intentos por evitar los atracones, purgas o restricciones consecuentes de un estado emocional disfórico.

Estos últimos que se menciona, que hacen el intento, se podría identificar como el 3er y 1er caso respectivamente, que se encuentran bajo una reevaluación cognitiva media y alta, que de acuerdo a lo analizado son casos que han ido variando de trastorno de conducta alimentaria desde una edad joven; Si bien han tenido periodos de recesión, han ido oscilando entre anorexia, bulimia y trastorno no especificado.

Por otro lado, en el otro eje tiene que 9 de los 10 casos presentan una supresión emocional alta. Gross (2003) explica que la supresión tiene la función de ajustar la respuesta del individuo inhibiendo la res-

puesta emocional y con ello la expresividad como una forma de modular la respuesta emocional y así mismo se relaciona con el afecto negativo y la depresión.

Esto quiere decir que, ante estados emocionales disfóricos habría una alta tendencia de represión expresiva de las emociones de las mujeres con trastornos de conducta alimentaria de la presente investigación, si se lo equipara a lo visto caso por caso es muy notable la tendencia alta de represión, no siendo la expresión una opción válida para ellas; esto probablemente debido a los vestigios de una infancia con baja disponibilidad de figuras de apoyo y posibles traumas como se veía al hacer el análisis de la variable de apego. Por ello, la respuesta es la evitación, hecho que se refleja de igual manera en esta variable, donde se menospreciaron las emociones y sentimientos que las invaden, traduciéndose en la sintomatología característica de la anorexia y la bulimia como para conductas purgativas o la restricción alimentaria, pues como lo menciona el autor Pascual, la persona que tenga anorexia normalmente es incapaz de ingerir algún bocado cuando se siente triste, ansiosa o irritada, mientras que las persona con bulimia suele realizar atracones de comida ante este mismo tipo de situaciones (Pascual, 2011).

Finalmente, se puede concluir que la regulación emocional es un elemento asociado a los trastornos de conducta alimentaria en el punto en el que las emociones son un eje fundamental en el mantenimiento de la enfermedad, teniendo limitaciones para regular cognitivamente las respuestas emocionales negativas y por ende reaccionando con conductas dirigidas a lo físico y somático, evitando así las sensaciones y emociones intensas negativas, generadas por su contexto u origen problemático.

Objetivo N° 3.- Identificar si existe presencia de alexitimia

Para la evaluación de esta variable se tomó en cuenta la Escala de alexitimia de Toronto (TAS-20), misma que distingue la presencia, posible presencia y ausencia de alexitimia.

En el presente estudio se muestra que 8 de los casos presentan alexitimia, lo que significa que existe una alta tendencia hacia la dificultad para diferenciar los sentimientos y distinguirlos de sensaciones corporales, tienen dificultad para comunicar y describir sentimientos propios, tienen una vida de fantasía empobrecida y un estilo cognitivo orientado a los intereses del mundo externo. (Parker, M, & Bagby, 1997)

Por todo lo ya mencionado en esta y variables previas se puede ya inferir que los aspectos emocionales tienen cierta asociación a los trastornos de conducta alimentaria, pues en lo analizado de los casos presentados en este estudio, como bien se mencionaba, la expresión emocional es reprimida y los intentos de modificación cognitiva para modelar estas emociones son pocos; se podría pensar que esto se deba a la dificultad en sí de la identificación de las emociones, sin dejar de sentir las.

En varios de los casos se las denomina como malestar o bienestar y son pocas las que le dan un nombre al que se adjudique realmente esta emoción, así mismo, hay una tendencia hacia la somatización de este "malestar", expresando dolores físicos asociados a estados disfóricos. Por lo mismo, se nota la baja identificación emocional externa a ellas, como de familia y amigos, aludiendo generalmente al sentimiento propio de incompreensión que dicen poseer.

Es así que, considerando la relación de la alexitimia con la sintomatología de la anorexia y bulimia en el contexto tarijeño se concluye que evidentemente existe mayor dificultad de identificación y etiquetado emocional en este grupo de estudio clínico por lo que se puede inferir que la alexitimia pudiera ser un estado de vulnerabilidad para padecer trastornos de conducta alimentaria, considerándolo como un consecuente del estilo de apego que poseen; a su vez, originado por las características familiares que las rodean. Por ende, estaría asociado a los trastornos de conducta alimentaria de manera probablemente causal ya que la pobre expresión emocional no permite afianzar relaciones sanas y por lo mismo contribuye al mantenimiento de la enfermedad,

tendiendo a guardarse sus emociones reales para sí mismas, huyendo a la ayuda que puedan recibir y sobre todo asociando a la comida y alimentación como un desahogo de las emociones que no pueden ser expresadas por todo lo que conlleva presentar alexitimia.

Objetivo N° 4.- Determinar rasgos de personalidad

Para la identificación de la personalidad se utilizó el test proyectivo de la figura humana de Karen Machover el cual que presenta ciertos rasgos de personalidad en relación al autoconcepto y estado emocional. De acuerdo a este test se encontró que el rasgo de personalidad que presenta más indicadores en los 10 casos presentados es el de agresividad.

Por su parte el rasgo de personalidad agresivo es la agrupación de acciones que toma una persona para consolidar una actitud hostil, o con el fin de causar daño físico o psicológico al resto de personas con suma facilidad (Branden, 2011). Por ello, esta clase de personalidad puede hacer que la persona se sienta amenazada y tenga una posición defensiva ante los demás, así como poco o nulo autocontrol y predisposición a conflictos.

Cotejando esta información con lo visto en los casos presentados de manera individual, la agresividad es una constante, algunas en la forma de trato hacia los demás, especialmente familia, y otra hacia sí mismas, ya sea mediante la autolesión o la misma restricción alimentaria, sintomatología que de por sí podríamos decir que produce más agresividad en ellas, puesto que en su mayoría expresan frustración respecto a todo aquello que implique alimentación, peso e imagen.

Esta agresividad entonces vendría a ser como un constante estado de alerta, relacionado con el pobre autocontrol emocional y la intolerancia a la frustración. Estos son elementos que se van constituyendo desde la infancia provocando una baja regulación emocional, pues este último como se vio previamente, es un proceso determinado por numerosas variables internas, entre ellas la empatía y la autoestima, elementos que no se encontrarían presentes en personas con TCA pues tal cual se menciona al

indicar que hay una gran presencia de alexitimia, aspectos como entender al otro y relacionarse adecuadamente con su entorno se encuentran merma-

dos. Por su parte Freud a lo largo de su obra toma un concepto dualista sobre el instinto de la vida y de la muerte y se percata que hay una tendencia de los individuos hacia la autodestrucción o la internalización de la energía de la libido, derivado de narcisismo o de la autodestrucción primaria "la agresión es introyectada, internalizada devuelta en realidad al lugar de donde procede: es dirigida contra el propio yo, incorporándose a una parte de éste, que en calidad de superyó, se opone a la parte restante y asumiendo la función de "conciencia", despliega frente al yo la misma dura agresividad que el yo, de buen grado, habría satisfecho en individuos extraños". (Freud, 1967)

Por otro lado, los siguientes rasgos con más indicadores son el neuroticismo y la personalidad obsesiva-compulsiva. El primero de ellos está caracterizado por inestabilidad e inseguridad emocional, tasas elevadas de ansiedad, estado continuo de preocupación y tensión, con tendencia a la culpabilidad y generalmente unido a sintomatología psicósomática. (Moreno, s/f); mientras que la personalidad obsesiva compulsiva está caracterizada predominantemente por el perfeccionismo, el dogmatismo, la rumiación, el moralismo, la inflexibilidad, la indecisión y el bloqueo emocional y cognitivo.

Desde la teoría del apego Según Malpesa (2013), el patrón de apego al influir junto con otras causas, en la formación de la personalidad, incide de forma significativa en la aparición de patologías, específicamente se han encontrado evidencias de que los correlatos cognitivos de una persona con apego inseguro, basados en un intento de manejar la situación de descontrol en la que se encuentra, son similares a los presentes en una persona con perfeccionismo. Es decir, que el vínculo afectivo puede ser un factor importante en el origen de distintas patologías y, en concreto, de un comportamiento perfeccionista. (p.1)

Por su parte, Freud (s/f) considera la etapa anal como un elemento fundamental en la formación de la personalidad, particularmente de lo que posteriormente se constituiría como la neurosis obsesiva. Pues, el objeto de la pulsión anal es complejo en lo que hacer referencia a su interpretación. Sin embargo, existen aspectos bastante claros como que en esta fase es cuando aparecen los primeros intentos de control y manipulación hacia la figura materna y las heces son el elemento intermediario en el proceso de manipulación.

Por tanto, las funciones del contenido fecal intestinal servirían como un excitante erógeno directo y, al mismo tiempo, sirve para que el niño comience a tomar conciencia de la existencia de objetos internos y externos. Otro aspecto importante para el desarrollo emocional es el hecho de que, durante el proceso de control esfinteriano, el niño suele utilizar las heces como "moneda de cambio" apuntalando sus comportamientos manipuladores y de control sobre las figuras parentales.

Ambos rasgos son considerados de acuerdo a la investigación de (Pita, 2017) como los más relevantes en la anorexia y bulimia, cuestión que también se puede observar bastante en los casos vistos en este estudio, el deseo de perfeccionismo, de alguna manera frustrado, por intentar verse "mejor" que las demás en conjunto con la rumiación y bloqueo emocional son constantes, como puntos en común en la gran mayoría de casos, así como existe la tendencia hacia la culpabilidad y tasas elevadas de ansiedad, mismos que podrían ser generadores de conductas tanto restrictivas como purgativas.

Finalmente, otro rasgo que se dio predominantemente en la muestra es el de la inseguridad, estas son personas que reflejan en su actitud duda constante, cuestionando frecuentemente sus propias acciones y decisiones. Se caracterizan por una conducta de evitación ante las dificultades, por mínimas que parezcan; actitud defensiva, rechazando diferentes puntos de vista y perdiendo el control del manejo de sus emociones. Así mismo, pueden presentar relaciones limitadas, sin iniciativa para co-

municarse con otros, por lo que no son muy abiertos a conocer personas y formar nuevas amistades (Cerdán, 2018).

Este resultado es coincidente con el predominante estilo de apego inseguro que resulta en esta investigación, influyendo y constituyéndose como un rasgo de personalidad que data desde la infancia. Usualmente, es transmitida por padres inseguros y miedosos que experimentan el mundo como un lugar peligroso. Madre y padres sobreprotectores, demasiado críticos o indiferentes y ausentes; pueden estar al origen de estos sentimientos de falta de confianza e inseguridad (Bowlby, 1988).

Objetivo N° 5.- Establecer el nivel de influencia de los modelos estéticos corporales

Para la medición de qué tanto influyen los paradigmas de los modelos estéticos corporales en las mujeres con trastornos de conducta alimentaria, se empleó el cuestionario CIMEC-40. Aquí se encuentra una predominancia de influencia alta de los modelos estéticos corporales con un 5 de 10 casos posicionándose en una influencia alta, seguido de 4 casos con influencia moderada-alta y 1 caso a la que los modelos corporales estéticos le influyen en un nivel moderado bajo.

De acuerdo a (Toro, 1994) los modelos estéticos corporales están concebidos como el estereotipo de cuerpo ideal construido social y mediáticamente como canon de "cuerpo bello" o "cuerpo que se debe poseer". Estos modelos pueden ser influenciados por el entorno social de la persona, la publicidad de los medios, el ideal de belleza de la delgadez correlacionado con el malestar del propio cuerpo.

Es así que, se consideraría en la presente investigación que aquellas personas que poseen una influencia alta de modelos estéticos corporales consideran tanto las relaciones sociales, los medios, ideales y percepción de la propia imagen, pues, además, contrastando con la información relatada individualmente, un factor en común es los estándares altos de belleza que son promovidos constantemente, especialmente por las redes sociales. Alegando en su

mayoría que más que un beneficio para su persona, el uso de las mismas sería un recordatorio de la insatisfacción con la propia imagen. De igual manera, un punto de influencia que se ha podido ver eminentemente son las relaciones sociales que están asociadas al deseo y la pertenencia a un grupo, en ese punto surgen las comparaciones afectando a su estado emocional, que por lo visto en previas variables podría ser un factor riesgoso para la adquisición de algún TCA.

Así mismo, considerando que la muestra del presente estudio está conformada enteramente por mujeres, se ve la tendencia hacia la implicación alta con los agentes socioculturales que favorecen la pérdida de peso en el medio, considerando la alta autoexigencia y perfeccionismo que se imponen las mujeres uniéndose a factores sociales; los medios de comunicación vendrían a ejercer una acción nociva, tanto en la forma de tratar la imagen de mujer perfecta como el inadecuado abordaje de los trastornos de conducta alimentaria, al tiempo que se enlaza el éxito social de las chicas delgadas.

Respecto a si los modelos estéticos corporales están asociados a trastornos de conducta alimentaria, es innegable que sí están asociados de alguna manera, ya que un elemento fundamental de los TCA es la fijación hacia el cuerpo por el que circunda la enfermedad, sin embargo a consideración del análisis de la variable y en comparación al resto, no se podría decir que son precisamente una causa, lo que sí es cierto es que acompañado de los otros factores puede ser un elemento importante detonante para cruzar la línea hacia una patología, así como promueve el mantenimiento y la cronificación del trastorno, debido a la constante explosión social que tiene la idealización de la imagen en la cultura en la que viven las adolescentes jóvenes y niñas en la ciudad de Tarija.

## 4. CONCLUSIONES GENERALES

En resumen, para dar respuesta al objetivo general se tiene que los factores que están asociados a trastornos de conducta alimentaria son primordialmente los que derivan del apego en el cual se encontró

un punto importante de conexión entre los 10 casos analizados, al resultar todos en un estilo inseguro y la mayoría de ellos se subclasifican en apego inseguro-evitativo. Otro factor con el que se le encontró relación es el de personalidad, donde los rasgos de agresividad, neuroticismo, obsesión e inseguridad predominan en las mujeres con TCA. También los factores emocionales están asociados íntimamente, como lo es la regulación emocional y la alexitimia, de acuerdo al análisis, estos factores podrían ser dos de los que permiten que el trastorno perdure en el tiempo. Finalmente, se encontró que el factor de influencia de modelos estéticos corporales se relaciona como un precipitante más que predisponente, siendo un factor que está asociado a TCA pues es la base en la que se rige el modelo de delgadez que persigue la anorexia y bulimia, a través de la idealización de la belleza, la influencia de relaciones sociales, de la exposición de dicha idealización en medios de comunicación y el malestar que estos aspectos generan en sus cuerpos, impulsado en varios casos por el bullying perpetuado a ellas en su niñez y adolescencia.

Se puede concluir adicionalmente a partir de este estudio que las personas con TCA provienen generalmente de una familia con antecedentes en el peso, siendo un pasado sobrepeso o tener alrededor personas con sobrepeso un factor común en personas con TCA. De igual manera en la ciudad de Tarija se recalca la exposición visual a dietas, restricción alimentaria y preocupación excesiva, son constantes en familias de mujeres con TCA, especialmente perpetradas por la figura materna. Y finalmente, es importante destacar que, la mayoría de las mujeres jóvenes adultas con TCA en la ciudad de Tarija estudiadas han llegado a cronicidad del trastorno en el tiempo, dado al estigma y el poco conocimiento de los desórdenes alimenticios en el medio.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- ❏ Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (en inglés Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, abreviado

- DSM). BUENOS AIRES - BOGOTÁ - CARACAS - MADRID - MÉXICO - PORTO ALEGRE: Editorial Panamericana.
- ❑ Bagby, Parker, & Taylor. (1992). The twenty-item Toronto Alexithymia scale—I. Item selection and cross-validation of the factor structure. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S027273589400051>.
  - ❑ Balluerka, L. G. (2011). *Psicothema*, 23(3), 486–494.
  - ❑ Barreto, P., & Yi, P. (2008). PREDICTORES DE DUELO COMPLICADO. *Psicooncología*, 5(3), 384–400.
  - ❑ Barroso, O. (2011). EL APEGO ADULTO: LA RELACIÓN DE LOS ESTILOS DE APEGO. 11–12.
  - ❑ Bernal, C. (2010). Metodología de la Investigación: Administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Colombia: Pearson.
  - ❑ Biedermann, K. M. (2009). Aportes de la Teoría del Apego al Abordaje Clínico de los Trastornos de Alimentación. *Clínica Psicológica*, 226.
  - ❑ Bowlby, J. (1988). Una base segura. Aplicaciones clínicas de una teoría del apego. Retrieved from Paidós: <https://www.nueva.cop-cv.org/db/areas/luHgVEliX3.pdf>
  - ❑ Carreter, F. L. (2008). Cómo se hacen las ciencias sociales: Una antología de ejemplos y preceptos en homenaje a Fernando Pozos Ponce. Retrieved from [https://www.academia.edu/10795352/Los\\_modelos\\_en\\_las\\_ciencias\\_sociales](https://www.academia.edu/10795352/Los_modelos_en_las_ciencias_sociales)
  - ❑ Cava, G. (2014). Universidad Católica de Valencia 16. Retrieved from Ansiedad figuras de apego: <http://online.ucv.es/resolucion/apego-y-trastornos-de-la-conducta-alimentaria-en-la-adolescencia-por-gloria-cava/>
  - ❑ Cerdán. (2018). Inseguridad: Guía completa para entenderla y abordarla. Retrieved from <https://blog.cognifit.com/es/inseguridad/>
  - ❑ Consedine, N., & Magai, C. (2003). Attachment and emotion experience in later life: the view from emotions theory. *Attachment & Human Development*, 5, 165–187.
  - ❑ Cooper, M. J., Wells, A., & Todd, G. (2004). A cognitive model of bulimia nervosa. *British Journal of Clinical Psychology*, 43, 1–16.
  - ❑ Fairburn, Cooper, & O'Connor. (2014). EATING DISORDER EXAMINATION. Edition 17.0D.
  - ❑ Freud, S. (1967). Obras completas. España: Biblioteca Nueva.
  - ❑ Garfinkel, y Garner. (1979). The eating attitudes test: An index of the symptoms of anorexia nervosa. *Psychological Medicine*, 9., 273–279.
  - ❑ Garfinkel, Garner, & Holdofsky. (1977). Prognosis in anorexia nervosa as influenced by clinical features, treatment and self-perception. *Can Med Assoc*, Nov 5;117(9):1041–5.
  - ❑ Gross, & Thompson. (2007). Emotion regulation: Conceptual foundations.
  - ❑ Gross, J. (1999). Emotion regulation: past, present, future. *Cognition and Emotion*, 13, 551–573.
  - ❑ Gross, J., & John, O. (2003). Individual differences in two emotion regulation processes: Implications for affect, relationships, and well-being. *Journal of Personality and social psychology*, 348–362..
  - ❑ Machover, K. (n.d.). Test de la Figura Humana.
  - ❑ Malpesa. (2013). Perfeccionismo y estilos de apego relacionados. Retrieved from Revista de psiquiatría: <http://www.psiquiatria.com/bibliopsiquis/handle/10401/6123>
  - ❑ Marrone, M. (2009). La teoría del apego: Un enfoque actual. Madrid: Psimática.
  - ❑ Martínez, Piedad. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. Retrieved from *Pensamiento & Gestión*, núm. 20, p. 165–193 Universidad del Norte. Colombia: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64602005>

