



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
JUAN MISAEEL SARACHO



**DICYT**

Departamento de Investigación,  
Ciencias y Tecnología - UAJMS

# Revista Humanidades

Facultad  
de Humanidades

ISSN: 2707 - 4072 (IMPRESO)

ISSN: 2789 - 4789 (EN LÍNEA)

Diciembre 2024

Número

**10**

Vol. 06

**HM**

**REVISTA CIENTÍFICA HUMANIDADES**  
**VOL. 06 Nº 10**

ISSN: 2707-4072 (Impreso)

ISSN: 2789-4789 (En Línea)

**CONSEJO EDITORIAL**

M.Sc. Lic. María Julia Acosta Ríos  
DOCENTE FACULTAD DE HUMANIDADES

P.h.D. Luis Fernando Carrión Justiniano  
DOCENTE INVESTIGADOR

Ph.D. Roxana Alemán Castillo  
DOCENTE INVESTIGADORA- UAJMS

M.Sc. Lic. Ana Aurora Arzabe  
DOCENTE INVESTIGADORA

Lic. Ana Belén Rojas Condori  
EDITORA

## PRESENTACIÓN



Es un gran placer presentarles el nuevo número de nuestra Revista de Humanidades, correspondiente al volumen 06, número 10, publicado en éste mes de diciembre de 2024. Este número reúne una selección de artículos de alto nivel que reflejan el compromiso continuo de nuestra revista con la excelencia académica y la rigurosidad científica que la caracteriza.

En esta edición, abordamos temas fundamentales y emergentes que impactan directamente en el área de la psicología y otros. A través de los artículos presentados, nuestros autores contribuyen con hallazgos innovadores, análisis críticos y perspectivas interdisciplinarias que esperamos enriquezcan el debate científico y fomenten nuevas líneas de investigación.

Asimismo, este número busca resaltar la importancia de la ética y la responsabilidad en el quehacer científico. Es imprescindible no solo producir conocimiento, sino también comunicarlo de manera accesible, clara y transparente. La divulgación científica, lejos de ser un complemento, se ha convertido en una obligación para todos los que formamos parte de esta comunidad.

Cada uno de estos artículos ha sido sometido a un riguroso proceso de revisión, garantizando que cumplan con los más altos estándares de calidad y relevancia científica.

Queremos extender nuestro más profundo agradecimiento a los autores por confiar en nuestra revista para compartir sus investigaciones, a los revisores por su valiosa contribución en el proceso de evaluación, y a todo el equipo editorial por su incansable dedicación.

Los invitamos a explorar los artículos que componen esta publicación, a cuestionar, reflexionar y, sobre todo, a contribuir al debate necesario que da forma al conocimiento y su impacto en nuestra sociedad.

**Msc. Lic. Francisco Berciano**  
Vicedecano Facultad de Humanidades – UAJMS

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

## HUMANIDADES

Revista de Divulgación Científica-UAJMS

### AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

M. Sc. Lic. Eduardo Cortez Baldiviezo  
RECTOR

M. Sc. Lic. Jaime Condori Ávila  
VICERRECTOR

M. Sc. Ing. Silvana Paz Ramírez  
SECRETARIA ACADÉMICA

M. Sc. Ing. Fernando Ernesto Mur Lagraba  
DIRECTOR DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### AUTORIDADES FACULTATIVAS

Dr. Javier Bladés Pacheco Ph. D.  
DECANO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

M. Sc. Lic. Francisco Berciano Berciano  
VICEDECANO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

Lic. Ana Belén Rojas Condori  
EDITORA

Samuel Sánchez Q.  
Diseño y Diagramación

[dicyt.uajms.edu.bo](http://dicyt.uajms.edu.bo)  
Sitio web

[dicyt.uajms.edu@gmail.com](mailto:dicyt.uajms.edu@gmail.com)  
Correo Electrónico

*Publicación: "Departamento de Investigación, Ciencia y Tecnología"*

# CONTENIDO

## PRESENTACIÓN

Msc. Lic. Francisco Berciano, Vicedecano Facultad de Humanidades – UAJMS

- 01| ANSIEDAD Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**  
Colque Uchupe Víctor Ángel  
Rojas Condori Ana Belén. . . . . 1
- 02| ANALISIS DEL CUENTO “LA PUERTA CERRADA” DE EDMUNDO PAZ SOLDAN DESDE EL ENFOQUE DE LA TEORÍA DEL CUENTO MODERNO, TEORÍA DEL ICEBERG Y TESIS DE PIGLIA**  
Acosta Ríos María Julia . . . . . 10
- 03| CUANDO EL DOLOR DUELE DE MUY ATRÁS (UNA MIRADA A LOS TRAUMAS QUE PERDURAN EN LAS VIDAS DE LAS PERSONAS QUE SUFRIERON ABUSO SEXUAL EN SU NIÑEZ).**  
Azurduy Fuentes María Teresa . . . . . 20
- 04| NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE DIFERENCIAS DIAGNÓSTICAS ENTRE NIÑOS CON PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO Y NIÑOS CON TDAH EN PROFESORES DE PRIMARIA DEL COLEGIO TERCERA ORDEN FRANCISCANA DE LA CIUDAD DE TARIJA**  
Garamendi Zambrana Marcia Coral. . . . . 31
- 05| ESTUDIO COMPARATIVO DE LA IDIOSINCRASIA PSICOLÓGICA DE UNIVERSITARIOS MIGRANTES: PERSONALIDAD, AUTOESTIMA, ANSIEDAD, DEPRESIÓN Y DIFICULTADES INTERPERSONALES EN ESTUDIANTES DE VILLAZÓN Y YACUIBA**  
Ortiz Hualampa José Reynaldo. . . . . 44
- 06| ANÁLISIS DEL IMPACTO DEL ENTORNO ESCOLAR EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR DE LA CIUDAD DE TARIJA**  
Colodro Guerrero Natalia Valentina. . . . . 57

# ANSIEDAD Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

PANXIETY AND ACADEMIC PERFORMANCE IN FIRST YEAR  
PSYCHOLOGY STUDENTS AT THE JUAN MISAEL SARACHO  
AUTONOMOUS UNIVERSITY

Fecha de recepción: 19/09/2024 | Fecha de aceptación: 05/12/2024

**Autores:**

**Colque Uchupe Víctor Ángel<sup>1</sup>**

**Rojas Condori Ana Belén<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Docente de la Facultad de Humanidades U.A.J.M.S

<sup>2</sup>Psicóloga

**Correspondencia de los autores:** victorangelcolqueuchupe@gmail.com<sup>1</sup>, belensita.rojas.2019@gmail.com<sup>2</sup>

Tarija - Bolivia

## RESUMEN

Este estudio investiga la relación entre la ansiedad y el rendimiento académico en estudiantes de la carrera de Psicología de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho durante la gestión 2024. Donde se aplicaron test psicométricos, específicamente la Escala de Ansiedad de Beck (BAI), para evaluar los niveles de ansiedad de 120 estudiantes, quienes también proporcionaron sus calificaciones académicas del semestre anterior. Los resultados revelaron que el 60% de los participantes presentaron niveles moderados a altos de ansiedad, y se encontró una correlación negativa significativa ( $r = -0.48, p < 0.01$ ) entre la ansiedad y el rendimiento académico. Esto sugiere que mayores niveles de ansiedad se asocian con un menor rendimiento. El análisis indica que la ansiedad afecta negativamente aspectos como la concentración y la gestión del tiempo, lo que resalta la importancia de implementar programas de apoyo psicológico en el ámbito educativo. Este estudio concluye que abordar la ansiedad en los estudiantes es crucial para mejorar su desempeño académico y recomienda la implementación de talleres y estrategias de manejo del estrés.

## ABSTRACT

This study investigates the relationship between anxiety and academic performance among students in the Psychology program at the Universidad Autónoma Juan Misael Saracho during the 2024 academic year. Psychometric tests were administered, specifically the Beck Anxiety Inventory (BAI), to assess the anxiety levels of 120 students, who also provided their academic grades from the previous semester. The results revealed that 60% of participants exhibited moderate to high levels of anxiety, and a significant negative correlation was found ( $r = -0.48, p < 0.01$ ) between anxiety and academic performance. This suggests that higher levels of anxiety are associated with lower performance. The analysis indicates that anxiety negatively affects aspects such as concentration and time management, highlighting the importance of implementing psychological support programs in the educational context. This study concludes that addressing anxiety in students is crucial for improving their academic performance and recommends the implementation of workshops and stress management strategies.

**Palabras Clave:** Correlación negativa, niveles de ansiedad, manejo del estrés, test psicométricos.

**Keywords:** Negative correlation, anxiety levels, stress management, psychometric tests

## 1. INTRODUCCIÓN

La ansiedad es un fenómeno psicológico común que afecta a un gran número de estudiantes universitarios en la actualidad, su impacto en el rendimiento académico se ha convertido en un tema de creciente interés en la investigación educativa. En particular, los estudiantes de Psicología enfrentan una serie de desafíos únicos que pueden exacerbar la ansiedad, incluyendo la carga de trabajo académico, las expectativas personales y profesionales, así como la naturaleza emocional del material que estudian. Este contexto resalta la necesidad de comprender cómo la ansiedad puede influir en su rendimiento académico, especialmente en un entorno académico tan exigente.

Los estudios previos han documentado que la ansiedad puede tener efectos negativos significativos en el desempeño académico de los estudiantes, afectando no solo su capacidad de concentración, sino también su motivación y habilidades de gestión del tiempo. La relación entre la ansiedad y el rendimiento académico se ha evidenciado en diversas disciplinas, pero en el ámbito de la Psicología, donde los estudiantes deben aplicar tanto conocimientos teóricos como habilidades prácticas, el impacto puede ser aún más pronunciado. La importancia de abordar estos problemas se ve reforzada por la necesidad de preparar a los estudiantes para su futura práctica profesional, en la cual la gestión de la ansiedad y el estrés es un componente esencial.

Este estudio se centra en estudiantes de la carrera de Psicología de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho durante la gestión 2024. Se llevó a cabo una evaluación de los niveles de ansiedad utilizando la Escala de Ansiedad de Beck (BAI), una herramienta ampliamente reconocida y validada en la literatura psicológica. Además, se recopilaron las calificaciones académicas de los participantes para establecer una relación empírica entre los niveles de ansiedad y el rendimiento académico.

Los resultados preliminares de este estudio han indicado que un porcentaje significativo de estudiantes presenta niveles moderados a altos de ansiedad, lo que plantea preguntas sobre el entorno educativo y el apoyo psicológico disponible para los estudiantes. Asimismo, se ha encontrado una correlación negativa significativa entre la ansiedad y el rendimiento académico, sugiriendo que a medida que los niveles de ansiedad aumentan, el rendimiento académico tiende a disminuir. Esta relación subraya la urgencia de implementar programas de apoyo psicológico que puedan ayudar a los estudiantes a manejar su ansiedad de manera efectiva.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La ansiedad se ha convertido en un fenómeno prevalente entre los estudiantes universitarios, y su impacto en el rendimiento académico es motivo de creciente preocupación. En la carrera de Psicología de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, los estudiantes se enfrentan a diversas exigencias académicas y emocionales que pueden contribuir a altos niveles de ansiedad. Esta situación es particularmente relevante dado que la formación en Psicología implica no solo el aprendizaje de teorías y prácticas, sino también el manejo de las propias emociones y la comprensión de los estados psicológicos de otros.

El presente estudio busca investigar la relación entre la ansiedad y el rendimiento académico en este contexto específico. Se ha observado que el 60% de los estudiantes en la muestra presenta niveles moderados a altos de ansiedad, lo que plantea interrogantes sobre cómo estos niveles afectan su desempeño académico. La correlación negativa significativa hallada ( $r = -0.48$ ,  $p < 0.01$ ) entre la ansiedad y las calificaciones sugiere que, a mayor ansiedad, menor es el rendimiento académico. Esta relación podría estar relacionada con factores como la concentración, la motivación y la gestión del tiempo, habilidades que son cruciales para el éxito en el ámbito académico.



La falta de intervención adecuada para manejar la ansiedad podría tener consecuencias a largo plazo, no solo en el rendimiento académico, sino también en la salud mental de los estudiantes. En un campo como la Psicología, donde el bienestar emocional y la capacidad de gestionar el estrés son fundamentales, el impacto de la ansiedad no puede ser subestimado.

Por lo tanto, es necesario abordar el problema de la ansiedad en los estudiantes de Psicología. Este estudio tiene como objetivo identificar la magnitud del problema y sus implicaciones, así como proponer estrategias de intervención que permitan a los estudiantes gestionar mejor su ansiedad, mejorando así su rendimiento académico y su bienestar general. La investigación se centra en la implementación de programas de apoyo psicológico, talleres de manejo del estrés y técnicas de relajación, lo que subraya la importancia de crear un entorno educativo que fomente la salud mental y el éxito académico.

### 3. OBJETIVO GENERAL

Analizar la relación entre la ansiedad y el rendimiento académico en estudiantes de la carrera de Psicología de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho durante la gestión 2024

#### 3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ▶ Medir los Niveles de Ansiedad y aplicar la Escala de Ansiedad de Beck (BAI) para cuantificar los niveles de ansiedad en estudiantes de Psicología y clasificar los resultados en niveles bajos, moderados y altos.
- ▶ Evaluar el Rendimiento Académico y recopilar y analizar las calificaciones académicas de los estudiantes del semestre anterior para establecer una base de comparación con los niveles de ansiedad.
- ▶ Establecer la Correlación y realizar un análisis estadístico para determinar la fuerza y dirección de la relación entre los niveles de ansie-

dad y el rendimiento académico, identificando la significancia de los resultados.

## 4. MATERIALES Y MÉTODOS

### 4.1. METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN

#### Diseño del Estudio

Este estudio adopta un enfoque cuantitativo y correlacional para investigar la relación entre la ansiedad y el rendimiento académico en estudiantes de primer año de la carrera de Psicología de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho durante la gestión 2024.

#### Participantes

La muestra estará compuesta por 120 estudiantes de Psicología, seleccionados aleatoriamente entre estudiantes de primer año de la carrera. Se buscará equilibrar la representación de género.

#### Instrumentos

##### 1. Escala de Ansiedad de Beck (BAI):

- ▶ Se utilizará para medir los niveles de ansiedad de los participantes. Esta escala consta de 21 ítems que evalúan la intensidad de los síntomas de ansiedad en las últimas semanas. Cada ítem se puntúa de 0 a 3, y se suman las puntuaciones para obtener un puntaje total que se clasifica en niveles de ansiedad (bajo, moderado y alto).

##### 2. Cuestionario de Rendimiento Académico:

- ▶ Se recopilarán las calificaciones académicas de los estudiantes del semestre anterior, que se usarán como indicador del rendimiento académico.

##### 3. Cuestionarios Adicionales:

- ▶ Se podrán incluir preguntas sobre factores demográficos (edad, género, año de estudio) y cuestiones relacionadas con la percepción de la

carga académica, métodos de estudio y habilidades de gestión del tiempo.

#### Procedimiento

##### 1. Reclutamiento de Participantes:

- ▶ Se invitará a los estudiantes a participar en el estudio a través de anuncios en las aulas. Se asegurará la confidencialidad y el consentimiento informado.

##### 2. Administración de Instrumentos:

- ▶ Los participantes completarán la Escala de Ansiedad de Beck en un entorno controlado, donde se les proporcionará el cuestionario en formato impreso o digital. Se garantizará un tiempo adecuado para que los estudiantes respondan sin presiones externas.

##### 3. Recopilación de Datos Académicos:

- ▶ Se obtendrán las calificaciones académicas de cada participante del semestre anterior a través del estudiante proporcionándonos sus calificaciones así mismo se hará notar la privacidad que se tendrá con dicho documento.

#### Análisis de Datos

- ▶ Los datos se analizarán utilizando software estadístico (como SPSS) para calcular las correlaciones entre los niveles de ansiedad y el rendimiento académico.
- ▶ Se realizarán pruebas de correlación (como el coeficiente de correlación de Pearson) para determinar la relación entre las variables, así como análisis descriptivos para resumir las características de la muestra.

#### Consideraciones Éticas

- ▶ Se asegurará la confidencialidad de la información de los participantes y se solicitará su consentimiento informado antes de la participación en el estudio. Además, se les informará sobre la

posibilidad de retirarse del estudio en cualquier momento sin repercusiones.

Este enfoque metodológico proporcionará una base sólida para analizar la relación entre la ansiedad y el rendimiento académico en el contexto de la carrera de Psicología.

#### 4.2. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Este estudio se basa en un enfoque cuantitativo y correlacional para investigar la relación entre la ansiedad y el rendimiento académico en estudiantes de la carrera de Psicología de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho. El diseño del estudio permite establecer vínculos entre las variables de interés a través de la recolección de datos numéricos y su análisis estadístico.

#### Técnicas

**1. Encuesta Auto administrada:** Se utilizará una encuesta auto administrada para que los participantes completen la Escala de Ansiedad de Beck (BAI) y otros cuestionarios adicionales sobre su percepción de carga académica y habilidades de gestión del tiempo. Esta técnica permite la recolección de datos de manera eficiente y confidencial.

**2. Análisis Estadístico:** Se aplicarán técnicas estadísticas descriptivas y correlacionales para evaluar los datos recopilados. Esto incluye la utilización del coeficiente de correlación de Pearson para determinar la relación entre los niveles de ansiedad y las calificaciones académicas.

#### 4.3. MATERIALES

#### Instrumentos de Evaluación

##### 1. Escala de Ansiedad de Beck (BAI):

- ▶ Esta escala es un instrumento psicométrico que mide la ansiedad en individuos. Consta de 21 ítems que abordan diversos síntomas de ansiedad, cada uno evaluado en una escala de 0

a 3, donde 0 indica la ausencia de síntomas y 3 indica la presencia severa. El puntaje total se clasifica en niveles de ansiedad (bajo, moderado y alto). Este instrumento es ampliamente utilizado y ha demostrado ser confiable y válido en diferentes contextos.

## 2. Cuestionario de Rendimiento Académico:

- ▶ Se recopilarán las calificaciones académicas del semestre anterior de cada participante a través del sistema de gestión académica de la universidad. Este cuestionario proporcionará un indicador objetivo del rendimiento académico, permitiendo la comparación con los niveles de ansiedad.

## 3. Cuestionario Demográfico y de Carga Académica:

- ▶ Se incluirán preguntas sobre la edad, género, año de estudio y percepción sobre la carga académica y las técnicas de estudio utilizadas. Este cuestionario permitirá obtener un perfil más completo de los participantes y ayudará a controlar variables que podrían influir en los resultados.

### Consideraciones Éticas

Antes de la administración de los instrumentos, se garantizará que todos los participantes firmen un consentimiento informado, en el cual se les informará sobre el propósito del estudio, la confidencialidad de sus respuestas y su derecho a retirarse en cualquier momento. La recolección de datos se llevará a cabo en un ambiente seguro y controlado para garantizar la comodidad de los participantes.

## 5.RESULTADOS

Los resultados de este estudio se presentan a continuación, reflejando la relación entre la ansiedad y el rendimiento académico en estudiantes de la carrera de Psicología de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho durante la gestión 2024.

## 1. Niveles de Ansiedad

Los niveles de ansiedad de los 120 participantes fueron evaluados utilizando la Escala de Ansiedad de Beck (BAI). Los resultados se clasifican en tres categorías: bajos, moderados y altos.

Tabla 1: Distribución de Niveles de Ansiedad entre Participantes

NIVEL DE ANSIEDAD	NÚMERO DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE (%)
Bajo	48	40.0
Moderado	42	35.0
Alto	30	25.0
Total	120	100.0

Fuente elaboración propia 2024

Interpretación: Se observa que el 60% de los participantes presentaron niveles moderados a altos de ansiedad, lo que sugiere una preocupación significativa en este grupo.

## 2. Correlación entre Ansiedad y Rendimiento Académico

Se realizó un análisis de correlación para examinar la relación entre los niveles de ansiedad (BAI) y las calificaciones académicas obtenidas en el semestre anterior.

Tabla 2: Correlación entre Ansiedad y Rendimiento Académico

Variable	Media (M)	Desviación Estándar (SD)	Correlación (r)	Valor p
Niveles de Ansiedad (BAI)	20.5	8.1	-0.48	< 0.01
Calificaciones Académicas	75.3	10.2		

Fuente elaboración propia 2024

Interpretación: La correlación negativa significativa ( $r = -0.48$ ,  $p < 0.01$ ) indica que a mayores niveles de ansiedad, menores son las calificaciones académicas, lo que confirma la hipótesis del estudio.

### 3. Análisis de Factores Afectados por la Ansiedad

Además de las correlaciones, se exploraron los efectos de la ansiedad en aspectos como la concentración y la gestión del tiempo, evaluados mediante preguntas específicas en el cuestionario adicional.

Tabla 3: Impacto de la Ansiedad en Aspectos Académicos

ASPECTO	PROMEDIO DE ANSIEDAD (BAI)	CALIFICACIÓN PROMEDIO
Concentración	21.0	72.5
Gestión del Tiempo	19.5	76.0

Fuente elaboración propia 2024

Interpretación: Los estudiantes que reportaron mayores niveles de ansiedad en términos de concentración obtuvieron calificaciones más bajas en comparación con aquellos con niveles moderados de ansiedad. Esto resalta la necesidad de abordar estos aspectos en programas de apoyo.

#### Análisis de Interpretación

El análisis de los datos revela que la ansiedad puede interferir con la concentración, la retención de información y la gestión del tiempo, lo que a su vez afecta negativamente las calificaciones. Estos resultados son consistentes con investigaciones anteriores que han encontrado una relación similar en otros contextos académicos.

## 6. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en este estudio sobre la relación entre la ansiedad y el rendimiento académico en estudiantes de Psicología de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho revelan hallazgos

significativos que contribuyen a la comprensión del impacto de la ansiedad en el ámbito educativo.

#### Niveles de Ansiedad

Los datos muestran que el 60% de los participantes presenta niveles moderados a altos de ansiedad, lo cual es alarmante. Esta proporción es consistente con estudios previos que indican una alta prevalencia de ansiedad en estudiantes universitarios, donde factores como la carga académica, la presión social y la falta de habilidades de afrontamiento contribuyen a estos niveles elevados (Eisenberg et al., 2009). La identificación de una mayoría de estudiantes con ansiedad moderada a alta sugiere la necesidad de implementar estrategias de prevención y manejo de la ansiedad en el entorno educativo.

#### Correlación entre Ansiedad y Rendimiento Académico

La correlación negativa significativa ( $r = -0.48$ ,  $p < 0.01$ ) encontrada entre los niveles de ansiedad y las calificaciones académicas respalda la hipótesis inicial del estudio. Este hallazgo es coherente con la literatura existente que indica que la ansiedad puede interferir con el rendimiento académico al afectar la concentración, la motivación y la gestión del tiempo (Putwain, 2007). Estos resultados subrayan la importancia de considerar la salud mental de los estudiantes como un factor determinante en su éxito académico.

#### Factores Afectados por la Ansiedad

El análisis adicional de los aspectos afectados por la ansiedad, como la concentración y la gestión del tiempo, proporciona una visión más profunda del impacto de la ansiedad en el rendimiento académico. Los estudiantes con mayores niveles de ansiedad en términos de concentración obtuvieron calificaciones más bajas, lo que sugiere que la capacidad para enfocarse en las tareas académicas se ve comprome-

tida por la ansiedad. Esta observación está en línea con investigaciones anteriores que han demostrado que la ansiedad puede distraer la atención y dificultar el aprendizaje (Zeidner, 1998).