- ❏ Parker, G. J., M, T. R., & Bagby. (1997). Disorders of Affect Regulation: Alexithymia in Medical and Psychiatric Illness (Paperback edition 1999). . Cambridge University Press ISBN 0-521-77850.
- ❏ Pascual, A., Etxebarria, I., & Echeburúa, E. (2011). Las variables emocionales como factores de riesgo de los trastornos de la conducta alimentaria. Retrieved from International Journal of Clinical and Health Psychology, vol. 11, núm. 2, 2011, pp. 229-247: <https://www.redalyc.org/pdf/337/33716996003.pdf>
- ❏ Pierrehumbert, B. K., Sieye, A., Meisler, C., Miljkovitch, R., & Halfon, O. (1996). Les modèles de relations: Développement d'un auto questionnaire d'attachement pour adultes. Pierrehumbert, B., Karmaniola, A., Sieye, A., Meisler, C., Miljkovitch, R., & Halfon, O. (1996). Los modelos de la Psychiatrie de L. Enfant, 1., 161-206.
- ❏ Pita, M. G. (2017). ANOREXIA Y BULIMIA: PERSONALIDAD Y TRASTORNOS DE CONDUCTA ALIMENTARIA. Retrieved from riull.ull.es: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5622/Anorexia%20y%20Bulimia%20Personalidad%20y%20Trastornos%20de%20la%20Conducta%20Alimentaria.pdf?sequence=1>
- ❏ Pool, M. (2016). Trastornos de la conducta alimentaria: Estudio preliminar. Revista Letra en Psicoanálisis.
- ❏ PsicoUned. (s/f). PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN PSICOLÓGICA. Retrieved from PsicoUned: <http://psicologia.isipedia.com/>
- ❏ Robles, B. (2011, Diciembre). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. Retrieved from Scielo: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-16592011000300004](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592011000300004)
- ❏ Toro, S. (1994). Evaluación de las influencias socioculturales en el modelo de forma estética del cuerpo en la anorexia nerviosa. Acta Psychiatrica Scand. 89 (3): 147-51. doi: 10.1111.
- ❏ Varela, M. (2018). El Heraldo. Retrieved from <https://www.heraldo.es/noticias/salud/2018/11/30/los-tca-tercera-enfermedad-cronica-mas-frecuente-entre-adolescentes-1280547-2261131.html>

## ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

# RIESGOS PSICOSOCIALES DE MAYOR INCIDENCIA EN LOS EFECTIVOS POLICIALES DE LA EPI LOS CHAPACOS EN LA GESTIÓN 2021

## HIGHEST INCIDENCE PSYCHOSOCIAL RISKS AMONG POLICE OFFICERS OF THE EPI LOS CHAPACOS IN 2021

Fecha de recepción: 15-05-2023 | Fecha de aceptación: 14-07-2023

**Autora:**

**<sup>1</sup>Puerta Carranza Nils**

**Co autora:**

**<sup>2</sup>Canasa Diaz Lizeth Marcela**

<sup>1</sup> Docente Carrera de  
Psicología, Facultad  
de Humanidades,  
U.A.J.M.S.

<sup>2</sup> Estudiante del noveno  
semestre de la Carrera de  
Psicología, Facultad de  
Humanidades U.A.J.M.S.

Correspondencia del autora: [nils.puerta@uajms.edu.bo](mailto:nils.puerta@uajms.edu.bo)<sup>1</sup>,  
Tarija - Bolivia.

## RESUMEN

La presente investigación se desarrolló en la materia de Psicología Institucional y Organizacional, de la Carrera de Psicología – Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma “Juan Misael Saracho”, realizada en la Estación Policial Integral “EPI” de los Chapacos. Con el objetivo de Identificar cuáles son los riesgos psicosociales de mayor incidencia en los efectivos policiales de la EPI los Chapacos, en la gestión 2021.

Metodológicamente, se optó por un enfoque cuantitativo, de paradigma positivista – descriptivo. El instrumento utilizado fue, NTP 703: El método COPSOQ (ISTAS21, PSQCAT21) de evaluación de riesgos psicosociales, con buenos niveles de validez y fiabilidad. Su adaptación a España siguió rigurosamente la metodología habitual en adaptación de instrumentos la misma mereció el Premio al Mejor Trabajo de Investigación en Salud Laboral concedido por la Societat Catalana de Seguretat i Medicina del Treball en 2003.

El instrumento mide, las exigencias psicológicas, Influencia y desarrollo de habilidades, Apoyo social en la empresa/institución, calidad de liderazgo y Compensaciones. La muestra fue conformada por 17 efectivos policiales, entre hombres y mujeres.

Para determinar estadísticamente la incidencia de riesgos psicosociales se identificó los siguientes datos: Categoría o grado, Edad y las subescalas del test, y su visualización mediante gráficos.

Finalmente se recomienda medidas que se pueden optar para reducir la incidencia de riesgos psicosociales en la institución “Policía Boliviana” específicamente en las Estaciones Policiales Integrales “EPI”.

## ABSTRACT

The present investigation was developed in the subject of Institutional and Organizational Psychology, of the Psychology Career – Faculty of Humanities of the Autonomous University “Juan Misael Saracho”, carried out in the Integral Police Station “EPI” of Los Chapacos. With the objective of identifying which are the psychosocial risks of greater incidence in the police officers of the EPI Los Chapacos, in the management 2021.

Methodologically, a quantitative approach was chosen, with a positivist–descriptive paradigm. The instrument used was NTP 703: The COPSOQ method (ISTAS21, PSQCAT21) of psychosocial risk assessment, with good levels of validity and reliability. Its adaptation to Spain rigorously followed the usual methodology in the adaptation of instruments and was awarded the Prize for the Best Research Work in Occupational Health by the Societat Catalana de Seguretat i Medicina del Treball (Catalan Society of Occupational Safety and Medicine) in 2003.

The instrument measures psychological demands, influence and skill development, social support in the company/institution, leadership quality and compensation. The sample consisted of 17 male and female police officers.

To statistically determine the incidence of psychosocial risks, the following data were identified: Category or grade, Age and the subscales of the test, and their visualization by means of graphs.

Finally, we recommend measures that can be taken to reduce the incidence of psychosocial risks in the “Bolivian Police” institution, specifically in the Integrated Police Stations “EPI”.

**Palabras Claves:** Riesgos Psicosociales, Estrés Laboral, Influencia y Desarrollo de Habilidades.

**Keywords:** Psychosocial risks, work stress, influence and skills development.

## 1. INTRODUCCIÓN

Los riesgos psicosociales surgen por una serie de factores que engloban condiciones negativas en el lugar del trabajo; estos pueden ser: deficiencias en las tareas que se encomienda al funcionario, ambiguas características del trabajo y ambiente organizacional, entre otros factores que surgen de las relaciones interpersonales entre todos los que conforman una institución. En la institución de la "Policía Boliviana" se hace evidente la necesidad de poder identificar los riesgos psicosociales, debido a las funciones que desempeña el personal; como ser la atención en accidentes de tráfico, disolver disturbios, atender situaciones de conflicto social (peleas callejeras, robos, etc.), además de estar al servicio de la institución 24 horas al día.

A consecuencia de estos aspectos, surgen situaciones desfavorables que ponen en riesgo la salud tanto física como mental del trabajador. (Cecilia, 2019)

Para brindar una mejor atención a la ciudadanía y atenderlos de manera inmediata, el 3 de abril de 2007, mediante Régimen No. 0255/07, se aprueba en todo el país, la desconcentración de servicios policiales en (EPIS) Estaciones Policiales Integrales y Módulos Policiales, dentro del Plan Municipal de Seguridad Ciudadana, fundamentado en 5 pilares principales:

1. Fortalecimiento de la Policía Comunitaria.
2. Prevención Social.
3. Prevención Comunitaria.
4. Prevención Situacional.
5. Desarrollo de Capacidad Institucional.

Según información brindada por el Tte. Rolando Ramírez, Sub - encargado de la EPI los Chapacos, las estaciones policiales que más casos reportan en la provincia Cercado, son la EPI Central con 697 casos, le sigue Lourdes con 581 y Los Chapacos con 467. En estas zonas predominan las intervenciones de la Policía en desalojos, riñas, peleas, y robos. Además, están los casos de infracciones en el tránsito. (Entrevista para la investigación realizada en octubre del 2021).

Los efectivos policiales debido al desempeño de sus funciones laborales, se encuentran expuestos a eventos traumáticos y presión laboral, lo que ocasiona en algunos casos afectaciones en la salud tanto física como psicológica que incide en una disminución del rendimiento en el trabajo.

El motivo principal para realizar la presente investigación, es identificar la presencia de posibles riesgos psicosociales de mayor incidencia en los efectivos policiales de la EPI los Chapacos.

### 1.1. FACTORES PSICOSOCIALES, ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO, ESTRÉS Y SALUD

El concepto de factores psicosociales hace referencia a aquellas condiciones que se encuentran presentes en una situación laboral y que están directamente relacionadas con la organización, el contenido del trabajo y la realización de la tarea, y que tienen capacidad para afectar tanto al bienestar o a la salud (física, psíquica o social) del trabajador como al desarrollo del trabajo. Así pues, unas condiciones psicosociales desfavorables están en el origen de la aparición tanto de determinadas conductas y actitudes inadecuadas en el desarrollo del trabajo como de determinadas consecuencias perjudiciales para la salud y para el bienestar del trabajador. (UGT, s.f.)

Las consecuencias perjudiciales sobre la salud o el bienestar del trabajador que se derivan de una situación en las que se dan unas condiciones psicosociales adversas o desfavorables son:

- ⊕ Estrés.
- ⊕ Carga mental.
- ⊕ Fatiga mental.
- ⊕ Insatisfacción laboral.
- ⊕ Problemas de relación.
- ⊕ Desmotivación laboral, etc.

Ante una determinada condición psicosocial laboral adversa no todos los trabajadores desarrollarán

las mismas reacciones. Ciertas características propias de cada trabajador (personalidad, necesidades, expectativas, vulnerabilidad, capacidad de adaptación, etc.) determinarán la magnitud y la naturaleza tanto de sus reacciones como de las consecuencias que sufrirá. Así, estas características particulares también tienen un papel importante en la generación de problemas de esta naturaleza.

Sus mecanismos de acción tienen que ver con el desarrollo de la autoestima y la autoeficacia, ya que la actividad laboral promueve o dificulta que las personas ejerzan sus habilidades, experimenten control e interaccionen con las demás para realizar bien sus tareas, facilitando o dificultando la satisfacción de sus necesidades de bienestar. (UGT, s.f.)

El estudio referido a factores psicosociales en espacios laborales, ha logrado identificar como una de las causas más relevantes en la deserción laboral, se ha relacionado muy especialmente con problemas de salud altamente prevalentes como las enfermedades cardiovasculares, los trastornos de la salud mental y músculo-esqueléticos. (S., ., Andrés, & Moreno N. (CCOO de Catalunya) y Molinero E. (Departament d'Empresa i Ocupació, Julio 2014).

## 1.2. DESIGUALDADES SOCIALES EN LA EXPOSICIÓN A FACTORES DE RIESGO PSICOSOCIALES

En el manual del método CoPsoQ-istas<sup>21</sup> para la evaluación y prevención de riesgos psicosociales, se describe que como ocurre en otros ámbitos, los factores psicosociales se caracterizan por la desigualdad en la exposición, principalmente en base a la clase social y al género, habiéndose documentado profusamente que los trabajadores que realizan tareas de ejecución tienen exposiciones psicosociales más desfavorables para la salud que quienes realizan tareas de diseño o de planificación, y las mujeres presentan peores condiciones que las de sus compañeros varones de la misma clase social. Las principales desigualdades en las empresas e instituciones se expresan atendiendo a las exposiciones psicosociales por puesto de trabajo y sexo. (S., ., Andrés, & Moreno N. (CCOO de Catalunya) y Molinero E. (Departament d'Empresa i Ocupació, Julio 2014).

## 1.3. ¿QUÉ SON LOS RIESGOS PSICOSOCIALES?

De igual forma en el manual del método CoPsoQ-istas<sup>21</sup>, nos indica que; los riesgos psicosociales son condiciones de trabajo derivadas de la organización del trabajo, para las que tenemos evidencia científica suficiente que demuestra que perjudican la salud de los trabajadores y trabajadoras, PSICO porque nos afectan a través de la psique (conjunto de actos y funciones de la mente) y SOCIAL, porque su origen es social. Distinguimos seis grandes grupos de riesgos psicosociales:

**Exceso de exigencias:** Por ejemplo, cuando hay que trabajar rápido o de forma irregular, cuando el trabajo requiere que escondamos los sentimientos, callarse la opinión o nos desgasta emocionalmente.

**Falta de influencia y de desarrollo:** Por ejemplo, cuando no tenemos margen de autonomía en la forma de realizar nuestras tareas, cuando el trabajo no da posibilidades para aplicar nuestras habilidades y conocimientos o carece de sentido para nosotros.

**Falta de apoyo y de calidad de liderazgo:** Por ejemplo, cuando hay que trabajar sin apoyo de los superiores o compañeros y compañeras, además de las tareas que están mal definidas o sin la información adecuada y a tiempo.

**Escasas compensaciones:** Cuando, por ejemplo, se provoca la inseguridad contractual, se dan cambios de puesto o servicio contra nuestra voluntad, o no se valora el trabajo.

**Doble presencia:** Cuando, por ejemplo, las exigencias en relación al tiempo en el trabajo (alargar la jornada, cambiar días laborables sin aviso) no permiten desarrollar sus actividades familiares de manera normal. (S., ., Andrés, & Moreno N. (CCOO de Catalunya) y Molinero E. (Departament d'Empresa i Ocupació, Julio 2014).

## 1.4. ¿QUÉ ES EL ESTRÉS LABORAL?

“El estrés en el trabajo es un conjunto de reacciones emocionales, cognitivas, fisiológicas y del comportamiento a ciertos aspectos adversos o nocivos del contenido, la organización o el entorno de trabajo.

Es un estado que se caracteriza por altos niveles de excitación y de angustia, con la frecuente sensación de no poder hacer frente a la situación". (Comision Europea, 2000)

### 1.5. ¿QUÉ EFECTOS TIENEN SOBRE NUESTRA SALUD?

A corto plazo, la exposición nociva de los riesgos psicosociales se manifiesta a través de procesos conocidos como "estrés", por ejemplo, apatía, tener dificultades para pensar de forma clara, no poder dormir bien, comer compulsivamente, abusar del alcohol, marearse. La exposición laboral a factores psicosociales se ha relacionado muy especialmente con las enfermedades cardiovasculares (infartos), los trastornos de la salud mental (ansiedad, depresión) y los músculo - esqueléticos (contracturas, dolores de espalda). La combinación de unas altas exigencias con un bajo nivel de control sobre el trabajo o con pocas compensaciones dobla el riesgo de muerte por enfermedad cardiovascular. También hay muchos estudios que muestran la asociación con diversas alteraciones gastrointestinales, dermatológicas y de los sistemas inmunitarios y endocrinos. (S., ., Andrés, & Moreno N. (CCOO de Catalunya) y Molinero E. (Departament d'Empresa i Ocupació, Julio 2014).

### 1.6. FACTORES DE RIESGO PSICOSOCIAL ASOCIADOS A LA LABOR POLICIAL

Los agentes de policía están expuestos a factores de riesgo y al padecimiento de enfermedades físicas y psicológicas en cualquier momento de su carrera profesional, además de la alta exigencia por parte de sus superiores, y de ellos mismos, por obtener resultados son generadores de estrés. Estos agentes tienen un deseo constante por alcanzar resultados y metas; en este orden de ideas, los aspectos más críticos en los policías que poseen estas características quienes son propensos a la alta competitividad agresiva son el estrés, los excesos de agresión, el apresuramiento en la toma de decisiones y la competitividad. El estrés, es un tipo de reacción que se activa en aquellas situaciones en las que se percibe que no se tienen suficientes recursos para atender a las demandas. (Mayorga, 2016).

### 1.7. PAÍSES CON MAYOR PORCENTAJE DE RIESGO PSICOSOCIAL

El origen de los riesgos psicosociales se deriva por las deficiencias en la organización y la gestión del trabajo, otro aspecto que incide en los RPS es la escasas de relaciones sociales, esto influye es aspectos psicológicos y físicos, como el estrés laboral, agotamiento y depresión. Todo esto relacionado con las condiciones de trabajo que afectan la salud mental de los trabajadores.

La revisión se escogió de países de Latinoamérica y Europa, Colombia (47.5%), Argentina (1.0%), Venezuela (0.25%), Perú, (0.25%), Chile (1.0 %), España (12.5%), Ecuador (0.25%), México (0.75%) y Uruguay (0.25%). (Salamanca, Pérez, Infante, & Olarte, 2019).

## 2. MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación está basada en el área de psicología institucional y laboral. Abordando el estudio de Riesgos Psicosociales de mayor incidencia en los efectivos policiales de la EPI los Chapacos en Tarija,

Se utilizó el método de la encuesta, es un instrumento para recoger información cualitativa y/o cuantitativa de una población estadística. Para ello, se elabora un cuestionario, cuyos datos obtenidos será procesados con métodos estadísticos. (Wes-treicher, s.f.)

Se emplea para investigar hechos o fenómenos de forma general, donde el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde, sin la intervención directa de persona alguna.

La investigación tiene diferentes enfoques y modalidades:

**⊕ Según su propósito:**

Teórico. Ya que su fin fue aportar con información nueva acerca de los riesgos psicosociales.

**⊕ Según el método de investigación:**

El método de investigación elegido es de carácter descriptivo y exploratorio

Es descriptivo porque responde a las preguntas, cómo son y cómo se manifiestan las experiencias de los efectivos policiales en su trabajo. Se refiere a la observación previa del fenómeno que ha realizado el investigador y sobre la cual ya ha establecido las primeras hipótesis para tratar de explicar lo que ha registrado. (Hernández, 2021)

Es de tipo exploratorio, al indagar una visión general, respecto al tema establecido Este tipo de investigación se centra en analizar e investigar aspectos concretos de la realidad que aún no han sido analizados en profundidad. Básicamente se trata de una exploración o primer acercamiento que permite que investigaciones posteriores puedan dirigirse a un análisis de la temática tratada. (Mimenza, 2017)

### 3. POBLACIÓN Y MUESTRA.

Se tomó como población de referencia para el estudio a los agentes policiales de la ciudad de Tarija, específicamente a los efectivos de la "EPI Los Chapacos", que suman en total 46 efectivos policiales.

La muestra fue 17 policías, 4 mujeres y 13 varones.

#### 3.1. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la presente investigación, se usó la Escala de Likert; su calificación se utiliza para cuestionar a una persona sobre su nivel de acuerdo o desacuerdo con una declaración. Es ideal para medir reacciones, actitudes y comportamientos de una persona. (Escarcega, s.f.)

### 4. INSTRUMENTOS

#### 4.1. NTP 703: EL MÉTODO COPSOQ (ISTAS21, PSQCAT21) DE EVALUACIÓN DE RIESGOS PSICOSOCIALES.

El NTP 703 guías de nuevas prácticas, presentan un nuevo método de evaluación de riesgos psicosociales: sus bases conceptuales, características y estructuras, formas de uso como herramientas para la evaluación de riesgos, así como la presentación de resultados que proporciona fue creado por:

- ⊕ Salvador Moncada i Lluís Doctor en Salud Pública y Metodología de Investigación Biomédica.
- ⊕ Clara Llorens Serrano Licenciada en Sociología. Especialidad Trabajo y Organizaciones.
- ⊕ INSTITUTO SINDICAL DE TRABAJO, AMBIENTE Y SALUD (ISTAS)
- ⊕ Tage S. Kristensen Doctor en Ciencias Médicas
- ⊕ ARBEITMILJOINSTITUTTET (Instituto Nacional de Salud Ocupacional de Dinamarca)
- ⊕ Sofía Vega Martínez Licenciada en Psicología

**Versión y año:** Comisión Europea 2000

**El cuestionario de evaluación consta de cinco dimensiones:**

GRUPOS DE DIMENSIONES, DIMENSIONES PSICOSOCIALES Y NÚMERO DE PREGUNTAS		
Grupo dimensiones	Grupo dimensiones	Numero de preguntas
Exigencias psicológicas	Exigencias cuantitativas	4
	Exigencias cognitivas	4
	Exigencias emocionales	3
	Exigencias de esconder emociones	2
	Exigencias sensoriales	4
Influencia y desarrollo de habilidades	Influencia en el trabajo	4
	Posibilidades de desarrollo	4
	Control sobre el tiempo de trabajo	4
	Sentido del trabajo	3
	Integración en la empresa	4
Apoyo social en la empresa y calidad de liderazgo	Previsibilidad	2
	Claridad de rol	4
	Conflicto de rol	4
	Calidad de liderazgo	4
	Refuerzo	2
	Apoyo social	4
	Posibilidades de relación social	2
Sentimiento de grupo	3	
Compensaciones	Inseguridad	4
	Estima	4
Doble presencia	Doble presencia	4

**Tabla 1.- Extractado del manual NTP 703: El método COPSOQ (ISTAS21, PSQCAT21)**

## 5. RESULTADOS

Los resultados responden a los datos más significativos que se identificó en la aplicación del método COPSOQ (ISTAS21, PSQCAT21).

7. Las preguntas que siguen se refieren a cómo te has sentido DURANTE LAS ÚLTIMAS CUATRO SEMANAS. Por favor, responde a todas las preguntas y elige UNA SOLA RESPUESTA para cada una de ellas.

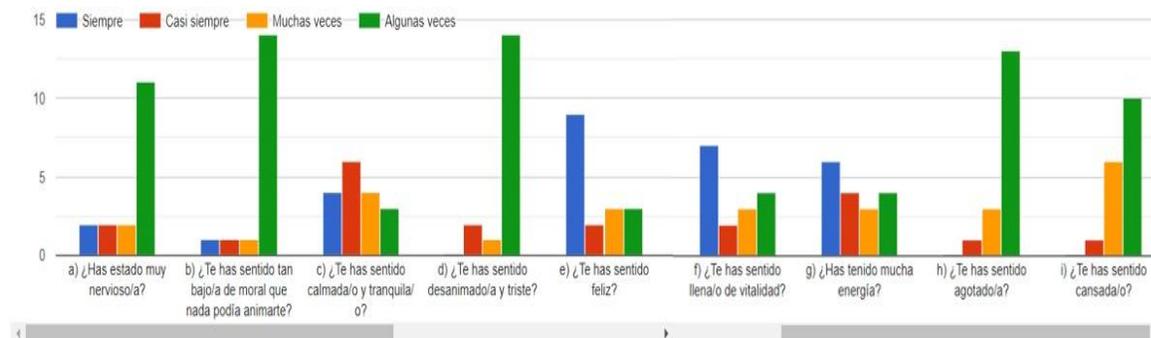


Figura 1 Resultados, indicadores de exigencia emocional

En la pregunta 7 los efectivos policiales tenían la opción de responder 9 incisos.

### ¿Cómo te has sentido durante las últimas cuatro semanas?

Los efectivos policiales indican que algunas veces se han sentido muy nerviosos, con baja moral, desanimados, tristes, agotados y cansados físicamente y mentalmente. Como se puede evidenciar estos indicadores demuestran presuntamente la falta de seguridad en uno mismo. El no expresar la opinión por temor a ser rechazado o pensar que las opiniones no tienen

el mismo valor que las del resto. Sentir que no somos merecedores de las situaciones positivas. Falta de esfuerzo al pensar que no se va a poder conseguir lo que uno desea. Asimismo, la fatiga es una falta de energía y de motivación. La somnolencia y la apatía (un sentimiento de no importar qué suceda) pueden ser síntomas que acompañan a la fatiga. La fatiga puede ser una respuesta normal e importante al esfuerzo físico, al estrés emocional, al aburrimiento o a la falta de sueño.

Esto se explica por la complejidad del trabajo que realizan por mantener el orden y la seguridad ciudadana.

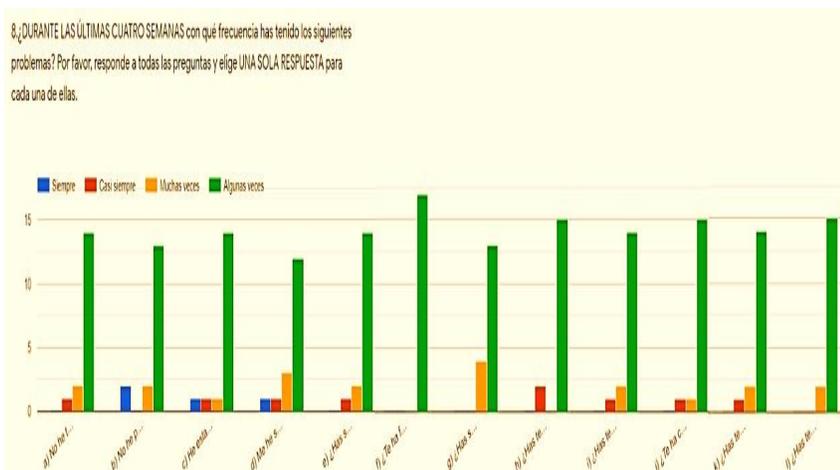


Figura 2 Resultados consecuencias por ansiedad y estrés

En la pregunta 8 los efectivos policiales tenían la opción de responder 12 incisos.

¿Durante las últimas 4 semanas con que frecuencias has tenido los siguientes problemas?

(No he tenido animo para estar con gente, no he podido dormir bien, he estado irritable, me he sentido cansado/a, sentir presión o dolor en el pecho, falta de aire, tensión muscular, dolor de cabeza, problemas de concentración, dificultad para tomar decisiones, dificultad para acordarse de los demás, dificultad para pensar de forma clara).

Los efectivos policiales indican en su mayoría; que algunas veces no han tenido ánimos para estar con gente, no han podido dormir bien, han estado irritables, han sentido opresión en el pecho, tensión en los músculos, dolor de cabeza, problemas para concentrarse, dubitación en la toma de decisiones,

dificultades para acordarse de las cosas, pensar de forma clara y todos han sentido que les ha faltado el aire. Podemos deducir que la irritabilidad es un estado emocional en el que una persona tiene un temperamento explosivo y se molesta o enoja fácilmente. Como resultado, las cosas pequeñas pueden conducir a reacciones hostiles (por ejemplo, gritarle a la familia o a los amigos). Es por eso que en algunas ocasiones podemos escuchar en noticias televisivas que la queja de la población es sobre el trato que recibe del efectivo policial. Asimismo, la tensión muscular es una respuesta al estrés emocional, esa contracción continua de uno o más músculos, frente a una situación estresante es una respuesta natural del organismo ante un peligro o amenaza; junto a ella nos podemos encontrar otras señales como, el aumento de la frecuencia cardíaca, una sudoración excesiva, un acortamiento de la respiración, etc.

11. En el último año, ¿La institución te consulto sobre tus intereses para un curso o capacitación para mejorar tu desempeño como efectivo policial?

17 respuestas

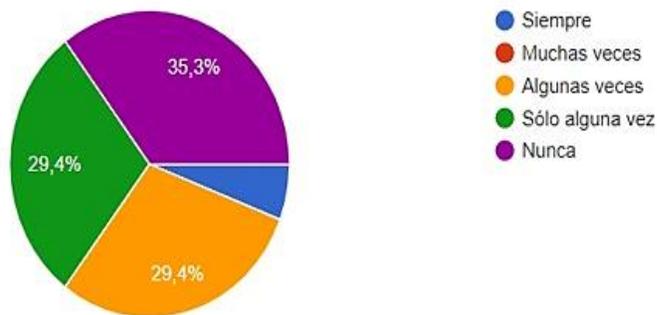


Figura 3 Resultados para el mejoramiento del desempeño laboral

En la pregunta 11 **¿La institución te consultó sobre tus intereses para un curso o capacitación, a favor de mejorar tu desempeño como efectivo policial?**

El 36% manifiesta que nunca se la ha consultado sobre sus intereses para un curso o capacitación que mejore su desempeño como efectivo policial, el 29,4% indica que algunas veces, de igual forma el 29,4% sólo alguna vez, el 5,9% indica que siempre

se les ha consultado. Cuando los empleados reciben formación, mejoran sus habilidades y conocimientos del trabajo incrementando su confianza en sus capacidades. Esto aumenta su rendimiento y hará que trabajen de forma más eficiente y eficaz. Y mas aun cuando el personal es consultado sobre sus propios intereses a favor de la institución.

34. Por favor, responde a todas las preguntas y elige UNA SOLA RESPUESTA para cada una de ellas.



Figura 4 Resultados sobre el refuerzo e incentivo positivo de los superiores a los trabajadores

En la pregunta 34 los efectivos policiales tenían la opción de responder 4 incisos.

**¿Mis superiores me dan el reconocimiento que merezco?**

La mayoría de los efectivos policiales indican que algunas veces sus superiores les han dado el reconocimiento que merecen, de igual forma algunas veces reciben el apoyo necesario en situaciones difíciles que se presentan en el trabajo. Lo que resalta en cuanto a riesgos psicosociales es que sólo algunas veces reciben un trato justo, evidenciando la falta de acompañamiento motivacional por parte de sus superiores que es indispensable para un buen clima laboral. Cuando una persona tiene el reconocimiento externo puede construir mejor su autoestima y reforzar su propia confianza. La seguridad propia aumentará su valentía ante las situaciones nuevas que deba enfrentar a diario.

**6. CONCLUSIONES**

A partir del análisis de los resultados relacionados a los riesgos psicosociales de mayor incidencia, en las respuestas generadas por los uniformados de la Policía "EPI los Chapacos" se puede concluir:

1. Se confirmó que los efectivos policiales enfrentan situaciones complejas al mantener el orden y la seguridad ciudadana, provocando estrés en la mayoría de los casos, el cual afecta su com-

portamiento y el desarrollo de sus funciones laborales.

2. Respecto a las exigencias psicológicas se constata que no existe un acompañamiento profesional el cual apoye a manejar asertivamente sus emociones, lo que desencadena efectos nocivos para su salud mental.
3. Respecto a la influencia y desarrollo de habilidades, existe un vacío en espacios formativos que permitan atender con experticia su labor policial debido a una falta de comunicación y promoción.
4. Si bien existe un reconocimiento entre los agentes policiales subalternos, no hay unos incentivos por parte de los oficiales mayores que afectan el clima laboral en la EPI los Chapacos.
5. Por el trabajo que realizan, en muchos casos dejan la prioridad familiar y se someten a las presiones que implica trabajar en la Policía Boliviana, generando riesgos psicosociales que afectan física y mentalmente a los miembros de esta institución.

**7. DISCUSIÓN**

Considerando que la EPI los Chapacos está ubicada en una zona roja de la ciudad de Tarija, atendiendo casos que llegan inclusive a la comunidad San Ma-

teo, entre otros barrios, con indicadores delictivos de gran incidencia, como ser: Robo, Violencia Intrafamiliar, conflictos entre grupos pandilleros, conductas antisociales en general, que están sometidos los efectivos policiales diariamente en sus labores cotidianas.

Si no existe un gabinete psicológico en las EPIS, los riesgos psicosociales predominaran y por ende afectarían el desempeño óptimo de los efectivos policiales, tomando en cuenta que las alteraciones provocadas por la intervención policial que en muchos casos están referidos a utilizar la violencia para mantener el orden y la seguridad ciudadana, van a incidir en su comportamiento laboral, familiar y personal. Debido a ello, existen casos que, al no manejar sus emociones, son propensos a cometer acciones violentas descontroladas que son cuestionadas por la propia sociedad y que inclusive llegan a afectar el seno familiar del policía.

En ese sentido proponemos:

#### 1. Creación de Gabinetes psicológicos que cumplan las siguientes tareas:

- ⊕ Identificar el origen del desajuste y las áreas de intervención viables para prevenir situaciones difíciles o conflictivas (y evitarlas en caso de que sea posible). Mejorar el clima laboral y las relaciones interpersonales de los equipos de trabajo en la Institución.
- ⊕ Mejorar la calidad de vida y proteger la salud mental de los trabajadores, disminuyendo su malestar y facilitando estrategias psicológicas de afrontamiento apropiadas; cómo ser técnicas de relajación y meditación, para enfrentar el estrés y reducir las emociones negativas.
- ⊕ Detección precoz y/o resolución de los problemas personales o laborales, previniendo trastornos y secuelas psicológicas.
- ⊕ Ejecutar técnicas de relajación muscular y de relajación mediante la respiración, principalmente en momentos de desgaste emocional.

- ⊕ Llevar a cabo una dieta saludable, acompañado de un descanso adecuado, para mejorar el desempeño laboral.