### Implicaciones Prácticas

Dado el impacto significativo de la ansiedad en el rendimiento académico, es fundamental que las instituciones educativas implementen programas de apoyo psicológico y estrategias de manejo del estrés. La incorporación de talleres sobre habilidades de afrontamiento, gestión del tiempo y técnicas de estudio podría ser beneficiosa para ayudar a los estudiantes a manejar sus niveles de ansiedad y, en consecuencia, mejorar su rendimiento académico. Además, es esencial promover un ambiente educativo que normalice la búsqueda de ayuda y recursos de apoyo.

### Limitaciones y Futuras Direcciones

Este estudio tiene algunas limitaciones, como el tamaño de la muestra y su enfoque en una sola universidad, lo que podría limitar la generalización de los resultados. Futuros estudios podrían ampliar el alcance a otras instituciones y considerar variables adicionales como el apoyo social y las estrategias de afrontamiento que podrían influir en la relación entre ansiedad y rendimiento académico.

## 7. CONCLUSIONES

La ansiedad es un factor significativo que impacta el rendimiento académico de los estudiantes de Psicología en la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho. Este estudio destaca la necesidad de abordar la ansiedad en el contexto educativo y de promover un ambiente de apoyo que permita a los estudiantes desarrollar habilidades efectivas para manejar su ansiedad

**1. Relación Significativa:** Este estudio confirma la existencia de una correlación negativa significativa entre los niveles de ansiedad y el rendimiento aca-

démico en estudiantes de Psicología de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho. Los resultados sugieren que, a mayor ansiedad, se observa un menor rendimiento académico, lo que resalta la importancia de abordar la salud mental en el contexto educativo.

**2. Prevalencia de Ansiedad:** Se encontró que el 60% de los participantes presentaron niveles moderados a altos de ansiedad, lo que indica una preocupación considerable en la población estudiada. Esta alta prevalencia sugiere que es necesario prestar atención a la salud mental de los estudiantes y a los factores que contribuyen a la ansiedad en entornos académicos.

**3. Impacto en la Concentración y Gestión del Tiempo:** La ansiedad afecta negativamente aspectos cruciales del rendimiento académico, como la concentración y la gestión del tiempo. Estos factores son esenciales para el éxito académico y, por lo tanto, deben ser objeto de intervención y apoyo.

**4. Recomendaciones para el Apoyo Psicológico:** Dada la relación identificada entre la ansiedad y el rendimiento académico, se recomienda la implementación de programas de apoyo psicológico en la universidad. Esto incluye talleres y estrategias de manejo del estrés que ayuden a los estudiantes a desarrollar habilidades de afrontamiento y a mejorar su bienestar general.

**5. Importancia de la Intervención:** Abordar la ansiedad de los estudiantes no solo es fundamental para su salud mental, sino también para mejorar su desempeño académico. La creación de un entorno educativo que fomente la búsqueda de ayuda y el uso de recursos de apoyo puede contribuir a la reducción de los niveles de ansiedad y, en consecuencia, a un mejor rendimiento académico.

**6. Investigaciones Futuras:** Este estudio abre la puerta a futuras investigaciones sobre la ansiedad en estudiantes universitarios, sugiriendo la necesidad de explorar otros factores que puedan influir en

la relación entre ansiedad y rendimiento, así como la efectividad de diferentes intervenciones psicológicas en este contexto.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- ▶ Beck, A. T., & Steer, R. A. (1993). Manual de la Escala de Ansiedad de Beck (BAI). San Antonio, TX: Psychological Corporation. Recuperado de <https://www.psychologytools.com/resource/becks-anxiety-inventory-bai/>
- ▶ Eisenberg, D., Gollust, S. E., Golberstein, E., & Hefner, J. (2009). El impacto de la salud mental en el éxito académico: El papel del comportamiento de búsqueda de ayuda. *Journal of College Student Development*, 50(4), 429-440. <https://doi.org/10.1353/csd.0.0083>
- ▶ Putwain, D. (2007). Ansiedad, motivación y rendimiento académico: Un estudio sobre los efectos de la ansiedad en el logro de los estudiantes. *Psicología Educativa*, 27(3), 295-313. <https://doi.org/10.1080/01443410601104528>
- ▶ Zeidner, M. (1998). La ansiedad ante los exámenes: El estado del arte. *Ansiedad, Estrés y Afrontamiento*, 11(3), 191-215. <https://doi.org/10.1080/10615809808249403>
- ▶ Universidad Autónoma Juan Misael Saracho. (2024). Información académica y sistema de gestión. Recuperado de URL de la universidad, por ejemplo, <http://www.uajms.edu.bo>

# ANÁLISIS DEL CUENTO "LA PUERTA CERRADA" DE EDMUNDO PAZ SOLDAN DESDE EL ENFOQUE DE LA TEORÍA DEL CUENTO MODERNO, TEORÍA DEL ICEBERG Y TESIS DE PIGLIA

ANALYSIS OF THE STORY "LA PUERTA CERRADA" BY EDMUNDO  
PAZ SOLDAN FROM THE APPROACH OF MODERN STORY THEORY,  
ICEBERG THEORY AND PIGLIA'S THESIS

---

Fecha de recepción: 25/09/2024 | Fecha de aceptación: 05/12/2024

**Autora:**

**Acosta Ríos María Julia<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Docente de la Facultad de Humanidades U.A.J.M.S

**Correspondencia de la autora:** [juliaacostarios@gmail.com](mailto:juliaacostarios@gmail.com)<sup>1</sup>

Tarija - Bolivia

## RESUMEN

Este artículo científico sobre el Análisis literario sobre el cuento "La puerta cerrada" del destacado autor cochabambino Edmundo Paz Soldán, se tiene como propósito general realizar, no solamente su análisis desde el punto de vista de la Teoría del Cuento Moderno, desde la óptica de sus antecesores, Antón Chéjov y Edgar Ala Poe, sino también desde la Teoría del Iceberg de Ernest Hemingway, y la Teoría de Piglia, ya que este autor es considerado como uno de los mayores exponentes actuales de la literatura boliviana.

Se ha seleccionado el cuento "La puerta cerrada" porque incorpora elementos literarios muy valiosos, como el incesto, y por su estructura literaria.

El cuento se ha convertido en uno de los géneros más complejos, pues requiere de ciertos principios, que deben estar presentes, para conferirle calidad literaria, y éste es el caso, pues Soldán es uno de los exponentes actuales más valiosos, no sólo de la literatura boliviana, sino de Hispanoamérica.

La teoría del cuento moderno, teoría del iceberg y tesis de Piglia son los referentes para hacer el análisis literario teórico en esta obra, dejando los aspectos psicológicos del incesto para otra investigación futura, por parte de especialistas.

## ABSTRACT

In this scientific article about the literary analysis of the story "La puerta cerrada" by the prominent author from Cochabamba, Edmundo Paz Soldán, the general purpose is not only to analyze it from the point of view of the Modern Story Theory, from the perspective of his predecessors, Antón Chéjov and Edgar Allan Poe, but also from the Iceberg Theory of Ernest Hemingway, and Piglia's Theory, since this author is considered one of the greatest current exponents of Bolivian literature.

The story "La puerta cerrada" has been selected because it incorporates very valuable literary elements such as incest in its theme, although only its literary structure will be worked on.

The story has become one of the most complex genres, as it requires certain principles, which must be present, to confer literary quality, and this is the case, as Soldán is one of the most valuable current exponents, not only of Bolivian literature, but of Spanish America.

The Modern Story Theory, the Iceberg Theory and Piglia's thesis are the referents for the literary analysis of this work, leaving the psychological aspects of incest for future research by specialists.

**Palabras Clave:** Incesto, el cuento moderno, teoría del iceberg, tesis de piglia, la puerta cerrada.

**Keywords:** Incest, the modern tale, iceberg theory, Piglia's thesis, the closed door.



## 1. INTRODUCCIÓN

En este artículo científico sobre el Análisis literario sobre el cuento "La puerta cerrada" del destacado autor cochabambino Edmundo Paz Soldán, la autora tiene como objetivo principal realizar un análisis desde el punto de vista de la crítica de la teoría literaria, y de su estructura desde la mirada de la Teoría del Cuento Moderno, considerando la óptica de sus antecesores, Ánton Chéjov y Edgar Allan Poe, sino también desde la Teoría del Iceberg de Ernest Hemingway, y la Teoría de Piglia, ya que este autor boliviano es considerado como uno de los mayores exponentes actuales de la literatura boliviana.

Este cuento breve, desnuda una de las realidades más lacerantes de nuestra sociedad, el incesto, sin embargo, de la manera en que es presentado, da un giro muy original al tema, considerado tabú en las familias tradicionales, pero aún tan presente hasta nuestros días.

El centro del presente análisis no es precisamente el incesto; el tema central es el tratamiento que el cuento moderno da a un suceso determinado, por eso el incesto es presentado de forma superficial, y se ahonda en el análisis técnico del cuento.

Es por eso que no se lo somete a un estudio basado un procedimiento estrictamente científico, sino que se trabaja con los métodos teóricos: análisis, síntesis, inducción y deducción.

Se considera necesario implementar, a nivel un análisis técnicos- literarios, más estudios sobre autores bolivianos, ya que, por lo general, los diversos literatos del país se ocupan frecuentemente de profundizar sobre la temática y el mensaje de las producciones sobre relatos y cuentos, y en realidad, ya hay muchos autores nacionales que están inmersos en las nuevas corrientes del cuento moderno, y son exponentes por demás interesantes de esta tendencia.

Con este trabajo, se intenta, asimismo, incentivar a los analistas y escritores nacionales a que profundi-

cen y se apropien de estas técnicas y las incorporen en sus obras, permitiendo así que la literatura boliviana se enriquezca y crezca a partir del aporte de sus publicaciones.

## 2. DESARROLLO

### 2.1. EL INCESTO

Si bien, desde los inicios de la humanidad se practicó el incesto, su aceptación se debió, mayormente, a la necesidad de crecer, como población. cabarca@racso.com.cr

Es posible identificar que el incesto adquiría determinadas características, de acuerdo al contexto en el que se daba. Por ejemplo, la magnífica cultura egipcia fomentaba las relaciones entre hermanos, con fines de procrear descendientes puros, entre la clase reinante.

En todas las épocas se realizaron análisis sociales, antropológicos, sociológicos, religiosos, culturales, etc. para echar un poco de luz sobre este hecho, tan condenado en todas las culturas, pero, sin embargo presente, como una sombra perversa, hasta estos días, en todos los ámbitos.

Desde las diversas disciplinas se intentó explicarlo, por ejemplo el antropólogo Levi-Strauss, asevera que el paso del hombre de la naturaleza a la cultura se dio mediante la prohibición del incesto. Levi-Strauss, Claude. Antropología estructural I. Buenos Aires, Eudeba, 1968.(SP)

#### 2.1.1. LITERATURA E INCESTO.

Desde las épocas más antiguas de la literatura, se manifiestan las relaciones amorosas entre miembros cercanos de una misma familia. Por ejemplo, Edipo, Antígona, etc dieron nombre a procesos psicológicos complejos y presentes en cada ser humano,.

Desde su lugar, la literatura desnuda esta realidad y la presenta en diferentes momentos, mostrando di-

versas concepciones sobre el incesto que tienen que ver con la cultura, la religión, las costumbres, etc.

La presencia del incesto en las obras literarias es permanente, y muy frecuente, por lo que, con fines de sintetizar las posturas (pues éste no es el tema de la presente investigación), se tomará en cuenta a Miguel Ángel de Rus, quien destaca dos posturas o posturas opuestas.

Primero Potocki, como un nuevo Bautista que purifica de toda mancha, presentando a los personajes de su obra "Manuscrito encontrado en Zaragoza". presenta del amor incestuoso (como es el encuentro entre las hermanas Emina y Zibedeá) como mensajes que se convierten en ley: el amor puro, sin maldad ni daño, aun siendo incesto, es admirable y está libre de pecado; y, segundo, el libro, La Literatura, el pensamiento plasmado en el papel, es el único agente liberador del hombre, abre un mundo mucho más grande de lo conocido. Dignifica y nos convierte en seres superiores.

Por otra parte, se exponen ejemplos de autores que muestran que el amor a la sangre de la misma sangre, ha sido y es un tabú en la casi totalidad de épocas y culturas conocidas. García Márquez hace sentir a la Úrsula de "Cien años de soledad" que ella y su marido estaban "ligados hasta la muerte por un vínculo más sólido que el amor: un común remordimiento de conciencia. Eran primos entre sí". Breve extracto de una conferencia de Miguel Ángel de Rus sobre "Mujeres fantásticas, entre el cielo y el infierno", pronunciada en el IV Ciclo de Literatura Fantástica del Museo Romántico. Ediciones irreverente.

El autor, concluye con que en "el afán de depositar cuanto más cerca sea posible los amores de nuestros personajes de ficción, pues no son más que fantasmas de nosotros mismos. ....", así que, posiblemente, el Infierno no sea sino el miedo de asumir lo que está escrito en nuestros genes y que se deriva de experiencias y miedos tal vez milenarios y con dudosos fundamentos".

## 2.2. TEORÍA DEL CUENTO MODERNO

Desde hace ya algunas décadas, el cuento adquiere nuevas características, pues se constituye en un género literario que cobra relevancia, y muchos escritores destacados teorizan sobre él.

Anton Chéjov, afirma que "todo cuento encierra un relato secreto. No se trata de un sentido oculto que dependa de una interpretación, el enigma no es otra cosa que una historia que se cuenta de un modo enigmático. La estrategia del relato está puesta al servicio de esa narración cifrada". Aún más, toda palabra escrita, debe aportar al final buscando un efecto o sea que en el cuento, ninguna palabra debe estar a azar. <https://www.lavanguardia.com/libros/autores/anton-pavlovich-chejov-108093>

Esto le confiere al cuento en sí una relevancia literaria superlativa, convirtiéndolo en un género rico y complejo.

Por su parte, Edgar Allan Poe (fragmentos del ensayo sobre "Cuentos contados otra vez" de Nathaniel Hawthorne, 1842). sostiene que el cuento no solamente relata incidentes, sino después de concebir cuidadosamente cierto efecto único y singular, inventará los incidentes, combinándolos de la manera que mejor lo ayuden a lograr el efecto preconcebido. Si su primera frase no tiende ya a la producción de dicho efecto, quiere decir que ha fracasado en el primer paso. No debería haber una sola palabra en toda la composición cuya tendencia, directa o indirecta, no se aplicara al designio preestablecido.

Y con esos medios, con ese cuidado y habilidad, se logra por fin una obra excelente. Si bien debe evitarse brevedad indebida, no hay que caer la excesiva longitud. Para él, "algunos de los mejores cuentos son cuentos fundados en el razonamiento. Sus productos no son nunca tan ricos, pero si infinitamente más numerosos y apreciados por el grueso de la humanidad.

En resumen, el escritor de cuentos en prosa puede incorporar a su tema una variadísima serie de modos o inflexiones del pensamiento y la expresión (el razonante, el sarcástico, el humorístico), No ocurre esto con el terror, la pasión, el horror o multitud de otros elementos". (fragmentos del ensayo sobre "Cuentos contados otra vez" de Nathaniel Hawthorne, 1842).

A pesar de lo dicho, la teoría de Edgar Allan Poe no es novedosa. Se basa, considerablemente, en la Poética de Aristóteles. La regla aristotélica de las tres unidades (de acción, tiempo y lugar) las reduce a la "unidad de impresión"; retoma las ideas del estagirita acerca de que la impresión de un texto debe denotar belleza, pasión y verdad; establece que la brevedad debe ser acorde al efecto; considera que cada elemento incorporado en un relato, desde una letra hasta cada parte de la trama, se enlazarán pensando en que el lector pueda percibir el tono del texto y la intención del autor al escribirlo, entre otras. La teoría del cuento de Edgar Allan Poe <https://www.lavanguardia.com/libros>

### 2.3. TEORÍA DEL ICEBERG

Ernest Hemingway concibió una nueva teoría de la escritura que, como él explicó, en su cuento "Fuera de temporada", omitió el final real en el entendido de que en un cuento se puede omitir cualquier cosa ..... y la parte omitida fortalecerá la historia (Albert Lladó) CAMPUS CULTURA- FIRMAS. FacebookXLinkedInWhatsAppEmail. Compara la escritura con un iceberg porque el texto muestra sólo una parte superior, es decir que en su interior subyacen elementos muy importantes, que el lector debe desentrañar, de acuerdo a su propia percepción y experiencia.

Carlos Baker, (A Life Story -1969), afirma que Hemingway consideraba muy importante "podar" el lenguaje, y no decir nada más de lo estrictamente necesario, evitando movimientos innecesarios, confiriéndole intensidad al relato, de acuerdo a las complejidades del mismo y de las del simbolismo del

lector, que van a operar de manera subliminal. "que usted, no sus editores, omiten. He descubierto algunas cosas que son ciertas. Si omites cosas o eventos importantes que conoces, la historia se fortalece. Si se deja o se salta algo porque no se sabe, la historia no tendrá ningún valor. La prueba de cualquier historia es cuán bueno es el material". Ernest Hemingway, "El arte del cuento".

O sea que cada persona debe acercarse a un cuento, dispuesto a "complementar" con su propia sensibilidad, todo aquello que el autor omite, permitiendo una participación más activa de cada lector.

#### 2.3.1 TESIS DEL CUENTO MODERNO: RICARDO PIGLIA

##### ► Primera tesis.

Propone, como primera tesis, que todo cuento narra dos historias una visible y una secreta, y luego aclara que la historia secreta no es una historia oculta que hay que descubrir a través de la interpretación, sino es una historia que se cuenta de manera enigmática.

El cuento es un relato que encierra una historia secreta. La historia secreta es la clave del cuento y sus variantes. La historia secreta se construye con lo no dicho, con lo sobrentendido y la alusión. El cuento clásico contaba una historia anunciada.

Un relato visible esconde un relato secreto, narrado de un modo elíptico y fragmentario. El efecto de sorpresa se produce cuando el final de la historia secreta aparece en la superficie. Cada una de las dos historias se cuenta de un modo distinto. Trabajar con dos historias quiere decir trabajar con dos sistemas diferentes de causalidad. Los mismos acontecimientos entran simultáneamente en dos lógicas narrativas antagónicas. La estrategia del relato está puesta al servicio de esa narración cifrada. ¿Cómo contar una historia mientras se está contando otra? Esa pregunta sintetiza los problemas técnicos del cuento.

### **Segunda tesis: la historia secreta es la clave de la forma del cuento.**

La versión moderna del cuento, abandona el final sorpresivo y la estructura cerrada; trabaja la tensión entre las dos historias sin resolverla nunca. La historia secreta se cuenta de un modo cada vez más elusivo. El cuento moderno cuenta dos historias como si fueran una sola.

El cuento se construye para hacer aparecer artificialmente algo que estaba oculto. Reproduce la búsqueda siempre renovada de una experiencia única que nos permita ver, bajo la superficie opaca de la vida, una verdad secreta. "La visión instantánea que nos hace descubrir lo desconocido, no en una lejana tierra incógnita, sino en el corazón mismo de lo inmediato", decía Rimbaud. (citado por Piglia s/r) <https://relatosenconstruccion.com/eltrastero/ricardo-piglia-tesis-sobre-el-cuento/>

## **3. METODOLOGÍA**

Se ha cuestionado mucho la cientificidad del análisis literario, puesto que, a diferencia de las ciencias duras, en la investigación social, (tal es el caso de la literatura), se generan algunas diferencias y dificultades propias de la investigación literaria.

Lo disímil es que quien investiga también debe realizar una interpretación general, subjetiva, por lo que debe contar con la libertad y el tiempo adecuado para llevar a cabo su trabajo. Aplicar un criterio de selección adecuado, atender a la subjetividad e intuición del exégeta, así como poner en práctica conceptos como el respeto del sentido literal. Umberto Eco opina que todo hecho científico debe generar un nuevo conocimiento, y si esto se logra con la investigación literaria, es ciencia.

Inger Enkvist (s/r) propone establecer directrices adecuadas para establecer lecturas renovadas, aunque sistemáticas de un texto.

Es en este sentido que solamente se menciona que en el presente artículo literario se aplicaron métodos científicos teóricos tales como el análisis (descomposición de un todo en partes) y la síntesis (reconstrucción de las partes en un todo). A partir de la aplicación de los métodos inductivos (va de lo particular a lo general), y del método deductivo (va de lo general a lo particular).

El propósito primordial de este trabajo no es el rigor científico, sino, aportar una nueva mirada sobre un texto de un muy buen nivel literario, perteneciente a uno de los mejores exponentes actuales de la literatura boliviana. Así que no se ahondará en estos aspectos.

## **4. DISCUSIÓN**

### **4.1. DATOS BIOGRÁFICOS DE EDMUNDO PAZ SOLDÁN**

Edmundo Paz Soldán (Cochabamba, 1987) es profesor de Literatura Latinoamericana en la Universidad de Cornell. Es autor de varias novelas (entre ellas Río fugitivo, 1998; Norte, 2011) y libros de cuentos (como Amores imperfectos, 1998; Desencuentros, 2004), publicados en diferentes países. Algunas de estas obras han sido traducidas a ocho idiomas, ha recibido numerosos premios, como el Juan Rulfo de Cuento (1997) y el Nacional de Novela (Bolivia, 2002). Vive en Ithaca, Nueva York.

### **4.2. "LA PUERTA CERRADA"**

**Edmundo Paz Soldán (Bolivia, 1967)**

Acabamos de enterrar a papá. Fue una ceremonia majestuosa; bajo un cielo azul salpicado de hilos de plata, en la calurosa tarde de este verano agobiador. El cura ofició una misa conmovedora frente al lujoso ataúd de caoba y, mientras nos refrescaba a todos con agua bendita, nos convenció una vez más de que la verdadera vida recién comienza después de ésta. Personalidades del lugar dejaron guirnalda de flores frescas a los pies del ataúd y, secándose el

rostro con pañuelos perfumados, pronunciaron aburridos discursos, destacando lo bueno y desprendido que había sido papá con los vecinos, el ejemplo de amor y abnegación que había sido para su esposa y sus hijos, las incontables cosas que había hecho por el desarrollo del pueblo. Una banda tocó "La media vuelta", el bolero favorito de papá:

*Te vas porque yo quiero que te vayas, / a la hora que yo quiera te detengo, / yo sé que mcariño te hace falta, / porque quieras o no yo soy tu dueño.*

Mamá lloraba, los hermanos de papá lloraban. Sólo mi hermana no lloraba. Tenía un jazmín en la mano y lo olía con aire ausente. Con su vestido negro de una pieza y la larga cabellera castaña recogida en un moño, era la sobriedad encarnada. Pero ayer por la mañana María tenía un aspecto muy diferente. Yo la vi, por la puerta entreabierta de su cuarto, empuñar el cuchillo para destazar cerdos con la mano que ahora oprime un jazmín, e incrustarlo con saña en el estómago de papá una y otra vez, hasta que sus entrañas comenzaron a salirse y él se desplomó al suelo. Luego, María dio unos pasos como sonámbula, se dirigió a tientos a la cama, se echó en ella, todavía con el cuchillo en la mano, lloró como lo hacen los niños, con tanta angustia y desesperación que uno cree que acaban de ver un fantasma. Esa fue la única vez que la he visto llorar. Me acerqué a ella y la consolé diciéndole que no se preocupara, que estaría allí para protegerla. Le quité el cuchillo y fui a tirarlo al río. María mató a papá porque él jamás respetó la puerta cerrada. Él ingresaba al cuarto de ella cuando mamá iba al mercado por la mañana, o a veces, en las tardes, cuando mamá iba a visitar a unas amigas, o, en las noches, después de asegurarse de que mamá estaba profundamente dormida. Desde mi cuarto, yo los oía. Oía que ella le decía que la puerta de su cuarto estaba cerrada para él, que le pesaría si él continuaba sin respetar esa decisión. Así sucedió lo que sucedió. María, poco a poco, se fue armandode valor, hasta que, un día, el cuchillo para destazar cerdos seconvirtió en la única opción.