Finalmente, el aporte a partir de la investigación que se realizó para identificar la presencia de riesgos psicosociales de mayor incidencia en los efectivos policiales de la EPI los Chapacos, nos ayuda a proponer psicólogos que desempeñen funciones en la prevención de riesgos psicosociales desde el apoyo psicológico en las distintas estaciones policiales integrales de la provincia de Cercado.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- ⊕ Cecilia, T. S. (7 de 09 de 2019). Los riesgos psicosociales en las empresas: qué son y cómo combatirlos. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiymente.com/organizaciones/riesgos-psicosociales-empresas>
- ⊕ Comisión Europea. (2000). Guía sobre el estrés relacionado con el trabajo –¿la “sal de la vida” o “el beso de muerte”? Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades.
- ⊕ Escarcega, D. (s.f.). ¿Qué es la escala de Likert y cómo utilizarla? Obtenido de Questionpro: <https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-la-escala-de-likert-y-como-utilizarla/>
- ⊕ Hernández, L. M.-c. (22 de 02 de 2021). 6 ejemplos de investigación cuantitativa (explicados). Obtenido de Psicología y Mente : <https://psicologiymente.com/cultura/ejemplos-investigacion-cuantitativa>
- ⊕ Mayorga, J. A. (2016). Factores de riesgo psicosocial. *Revista de Educación y Desarrollo*, 33-37.
- ⊕ Mimenza, O. C. (03 de 04 de 2017). Los 15 tipos de investigación (y características). Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiymente.com/miscelanea/tipos-de-investigacion>
- ⊕ MONCADA, S. L. (2004). Método ISTAS21 (CoP-soQ). Manual para la evaluación de riesgos psicosociales en el trabajo. Madrid. Ista. Obtenido

de Método ISTAS21 (CoPsoQ). Manual para la evaluación de riesgos psicosociales en el trabajo. Madrid. Iistas: [http://www.istas.ccoo.es/descargas/m\\_metodo\\_istas21.pdf](http://www.istas.ccoo.es/descargas/m_metodo_istas21.pdf)

- S., M., , L. C., A. R.-I., & Moreno N. (CCOO de Catalunya) y Molinero E. (Departament d'Empresa i Ocupació, G. d. (Julio 2014). Manual del método CoPsoQ-istas21 (versión 2) para la evaluación y la prevención de los riesgos psicosociales en empresas con 25 o más trabajadores y trabajadoras. Barcelona: Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud (ISTAS)-.
- UGT, S. P. (s.f.). RIESGOS RELACIONADOS CON LA PSICOSOCIOLOGÍA. Obtenido de Portal de riesgos laborales de los trabajadores de la enseñanza: [https://riesgoslaborales.saludlaboral.org/portal-preventivo/riesgos-laborales/riesgos-relacionados-con-la-psicosociologia/factores-psicosociales/#:~:text=El%20concepto%20de%20factores%20psicosociales,bienestar%20o%20a%20la%20salud%20\(f%C3%ADsica%2C](https://riesgoslaborales.saludlaboral.org/portal-preventivo/riesgos-laborales/riesgos-relacionados-con-la-psicosociologia/factores-psicosociales/#:~:text=El%20concepto%20de%20factores%20psicosociales,bienestar%20o%20a%20la%20salud%20(f%C3%ADsica%2C)
- Westreicher, G. (s.f.). Encuesta. Obtenido de ECONOMIPEDIA: <https://economipedia.com/definiciones/encuesta.html>
- Salamanca, S., Pérez, J., Infante, A., & Olarte, Y. (2019). Análisis de los factores de riesgo psicosocial a nivel nacional e internacional. Revista Temas, 39-45.

7

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

# ANÁLISIS DE LA RELACIÓN ENTRE AÑOS DE ESTUDIO E INGRESOS ECONÓMICOS EN BOLIVIA

ANALYSIS OF THE RELATIONSHIP BETWEEN YEARS OF EDUCATION AND  
ECONOMIC INCOME IN BOLIVIA

Fecha de recepción: 16-05-2023 | Fecha de aceptación: 29-07-2023

Autor (es):

<sup>1</sup>Briancon Ayo Carola,  
<sup>1</sup>Sánchez Avalos Juan Carlos

Co autor (es):

<sup>1</sup>Aramayo Michel Fernando Abraham, <sup>1</sup>Acuña Gonzales Haile Vanessa,  
<sup>1</sup>Camacho Valeriano Alison Lucia, <sup>1</sup>Domenech Saracho Juan Abad,  
<sup>1</sup>Gutiérrez Gutiérrez José Miguel, <sup>1</sup>Yevara Valdez Edwin Alberto, <sup>1</sup>Sosa  
Castellanos Marcelo Eduardo, <sup>1</sup>Sotelo Romero Juan Bernardo, <sup>1</sup>Torrez  
Iriarte Noemi Esther, <sup>1</sup>Villaruel Romero Jenisse.

<sup>1</sup>Estudiantes de la  
Maestría en "Ciencias de  
la Educación Superior" de  
la U.A.J.M.S.

Correspondencia del autor(es): [carolabriancon16@gmail.com](mailto:carolabriancon16@gmail.com)<sup>1</sup>,  
Tarija - Bolivia.

## RESUMEN

El poder transformador de la educación ha quedado supeditado a la necesidad de introducir cambios que le permitan desempeñar el papel asignado por la teoría y por los programas político-económicos. El Análisis de datos en la investigación educativa no ha sido un tema prioritario, por tanto, en esta investigación empírica se ha tomado variables que tienen que ver con la relación de años de estudio e ingresos en Bolivia, por departamento, en zonas urbanas y rurales incluyendo variables de género.

Los análisis y el cruzamiento de los datos estadísticos ha develado el estado del nivel educativo respecto de los ingresos, habiendo ciertas tendencias en capitales importantes; y en otras, índices que marcan una gran diferencia principalmente cuando se aplica la variable de género.

El área urbana y rural tienen características y valores tan desiguales que en algunos casos son alarmantes, pero también llama la atención los valores que salen en cuanto a los años de estudio referidos a zonas de Bolivia y fundamentalmente cuando se compara el género en áreas urbanas y rurales.

Este análisis muestra cifras y estados que a simple vista no son perceptibles, pues usando las herramientas adecuadas se pueden ver con mayor claridad lo que ocurre en Bolivia.

Se ha utilizado, las tabulaciones del Censo Hogares 2020 del INE y el programa estadístico SPSS como instrumento para el análisis de datos.

## ABSTRACT

The transforming power of education has been subordinated to the need to introduce changes that allow it to play the role assigned by theory and by political-economic programs. Data analysis in educational research has not been a priority issue, therefore, in this empirical research variables have been taken that have to do with the relationship of years of study and income in Bolivia, by department, in urban and rural areas. including gender variables.

The analyzes and the crossing of the statistical data have revealed the state of the educational level with respect to the income, having certain tendencies in important capitals; and in others, indices that make a big difference, mainly when the gender variable is applied.

The urban and rural areas have such unequal characteristics and values that in some cases they are alarming, but the values that emerge in terms of years of study referring to areas of Bolivia are also striking, and fundamentally when gender is compared in urban areas and rural.

This analysis reveals figures and states that are not perceptible at first glance, because using the appropriate tools you can see more clearly what is happening in Bolivia.

The tabulations of the 2020 Household Census of the INE and the statistical program SPSS have been used as an instrument for data analysis.

**Palabras Claves:** Años de estudio - Ingreso económico  
**Keywords:** Years of study - Economic income.

## 1. INTRODUCCIÓN

El acceso a la educación de calidad es uno de los derechos humanos más importantes y de mayor amplitud ya que abarca a todas las personas, se considera que la educación es la base para mejorar la calidad de vida de las personas, a través del acceso a una educación equitativa. Asimismo, existe evidencia empírica que fundamenta que un mayor grado de educación permite obtener una mayor renta monetaria; si bien las conclusiones no están zanjadas, esto parece cumplirse más en países del primer mundo. Muy poco se ha explorado esta relación en los países emergentes o en vías de desarrollo y mucho menos se ha indagado sobre su comportamiento. En tal sentido la investigación tiene el objetivo de explorar la relación empírica entre años de estudio e ingresos económicos e indagar su relación con otras variables cualitativas como, zonas urbano y rural por departamento y género para la gestión 2020. Principalmente se busca responder a la pregunta de investigación ¿Qué relación existe entre los años de estudio y los ingresos económicos en Bolivia?, ¿Cuáles son las diferencias por departamento y zonas urbano rurales en la gestión 2020? Habiendo revisado la literatura al respecto la hipótesis inicial sugiere que existe relación entre años de estudio e ingresos económicos por departamentos y zonas urbano rurales de Bolivia en la gestión 2020.

Para explorar las relaciones planteadas se hace uso de las bases de datos del Instituto nacional de estadística (INE), la Encuesta Hogares Bolivia del 2020. La misma que pueden consultarse y obtenerse en la página web de la institución. (Instituto Nacional de Estadística, s.f.)

Este documento tiene los siguientes apartados: marco teórico el mismo que hace referencias a diferentes investigaciones con temáticas similares, en cuanto a la metodología se realiza una descripción del proceso mediante el cual se analiza y procesa los datos en base a un enfoque cuantitativo para determinar la relación existente entre las variables de estudio utilizando el software estadístico SPSS de propiedad de la empresa IBM, en cuanto a los resultados se hace un análisis descriptivo de la información obtenida en el procesamiento de datos.

## 2. MARCO TEÓRICO

La educación es factor importante en la vida de las personas, ya que puede obtener un impacto significativo en su futuro y en la calidad de vida. Distintas investigaciones referencian que los años de estudios están relacionados a factores como el nivel de ingresos, género, zona urbana y rural

Como menciona (Robles & Alvarado, 2019, pág. 3) Según la teoría sobre capital humano propuesto por (Becker 1964), quien explica que el capital humano es el proceso de acumulación de conocimiento que se convierte en un determinante para aspirar a actividades laborales mayormente remuneradas en comparación a un individuo que ha invertido menos tiempo y esfuerzo es su formación cognitiva. Bajo este enfoque teórico, el incremento del capital humano de una persona implica que sus ingresos incrementen de forma significativa.

En la literatura (Rivera, 2021), se encuentran estudios vinculados a los diferenciales de los ingresos de las personas. Así, en Estados Unidos se determinó que el nivel de educación tuvo una influencia positiva en los ingresos de las personas. De esta manera, con un año adicional en nivel de educación, incrementaron el salario promedio por año y la productividad de la empresa (Oaxaca, 2006).

El planteamiento realizado en Suecia fue referente a la incorporación de la variable género con relación al ingreso percibido; tuvo como resultado que los hombres ganaban un 8% más que las mujeres, en las mismas condiciones de nivel educativo. Aún se corrobora que existe diferenciales de ingresos por sexo (Nordin y Rooth, 2010).

Según (Tapia, Vásquez, & Gonzáles, 2022) la disparidad en los salarios en Argentina, que perciben hombres y mujeres en el desarrollo de una actividad productiva es un tema de impacto global que ha generado diversas discusiones a lo largo del tiempo, de acuerdo con una investigación de Aguiar Barrera y Gutiérrez Pulido (2017), arroja que en cuestión de ingresos existe una brecha notable, ya que la población masculina tiene un ingreso per cápita 119% superior al de la población femenina.

Desde la posición de (Galassi & Andrada, 2011), existen tres hipótesis acerca de los efectos de la educación en la determinación de los salarios:

La primera de ellas sostiene que la educación aumenta la productividad marginal del individuo. Como los salarios responden a la misma (bajo el supuesto de maximización de los beneficios por las empresas), cuanto mayor es el nivel de educación, mayor es la retribución al trabajo.

En segundo lugar, el modelo de identificación propone que la educación es una herramienta que permite a las empresas identificar a los trabajadores más productivos; (...) Los empresarios utilizan a la educación como un filtro para identificar a los trabajadores con hábitos de trabajo deseables. (...) bajo esta argumentación, la educación es económicamente valiosa, más por las características de comportamiento que genera (puntualidad, perseverancia, atención, responsabilidad, búsqueda del éxito, cooperación, sumisión, etc.) y su señalización, que debido a su efecto sobre la productividad y la adquisición de conocimientos (Barceinas et al., 2003).

Finalmente, el modelo de selección establece que la educación, cuando señala la productividad del trabajador, permite a las empresas hacer una asignación más eficiente de la fuerza de trabajo, otorgando tareas que requieren mayor destreza a los trabajadores más educados, y tareas menos complejas a aquéllos con un menor nivel de instrucción.

Citado por (Rivera, 2021) Por su parte, Roemer (1998) describe dos tipos de oportunidades de crecimiento: El primero es el de origen, que se encuentra fuera del control de las personas (raza, sexo, religión, antecedentes familiares, color, lugar de nacimiento) y el segundo es el esfuerzo del individuo, factor que puede ser controlado. En esta línea, plantea que las oportunidades deberían basarse solo tomando en cuenta el factor del esfuerzo de cada persona y no los orígenes; estas deberían ser actividades del Estado a través de la creación de políticas de equidad de oportunidades, con un enfoque de bienestar de las personas, así como factores de crecimiento y eficiencia; de esta manera, crecen las personas, las empresas y el desarrollo del país.

En el caso de Bolivia según el INE "se puede apreciar que cuantos más años de escolaridad y más alto es el nivel de educación, mayores será el retorno de sus ingresos" (Rivera, 2021, pág.59). El mismo autor señala:

En términos de desigualdad, (género, edad, lugar o procedencia) es necesario resaltar cuánto influye la educación en la determinación de los ingresos de las personas acorde a su posición social.

Las personas de clase social alta tienen la oportunidad de acceder a mejores escuelas, colegios y universidades donde la calidad educativa es de mejor calidad; logran de esta manera una ventaja en la formación de habilidades y capacidades, por lo tanto, también mejoras considerables en sus ingresos.

Las personas de clase media, al no poseer suficientes ingresos, trabajan y estudian racionalizando sus recursos en otras prioridades, como la alimentación. Con ello, se reduce su perspectiva de crecimiento y acceso a establecimientos educativos superiores, si logran superar estos obstáculos a través de un gran esfuerzo y méritos como becas.

En cuanto a las personas más necesitadas con pobreza evidente y días con hambre, sus prioridades son solo la alimentación. Existen grupos minoritarios que acceden a la formación primaria, pero en su gran mayoría no la culminan y menos la secundaria, empiezan a trabajar desde niños para coadyuvar con los gastos de la familia.

Citado por (Acosta, Eraso, & Riascos, 2020, pág. 173) En cuanto al género, según la (Organización de las Naciones Unidas-ONU Mujeres, 2016), existen tres explicaciones a la brecha de género. La primera causa es denominada "pisos pegajosos" asociada a los obstáculos para lograr el empoderamiento económico a raíz de dificultades como una maternidad más temprana, menores oportunidades educativas y laborales, aunadas al trabajo doméstico y de cuidado no remunerado como centro de las actividades diarias; en segundo lugar, se presentan los "techos de cristal", relacionados con aquellas mujeres que poseen ingresos relativamente altos y educación superior, las que a pesar de encontrarse en un con-

texto más favorable, siguen teniendo brechas de desigualdad; Y, por último el escenario de "escaleras rotas", que incluye "a mujeres con educación secundaria e ingresos familiares intermedios. Aunque están insertas en el mercado laboral, las mujeres de este grupo siguen encontrando brechas".

Considerando lo citado por (Caballero, 2022, pág. 118) Tanto los países europeos, como otros países a nivel mundial se basan en criterios estadísticos específicos para determinar cuáles son los territorios rurales, los institutos nacionales de estadística indican que un municipio será considerado rural si tiene menos de 10.000 habitantes y urbano si tiene 10.000 o más [...] Este criterio es el más utilizado del mundo, si bien el límite de población se ajusta en cada país a su modelo básico de población.

Según el Periódico la Razón, Bolivia tiene a su población mayormente en las áreas urbanas, así lo comprobó la más reciente Encuesta de Hogares (EH) del Instituto Nacional de Estadística (INE), que refleja que el 70,5% en el país habita en estas regiones. (...) cuenta de una población de alrededor de 11,9 millones de personas, la mayor parte de ellas ubicadas en área urbana, y con población femenina en mayor número", (...) el grupo etario que más vive en las ciudades es el comprendido entre los 18 y 29 años, en tanto que los ancianos habitan más en las áreas rurales. (Peñaranda, 2022)

### 3. METODOLOGÍA

Parte de un enfoque cuantitativo de tipo transversal cuyo alcance es correlacional; se determinó la correlación de la variable independiente representada por años de estudio con la variable dependiente ingresos. Se utilizó el instrumento de medición para pruebas paramétricas de Pearson, con un nivel de significancia del 95%. Se describieron las principales medidas de tendencia central y dispersión de las variables, la distribución de variables, los resultados representados en cuadros y gráficos. Para lograr una aproximación más certera a la determinación de los ingresos de las personas, es necesario incorporar

otras variables cualitativas, género y zonas urbano rural que están correlacionadas con la variable dependiente.

En la Encuesta Hogares 2020, la base de datos está conformada por 37092 unidades de análisis; las cuales son los miembros del hogar que residen en viviendas particulares. La representatividad es a nivel departamental tomando en cuenta los 9 departamentos de Bolivia. El análisis se realizó en base a los resultados de las encuestas que conforman las 123 instituciones del Sector Público, por medio de unidades de análisis de la operación estadística, haciendo uso del programa SPSS versión 27.

### 4. RESULTADOS

Respecto de las medidas de tendencia central y la dispersión de variables y considerando como variable independiente años de estudio, y las variables dependientes como ser ingresos económicos, departamento, zona urbana/rural y género. La lectura del cuadro estadístico obtenido es la siguiente:

La media de años de estudio es 8.49, es decir que la población dedica 8,50 años de estudio, lo que indica que la media de la población no llega ni al bachillerato. La media de ingreso laboral como ocupación principal es de 2.952,56 Bs., lo que revela un ingreso un poco más del salario mínimo nacional, (2.122,00 Bs.). Como ingreso laboral, ocupación secundaria resulta una media de 1.246,23 Bs. que sumado al ingreso principal se tendría un total de 4.198,79 Bs. aún por debajo de la media del ingreso hogar que es de 5.088,56 Bs.

La mediana de años de estudio es de 9 años, situación que permite observar que se encuentra dentro de lo aceptable, siempre y cuando la formación comprenda un nivel más avanzado. En cuanto a ingreso laboral como ocupación principal 2.400,00 Bs. De ingreso laboral ocupación secundario 866,00 Bs. y de ingreso hogar 3.980,33 Bs. Estos últimos datos sobre todo ingreso principal es muy bajo para una familia de cinco miembros; si dividimos por ejemplo 2.400 Bs. entre 30 días y entre 5 miembros de la familia, resultaría un monto de 16 Bs. día, por persona, no alcanzaría para costear los estudios de los hijos.