Este es un pueblo chico, y aquí todo, tarde o temprano, se sabe. Acaso todos, en el cementerio, ya sabían lo que yo sé, pero acaso, por esas formas extrañas pero obligadas que tenemos de comportarnos en sociedad, debían actuar como si no lo supieran. Acaso mamá, mientras lloraba, se sentía al fin liberada de un peso enorme, y los personajes importantes, mientras elogiaban al hombre que fue mi padre, se sentían aliviados de tenerlo al fin a un metro bajo tierra, y el cura, mientras prometía el cielo, pensaba en el infierno para esa frágil carne en el ataúd de caoba. Acaso todos los habitantes del pueblo sepan lo que yo sé, o más, o menos. Acaso. Pero no podré saberlo con seguridad mientras no hablen. Y lo más probable es que lo hagan sólo después de que a algún borracho se le ocurra abrir la boca. Alguien será el primero en hablar, pero ése no seré yo, porque no quiero revelar lo que sé. No quiero que María, de regreso a casa con mamá y conmigo, mordiendo el jazmín y con la frente húmeda por el calor de este verano que no nos da sosiego, decida, como lo hizo antes con papá, cerrarme la puerta de su cuarto.

*Amores imperfectos*

**(1998), Madrid, Suma e Letras, 2002, págs.17-20**

### 2.3. OTROS COMENTARIOS

Miguel Díez R. elabora un comentario sobre el cuento "La puerta cerrada" de Paz Soldán, pero hace hincapié sobre todo en el análisis del contenido del relato, y no en sus características técnicas.

"Una voz, en primera persona, narra el entierro de su padre, benefactor y prohombre del pueblo. Ceremonia majestuosa en una calurosa tarde de cielo azul; la misa fue conmovedora, el ataúd, lujoso, los deudos trajeron guirnaldas de flores frescas. Mientras sonaba como música de fondo "La media vuelta" bolero favorito del ausente, se oyeron discursos enaltecedores de las virtudes del difunto. Lloraban la esposa, los familiares, los amigos; sólo la hija del difunto y hermana del narrador no lloraba y, "con aire

ausente", se limitaba a oler el jazmín que tenía en la mano-. Con un rápido quiebro el narrador nos traslada a "Ayer por la mañana" y en inesperado contraste, descarnada y crudamente, relata el cruel asesinato del padre, realizado por la hija, al que, sin solución de continuidad, le sigue la cusa y motivo del mismo: la puerta abierta del dormitorio de María que el padre jamás respetó. Y para que todo quede claro, el narrador desenmascara a los participantes de la "tan sentida" ceremonia del día siguiente: la esposa, los hermanos del finado, los amigos y allegados, las autoridades, es decir, el pueblo entero e incluso el cura, todo sabían lo que había estado sucediendo. En las tres últimas líneas del último párrafo deviene, de una forma totalmente imprevista, sorprendente y contundente, el final de esta tan breve historia que deja a lector con el escalofrío nacido de la sorpresa.

Y seguramente en los oídos del buen lector también queda resonando aquel verso del bolero favorito del muerto, "La media vuelta", briosamente tocado por la banda en el cementerio: " porque, quieras o no, yo soy tu dueño"

**M.D.R.**

#### 4.4. ANÁLISIS LITERARIO DEL CUENTO "LA PUERTA CERRADA"

El presente análisis se realiza, desde la perspectiva de la estructura literaria del mismo, y los aspectos técnicos que posee de acuerdo a la Teoría del Iceberg, de Hemingway y la Tesis de Piglia. El tema del incesto no forma parte del presente artículo, ya que debe ser analizado desde una perspectiva más psicológica.

**Elementos del cuento moderno:** este cuento tiene las partes que caracterizan a un cuento moderno, aunque no esté presentadas en el orden tradicional.

**Inicio:** en cuanto a la estructura, el cuento se inicia con el entierro, en donde prevalece un clima sombrío, adusto, con rostros tristes y llorosos, menos el de María.

**Desarrollo:** Después de este pasaje, un párrafo más abajo, nos vemos transportados a una escena por demás de espeluznante, cuando el narrador omnisciente, que resulta ser el hermano de la joven, relata, cómo ve a hurtadillas que su hermana, con un cuchillo de trozar cerdos, asesina a su padre.

**Climax:** Pero no todo termina ahí, pues María comienza a llorar de manera incontenible, sollozando desesperadamente, pero podemos sentir una mayor tensión cuando el muchacho le quita el arma de la mano, la tranquiliza y tira el cuchillo al río.

**Desenlace:** Pero Paz Soldán aún tiene algo que nos descoloca, nos sacude y nos deja perplejos. El hermano expresa que no quiere que María, como lo hizo antes con su padre, le cierre la puerta de su cuarto.

Pero ¿Cuál es el misterio? A continuación, el narrador cuenta por qué la joven mató a su padre " él jamás respetó la puerta cerrada". Y ahí nos sigue relatando el drama del incesto, pues cuando su madre estaba ausente o dormía, el padre entraba a su cuarto. Aunque ella intentaba detenerlo, poco podía hacer.

El personaje principal, María, tiene su antagonico en el padre, que es el que genera el conflicto con sus abusos. Pero la niña es capaz de resolver el conflicto dándole muerte, de manera despiadada.

**El cuento moderno, tienes reglas básicas, además de la estructura :**

**Hay palabras que le corresponden sólo al lector, no al escritor.** Como lectores, nos sentimos impactados por lo terrible de esta historia de incesto, llevada a cabo durante mucho tiempo, y empatizamos con esta pobre niña, víctima de uno de los delitos más terribles, que se esconden en muchos hogares, y aunque se comenta, no son explicitados de manera evidente, para terminar con este flagelo que se presenta de manera frecuente en muchos ámbitos de todas las sociedades.

### Teoría del Iceberg, de Hemingway:

Las acciones no se cuentan, sino que se muestran a través de lo que les ocurre a los personajes: hay historias de las que se presenta sólo una pequeña parte. Por ejemplo, el entierro parece todo normal, pero los ojos sin lágrimas de María, constituyen un claro indicio de que hay algo más. También la actitud de los presentes, incluso de la madre da pie para que supongamos que algo más subyace en el fondo del relato. El conflicto no es presentado sino que se narra, a través de las palabras del hermano. El conflicto se resuelve asimismo de una manera enigmática, pues no sólo se acaba con la muerte del padre, sino con la posibilidad de una relación incestuosa consensuada entre hermanos.

El personaje se presenta por medio de las acciones, no de las descripciones, en ningún momento Paz Soldán nos describe a María. Solo sabemos que tiene un vestido blanco, y pelo castaño. Por eso, recién elaboramos el personaje cuando, después de atacar al padre: "María dio unos pasos como sonámbula, se dirigió a tuestas a la cama, se echó en ella, todavía con el cuchillo en la mano, lloró como lo hacen los niños, con tanta angustia y desesperación que uno cree que acaban de ver un fantasma" El personaje se va componiendo poco a poco, a través del desarrollo del conflicto narrativo.

Todo el cuento encuentra rodeado por una atmósfera de alivio, más que de dolor. Incluso el fondo musical en el entierro, el bolero "la media vuelta" resulta significativo, en estas circunstancias.

El lector, de "La puerta cerrada" se constituye entonces, en una parte activa del cuento porque debe completar, de acuerdo a su interpretación todo aquello que el autor sugirió, pero no está expuesto claramente, aunque no se describen con detalle los abusos que sufre la niña en manos del padre, el lector los puede inferir, de manera clara, ideación muy negativa sobre ese padre perverso.

No cuenta nada acerca de la madre, pero también podemos deducir, de acuerdo a su actitud, una cierta complicidad con estos hechos tan aberrantes.

También flota en el aire, durante el velorio, y en medio de los llantos, una cierta liberación de parte de todos los presentes, sugiriendo que el finado no era tan buena persona, y que muchos de ellos conocían varios de sus secretos oscuros, incluso en incesto.

Tesis de Piglia: En un cuento siempre hay 2 historias, la que se cuenta y la que subyace detrás del relato. Todo cuento narra dos historias una visible y una secreta, y luego aclara que la historia secreta no es una historia oculta que hay que descubrir a través de la interpretación, sino es una historia que se cuenta de manera enigmática.

La versión moderna del cuento, abandona el final sorpresivo y la estructura cerrada; trabaja la tensión entre las dos historias sin resolverla nunca. La historia secreta se cuenta de un modo cada vez más elusivo. El cuento moderno cuenta dos historias como si fueran una sola. Y en este caso, las dos historias, la oficial (el entierro del padre) y la oculta (el incesto).

Desde el comienzo ya intuimos algo en el entierro de vuese benefactor y prohombre del pueblo. Todos lloran menos la hija.

Después relata: "acaso, los amigos y allegados, las autoridades, es decir, el pueblo entero e incluso el cura, todo sabían lo que había estado sucediendo, acaso siembra dudas, pero también certezas en el lector." . Otra vez aparecen indicios de la historia oculta, que se expone de la manera más clara y directa: vio a su hermana, con un cuchillo de destazar cerdos, como lo incrustaba con saña en el estómago de papá una y otra vez, hasta que sus entrañas comenzaron a salirse".

Pero al final, el autor termina este terrible relato con un elemento más que nos pone en contacto con una realidad también sorprendente e impensada: el mie-

do a que la hermana le cierre también la puerta a él. ¿Será que existía un incesto aceptado con su hermano? Esta última oración nos deja pensando, y tratando de comprender esta situación por demás de compleja en la que podemos también podemos entrever una especie de poder que tiene la protagonista, con el que manipula a los hombres de la casa (su padre y su hermano). ¿Será que al padre también le abría la puerta, a veces?

## 5. CONCLUSIONES

En este artículo de análisis literario, se ha logrado analizar el cuento la puerta cerrada de Edmundo Paz Soldán" desde el enfoque de la Teoría del cuento moderno, Teoría del iceberg y Tesis de Piglia, que son los nuevos enfoques en los que se encuadra el cuento moderno.

Edmundo Paz Soldán logra incorporar de manera extraordinaria en esta obra, todos los elementos del cuento moderno, destacándose como uno de los mejores escritores actuales de la literatura boliviana.

Este autor, desnuda de manera magistral uno de los dramas de todas las sociedades, como es el incesto.

En necesario desarrollar más estudios literarios en nuestro ámbito, para promocionar una lectura más crítica de las obras literarias, en general

Se deben realizar acciones concretas en las instituciones educativas que fortalezcan el conocimiento de los autores bolivianos.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- ▶ Baker Carlos A Life Story -(1969) Planeta, Bs. AS. 1972
- ▶ Levi-Strauss, Claude. Antropología estructural I. Buenos Aires, Eudeba, (1968).
- ▶ Paz Soldán ,Edmundo La Puerta Cerrada. Amores Imperfectos, Madrid, Suma e Letras, 2002, págs.17-20

## WEBGRAFÍA

- ▶ cabarca@racso.com.cr
- ▶ (fragmentos del ensayo sobre "Cuentos contados otra vez"de Nathaniel Hawthorne, 1842).
- ▶ <https://www.lavanguardia.com/libros/autores/anton-pavlovich-chejov-108093>
- ▶ La teoría del cuento de Edgar Allan Poe <https://www.lavanguardia.com/libros>
- ▶ <https://relatosenconstruccion.com/eltrastero/ricardo-piglia-tesis-sobre-el-cuento/>

## CONFERENCIAS

- ▶ Breve extracto de una conferencia de Miguel Angel de Rus sobre "Mujeres fantásticas, entre el cielo y el infierno", pronunciada en el IV Ciclo de Literatura Fantástica del Museo Romántico. Ediciones irreverente



# CUANDO EL DOLOR DUELE DE MUY ATRÁS (UNA MIRADA A LOS TRAUMAS QUE PERDURAN EN LAS VIDAS DE LAS PERSONAS QUE SUFRIERON ABUSO SEXUAL EN SU NIÑEZ)

WHEN PAIN HURTS FROM WAY BACK (A LOOK AT THE TRAUMAS THAT  
LAST IN THE LIVES OF PEOPLE WHO SUFFERED SEXUAL  
ABUSE IN THEIR CHILDHOOD)

---

Fecha de recepción: 10/10/2024 | Fecha de aceptación: 05/12/2024

**Autora:**

**Azurduy Fuentes María Teresa<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Docente de la Facultad de Humanidades U.A.J.M.S

**Correspondencia de la autora:** tereazurduy@gmail.com<sup>1</sup>

Tarija - Bolivia

## RESUMEN

Cuando las situaciones traumáticas ocurridas en la niñez no han sido contenidas emocionalmente, ni atendidas adecuadamente, pueden dejar secuelas, en esta investigación se trata especialmente de los traumas emocionales que sufren las víctimas de abuso sexual ocurridos en la infancia, que a pesar de tratarse de delitos penados por ley suceden en nuestra sociedad, dichos casos se dan mayormente al interior de sus propias familias, pocas veces llegan a ser denunciados, se observa que estas personas quedan traumatizadas, al llegar a la edad adulta presentan diferentes patologías o problemas psicológicos que han ido perjudicando el normal desarrollo de sus vidas.

En la práctica profesional de Consulta Psicológica en la Clínica Cies-Regional Tarija, durante el primer semestre de la gestión 2024, se identificó dentro de los pacientes atendidos a un grupo de 25 personas que estaban siguiendo terapia con diferentes diagnósticos, como: depresión, ansiedad, autoagresiones, problemas en su vida económica, social, sexual y/o intento de suicidio, llegando a través del trabajo psicológico a develarse un factor causal en común: todas ellas habían sufrido abuso sexual en su niñez.

Los resultados mostraron que el abuso sexual perpetrado en la infancia involucra e interfiere en el desarrollo emocional y psíquico de las personas, presentando: ansiedad moderada a grave, depresión moderada a severa, riesgo de suicidio bajo a moderado, presentan trastorno de estrés postraumático, mayormente evitación conductual-cognitiva.

Demostrando que los efectos y secuelas que deja el abuso sexual infantil perdura con los años ocasionando diferentes problemas emocionales que repercute en una mala calidad de vida.

## ABSTRACT

When traumatic situations that occurred in childhood have not been emotionally contained or adequately attended to, they can leave consequences. This research deals especially with the emotional traumas of victims of sexual abuse suffered in childhood, which despite being crimes punished by law happen in our society, these cases occur mostly within their own families, they are rarely reported, it is observed that these people are traumatized, when they reach adulthood they present different pathologies or psychological problems that have been harming the normal development of their lives.

In the professional practice of Psychological Consultation at the Cies-Regional Tarija Clinic, during the first semester of the 2024 administration, a group of 25 people who were following therapy with different diagnoses, such as: depression, anxiety, were identified among the patients treated. , self-harm, problems in their economic, social, sexual life and/or suicide attempts, leading through psychological work to reveal a common factor: all of them had suffered sexual abuse in their childhood.

The results showed that sexual abuse perpetrated in childhood involves and interferes in the emotional and psychological development of people, presenting: moderate to severe anxiety, moderate to severe depression, low to moderate suicide risk, they present post-traumatic stress disorder, mostly behavioral-cognitive avoidance.

Demonstrating that the effects and consequences left by childhood sexual abuse last over the years, causing different emotional problems that impact a poor quality of life.

Keywords: Sexual abuse in childhood, trauma, psychological problems.

**Palabras Clave:** Abuso sexual en la niñez, trauma, problemas psicológicos.

**Keywords:** Childhood sexual abuse, trauma, psychological problems.

## 1. INTRODUCCIÓN

*María soñaba con estudiar medicina, pero su conducta obsesiva la induce a bañarse por horas, esto le perjudica en sus estudios y vida diaria.... Betty siente que fracasa en sus relaciones amorosas una y otra vez, ella lo da todo por complacer a sus parejas de turno, se aferra con desesperación, pero finalmente es abandonada... José no le encuentra sentido a su vida, ha fracasado en todo lo que ha emprendido, desde hace diez años está con la idea fija de suicidarse, pero le falta valor.... Lupe decidió prostituirse, dice que le da asco lo que hace, pero no cree merecer nada mejor... Juana es madre de dos hermosos niños, tiene un buen esposo y compañero, pero no puede quererlos, no se explica porque es tan fría con su familia... (Testimonios de personas víctimas de abuso sexual en su niñez)*

Las agresiones sexuales cometidas a niños o niñas parece ser un secreto a voces, es más común de lo que se podría pensar, lastimosamente ha existido a través de los tiempos y no ha desaparecido ni con el avance tecnológico o económico de nuestro mundo y las sociedades, ni con las leyes o mecanismos de protección que las instituciones encargadas de precautelar la vida han ido implementando, las organizaciones y las leyes en muchos países buscan proteger a los menores y ofrecer apoyo a las víctimas. La prevención, la educación y la intervención temprana son cruciales para abordar este problema, a pesar de ello, pareciera que en las últimas décadas se hubieran exacerbado los instintos primitivos, el desenfreno y la falta de respeto hacia la inocencia y cuidado infantil.

El abuso sexual de menores es un delito grave que implica la explotación y el daño físico, sexual y emocional a niños y adolescentes, sancionado a través de la Ley 2033, que modifica al Cod. Penal, en sus artículos:308 (Violación); 308bis (Violación a niño, niña, adolescente), 309 (estupro) 312 (Abuso deshonesto) y siguientes, sancionado con penas de 5 a 20 años de privación de libertad. En Bolivia, hay varias

leyes y normativas que protegen a los menores de edad, especialmente el código Niña, Niño y Adolescente (Ley N° 548) enfocándose en su bienestar, desarrollo y protección contra el abuso. La aplicación efectiva de estas leyes y la sensibilización sobre los derechos de los niños son esenciales para garantizar su protección y bienestar

En muchos casos los autores de estos crímenes pueden ser conocidos por las víctimas, como familiares, maestros o amigos de la familia, lo que aumenta el impacto emocional y psicológico en las víctimas. Las consecuencias para los sobrevivientes son profundas y pueden incluir problemas de salud mental, dificultades en las relaciones y retos en el normal desarrollo personal.

Como bien lo indica Blades (2021), en un trabajo de investigación. Los resultados mostraron que la violación sexual implica una interferencia en el desarrollo evolutivo del niño. Es una experiencia traumática que suele ser vivida como un atentado a su integridad un ataque a su cuerpo, a su estado psicológico, a su sexualidad, a su integridad, en donde su integridad, su dignidad y libertad se ven afectados en grado variable.

En nuestro entorno, dichos delitos no son la excepción, los medios de comunicación y las crónicas policiales avisan a diario de hechos ocurridos, se conocen los casos que son denunciados, sin embargo, una gran mayoría quedan en secreto, en el desconocimiento o en el olvido, especialmente cuando un hecho de agresión sexual a niños/as ocurre en el entorno familiar, las consecuencias pueden ser especialmente complejas y devastadoras.

**Las personas entrevistadas expresaron que vivir estas situaciones les generó:**

**Confusión emocional.** – Me confundía, no sabía si querer u odiar a mi tío, ante la familia se mostraba muy bueno y exitoso, todos lo querían, pensé que nadie me iba a creer que el abusaba de mí y me callé... (Relato textual H.E. 34 años). Cuando se es niño

se pueden experimentar una mezcla de lealtad, miedo y confusión. Sienten que no pueden hablar sobre lo sucedido debido a la relación con el agresor. Al respecto, E. Echeburúa<sup>1</sup> y P. de Corral (2006) dicen: ... los niños muy pequeños (en la etapa de preescolar), al contar con un repertorio limitado de recursos psicológicos, pueden mostrar estrategias de negación de lo ocurrido. En los niños un poco mayores (en la etapa escolar) son más frecuentes los sentimientos de culpa y de vergüenza ante el suceso. El abuso sexual presenta una especial gravedad en la adolescencia porque el padre puede intentar el coito, existe un riesgo real de embarazo y la adolescente toma conciencia del alcance de la relación incestuosa. No son por ello infrecuentes en la víctima conductas como huidas de casa, consumo abusivo de alcohol y drogas, promiscuidad sexual e incluso intentos de suicidio.

**Silencio y secreto.** – Guardé el "secreto" por tantos años que sentía que me asfixiaba, cuando había mucha gente, me daban ataques de pánico, estuve mucho tiempo tomando pastillas que me dio el psiquiatra, pero de nada sirvió, ahora con la terapia psicológica he podido hablar de "eso" que lo tenía tan guardado y siento un gran alivio, me siento mucho mejor... (Relato textual B.O. 45 años). La dinámica familiar puede hacer que la víctima se sienta presionada a guardar silencio. A menudo, el agresor era alguien en quien la víctima confiaba, lo que complicó aún más la situación. En otras ocasiones el agresor conminaba a través de chantaje, regalos o amenazas guardar en secreto lo sucedido. Al respecto, Arando Mena (2020) citan a Jiménez-Cortés & Martín-Alonso (2006) que mencionan que el menor víctima de abuso sexual guarda silencio, por las siguientes razones: (a) Coacción ejercida por el agresor; (b) Temor a que el agresor cumpla sus amenazas (pegarle, matarlo, pegar a su madre, internarlo en un centro, entre otros.); (c) Temor a posibles represalias aun en caso de que no haya recibido amenazas directas; (d) Temor a no ser creído o incluso a ser culpabilizado de su propia victimización; (e) Ruptura del pacto de

silencio con el agresor en caso de que este haya llegado a establecerse, pacto que puede haberse configurado de forma tácita o expresa.

Creo que me hizo mucho daño el hecho de que mi mamá haya sabido que su pareja abusaba de mí y no haya hecho nada, la he odiado por años... (Relato textual M.G. 29 años). Al respecto Arando Mena y Herrera Cáceres (2020, pág. 5-6), citan a Echeburúa & Corral (2006) manifiestan que en ocasiones la madre tiene conocimiento de lo sucedido, pero prefiere guardar silencio y esto sucede en algunos casos debido al pánico que le representa la pareja o el miedo a desestructurar la familia; en otros casos, el estigma social negativo generado por el abuso sexual o el temor de no ser capaz de sacar adelante por sí sola su familia o por el descubrimiento tardío de los primeros eventos.

**Impacto en la salud mental.** – Mi mamá se fue a trabajar a la Argentina y nos dejó con mi abuela en el campo, yo tenía 6 años y mi hermana 4, ambas fuimos abusadas por mi tío, él nos ofrecía dulces y "jugaba" con nosotros, cuando crecí recién me di cuenta de qué se trataban esos juegos, a los 9 años logré salir de allí para trabajar como niñera, creí que me había librado pero el esposo de la señora se metía a mi cuarto y también me violaba amenazándome con hacer saber a su esposa que yo era una p... le tenía miedo y no dije nada, así fui creciendo, busque otros trabajos pero no podía estar tranquila, me asustaba y lloraba de todo, no pude estudiar, mi cabeza no dejaba de hacerme pensar que era una sucia y que no valía nada, he intentado matarme varias veces, pero no lo he logrado, necesito ayuda... (Relato textual M.M. 33 años). Los niños que sufren abuso sexual en el entorno familiar pueden desarrollar problemas de ansiedad, depresión, trastornos de estrés postraumático y dificultades en las relaciones interpersonales a lo largo de su vida. Al respecto E. Echeburúa y P. de Corral (2006) dicen: No es fácil determinar la incidencia real de este problema en la población porque ocurre habitualmente en un entorno privado -la

familia- y los menores pueden sentirse impotentes para revelar el abuso. Según la primera encuesta nacional de Estados Unidos, llevada a cabo en adultos, sobre la historia de abuso sexual, un 27% de las mujeres y un 16% de los hombres reconocían retrospectivamente haber sido víctimas de abusos sexuales en la infancia

**Culpabilidad y vergüenza.** - Es común que las víctimas sientan culpa o vergüenza, lo que puede llevar a la autoacusación y a una baja autoestima. Un día cuando tenía cinco años, un parroquiano (bebedor consuetudinario) tocó la puerta de mi casa, yo fui a abrir y ese hombre me dijo que tenía algo muy bonito que me quería mostrar, despertó mi curiosidad y me hizo ir hasta la esquina, allí me violó, yo no entendí lo que me pasaba, me sentí tan culpable por no haber hecho caso a mamá que me decía que no abra la puerta de calle, llorando volví a mi casa, luego me dio mucha vergüenza y no conté nada a nadie... cuando me pongo nervioso empiezo a tartamudear, eso que me pasó no me deja ser un hombre normal...quisiera tener una familia, esposa e hijos, pero creo que no sirvo para nada. (Relato textual J.C.R. 38 años). Al respecto, Crempien y Martínez (2010) citan a Perrone y Nannini (1997) han descrito la dinámica del ASI (Abuso Sexual Infantil), centrándose en la naturaleza de la relación establecida entre el perpetrador y la víctima. Ellos llaman "hechizo" a la relación particular en la que el abusador va influyendo sobre la víctima, sin que ésta tome conciencia de ello. La víctima está consciente de su participación en la relación, pero no puede entender su naturaleza. Está confundida, paralizada y no logra darse cuenta del momento en el que se han traspasado sus límites. La víctima siente la incongruencia de la situación, pero no puede hablar de ello, no puede referirse a los hechos ni tampoco las emociones involucradas son comunicables. El perpetrador da diferentes mensajes para que la víctima se sienta responsable por el abuso y la protección de la familia. La vergüenza expresa la dificultad de la víctima para distinguir la responsabilidad del agresor en la relación de abuso.