En cuanto a la moda de años de estudio, es de 12 años, haciendo una lectura de este dato expresa que existe un número considerable de la población que culmina sus estudios colegiales. De ingreso laboral como ocupación principal 2.598,00 bs. Como ocupación secundaria 1.299,00, y la de ingreso hogar 2681,33 bs. En cuanto a ingresos, las cifras económicas muestran montos muy bajos en la población trabajadora, y se aproxima al límite de la subsistencia familiar.

En relación a las medidas de dispersión observamos que:

La dispersión de años de estudio refleja 5.55, y en relación a su media que es 8,49 para esta variable, se verifica un grado de dispersión muy alto. Tomando la media de Ingreso laboral Ocupación Principal de 2.952,57 Bs. y su desviación típica revela 3.312,84 Bs., su grado de dispersión. es moderada. La media del ingreso hogar con 5.088,56 Bs. y su desviación estándar es de 4.953,47 Bs., refiere un grado de dispersión muy bajo. Las otras variables no se consideran importantes.

La varianza de años de estudio registra 30,87 años, respecto de su correspondiente media 8,49 años, se deduce un grado de variabilidad muy disperso. En relación a variabilidad de los ingresos por ejemplo ingresos hogar cuya media es 5.088,57 Bs., y su varianza 24.536.938,78 Bs. existe una variabilidad extremadamente desproporcionada.

El rango de años de estudio registra 23 años, que resulta de la diferencia entre el valor máximo 23 años y el valor mínimo 0. En cuanto a ingresos hogar cuyo rango indica 213.576,39 Bs. Considerando la diferencia entre su valor máximo de 213.576,39 Bs. y su valor mínimo de 0.00 Bs.

Los valores máximos y mínimos expresan para años de estudio Máx. =23 años y valor Mín. =0,0 años.

Para las variables ingresos económicos, por ejemplo, ingresos hogar su Máx. registra 213.576,39 Bs. y su Mín. es de 0,0 Bs.

Podemos interpretar que la relación de valores es extremadamente desproporcionada considerando por ejemplo la media de un ingreso hogar.

Aplicando la prueba de Kolmogorov – Smirnov, todas las variables de análisis de estudio tienen una distribución normal. (Tabla 1)

### Prueba de Kolmogorov - Smirnov

Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			
	Estadístico	gl	Sig.
Años de estudio	,149	612	<, 001
Ingreso laboral Ocupacion Principal (Bs/Mes)	,151	612	<, 001
Ingreso laboral Ocupacion Secundaria (Bs/Mes)	,208	612	<, 001
Ingreso laboral (Bs/Mes)	,124	612	<, 001
Ingreso personal (Bs/Mes)	,134	612	<, 001
Ingreso del Hogar (Bs/Mes)	,120	612	<, 001
Ingreso Percápita del Hogar (Bs/Mes)	,167	612	<, 001
a. Corrección de significación de Lilliefors			

**Tabla 1.- Prueba Kolmogorov-Smirnov**  
Fuente: Elaboración propia en base a Encuesta Hogar INE 2020

Realizado el análisis de las distribuciones de años de estudio, Ingresos, Departamento, Zona urbano rural y género con el indicador de Kolmogorov-Smirnov, se verifica que es menor a 0.05 por lo tanto los datos tienen una distribución normal por estar concentrados dentro de la campana de Gauss.

La tabla de contingencia o tablas cruzadas se las analiza en los siguientes párrafos:

El análisis de la relación de la variable años de estudio con respecto a los diferentes departamentos de nuestro País se puede observar que los departamentos más representativos considerando Zona Urbana son La Paz, Cochabamba y Santa Cruz con el 26%, el 20.8% y 19,30% respectivamente y considerando la zona Rural se tiene a Chuquisaca, Cochabamba y Potosí con el 15,1%, 13,30% y 13,20% respectivamente.

Así también la relación de años de estudio con respecto al género, los hombres representan el 51% y las mujeres el 49% con respecto al total, caso contrario ocurre en los 17 años de estudio las mujeres representan un 5,6% frente a un 5% de los hombres, sin embargo, es importante mencionar que a partir



Se tiene un mayor porcentaje a la ciudad de La Paz con un 94,3 % y en menor porcentaje a las ciudades de Pando y Beni con un 90.3%.

DESCRIPTIVOS AÑOS DE ESTUDIO POR DEPARTAMENTO																			
DETALLE	Chuquisaca		La Paz		Cochabamba		Oruro		Potosí		Tarija		Santa Cruz		Beni		Pando		
	Estadístico	Error estándar	Estadístico	Error estándar	Estadístico	Error estándar	Estadístico	Error estándar	Estadístico	Error estándar	Estadístico	Error estándar	Estadístico	Error estándar	Estadístico	Error estándar	Estadístico	Error estándar	
Media	7,29	0,109	9,25	0,062	8,71	0,071	8,6	0,108	6,79	0,115	8,66	0,11	8,65	0,07	7,8	0,106	8,36	0,121	
95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	7,08		9,12		8,57		8,38		6,56		8,44		8,51		7,59		8,12	
	Límite superior	7,51		9,37		8,85		8,81		7,01		8,88		8,79		8		8,6	
Media recortada al 5%	7,14		9,3		8,71		8,59		6,59		8,66		8,65		7,71		8,33		
Mediana	6		11		9		9		6		9		10		8		9		
Varianza	33,562		30,021		33,108		30,26		28,229		32,367		29,037		25,983		27,301		
Desviación estándar	5,793		5,479		5,754		5,501		5,313		5,689		5,389		5,097		5,225		
Mínimo	0		0		0		0		0		0		0		0		0		
Máximo	23		23		23		23		18		23		23		19		23		
Rango	23		23		23		23		18		23		23		19		23		
Rango intercuartil	10		8		10		9		10		9		8		9		8		
Asimetría	0,367	0,046	-0,209	0,028	-0,03	0,03	0,035	0,048	0,381	0,053	-0,007	0,047	-0,109	0,032	0,021	0,051	-0,055	0,057	
Curstosis	-1,145	0,092	-1,115	0,056	-1,261	0,06	-1,212	0,096	-1,016	0,106	-1,246	0,095	-1,114	0,064	-1,084	0,102	-1,128	0,113	

Tabla 3.- Descriptivo años de estudio por departamento  
Fuente: Elaboración propia en base a Encuesta Hogar INE 2020

Los resultados descriptivos, se observa en primer lugar el departamento de La Paz con una media de 9,25 años de estudio, con un nivel máximo de educación de 23 años representando que existe un mayor número de personas que acceden a formación posgradual. Así mismo se señala que ingreso hogar de la mayoría de la población de este departamento oscila entre 2.000 a 4.000Bs.

Caso contrario ocurre con el departamento de Potosí que tiene una media mínima de 6.79 con relación al resto de los departamentos. En tal sentido realizando el análisis de los resultados obtenidos podemos interpretar que en el departamento de Potosí la mayor cantidad de la población llega solamente a concluir con los estudios de nivel primario así mismo el nivel máximo de años de estudio de este departamento es de 18 años. Por lo que se infiere que la población una vez obtenida la licenciatura no realiza estudios de postgrado, lo que refleja que la mayoría de la población percibe un ingreso hogar de 0 a 2.000 Bs. situación que impide la continuidad de estudios superiores.

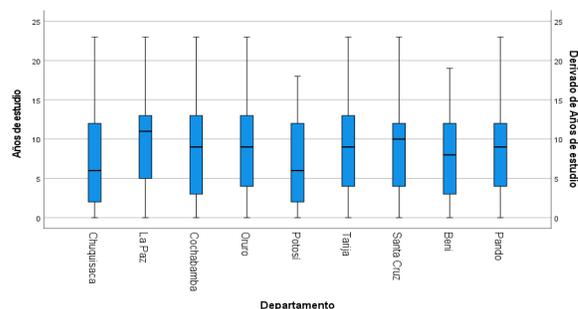
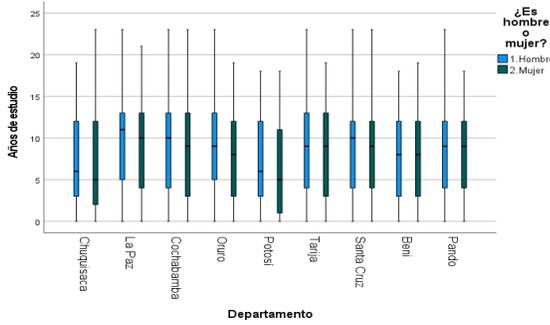


Gráfico 4 Diagrama de caja años de estudio-Departamento.  
Fuente: Elaboración propia en base a Encuesta Hogar INE 2020

De acuerdo al diagrama de cajas por departamento observamos, que la media más alta con acceso a la educación es La Paz, y con una media baja a diferencia de los otros departamentos se encuentran Potosí y Chuquisaca.

Y en el análisis de género, los resultados han dado el siguiente gráfico. A continuación, se detalla el análisis del mismo.



**Gráfico 5.-Gráfico de cajas elaborado en base a Encuesta Hogar INE 2020**  
Fuente: Elaboración propia

Las mujeres por presentar mayor población tienen más años estudiado con un 93,4 % a diferencia de los hombres con una diferencia mínima de 93,2 %.

En la media los hombres tienen un 8.73 a diferencia de las mujeres con un 8,27; a pesar de que hay más población de mujeres la media de acuerdo al género es mayor en los hombres en años de estudio.

En la variable género, respecto a los años de estudio; de acuerdo al gráfico de tallo y hojas podemos observar que en los hombres se tiene 2.878 hombres con 12 años de estudio como máximo y 1.602 personas que no tuvieron acceso a la educación.

En las mujeres se observa que 2.678 tienen 12 años de estudio, y como mínimo 2.305 mujeres no tuvieron acceso a la educación.

Las correlaciones de las variables mediante las pruebas de Pearson han dado resultados que se analizan a continuación:

		Correlaciones de Pearson						
		Años de estudio	Ingreso laboral Ocupación Principal (Bs/Mes)	Ingreso laboral Ocupación Secundaria (Bs/Mes)	Ingreso laboral (Bs/Mes)	Ingreso Personal (Bs/Mes)	Ingreso del Hogar (Bs/Mes)	Ingreso Percápita del Hogar (Bs/Mes)
Años de estudio	Correlación de Pearson	1						
	Sig. (bilateral)							
	N	34615						
Ingreso laboral Ocupación Principal (Bs/Mes)	Correlación de Pearson	,286	1					
	Sig. (bilateral)	<,001						
	N	13996	14000					
Ingreso laboral Ocupación Secundaria (Bs/Mes)	Correlación de Pearson	,136	,189	1				
	Sig. (bilateral)	<,001	<,001					
	N	650	612	650				
Ingreso laboral (Bs/Mes)	Correlación de Pearson	,284	,993	,668	1			
	Sig. (bilateral)	<,001	,000	<,001				
	N	14034	14000	650	14038			
Ingreso Personal (Bs/Mes)	Correlación de Pearson	,325	,978	,637	,985	1		
	Sig. (bilateral)	,000	,000	<,001	,000			
	N	34615	14000	650	14038	37092		
Ingreso del Hogar (Bs/Mes)	Correlación de Pearson	,216	,740	,501	,742	,429	1	
	Sig. (bilateral)	,000	,000	<,001	,000	,000		
	N	34590	13978	650	14016	37065	37065	
Ingreso Percápita del Hogar (Bs/Mes)	Correlación de Pearson	,281	,660	,418	,665	,548	,784	1
	Sig. (bilateral)	,000	,000	<,001	,000	,000	,000	
	N	34590	13978	650	14016	37065	37065	37065

**Tabla 4.-Correlaciones de Pearson, de acuerdo al cálculo del coeficiente de correlación de Pearson, entre las variables de años de estudio y los distintos ingresos se tiene una correlación positiva débil, directamente proporcional, por presentar valores comprendidos entre 0.136 y 0.325.**  
Fuente: Elaboración propia en base a Encuesta Hogar INE 2020.

Aplicando las correlaciones de Pearson se plantea las siguientes hipótesis

- ⊕ Ho: No existe correlación entre las variables años de estudio e ingresos
- ⊕ H1: Existe correlación entre las variables años de estudio e ingresos

En tal sentido realizando el análisis de los resultados obtenidos se evidencia que el nivel de significancia para cada una de las relaciones entre los años de estudio e ingresos es inferior al 5%, lo que nos lleva a negar la hipótesis nula; por tanto, se afirma que existe una relación lineal entre las mencionadas variables, siendo la relación estadísticamente significativa.

De igual manera se utiliza la prueba ANOVA, como segunda alternativa, la cual permite el análisis de las variables a partir de más de dos medias; en tal sentido se procedió a la recategorización de la variable ingresos hogar considerando 14 intervalos con rangos de 2.000Bs. hasta los 26.000 Bs. y considerando el último rango, los ingresos superiores a 26.001 Bs., obteniendo como resultado un factor de Sig. = 0.00.

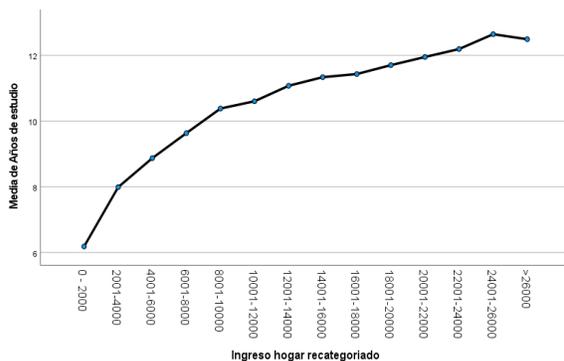
ANOVA					
Años de estudio	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Entre grupos	80434,995	13	6187,307	216,589	,000
Dentro de grupos	987474,719	34567	28,567		
Total	1067909,714	34580			

**Tabla 5.- ANOVA**  
Fuente: Elaboración propia en base a Encuesta Hogar INE 2020.

De acuerdo al factor ANOVA, los contrastes que se generan de acuerdo a la investigación entre la hipótesis nula Ho y la hipótesis alternativa H1

- ⊕ Ho: Las medias de años de estudio e ingresos son iguales.
- ⊕ H1: Las medias de años de estudio e ingresos son diferentes.

En la conclusión se afirma: "Que existen diferencias entre las medias de años de estudio y el ingreso económico, situación que permite aceptar la hipótesis planteada".



**Gráfico 6.- En el grafico se puede observar, una relación directamente proporcional entre años de estudio e ingresos percibidos por las familias bolivianas.**  
Fuente: Elaboración propia en base a Encuesta Hogar INE 2020.

## 5. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la presente investigación mostraron una relación muy significativa entre las variables dependiente e independiente.

Según Rawls (1971) propone, a través de políticas gubernamentales, una justa igualdad de oportunidades asegurando, de esta manera, que todas las personas accedan a una educación de igualdad sin tomar en cuenta factores sociales, género, rasgos personales, talento o mérito.

Y otros autores (Villegas y otro, 2016) elaboraron investigaciones acerca de la influencia del nivel educativo sobre la pobreza; los resultados mostrando una alta correlación entre la educación y pobreza (Rivera Choque, 2021)

Como señala la investigación muestra datos muy preocupantes, tomando en cuenta que la media de años de estudio en el año 2020 aún sigue siendo muy baja a pesar de las reformas educativas que se realizaron en nuestro país. Esto se refleja en el ingreso hogar de la población boliviana que se encuentra por debajo de la media demostrándose de esta manera que los ingresos sólo alcanzarían para cubrir los costos mínimos de un hogar y no alcanzando para costear los estudios de los hijos.

Lo cual permite evidenciar una gran dispersión de años de estudio y su media y también existe una desproporción entre la media y la varianza de ingreso hogar, al igual que la relación entre las variables años de estudio y zona urbana o rural, siendo los departamentos del eje central los que muestran mayor porcentaje en esta relación y el Departamento de Potosí el que muestra una menor cantidad de años de estudio que se refleja en el ingreso hogar más bajo.

Con respecto a la relación entre años de estudio y género, muestra que los hombres representan el 51% del total de la población boliviana; pese a que en los últimos años se ha ido trabajando en la igualdad de género, igualdad salarial, accesibilidad a la educación gratuita en nuestro país.

El estudio refleja que existe una gran diferencia entre años de estudio e ingresos en las zona urbano-rural, siendo esta última muy baja en relación con los años de estudio y por ende baja en ingreso hogar. Esta relación coincide con lo que indica Rivera Choque en su trabajo.

## 6. CONCLUSIONES

Existe una relación positiva y estadísticamente significativa, entre años de estudio e ingresos económicos por departamentos y zonas urbano rurales de Bolivia. Así mismo en las zonas urbanas, la relación entre años de estudio e ingresos es mayor que en las zonas rurales.

En cuanto al género, no existe una diferencia significativa de acceso a la educación, sin embargo, se debe seguir promoviendo programas de inclusión que acorten la brecha educativa entre hombres y mujeres.