**Intervención necesaria.** - Es crucial que las víctimas reciban apoyo profesional, tanto psicológico como legal. La intervención de servicios sociales y la justicia son fundamentales para proteger al niño y brindar el apoyo necesario. Aunque muchas veces dicho apoyo resulta poco efectivo, según testimonio de las propias víctimas que sienten que son re victimizadas, no atendidas o tratadas como mentirosas.

A través de la consulta psicológica y el ejercicio profesional, resulta recurrente encontrarse con pacientes que llegan a terapia por diferentes problemas psicológicos y/o emocionales, como por ejemplo crisis de ansiedad, depresión, pasividad, irritabilidad y/o agresividad, consumo de alcohol o drogas, relaciones tóxicas tanto con sus familiares o pareja, falta de identidad, no aceptación de mismos, conducta sexual promiscua, ideación o intento suicida, autoagresiones, trastornos alimenticios, obsesiones, insomnio, y un largo etcétera; quienes a pesar de presentar diferente sintomatología, en muchos casos, convergen en una misma y triste causa: de niños fueron tocados, manoseados, abusados y/o violados... E. Echeburúa y P. de Corral (2006), indican: El abuso sexual en la infancia es un fenómeno invisible porque se supone que la infancia es feliz, que la familia es protectora y que el sexo no existe en esa fase de la vida. Sin embargo, el abuso sexual infantil puede llegar a afectar a un 15%-20% de la población (a un 4%-8% en un sentido estricto), lo que supone un problema social importante y que afecta a uno y otro sexo (especialmente a niñas).

Muchos de ellos luego de un largo peregrinar en una vida desperdiciada, no encuentran sentido a sus vidas, muchos otros no recibieron el apoyo familiar de forma oportuna, ya que sus padres o cuidadores, en muchos casos no les creyeron o los trataron de mentirosos; otros muchos nunca contaron nada a nadie, por vergüenza, miedo o porque sencillamente no comprendían qué les había pasado y los hacía sentir tan mal, "... vivía por vivir, era una autómatas, una muerta en vida, a los tres años mi tío, herma-

no de mi padre, me quitó las ganas de vivir, a los 26 años, luego de pasar por tres centros de salud mental debido a sufrir trastorno de depresión.. recién me di cuenta de lo que me había pasado..., hasta ahora sigo lidiando con mi vida" (relato textual S.M. 53 años).

**Dificultades en la recuperación.** - La sanación puede ser un proceso largo y complicado, especialmente si el agresor sigue presente en la vida del paciente.

Los niños y niñas muchas veces se ven indefensos ante diferentes tipos de violencia, evidencia de una total falta de respeto a la integridad e inocencia de nuestros niños, sin distinción de género, esta realidad debe llevarnos a reflexionar: ¿qué clase de sociedad es la que hemos forjado?; la violencia sexual en la mayoría de las veces son hechos que suceden dentro del mismo hogar, cuyos autores son parientes o amistades de la familia, en menor proporción personas ajenas a la misma. Dichos actos perversos causan traumas irreparables en las víctimas, dejando dolorosas secuelas de diferente índole que duran para siempre, tal como se ve en los relatos textuales de los pacientes.

## 2. MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación, se enfoca en el impacto emocional y psicológico de las víctimas que hubieron sufrido abuso sexual durante su niñez, ahora, ya adultos los expresan desde su propia perspectiva. La investigación corresponde al área de la psicología clínica, es de tipo mixto cualitativo-cuantitativo. La investigación está tipificada como teórica, ya que aporta información nueva, es del tipo exploratorio, ya que, si bien no se trata de un trabajo inédito, porque existen otros trabajos de investigación sobre el tema, la presente actualiza datos de importancia para el trabajo profesional; es explicativo porque da respuesta a las causas y es transversal ya que el recojo de datos se da en un periodo breve en el tiempo.

Se utilizó el muestreo por conveniencia, que es una técnica de muestreo no probabilístico y no aleatorio

utilizada para crear muestras de acuerdo a la facilidad de acceso, eligiéndose para tal efecto entre las personas que recibieron terapia psicológica en consultorio de la Clínica Cies-Regional Tarija, entre 3 a 5 sesiones, durante el primer semestre de la gestión 2024, debido a diferentes problemas emocionales que afecta su vida adulta, cuya causa primigenia hubiera sido el haber sufrido abuso sexual en su infancia, la muestra se constituyó por 25 personas entre mujeres y hombres, pacientes que acudieron a consulta psicológica, quienes aceptaron voluntariamente colaborar con la investigación, manteniendo el anonimato de los mismos.

### Los datos demográficos más importantes son los siguientes:

- ▶ Género: 5 varones y 20 mujeres
- ▶ Edad: mujeres y varones entre los 21 a 58 años de edad
- ▶ Grado de escolaridad: Primario inferior (2); Primario Superior (3); Secundaria (4); Técnico medio (4); Estudiantes universitarios (7) Licenciatura (5)
- ▶ Estado civil: Casados (6); Concubinato (8); Viudos (1); Divorciados (2); Solteros (8)
- ▶ Hijos: No tienen hijos (10); Menores de 1 año (2); de 1 a 5 años (2); 5 a 10 años (3); de 10 a 15 años (7); más de 15 años (8); mayores de edad (9)
- ▶ Actualmente viven con: esposo/a e hijos (6); solo con esposo/a (2) (los hijos estudian o trabajan en otros departamentos o Argentina); con el esposo, hijos y familia extendida (6); Viven solas (6); Viven con sus padres y hermanos (5)
- ▶ Problemas psicológicos y/o emocionales que presentan los pacientes, algunos de ellos sufren dos o más de los siguientes diagnósticos, según clasificación de criterio diagnóstico Cie 10: F32.9 Depresión; F41 Trastorno de ansiedad; F4l.2 Trastorno mixto ansioso-depresivo;

Z91.5 Suicidio, (intento de); F40.l Fobias sociales; F43 Reacciones a estrés grave y trastornos de adaptación, F43.l Trastorno de estrés post-traumático, F50 Trastornos de la conducta alimentarla; F51 Trastornos no orgánicos del sueño; F52 Disfunción sexual no orgánica; F52.0 Ausencia o pérdida del deseo sexual; F52.1 Rechazo sexual y ausencia de placer sexual; F52.3 Disfunción orgásmica; F52.4 Eyacu-lación precoz; F52.7 Impulso sexual excesivo, F60.3 Trastorno de inestabilidad emocional de la personalidad; U3.0 Intoxicación aguda de-bida al consumo de sedantes; F41.0 Trastorno de pánico (ansiedad paroxística episódica); F42 Trastorno obsesivo-compulsivo; Persisten-te ideación o intento suicida, autoagresiones, trastornos alimenticios, obsesiones, insomnio, entre otros.

Para la recolección de los datos se empleó el método de Entrevistas y el uso de test estandarizados:

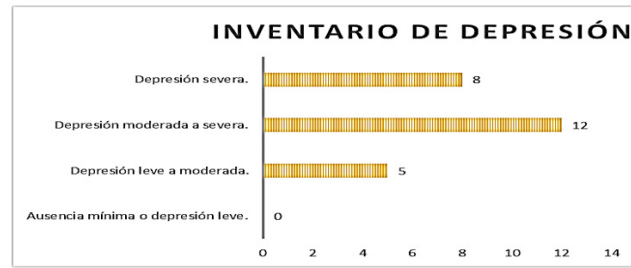
- ▶ Inventario de Depresión de Beck (BDI-2)
- ▶ Escala de Hamilton para la Ansiedad (Hamilton Anxiety Rating Scale HARS)
- ▶ Evaluación del Riesgo Suicida Tamizaje ASQ MODORIS del Dr. Alejandro Vázquez García
- ▶ Escala Forense de Gravedad de Síntomas del Trastorno de Estrés Postraumático (EGS-F).

**Cuyos resultados son:**

*Cuadro N° 1: Inventario de Depresión de Beck (BDI-2)*

Puntaje	Resultados	Frecuencia
0-13	Ausencia mínima o depresión leve.	0
14-19	Depresión leve a moderada.	5
20-28	Depresión moderada a severa.	12
29-63	Depresión severa.	8
<b>Total</b>		<b>25</b>

*Figura N°1*



En relación a los síntomas que presentan las personas que accedieron a la investigación se encontró que la mayoría presentan depresión moderada a severa, la misma se caracteriza por una baja del estado de ánimo que afecta las actividades de la vida diaria. Los síntomas de la depresión moderada pueden incluir: llanto fácil, agotamiento, molestias físicas, alteraciones del sueño, alteraciones del apetito, pensamientos negativos, aislamiento familiar o social, ansiedad, nerviosismo, entre otros. Dichos síntomas son expresados en la entrevista clínica evidenciando la presencia de trastornos depresivos en los pacientes, situaciones que afectan el normal desempeño en sus vidas, según relatos textuales: "no valgo nada", "todo le sale mal", "apenas estoy empezando a dormir vienen a mi mente pensamientos feos, recuerdos, miedos que no me dejan dormir", "me siento agotado, sin ganas de nada", "tengo mucho problemas con mi cuerpo, tengo temporadas que como mucho y cuando me doy cuenta que me estoy volviendo fea y gorda dejo de comer y me enflaquezco, pero gorda o flaca igual me siento mal", "nada me interesa realmente, solamente vivo por vivir, si fuera más valiente me mataría."

La depresión es un trastorno mental que puede tener diferentes tipos, siendo la depresión leve y la moderada las más comunes. Los síntomas de la depresión leve pueden interferir en la vida diaria, pero no tanto como los de la depresión moderada.

Debemos pensar en la (depresión) ante la aparición de síntomas como tristeza vital, pesimismo, ansiedad, irritabilidad, apatía, embotamiento afectivo,

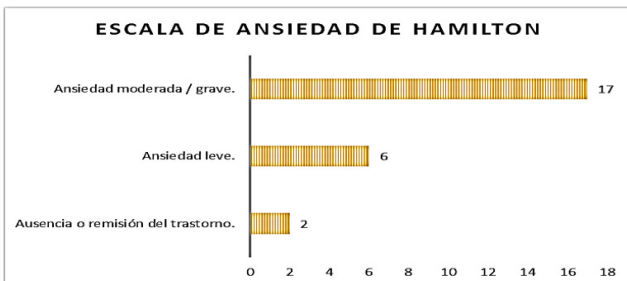
empeoramiento matutino, disminución marcada del interés y de la capacidad de disfrutar, sentimientos de inutilidad e ideación de culpa, baja autoestima, pensamientos recurrentes de muerte, pérdida de apetito, disminución de peso, alteraciones del sueño, etc. (SaludCastilloLeon, 2018).