Se concluye que el estado debe promover y fortalecer políticas educativas que permitan una mayor inclusión a la educación de los sectores más vulnerables económicamente.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- ❏ Acosta, P. L., Eraso, A. I., & Riascos, H. J. (2020). Educación y género: un análisis econométrico frente al nivel de ingreso de los hogares de Pasto, 2017. *Económicas CUC*, 41(2), 169-196. doi:10.17981/econuc.41.2.2020.Econ.2
- ❏ Caballero, R. (2022). La tradición, la ruptura y la continuidad de la educación rural en el espacio iberoamericano. 12(2), 115-131. doi:10.36260/rbr.v12i2.1937
- ❏ Galassi, G. L., & Andrada, M. J. (09 de 2011). Relación entre educación e ingresos en las regiones geográficas de Argentina. *Scielo*, 17(69). Recuperado el 24 de 04 de 2023, de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-74252011000300009](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252011000300009)

- ❏ Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill.
- ❏ Instituto Nacional de Estadística. (s.f.). Instituto Nacional de Estadística. Obtenido de Instituto Nacional de Estadística: <https://www.ine.gob.bo>
- ❏ Peñaranda, A. (2022). Encuesta de Hogares 2. el 70 % de la población vive en el área urbana. *La Razón*.
- ❏ Rivera Choque, A. (2021). La educación, factor determinante del nivel de ingresos y calidad de vida en Bolivia. *Con-Sciencias Sociales*(13 (25)), 62-63. doi:<https://doi.org/10.35319/consciencias.202125128>
- ❏ Rivera, A. J. (Julio/Sept. de 2021). En la literatura, se encuentran estudios vinculados a los diferenciales de los ingresos de las personas. Así, un estudio realizado en Estados Unidos determinó que el nivel de educación tuvo una influencia positiva en los ingresos de las personas. De esta m. *Con-Sciencias Sociales*, 55-66. Recuperado el 25 de 04 de 2023, de <https://con-sciencias.ucb.edu.bo/a/article/view/128/127>
- ❏ Robles, S., & Alvarado, R. (2019). EFECTO DEL CAPITAL HUMANO EN LA BRECHA DE INGRESOS: UN ENFOQUE UTILIZANDO PROPENSITY SCORE MATCHING. *Scielo*, 29(3), 1-5. doi:10.25097/rep.n29.2019.02
- ❏ Tapia, L. G., Vásquez, J. L., & Gonzáles, H. D. (2022). Análisis de la discriminación salarial en México con perspectiva de género. Análisis de la discriminación salarial en México con perspectiva de género, 15(32), 41-67. Recuperado el 22 de 04 de 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8578001>

# 8

ARTÍCULO DE REFLEXIÓN A  
PARTIR DE LA PRÁCTICA EN AULA

## EXPERIENCIA EN AULA "EL PSICODRAMA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA TOMAR CONCIENCIA DEL PROBLEMA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO" UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEI SARACHO 2022

CLASSROOM EXPERIENCE "PSYCHODRAMA AS A DIDACTIC STRATEGY FOR  
RAISING AWARENESS OF THE ISSUE OF GENDER VIOLENCE" AUTONOMOUS  
UNIVERSITY JUAN MISAEI SARACHO 2022.

---

Fecha de recepción: 14-05-2023 | Fecha de aceptación: 29-07-2023

**Autora:**

**<sup>1</sup>Montaño Márquez Blanca Fátima**

<sup>1</sup> Docente de la Carrera de  
Psicología, Facultad de  
Humanidades U.A.J.M.S.

Correspondencia del autor(es): [fatblancamon@hotmail.com](mailto:fatblancamon@hotmail.com)<sup>1</sup>,  
Tarija - Bolivia.

## RESUMEN

Experiencia realizada desde la materia de Psicología de Grupos de la Carrera de Psicología de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, que es parte del plan de estudio durante el quinto semestre, con estudiantes que aprobaron diez materias en los semestres previos a la misma, y que contribuyen a la formación necesaria para desarrollar los contenidos. Durante la gestión 2022, programaron la materia 50 estudiantes, de los cuales, cumplieron los criterios de muestreo 25. Como la materia tiene 4 horas semanales, la distribución de la carga horaria semestral que el tema del Psicodrama es setenta y dos hrs. La misma se distribuyó en las diferentes fases del trabajo propuesto, de la siguiente manera teoría 30 hrs. y la practica 42 hrs.

El objetivo de aprendizaje: "explorar y analizar el psicodrama como estrategia didáctica desde lo teórico - metodológico para comprender las dinámicas grupales frente al problema de la violencia de género". Al final del proceso se concluye que el aprendizaje fue mutuo entre docente y estudiantes, reconociendo que el psicodrama como estrategia didáctica permite el abordar la problemática de la violencia de género.

## ABSTRACT

Experience carried out from the subject of Group Psychology of the Psychology Career of the Juan Misael Saracho Autonomous University, which is part of the study plan during the fifth semester, with students who passed ten subjects in the semesters prior to it, and who They contribute to the training necessary to develop the contents. During the 2022 administration, 50 students programmed the subject, of which 25 met the sampling criteria. As the subject has 4 hours a week, the distribution of the semester workload for the subject of Psychodrama is seventy-two hours. It was distributed in the different phases of the proposed work, as follows: theory 30 hrs. and practices it 42 hrs.

The learning objective: "to explore and analyze psychodrama as a didactic strategy from the theoretical - methodological point of view to understand group dynamics in the face of the problem of gender violence." At the end of the process it is concluded that the learning was mutual between teacher and students, recognizing that psychodrama as a didactic strategy allows addressing the problem of gender violence.

**Palabras Claves:** Psicodrama; estrategia didáctica; enseñanza – aprendizaje; violencia de género.

**Keywords:** Psychodrama; didactic strategy; teaching – learning; gender violence.

## 1. INTRODUCCIÓN

La violencia de género es un problema que está creciendo, viene afectando a las familias que son el núcleo central del tejido social, la base que sustenta la formación y crecimiento integral de los hijos, limitando posibilidades de progreso evolutivo, generando inestabilidad en el contexto familiar y social. Frente a esta problemática encontrar formas de abordarla se convierte en un reto.

El propósito de presentar la experiencia desarrollada en el aula es describir cómo el psicodrama ha sido utilizado como estrategia didáctica en el contexto académico, específicamente en el área de la psicología de grupos con estudiantes de la materia Psicología de Grupos 5to. Semestre, de la Carrera de Psicología de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho.

La implementación del psicodrama se ha centrado en utilizar la dramatización como herramienta para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al combinar el contenido académico con el conocimiento adquirido en la vida de los estudiantes, se ha logrado una integración significativa que se refleja en las representaciones escénicas. Estas representaciones no solo han permitido evidenciar la espontaneidad, la creatividad y la participación de los estudiantes, sino también han facilitado el análisis y la toma de conciencia sobre la importancia de abordar problemas de la realidad, como es la violencia.

Esta estrategia ha sido especialmente efectiva porque ha brindado a los estudiantes motivos significativos que justifican su esfuerzo y compromiso con el aprendizaje. Al conectarse emocionalmente con las problemáticas abordadas en las dramatizaciones, los estudiantes han encontrado un incentivo genuino para involucrarse activamente en el proceso educativo. De esta manera, se ha potenciado tanto el desarrollo académico como el emocional de los estudiantes, al permitirles vivenciar y comprender de manera más profunda los temas tratados.

Durante el proceso se identifica de manera participativa las prioridades y necesidades personales de

los estudiantes, estableciendo una conexión significativa entre el aprendizaje en el aula y los deseos de los mismos, decidiendo que la violencia de género es el problema a ser abordado. De este modo, el psicodrama se presenta como una poderosa estrategia didáctica que contribuye a la construcción de un ambiente educativo en el que el problema de la violencia se aborda de manera integral.

En este sentido, el psicodrama se presenta como una estrategia didáctica idónea para implementar en el aula. Por su metodología centrada en la acción y expresión que fomenta la empatía y la comprensión entre los participantes, a través de la representación de situaciones de su vida, lo cual les permite desarrollar una nueva perspectiva sobre sus propios conflictos internos y relaciones interpersonales.

Históricamente la violencia era considerada como algo estrictamente privado, que pertenecía a lo más profundo de la intimidad familiar y que de ninguna manera debía de salir al exterior. Así se recoge en el "Informe mundial sobre la violencia y la Salud, 2002", de la Organización Mundial de la Salud, cuando indica que "por lo general, la policía y los tribunales están mucho más dispuestos a ocuparse de los comportamientos violentos de los jóvenes y de otras personas de la comunidad que, de la violencia intrafamiliar, ya se trate de maltrato de menores, de crueldad con los ancianos o de actos violentos de hombre contra sus parejas. (Zurita, J., 2014).

El concepto de género empezó a circular en los años setenta y fue propuesto por la antropóloga norteamericana Gayle Rubin (1976), quien recurrió a esta categoría para explicar cómo la sociedad construye la subordinación de las mujeres, y cuestionar las posturas esencialistas que explicaban las desventajas de las mujeres desde las determinaciones y diferencias biológicas.

Pero, mirar la realidad desde una perspectiva de género no significa únicamente considerar las diferencias atribuidas a hombres y mujeres, sino que exige tomar en cuenta la "variedad de formas de

interpretación, simbolización y organización de las diferencias sexuales en las relaciones sociales" (Lamas, 1997 pero sobre todo mirar a partir de qué condiciones (sociales/culturales) "se transforma al ser humano de sexo femenino en sujeto subordinado" (Riquer Fernández y Castro, 2008).

"La violencia de género se basa en un desequilibrio de poder y se lleva a cabo con la intención de humillar y hacer que una persona o grupo de personas se sienta inferior y/o subordinado. Este tipo de violencia está profundamente arraigada en las estructuras, normas y valores sociales y culturales que gobiernan la sociedad, y a menudo es perpetuada por una cultura de negación y silencio. (Grupo Atico34, 2020).

La violencia de género puede ocurrir tanto en el ámbito público como en el privado y afecta a las mujeres de manera desproporcionada.

La violencia contra las mujeres es un problema muy serio en Bolivia, que constituye una violación a los derechos humanos, un problema de justicia social y de salud pública. Bolivia es el segundo país de la región con mayores índices de violencia contra las mujeres (CEPAL, 2006)

Frente a esta problemática se establece como prioridad nacional la erradicación de la violencia hacia las mujeres, por ser una de las formas más extremas de discriminación en razón de género, a través de la aprobación de la Ley 348, que define la violencia como "cualquier acción u omisión, abierta o encubierta, que cause la muerte, sufrimiento o daño físico, sexual o psicológico a una mujer u otra persona, le genere perjuicio en su patrimonio, en su economía, en su fuente laboral o en otro ámbito cualquiera, por el sólo hecho de ser mujer" (Ley Integral para Garantizar una vida libre de violencia Ley N° 348).

En Bolivia la tasa de violencia de pareja es alta como refiere el informe del instituto nacional de estadística INE efectuado en el año 2019 donde los resultados señalaron que 7 de cada 10 mujeres de la muestra encuestada declara haber sufrido violencia por parte de su pareja en el transcurso de su relación,

siendo el índice más alto el de violencia psicológica con un 46.5%, seguido por violencia sexual con el 21.1% violencia física con un 16% y violencia económica con un 12.2 %, cabe resaltar que todas estas agresiones fueron causadas por la pareja sentimental o ex pareja.

La violencia basada en género (VBG), afecta a millones de mujeres mellando su dignidad, su libertad y su autonomía. Según datos de la Organización Mundial de la Salud, cerca de 736 millones de mujeres (es decir, una de cada tres) sufren violencia física o sexual infligida por un compañero íntimo o agresiones sexuales perpetradas por otras personas, unas cifras que se han mantenido estables a lo largo del decenio más reciente (OMS 2021)

La violencia extrema contra las mujeres es el femicidio/feminicidio. En América Latina y el Caribe, se encuentran 14 de los 25 países con mayor número de femicidios/feminicidios en el mundo. Las cifras más recientes del Observatorio de igualdad de Género de la CEPAL reporta al menos 4,640 casos de femicidios para 18 países de América Latina y 6 del Caribe, solamente en 2019. Las tasas más altas de feminicidios por cada 100,000 mujeres se registran en Honduras (6,2), El Salvador (3,3), República Dominicana (2,7) y el Estado Plurinacional de Bolivia (2,1).

En la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia (2009). Establece en su artículo 15 I. Toda persona tiene derecho a la vida y a la integridad física, psicológica y sexual. Nadie será torturado, ni sufrirá tratos crueles, inhumanos, degradantes o humillantes.

Para abordar la problemática la referencia es el método del Psicodrama, como dice muy bien Peter Kellerman, psicodrama es un paradigma entendiéndolo como modelo amplio que guía una teoría y un método, en el mismo sentido Gloria Reyes 2005, hace mención que se comienza por redefinir el psicodrama como un paradigma, porque incluye método, filosofía, teoría y técnica bajo su denominación.

Moreno refirió al psicodrama como un "método para profundizar en el conocimiento del alma humana a

través de la acción". En todo caso, la intención central y profunda de Moreno fue hacer del psicodrama no un modelo a ser definido como "objeto a ser reproducido por imitación" o "lo que sirve de ejemplo o norma", sino más bien, Moreno entendió como método a un orden que se sigue en la investigación de la verdad, en el estudio de una ciencia o para un fin determinado. Ciertamente Moreno nos ofrece una guía, una epistemología, y por lo tanto un método, para la aplicación del psicodrama y de la sociometría. (Reyes, G. 2005)

Uno de los aspectos importantes de Moreno fue que, mira al ser humano bajo una perspectiva optimista: manifiesta que somos genios potenciales que a lo largo de la vida vamos perdiendo esta genialidad, sustituyéndola por conservas culturales. La falta de seguridad que nuestro mundo nos ofrece, hace que se busque refugio en esquemas cerrados, que nos protegen, aun cuando el costo sea la pérdida de la espontaneidad. (Ibidem).

El enfoque metodológico permite trabajar con grupos cuya finalidad sea terapéutica, pedagógica o de intervención social y comunitaria. El psicodrama se adueña de ciertos elementos tradicionalmente vinculados a la expresión dramática y del teatro, para revertirlos en su propia finalidad.

Realizando revisión sobre estudios realizados, Diana Blandon, identifica a través de un estado los diversos tipos de psicodrama que se están implementando en el tratamiento de pacientes, a partir de los problemas que se abordan, los beneficios y retos, que han sido registrados en publicaciones académicas que circulan en cinco bases de datos especializadas entre los años 2015 y 2020. Tuvo un enfoque cualitativo de tipo documental.

Concluyendo que es una estrategia que puede usarse en diferentes contextos como lo demuestra esta revisión bibliográfica. Para tener una mayor confianza a la hora de utilizar el psicodrama como técnica o estrategia psicoterapéutica, educativa, hospitalaria, entre otros.

Así mismo, utilizar técnicas psicodramáticas en la educación de sus alumnos, podría ser también muy valioso para formar profesionales con la capacidad de ser empáticos con los pacientes, y también para aumentar la confianza a la hora de atender un consultante. Podría ser también interesante no solamente aplicar el psicodrama para educar profesionales en psicología, sino también en medicina y en las especialidades que requieren una interacción con el paciente.

Esta técnica podría ser también de gran utilidad, para trabajos en grupo, trabajos con la comunidad. Es valioso también el trabajo en comunidades más vulnerables para tratar temas tales como el abuso sexual o también educación sexual.

Albadán y otros el 2020, centran la investigación en el diseño de una propuesta de intervención que busca establecer las particularidades de la implementación del psicodrama como estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de la conciencia corporal en el fortalecimiento de la interacción oral en lengua extranjera. El estudio cuenta con un enfoque cualitativo y un método de investigación descriptivo-interpretativo.

Concluyen que, aunque el psicodrama es concebido como una terapia de grupo y usado ampliamente por el campo de la psicología, se reconfirma que tiene gran potencial en el campo pedagógico, pues organizado de forma estratégica aporta elementos fundamentales para el desarrollo de la conciencia corporal en la interacción oral, sumándose al repertorio de estrategias que puede usar un docente o facilitador para el mejoramiento de sus prácticas de enseñanza.

Las investigaciones permiten tener conocimiento de los avances realizados en el ámbito pedagógico.

Para el trabajo se planteó el siguiente objetivo de aprendizaje: "Explorar y analizar el psicodrama como estrategia didáctica desde lo teórico - metodológico para comprender las dinámicas grupales frente al problema de la violencia".

## 2. CRITERIOS PARA LA PARTICIPACIÓN

Para iniciar la práctica los estudiantes conocen los criterios para participar en las dramatizaciones.

- ⊕ Aprobación del contenido teórico del psicodrama.
- ⊕ Asistencia a clases, disponibilidad de tiempo, teniendo en cuenta horarios académicos y otras responsabilidades.
- ⊕ Interés y motivación: esto favorece una mayor participación y compromiso durante el proceso.
- ⊕ Diversidad de perfiles: tomar criterios de género, edad, origen étnico y experiencias personales, para enriquecer la dinámica y la perspectiva durante el psicodrama.
- ⊕ Confidencialidad, lo que se comparta en el psicodrama se mantenga de manera confidencial esto ayuda a generar un ambiente seguro y de confianza.
- ⊕ Preparación durante el avance teórico, para entender la dinámica y los objetivos de la actividad.

## 3. DIVISIÓN DE LAS TAREAS

Las tareas se dividen para la práctica:

**Asignar roles:** Designar diferentes roles para los integrantes de cada grupo, como protagonista, director, auxiliar de dirección, observador, etc. Cada rol cumple una función específica en el desarrollo del psicodrama.

**Elección del tema:** Permitir que cada grupo elija un tema o problemática relevante para representar durante el psicodrama

**Investigación y preparación:** Solicitar a cada grupo que investigue y se prepare adecuadamente sobre el tema seleccionado, para garantizar una represen-

tación fundamentada y significativa.

**Guión y estructura:** Elaborar un guión o esquema que defina la estructura y secuencia de la representación, identificando momentos clave y diálogos importantes.

**Ambientación:** el espacio físico es la cámara Gesell, ambiente elegido para la representación.

**Desarrollo del psicodrama:** Llevar a cabo la representación del psicodrama en frente de los demás grupos y el docente, siguiendo el guión y respetando los roles asignados.

**Análisis y reflexión:** Al finalizar cada representación, realizar una reflexión grupal sobre las emociones y aprendizajes surgidos durante la experiencia.

**Retroalimentación:** La docente proporciona retroalimentación constructiva a cada grupo después de su presentación, destacando aspectos positivos y brindando sugerencias para mejorar.

## 4. CONFORMACIÓN DE GRUPOS

Los criterios para la conformación de los grupos fueron:

**Tamaño del grupo:** Optar por grupos de tamaño manejable, que permitan una participación activa y significativa de todos los miembros (entre 8 a 10 estudiantes por grupo).

**Intereses afines:** Considerar los intereses y preferencias de los estudiantes al conformar los grupos, de manera que cada grupo se sienta motivado y comprometido con el tema a trabajar.

**Heterogeneidad:** Buscar un equilibrio entre diferentes perfiles de estudiantes en cada grupo, considerando aspectos como género, edad, origen étnico y antecedentes académicos.

**Diversidad de habilidades:** Asegurarse de que cada grupo cuente con estudiantes que posean diferentes habilidades y conocimientos, de modo que puedan complementarse y apoyarse mutuamente.

Compatibilidad de personalidades: Procurar que los estudiantes que conformen un grupo tengan una compatibilidad de personalidades que facilite la comunicación y colaboración efectiva.

Rotación de roles: Considerar la posibilidad de rotar los roles dentro de los grupos a lo largo del curso, de manera que todos los estudiantes tengan la oportunidad de asumir diferentes responsabilidades.

## 5. PREPARACIÓN - DESARROLLO - REGISTRO

El proceso de preparación, desarrollo y registro de un psicodrama es esencial para asegurar una experiencia significativa y enriquecedora para los participantes, y para obtener aprendizajes relevantes que puedan ser aplicados en el ámbito académico y personal.

### 5.1. PREPARACIÓN:

Definir el objetivo: Se estableció claramente el propósito del psicodrama, identificando la problemática a abordar y los objetivos específicos que se desean alcanzar con la experiencia.

Establecer los grupos: Los estudiantes formarán parte del psicodrama, teniendo en cuenta los criterios de participación previamente establecidos.

Investigación del tema: Realizar una investigación exhaustiva sobre el tema o problemática a representar, para contar con un conocimiento profundo y fundamentado que guíe la representación.

Diseño de escenario: Se utilizó la cámara Gesell como escenario.

Preparación emocional: Brindar espacios para que los participantes expresen sus emociones y expectativas sobre la experiencia, preparándolos emocionalmente para la representación.

### 5.2. DESARROLLO:

Introducción y caldeamiento: Se inicia el psicodrama con una introducción se explica el objetivo y las reglas básicas. Se realizan ejercicios de calentamiento para liberar tensiones y facilitar la expresión emocional.

Representación en escena: Se inició la representación, guiando a los participantes en la interpretación de sus roles y el desarrollo de la situación planteada.

Dirección y contención: El director del psicodrama guía y contiene a los participantes durante la representación, asegurándose de mantener un ambiente seguro y respetuoso.

Interacción y comunicación: Promover la interacción y comunicación entre los participantes, permitiendo que se expresen y reaccionen de manera auténtica y espontánea.

Resolución y cierre: Llevar la representación a una conclusión o resolución, para que los participantes puedan reflexionar sobre la experiencia y los aprendizajes obtenidos.

### 5.3. REGISTRO:

Observación y anotaciones: El que tiene rol de director en el grupo y la docente que acompaña el psicodrama realiza observaciones y anotaciones detalladas durante el desarrollo de la experiencia, registrando las emociones, reacciones y diálogos relevantes.

Evaluación y análisis: Se realiza una evaluación y análisis posterior del psicodrama, identificando los aspectos destacados, los logros y las áreas de mejora.

Reflexión grupal: Se reflexiona con el grupo con los estudiantes, para que compartan sus experiencias y aprendizajes, y brinden retroalimentación sobre la experiencia.

Informe final: Los grupos elaboran un informe final que resume la experiencia del psicodrama, incluyendo los objetivos, la metodología utilizada, los resultados y las conclusiones obtenidas.

## 6. CONSIDERACIONES DESDE LO PEDAGÓGICO

Luego de la aplicación del psicodrama, se han observado y alcanzado las siguientes consideraciones académicas:

En la pedagogía psicodramática, el estudiante aprende de forma activa e interactiva, rescata su espontaneidad y creatividad.

**Mayor compromiso y participación:** Los estudiantes han mostrado un mayor nivel de compromiso y participación activa durante las sesiones de psicodrama. La experiencia les ha permitido involucrarse de manera más profunda en el tema de la violencia y otras problemáticas sociales, lo que ha enriquecido su proceso de aprendizaje.

**Desarrollo de habilidades emocionales:** La aplicación del psicodrama ha fomentado el desarrollo de habilidades emocionales en los estudiantes, como la expresión emocional y la empatía. Han aprendido a identificar y comunicar sus emociones de manera más efectiva, lo que contribuye a un ambiente académico más enriquecedor y comprensivo.

**Reflexión crítica:** Los estudiantes han demostrado una mayor capacidad de reflexión crítica sobre las situaciones representadas en el psicodrama. Han analizado las dinámicas interpersonales y las causas subyacentes de la violencia, lo que ha mejorado y mayor comprensión de temas complejos.

**Fortalecimiento del trabajo en equipo:** La experiencia del psicodrama ha promovido el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes. Han aprendido a escuchar y respetar las ideas y perspectivas de los demás, lo que ha enriquecido las dinámicas de grupo y la resolución de conflictos.

**Mayor conexión con la materia:** La aplicación del psicodrama ha generado una mayor conexión emocional y personal de los estudiantes con la materia de Psicología de Grupos. La vivencia de situaciones emocionales similares a las que estudian en el aula ha fortalecido su interés y motivación por aprender y profundizar en la temática.

**Mejora en la comunicación:** Los estudiantes han mejorado su habilidad para comunicarse de manera efectiva, tanto en su rol como protagonistas del psicodrama como en la reflexión posterior sobre la experiencia. Han aprendido a expresar sus ideas y emociones de manera clara y respetuosa.

## 7. EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA

### 7.1. RESULTADOS

La experiencia de psicodrama generó resultados positivos en los estudiantes. Se observó un mayor compromiso y participación activa de los participantes, quienes demostraron una clara conexión emocional con el tema de la violencia. Durante la representación, se evidenciaron momentos de profunda reflexión y expresión de emociones, lo que sugiere que los objetivos de promover la toma de conciencia y fomentar una actitud abierta hacia el psicodrama se lograron satisfactoriamente.

El aprendizaje es mutuo entre docente y estudiante durante el psicodrama "se aprende y se enseña, integrando sensaciones, sentimientos, instituciones e intelectos" (Souza & Drummond, 2018, pág. 105), además de dejar aflorar los sentimientos y valores individuales y grupales, la percepción de uno mismo y del otro, experimentando con nuevas respuestas, espontaneidad e inversión de roles (Pontes, 2018). Esto permite la recreación del proceso.

### 7.2. REFLEXIÓN:

Tras la conclusión de cada psicodrama, se llevó a cabo una reflexión grupal en la que los estudiantes compartieron sus experiencias y aprendizajes. Se destacó la importancia del psicodrama como estrategia didáctica para abordar la violencia. Los estudiantes manifestaron una actitud positiva y receptiva hacia futuras actividades de psicodrama en el aula.

Romana (1996), propone la dramatización como recurso o instrumento fundamental en el proceso de aprendizaje. Señala entre sus beneficios: la relación concreta que se establece entre el estudiante y objetos, situaciones o conceptos; aprendizaje a través de la interacción; incorporación de un método activo; elaboración de un imagen uniendo tu mundo a la realidad; y promoción de experiencias y vivencias.

## 8. DESARROLLO Y ANALISIS DE PROCESO

En la fase del **caldeamiento** se plantea el siguiente objetivo: Identificar la importancia del caldeamiento como actividad predisponente que contribuye a desarrollar la conciencia corporal de su cuerpo.

A partir de las observaciones registradas se tiene lo siguiente:

"ahora entiendo como es el proceso",

"sentir la respiración tiene sentido"

"puedo diferenciar la tensión de la calma en mi cuerpo"

"moverse y sentir el cuerpo es relajante"

"el lograr estar tranquilo antes de iniciar la representación es mucho mejor"

"tengo confianza en los compañeros"

"No tengo vergüenza de escucharlos o escucharme"

"moverse es agradable cuando se tiene confianza en el grupo"

"hablamos para decir quien asumirá los roles en la dramatización, con mucha confianza"

"me siento bien que ya no tengo ganas de reírme por los nervios"

"para que sea natural todos asumimos el problema desde nosotros"

"solo mirar tranquiliza y te predispone a hablar sin miedo"

Existe un reconocimiento de la importancia del proceso del caldeamiento como paso previo a la dramatización, donde se prepara al protagonista, y a los demás personajes, visualizan y delimitan su espacio físico e identifican sus escenarios donde desarrollan la problemática.

Identifican que puede haber varias formas de caldeamiento y la necesidad de familiarizarse con el método y con el grupo permite un proceso natural donde pueden expresar sus pensamientos y emociones.

### En la fase de Dramatización

De acuerdo a lo que expresaron los estudiantes en relación a las preguntas se tiene lo siguiente:

#### Grupo 1

Primera Sesión: Escena una pareja en un restaurante.

Protagonista: Mujer / esposa

Pelea por celos.

Participación de una mesera, ayuda a la víctima .

Segunda Sesión: Escena en la sala de la casa una familia donde el padre e hijo eran machistas, y la hermana y madre sufrían las consecuencias, donde la tía (hermana de la madre) fue un apoyo para ambas.

**Protagonista:** Hija

"La cámara Gesell fue una experiencia más reconfortante ya que no existía la presencia de un grupo externo observándonos (el público), y así se tenía un ambiente más fluido, donde existía más confianza dentro del grupo y naturalidad al momento de desenvolverse en escena".

**Tercera Sesión:** Escena sala de una casa de una amiga

**Protagonista: Padre**

Problema: agresión por parte del esposo hacia su esposa por motivos que la esposa tomaba mucho. Y el desentendimiento de sus hijas.

#### Grupo 2 Inversión de roles

**Escenario:** En un hogar está el esposo realizando tareas domésticas, este recibe la visita de su amigo y posterior a ello llega la esposa.

**Protagonista: Padre**

Violencia Psicológica de la esposa: gritos, insultos (cuando llega la esposa a la casa ve que el marido está conversando con su amigo y se molesta porque no termino de cocinar). Agresión física: Empujones, jalones.

En el desarrollo de la historia se pudo observar que en el pasado la relación de la pareja era sana, pues

se trataban con respeto, dulzura y cariño. Sin embargo, en su presente la relación cambió bastante pues el hombre es bastante celoso, agresivo tanto de manera física como verbal, es controlador y abusivo, mientras se dramatizaba la problemática se llegó a concluir que en un futuro la víctima cansada de tanto maltrato que quiere dejar a su pareja y podría llegar a realizar la denuncia de su agresor.

Segunda sesión (en la cámara gesell)

**Escenario:** En el hogar de la familia.- familia almorzando

-Violencia psicológica: gritos, insultos (La familia está almorzando, pero la esposa no está conforme con la comida y comienza a reclamar al esposo)

En la segunda sesión se estableció como tema a tratar el de la violencia hacia el hombre, pues era importante mostrar que no solamente las mujeres pueden sufrir algún tipo de violencia a través de sus parejas.

En esta sesión el tema se centra en un hombre que tenía una relación de pareja con una mujer y que al principio de la relación ambos se trataban con respeto y amor; sin embargo, con el transcurso del tiempo la mujer se empieza a volver agresiva con su pareja, esta lo trata de inútil, aburrido, lo maltrata física y verbalmente, además le controla todo el tiempo y no le permite tener nada de privacidad. Ante esta situación el hombre busca un grupo de terapia psicológica que lo ayude a tratar este problema o que le muestre algún tipo de apoyo. No obstante, al llegar a este grupo se da cuenta que está lleno de mujeres las cuales muchas de ellas no le muestran apoyo pues nadie puede creer que un hombre este siendo víctima de violencia.

Tercera sesión (en la cámara gesell)

Protagonista: mujer sufre violencia de la pareja

Escenario: mujer en la casa

La mujer se encuentra en la casa de la madre y los hermanos de su pareja, ella se queda sola con todos los demás familiares mientras que su pareja se va por un tema de "urgencia". Uno de los hermanos la ve llorar y ella le explica todo lo que sucedía con su

pareja, el hermano la apoya en todo momento en caso de que quiera sentar una denuncia; sin embargo, las hermanas de su pareja no apoyan la idea, ni a ella, pues tienen el pensamiento de que es su pareja y debe aguantar, además nadie tiene porque opinar al respecto porque no les concierne.

Así mismo, en esta sesión se muestra que en el pasado la madre de su pareja sufrió violencia por parte de su esposo y por ende los hijos, adoptando ellos una actitud de indiferencia ante estas situaciones y una conducta agresiva. Es a causa de esto que la pareja de la mujer sufre de este tipo de agresiones, pues su pareja está repitiendo los mismos patrones de conducta que su padre.

En futuro ambas mujeres están listas para hacer la denuncia a sus respectivas parejas, pues se dieron cuenta de que cuentan con el apoyo de ambas y de otros familiares y amigos.

#### ¿Cómo se sintieron?

- ⊕ No quería ser protagonista, sentía temor de ser observada y hacer las cosas mal.
- ⊕ Al comienzo nerviosa, luego de tranquilizarse todo fue natural
- ⊕ No sentía que era un problema que yo vivía, luego me di cuenta que todos somos parte del problema de la violencia.
- ⊕ Con ganas de escapar, la violencia es ...dolor.
- ⊕ El cuerpo se pone tenso al hablar de violencia.
- ⊕ Las lágrimas no se pueden contener al ver sufrir una compañera.
- ⊕ Cuerpo paralizado frente a la violencia.
- ⊕ Paralizada frente al dolor de la víctima de violencia, quería ir a consolarla pero no podía moverme

#### ¿Qué pasa con el cuerpo al momento de copiar o imitar acciones que no son propias?

- ⊕ Confusión por no entender lo que se debía hacer..."

- ⊕ Dificultad de respiración
- ⊕ El cuerpo tenso cuando representa a la persona violenta.
- ⊕ Ganas de golpear la pared
- ⊕ Mi cuerpo tiembla y suda al representar a la persona agredida
- ⊕ Perdida entre lo que soy y el rol de la otra persona
- ⊕ El cuerpo responde diferente si soy agredida o agresor o solo miro
- ⊕ Pude darme cuenta que al actuar cambia la mirada, el cuerpo se pone a la defensiva
- ⊕ Cuando eres el agresor y ver a la persona sumisa pequeña es confuso
- ⊕ No quería mirar, me daba risa de nervios, verme me asusta que puedo ser agresiva

#### ¿Cuál fue la parte más compleja de asumir el rol?

- ⊕ Controlar las palabras y el cuerpo, porque es natural y las palabras solo sale sin pensar.
- ⊕ Recibir la violencia, quería responder con violencia pero no podía
- ⊕ No encontrar el camino a la solución
- ⊕ Ser agresor no es fácil
- ⊕ Ser agredida es paralizante cuando estas sola

#### ¿Qué te inquieto de los temas representados?

- ⊕ La posición del padre cuando dice "las mujeres no es necesario que estudien",
- ⊕ La sociedad menosprecia el trabajo de las mujeres "Las mujeres son mal remuneradas"
- ⊕ Cuando los hombres nos dicen como vestirse y como hablar "Los hombres deciden sobre los cuerpos de las mujeres"
- ⊕ Las mujeres que no traen plata son calladas frente a la violencia

- ⊕ Actualmente todavía el Padre decide sobre las hijas, no las escucha
- ⊕ La madre es pasiva frente al rechazo paterno hacia la independencia de las hijas
- ⊕ La madre es no dice nada frente a la desvalorización de la hija por sus hermanos
- ⊕ Silencios de madres
- ⊕ Dolor como normal
- ⊕ "es extraño soy yo, pero no soy", "quiero intervenir cuando soy observador porque no quiero callar, pero me callo y no entiendo porque".

El que asume el rol de director manifiesta que el "escuchar hace que se sienta dentro del proceso viviendo las emociones que a momentos no puede entender porque desea intervenir", al final en el proceso de análisis hace consciente que es un problema que se relaciona con su vida.

El rol de egos auxiliares, sus roles fueron cambiantes de acuerdo al momento en que se desarrollaban, "en algunos momentos me sentía con ganas de gritar, golpear", y "en otros momentos sentía impotencia, rabia y dolor al no ser escuchada"

El lenguaje corporal está presente en todo momento, que "algunos no querían mirarse a los ojos, se discutían, las dificultades para enfrentarse a los padres, hermanos, parejas y lo difícil de romper con los novios, y la imposibilidad de mirar caminos para salir de la violencia".

Manifestaron que "en algunos momentos había prisa por terminar y no vivir las emociones, pero el poder identificar que está sucediendo es aliviador".

Los resultados muestran que en el Psicodrama se revelo muchos temas asociados a sensaciones de abandono, y falta de apoyo de la madre durante la infancia, padre violento y descalificador que le genera inseguridad, durante las escenas salen emociones reprimidas, mediante el llanto expresando enojo contra el padre, madre, hermanos. Fue asociando sus sentimientos con las acciones de los pa-

dres, el hacer consciente de esto le produce enojo contra sí misma y con su entorno.

Entender los sentimientos, la hija hace consciente que su temor se genera por el daño que puedan ejercer contra la madre, "lo que hace sentir que se congela de temor".

Los caminos de solución al problema:

la amiga es la que le muestra caminos para salir de esta situación, pero "no puedo hacer nada por el temor que tiene de perder a su madre". Llegar a la acción necesita un proceso, pero logra identificar las causas que la detienen:

- ⊕ Padre autoritario
- ⊕ Madre sumisa
- ⊕ Represión femenina
- ⊕ Inferioridad
- ⊕ Mensajes de amigos y familia

Temor frente a las consecuencias que visualiza:

- ⊕ Desintegración familiar y pérdida de un integrante de la familia
- ⊕ Dolor en la familia
- ⊕ Miedo constante
- ⊕ Baja autoestima, inseguridad
- ⊕ Bajo rendimiento académico

Durante el eco grupal se analizan los aprendizajes: uno de ellos es que el grupo le muestra recursos personales que tiene y que se resiste a ver, el grupo ayuda al proceso de hacer consciente el problema, los conflictos que enfrenta, los dolores que le causa y ver los caminos de solución.

En el proceso cuando se asumen los roles, en el caso del observador escucha, ve la escena y quiere ser escuchado sintiendo la necesidad de expresar e intervenir para dar solución o mostrar su enojo, pero esto último desea pero no puede hacerlo, lo cual evidencia la dimensión individual como colectiva (aimo, 216)

## 9. CONCLUYENDO

La experiencia de psicodrama en la clase resultó ser una estrategia didáctica efectiva para promover la toma de conciencia de los estudiantes en relación al problema de la violencia. La planificación cuidadosa, el desarrollo estructurado y los resultados obtenidos, indican que el psicodrama puede ser una estrategia valiosa para fortalecer el aprendizaje significativo y la comprensión profunda de problemáticas sociales y personales en el ámbito educativo. Se sugiere continuar integrando el psicodrama como parte del enfoque pedagógico para las materias de la Carrera de Psicología, con el fin de enriquecer el desarrollo académico y emocional de los estudiantes.

## 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Nuñez C., y otros(2009). Dramatización y educación: aspectos teóricos. Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria, 19(1). <https://doi.org/10.14201/3262>
- Albadan, D. y otros. (2020) El psicodrama como estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de la conciencia corporal en la interacción oral en lengua extranjera. un estudio con los líderes bilingües de la federación colombiana de asociaciones cristianas de jóvenes (ymca colombia). Consultado el 31 de julio 2023.
- [https://ciencia.lasalle.edu.co/maest\\_didactica\\_lenguas/12](https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_didactica_lenguas/12)
- Blandón, D. (2021) Estado del arte del Psicodrama: otra forma de abordar pacientes desde la psicología.
- Consultado el 31 de julio 2023
- [https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/5272/1037636677\\_2021.pdf;jsessionid=2521221CAD18F531E107259D31925C84?sequence=1](https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/5272/1037636677_2021.pdf;jsessionid=2521221CAD18F531E107259D31925C84?sequence=1)

## ANEXOS



Fig. N°1 Primera Sesión Carrera Psicología (Aula)  
Fuente: Blanca F. Montaña M. junio 2022



Fig. N° 2 Segunda Sesión Carrera Psicología (Cámara Gesell)  
Fuente: Blanca F. Montaña M. junio 2022



Fig.Nº3 Tercera Sesión Carrera Psicología (Cámara Gesell)  
Fuente: Blanca F. Montañó M. junio 2022

# NORMAS DE PUBLICACIÓN DE LA REVISTA HUMANIDADES

## 1. MISIÓN Y POLÍTICA EDITORIAL

La Revista Científica de Humanidades, realiza la publicación de distintos artículos de acuerdo a las siguientes características:

**Artículos de investigación científica:** Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de investigaciones concluidas. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartados importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.

**Artículo de reflexión:** Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.

**Artículo de revisión:** Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematiza e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias.

**Revisión de temas académicos:** Documentos que muestren los resultados de la revisión crítica de la literatura sobre un tema en particular, o también versan sobre la parte académica de la actividad docente. Son comunicaciones concretas sobre el asunto a tratar por lo cual su extensión mínima es de 5 páginas.

**Cartas al editor:** Posiciones críticas, analíticas o interpretativas sobre los documentos publicados en la revista, que a juicio del Comité editorial constituyen un aporte importante a la discusión del tema por parte de la comunidad científica de referencia.

## 2. POSTULACIÓN

Podrán participar en la presentación de artículos científicos docentes, investigadores, profesionales administrativos de la UAJMS y profesionales externos a la Universidad, previa firma de la Declaración Jurada de no Plagio y Compromiso Ético.

## 3. REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

El Comité Editorial procederá a realizar una revisión de las propuestas para validar que cumplen con los términos de la convocatoria. Los diferentes tipos de artículos serán sometidos a un proceso de evaluación por parte de expertos académicos y deberán cumplir con las normas de publicación establecidas por la Revista Científica de Humanidades.

## 4. NORMAS DE PUBLICACIÓN 5. 1 ENVÍO Y PRESENTACIÓN

- a. La Revista Científica de Humanidades, recibe trabajos originales en idioma español. Los mismos deberán ser remitidos en formato electrónico en un archivo de tipo Word compatible con el sistema Windows y también en forma impresa si las circunstancias así lo permiten.
- b. Los textos deben ser elaborados en formato de hoja tamaño carta (ancho 21,59 cm.; alto 27,94 cm.). El tipo de letra debe ser Arial, 10 dpi interlineado simple. Los márgenes de la página deben ser, para el superior, inferior y el derecho de 2,5 cm. y para el izquierdo, 3 cm.
- c. Los artículos deben redactarse con un alto nivel de corrección sintáctica, evidenciando precisión y claridad en las ideas
- d. En cuanto a la extensión: Los artículos de investigación, científica y tecnológica tendrán una extensión máxima de 15 páginas, incluyendo la bibliografía. Los artículos de reflexión y revisión una extensión de 10 páginas. En el caso de temas académicos un mínimo de 5 páginas.
- e. Los trabajos de investigación (artículos originales) deben incluir un resumen en idioma español y en inglés, de 250 palabras.
- f. En cuanto a los autores, deben figurar en el trabajo las personas que han contribuido sustancialmente en la investigación. Reconociéndose al primero como autor principal. Los nombres y apellidos de todos los autores se deben identificar apropiada-

mente, así como las instituciones de adscripción (nombre completo, organismo, ciudad y país), dirección y correo electrónico.

- g. La Revista Científica de Humanidades, solo recibe trabajos con alta calidad de redacción, sintaxis y ortografía. Por lo tanto, los artículos deberán estar acompañados de un certificado de revisión de redacción, sintaxis y ortografía
- h. realizado por profesional experto en el área.
- i. La Revista Científica de Humanidades, solo recibe trabajos originales e inéditos, esto es que no hayan sido publicados en ningún formato y que no estén siendo simultáneamente considerados en otras publicaciones nacionales e internacionales. Por lo tanto, los artículos deberán estar acompañados de una Carta de Originalidad, firmada por todos los autores, donde certifiquen lo anteriormente mencionado.
- j. Cada artículo se someterá en su proceso de evaluación a una revisión exhaustiva para evitar plagios, que, en caso de ser detectada en un investigador, este será sujeto a un proceso interno administrativo, y no podrá volver a presentar ningún artículo para su publicación en esta revista.

## 4.1. FORMATO DE PRESENTACIÓN

Para la presentación de los trabajos se debe tomar en cuenta el siguiente formato para los artículos científicos:

### 4.1.1. Título del Artículo

El título del proyecto debe ser claro, preciso y sintético, con un texto de 20 palabras como máximo.

### 4.1.2. Autores

Un aspecto muy importante en la preparación de un artículo científico, es decidir, acerca de los nombres que deben ser incluidos como autores, y en qué orden. Generalmente, está claro que quién aparece en primer lugar es el autor principal, además es quien asume la responsabilidad intelectual del trabajo. Por este motivo, los artículos para ser publicados en la Revista Científica de Humanidades, adoptarán el siguiente formato para mencionar las autorías de los trabajos.

Se debe colocar en primer lugar el nombre del autor principal, investigadores, e investigadores juniors, posteriormente los asesores y colaboradores si los hubiera. La forma de indicar los nombres es la siguiente: en primer

lugar deben ir los apellidos y posteriormente los nombres, finalmente se escribirá la dirección del Centro o Instituto, Carrera a la que pertenece el autor principal. En el caso de que sean más de seis autores, incluir solamente el autor principal, seguido de la palabra latina "et al", que significa "y otros" y finalmente debe indicarse la dirección electrónica (correo electrónico).

### 4.1.3. Resumen y Palabras Clave

El resumen debe dar una idea clara y precisa de la totalidad del trabajo, incluirá los resultados más destacados y las principales conclusiones, asimismo, debe ser lo más informativo posible, de manera que permita al lector identificar el contenido básico del artículo y la relevancia, pertinencia y calidad del trabajo realizado.

Se recomienda elaborar el resumen con un máximo de 250 palabras, el mismo que debe expresar de manera clara los objetivos y el alcance del estudio, justificación, metodología y los principales resultados obtenidos.

Hay que recordar que el resumen sintetiza economizando en espacio y tiempo, de tal manera que prescinde de las reiteraciones y de las explicaciones que amplían el tema. Pero debe poseer, todos los elementos presentes en el trabajo para impactar a los lectores y público en general.

En el caso de los artículos originales, tanto el título, el resumen y las palabras clave deben también presentarse en idioma inglés.

### 4.1.4. Introducción

La introducción del artículo está destinada a expresar con toda claridad el propósito de la comunicación, además resume el fundamento lógico del estudio. Se debe mencionar las referencias estrictamente pertinentes, sin hacer una revisión extensa del tema investigado. No hay que incluir datos ni conclusiones del trabajo que se está dando a conocer.

### 4.1.5. Materiales y Métodos

Debe mostrar, en forma organizada y precisa, cómo fueron alcanzados cada uno de los objetivos propuestos.

La metodología debe reflejar la estructura lógica y el rigor científico que ha seguido el proceso de investigación desde la elección de un enfoque metodológico específico (preguntas con hipótesis fundamentadas correspondientes, diseños muestrales o experimentales, etc.), hasta la

forma como se analizaron, interpretaron y se presentan los resultados. Deben detallarse, los procedimientos, técnicas, actividades y demás estrategias metodológicas utilizadas para la investigación. Deberá indicarse el proceso que se siguió en la recolección de la información, así como en la organización, sistematización y análisis de los datos. Una metodología vaga o imprecisa no brinda elementos necesarios para corroborar la pertinencia y el impacto de los resultados obtenidos.

#### 4.1.6. Resultados

Los resultados son la expresión precisa y concreta de lo que se ha obtenido efectivamente al finalizar el proyecto, y son coherentes con la metodología empleada. Debe mostrarse claramente los resultados alcanzados, pudiendo emplear para ello cuadros, figuras, etc.

Los resultados relatan, no interpretan, las observaciones efectuadas con el material y métodos empleados. No deben repetirse en el texto datos expuestos en tablas o gráficos, resumir o recalcar sólo las observaciones más importantes.

#### 4.1.7. Discusión

El autor intentará ofrecer sus propias opiniones sobre el tema, se insistirá en los aspectos novedosos e importantes del estudio y en las conclusiones que pueden extraerse del mismo. No se repetirán aspectos incluidos en las secciones de Introducción o de Resultados. En esta sección se abordarán las repercusiones de los resultados y sus limitaciones, además de las consecuencias para la investigación en el futuro. Se compararán las observaciones con otros estudios pertinentes. Se relacionarán las conclusiones con los objetivos del estudio, evitando afirmaciones poco fundamentadas y conclusiones avaladas insuficientemente por los datos.

#### 4.1.8. Bibliografía Utilizada

La bibliografía utilizada, es aquella a la que se hace referencia en el texto, debe ordenarse en orden alfabético y de acuerdo a las normas establecidas para las referencias bibliográficas (Punto 5).

#### 4.1.9. Tablas y Figuras

Todas las tablas o figuras deben ser referidas en el texto y numeradas consecutivamente con números arábigos, por ejemplo: Figura 1, Figura 2, Tabla 1 y Tabla 2. No se debe utilizar la abreviatura (Tab. o Fig.) para las palabras tabla

o figura y no las cite entre paréntesis. De ser posible, ubíquelas en el orden mencionado en el texto, lo más cercano posible a la referencia en el mismo y asegúrese que no repitan los datos que se proporcionen en algún otro lugar del artículo.

El texto y los símbolos deben ser claros, legibles y de dimensiones razonables de acuerdo al tamaño de la tabla o figura. En caso de emplearse en el artículo fotografías y figuras de escala gris, estas deben ser preparadas con una resolución de 250 dpi. Las figuras a color deben ser diseñadas con una resolución de 450 dpi. Cuando se utilicen símbolos, flechas, números o letras para identificar partes de la figura, se debe identificar y explicar claramente el significado de todos ellos en la leyenda.

#### 4.1.10. Referencias Bibliográficas

Las referencias bibliográficas que se utilicen en la redacción del trabajo; aparecerán al final del documento y se incluirán por orden alfabético. Debiendo adoptar las modalidades que se indican a continuación:

#### 4.1.11. Referencia de Libro

Apellidos, luego las iniciales del autor en letras mayúsculas. Año de publicación (entre paréntesis). Título del libro en cursiva que para el efecto, las palabras más relevantes las letras iniciales deben ir en mayúscula. Editorial y lugar de edición.

- ❑ Tamayo y Tamayo, M. (1999). *El Proceso de la Investigación Científica, incluye Glosario y Manual de Evaluación de Proyecto. Editorial Limusa. México.*
- ❑ Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa.
- ❑ Ediciones Aljibe. España.

#### 4.1.12. Referencia de Capítulos, Partes y Secciones de Libro

- ❑ Apellidos, luego las iniciales del autor en letras mayúsculas. Año de publicación (entre paréntesis). Título del capítulo de libro en cursiva que para el efecto, las palabras más relevantes las letras iniciales deben ir en mayúscula. Colocar la palabra, en, luego el nombre del editor (es), título del libro, páginas. Editorial y lugar de edición.

- ❑ Reyes, C. (2009). Aspectos Epidemiológicos del Delirium. En M. Felipe. y O. José (eds.).
- ❑ Delirium: Un gigante de la geriatría (pp. 37-42). Manizales: Universidad de Caldas

#### 4.1.13. Referencia de Revista

- ❑ Autor (es), año de publicación (entre paréntesis), título del artículo, en: Nombre de la revista, número, volumen, páginas, fecha y editorial.
- ❑ López, J.H. (2002). Autoformación de Docentes a Tiempo Completo en Ejercicio. en Ventana Científica, N° 2. Volumen 1. pp 26 – 35. Abril de 2002, Editorial Universitaria.

#### 4.1.14. Referencia de Tesis

- ❑ Autor (es). Año de publicación (entre paréntesis). Título de la tesis en cursiva y en mayúsculas las palabras más relevantes. Mención de la tesis (indicar el grado al que opta entre paréntesis). Nombre de la Universidad, Facultad o Instituto. Lugar.
- ❑ Salinas, C. (2003). Revalorización Técnica Parcial de Activos Fijos de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho. Tesis (Licenciado en Auditoría). Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, Facultad de Ciencias Económicas y Financieras. Tarija – Bolivia.

#### 4.1.15. Página Web (World Wide Web)

- ❑ Autor (es) de la página. (Fecha de publicación o revisión de la página, si está disponible). Título de la página o lugar (en cursiva). Fecha de consulta (Fecha de acceso), de (URL – dirección).
- ❑ Puente, W. (2001, marzo 3). Técnicas de Investigación. Fecha de consulta, 15 de febrero de 2005, de <http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>
- ❑ Durán, D. (2004). Educación Ambiental como Contenido Transversal. Fecha de consulta, 18 de febrero de 2005, de <http://www.ecoportal.net/content/view/full/37878>

#### 4.1.16. Libros Electrónicos

- ❑ Autor (es) del artículo ya sea institución o persona. Fecha de publicación. Título (palabras más relevantes en cursiva). Tipo de medio [entre corchetes]. Edición.

- ❑ Nombre la institución patrocinante (si lo hubiera) Fecha de consulta. Disponibilidad y acceso.

- ❑ Ortiz, V. (2001). La Evaluación de la Investigación como Función Sustantiva. [Libro en línea]. Serie Investigaciones (ANUIES). Fecha de consulta: 23 febrero 2005. Disponible en: <http://www.anui.es.mx/index800.html>

- ❑ Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. (1998). Manual Práctico sobre la Vinculación Universidad – Empresa. [Libro en línea]. ANUIES 1998. Agencia Española de Cooperación (AECI). Fecha de consulta: 23 febrero 2005. Disponible en: <http://www.anui.es.mx/index800.html>

#### 4.1.17. Revistas Electrónicas

- ❑ Autor (es) del artículo ya sea institución o persona. Título del artículo en cursiva. Nombre la revista. Tipo de medio [entre corchetes]. Volumen. Número. Edición. Fecha de consulta. Disponibilidad y acceso.
- ❑ Montobbio, M. La cultura y los Nuevos Espacios Multilaterales. Pensar
- ❑ Iberoamericano. [En línea]. N° 7. Septiembre – diciembre 2004. Fecha de consulta: 12 enero 2005. Disponible en: <http://www.campus-oei.org/pensariberoamerica/index.html>

#### 4.1.18. Referencias de Citas Bibliográficas en el Texto

Para todas las citas bibliográficas que se utilicen y que aparezcan en el texto se podrán asumir las siguientes formas:

- ❑ De acuerdo a Martínez, C. (2004), la capacitación de docentes en investigación es fundamental para.....
- ❑ En los cursos de capacitación realizados se pudo constatar que existe una actitud positiva de los docentes hacia la investigación (Martínez, C. 2004).
- ❑ En el año 2004, Martínez, C. Realizó el curso de capacitación en investigación para docentes universitarios.....

## 4.2. 5.3 DERECHOS DE AUTOR

Los conceptos y opiniones de los artículos publicados son de exclusiva responsabilidad de los autores. Dicha responsabilidad se asume con la sola publicación del artículo en-

viado por los autores. La concesión de Derechos de autor significa la autorización para que la Revista Científica de Psicología, pueda hacer uso del artículo, o parte de él, con fines de divulgación y difusión de la actividad científica y tecnológica.

En ningún caso, dichos derechos afectan la propiedad intelectual que es propia de los(as) autores(as). Los autores cuyos artículos se publiquen recibirán gratuitamente 1 ejemplar de la revista donde se publica su trabajo.



Universidad Autónoma  
Juan Misael Saracho



Facultad de  
Humanidades



**DICYT**

Departamento de Investigación,  
Ciencia y Tecnología