Beyebach y Herrero de Vega, (2005, pág.3) dicen: Casi un siglo después de que Freud decidiera tratar los relatos de sus pacientes como mera expresión de conflictos inconscientes, obviando con toda probabilidad situaciones reales de abuso sexual, la comunidad científica finalmente parece capaz de enfrentarse a una triple constatación devastadora: a) muchos niñas y niños sufren, durante su infancia, abusos sexuales; (b) a menudo estos abusos son de tipo incestuoso, es decir, cometidos por familiares de la víctima; (c) a menudo los abusos sexuales sufridos en la infancia dejan secuelas duraderas, bien en forma de síntomas menores (ansiedad, baja autoestima, dificultades con la sexualidad), bien en forma de verdaderos cuadros psicopatológicos (depresión, bulimia, síndrome de estrés post-traumático, etc.).

Cuadro N° 2: Escala de Hamilton para la Ansiedad

Puntaje	Resultados	Frecuencia
Menor o igual a 5 puntos	Ausencia o remisión del trastorno.	2
De 6 a 14 puntos	Ansiedad leve.	6
15 o más puntos	Ansiedad moderada / grave.	17
	Total	25

Figura N°2



Referido a los síntomas de Ansiedad los resultados nos refieren que la mayoría de los pacientes están sufriendo ansiedad moderada a grave.

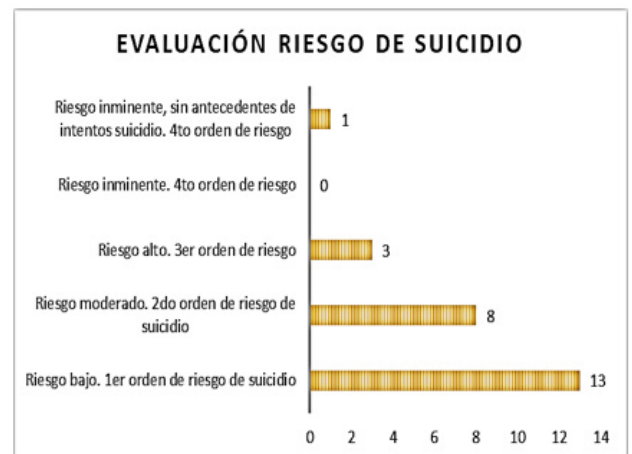
Sentir ansiedad de modo ocasional es una parte normal de la vida. Sin embargo, las personas con trastornos de ansiedad con frecuencia tienen preocupaciones y miedos intensos, excesivos y persistentes sobre situaciones diarias. Con frecuencia, en los trastornos de ansiedad se dan episodios repetidos de sentimientos repentinos de ansiedad intensa y miedo o terror que alcanzan un máximo en una cuestión de minutos (ataques de pánico).

Estos sentimientos de ansiedad y pánico interfieren con las actividades diarias, son difíciles de controlar, son desproporcionados en comparación con el peligro real y pueden durar un largo tiempo. Con el propósito de prevenir estos sentimientos, puede suceder que evites ciertos lugares o situaciones. Los síntomas pueden empezar en la infancia o la adolescencia y continuar hasta la edad adulta (Clinic, s.f.).

Cuadro N° 3: Evaluación del Riesgo Suicida Tamizaje ASQ MODORIS

Puntaje	Resultados	Frecuencia
"Sí" a la 1 y 2 y al resto "No"	Riesgo bajo. 1er orden de riesgo de suicidio	13
"Sí" de la 1 a la 3 y "No" a la 4 y 5	Riesgo moderado. 2do orden de riesgo de suicidio	8
"Sí" de la 1 a la 4	Riesgo alto. 3er orden de riesgo	3
"Sí" de la 1 a la 5	Riesgo inminente. 4to orden de riesgo	0
"Sí" a las preguntas 1, 2, 3 y 5	Riesgo inminente, sin antecedentes de intentos suicidio. 4to orden de riesgo	1
Total		25

Figura N°3





El riesgo de suicidio mayormente recae en un riesgo bajo. Es la condición de riesgo leve Sentimientos de desesperanza, o ideas entorno a la muerte (pensamientos o fantasías de muerte poco frecuentes durante los últimos días). Sin planes o preparativos para hacerse daño ni intentos de suicidio previos o autolesiones sin la intención de terminar con su vida en el último (Vázquez García, 2022).

Del total de la muestra, a 3 de los pacientes fueron atendidos en primera instancia en sala de la Clínica Cies, quienes estaban internados debido intento de autolisis, dos de ellos por ingesta de medicamentos y uno por lesiones con arma blanca, luego prosiguieron con terapia psicológica en consultorio; otros 7 pacientes manifestaron de forma verbal que habían intentado quitarse la vida y 2 manifestaron ideación suicida recurrente. Otros manifestaron que lo hubieran hecho, pero les faltó valor.

Cuadro N° 4: Escala Forense de Gravedad de Síntomas del Trastorno de Estrés Postraumático (EGS-F)

Item	Rango	Puntaje	Frecuencia
Síntomas de reexperimentación	de 0 a 15 puntos	12	18
Evitación conductual/cognitiva	de 0 a 9 puntos	7	21
Alteraciones cognitivas y estado de ánimo negativo	de 0 a 21 puntos	15	15
Síntomas de aumento de la activación y reactividad psicofisiológica	de 0 a 18 puntos	12	12
Escala global	0 a 63 puntos	46	46

Figura N°4



Es natural sentir temor durante y después de una situación traumática. El temor forma parte de la respuesta normal de "lucha o huida" del cuerpo, que nos ayuda a evitar o responder a un posible peligro. Las personas pueden tener una variedad de reacciones después de un acontecimiento traumático, pero con el tiempo la mayoría superará estos síntomas. Es posible que a algunas personas que continúan teniendo síntomas se les diagnostique trastorno por estrés postraumático (a veces conocido como TEPT). A menudo se hace referencia a este trastorno como PTSD, por sus siglas en inglés. Ejemplos de síntomas de trastorno por estrés postraumático incluyen los siguientes: Revivir la situación una y otra vez con el pensamiento o en el juego. Tener pesadillas y problemas para dormir. Sentirse muy mal cuando algo recuerda la situación (Mental, s.f.).

La evitación conductual y la evitación cognitiva son estrategias que se utilizan para evitar situaciones o pensamientos indeseables: mediante la evitación conductual se trata de no realizar acciones ante situaciones que se consideran amenazantes o estresantes. Mientras que, con la evitación cognitiva, se trata de evitar pensar sobre situaciones o problemas indeseables. Para ello, se utilizan estrategias como la distracción, la preocupación o la supresión de pensamientos. A corto plazo, evitar algo puede aliviar el malestar y devolver la calma, pero a largo plazo puede aumentar o mantener el problema. Este mecanismo de afrontamiento se evidenció que es utilizado por varios de los entrevistados, debido al malestar emocional que se manifiesta en diferentes áreas de sus vidas, especialmente en el aspecto sexual, donde tienen mayores problemas, para muchos es revivir el abuso, atormentados con síntomas de reexperimentación del hecho traumático sufrido en su infancia, lo que se traduce en frigidez, eyacuación precoz, ausencia o pérdida del deseo sexual, rechazo sexual y/o ausencia de placer sexual, disfunción orgásmica, impulso sexual excesivo, entre otros síntomas.

Las personas sujeto de estudio presentan alteraciones cognitivas y el estado de ánimo negativo pueden ser síntomas de diversos trastornos, como el trastorno por estrés postraumático, los trastornos depresivos, los trastornos de adaptación y los trastornos cognitivos: Así el Trastorno por estrés postraumático se caracteriza por cambios negativos en el estado de ánimo y el pensamiento, como pensamientos negativos sobre uno mismo, los demás o el mundo en general. También puede haber problemas de memoria, distanciamiento de los amigos y familiares, y pérdida de interés en actividades que antes gustaban; Los Trastornos depresivos, pueden causar tristeza, vacío, ansiedad, mal humor, y dificultad para concentrarse. También pueden afectar el apetito y el sueño, y generar ideas suicidas; También puede presentarse en Trastornos de adaptación, se pueden caracterizar por sentimientos de tristeza, desesperanza, o falta de disfrute en actividades que antes gustaban. También pueden incluir problemas para dormir, dificultad para concentrarse, y alejamiento de los amigos y familiares; o Trastornos cognitivos, los mismos pueden manifestarse con dificultades de atención, concentración, y orientación. Con el tiempo, pueden aparecer desestructuración del pensamiento y la percepción. Otros síntomas pueden ser dificultad para andar, somnolencia, cansancio, y cambios en la personalidad.

### 3. DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados presentados se observa que los pacientes presentan un nivel alto de Depresión y Ansiedad, a la vez existe en algunos casos riesgo de Suicidio e ideación suicida, y en relación al estrés postraumático en los ítems de Evitación conductual/cognitiva y Síntomas de Reexperimentación presentan alta frecuencia, por lo que los diagnósticos que los mismos presentan están refrendados por las pruebas que presentan los test e inventarios aplicados.

Es evidente que los traumas que deja el abuso sexual perduran en el tiempo, lastimosamente la tota-

lidad de las personas entrevistadas, en su momento, no tuvieron la suficiente contención emocional, las familias no se enteraron y en caso de saberlo no realizaron ninguna denuncia, por lo que no contaron con la protección jurídica necesaria para poder superar el hecho, lo que llevó a una serie de situaciones dolorosas y vidas truncadas a muy temprana edad, perjudicándolos para vivir en plenitud. La mayoría de ellos no recibió atención médica ni psicológica, lo que perturba aún más, el grado de socapamiento y secretismo a nivel familiar.

Estos datos son importantes de analizar para crear políticas y difusión verdadera ante esta realidad que toca vivir a niños y niñas al interior de sus propias familias. Así también, permite visibilizar las secuelas que dejan en las vidas de personas que, al no poder superarlas por sus propios medios, finalmente buscan ayuda psicológica luego de haber transcurrido varios años del suceso.

El daño está hecho...algunos de los pacientes con terapia y esfuerzo propio están logrando superar y curar las heridas del pasado, otros no completan las sesiones y van por ahí haciendo girones sus vidas, queda la pregunta ¿será que los depredadores sexuales tienen conciencia del alcance de sus actos?, será posible que por satisfacer sus impulsos sexuales perpetrados contra víctimas infantiles lleguen a ocasionar tanto daño, con el agravante de que muchos de estos individuos nunca pagan su culpa ante la ley y agreden a más de un inocente.

### 4. BIBLIOGRAFÍA

- ▶ Arango-Mena, Emna Carolina, Herrera -Cáceres, Maira Mildred, El silencio de las víctimas de abuso sexual infantil y su impacto en la salud mental Universidad Cooperativa de Colombia, Centro de Extensión Arauca, Colombia. (2020) pág. 5-6
- ▶ Beyebach, M., & Herrero, M. (2005). Trabajando con supervivientes de abuso sexual infantil. Sánchez, T. Maltrato de género, infantil y de ancianos, Capítulo, 21, 323-334.

- ▶ Blades Pacheco, J.A. Secuelas emocionales en víctimas de abuso sexual infantil, Dicyt, UAJMS. Revista Científica Humanidades, Vol.3, N°4, 1-16Clinic, M. (s.f.). Trastornos de ansiedad. Obtenido de <https://www.mayoclinic.org/es/diseases-conditions/anxiety/symptoms-causes/syc-20350961>
- ▶ Clinic, M. (s.f.). Trastornos de ansiedad. Obtenido de <https://www.mayoclinic.org/es/diseases-conditions/anxiety/symptoms-causes/syc-20350961>
- ▶ Crempien, Carla; Martínez, Vania. El Sentimiento de Vergüenza en Mujeres Sobrevivientes de Abuso Sexual Infantil: Implicancias clínicas. Revista Argentina de Clínica Psicológica, vol. XIX, núm. 3, noviembre, 2010, pp. 237-246. Fundación Aiglé. Buenos Aires, Argentina
- ▶ E. Echeburúa y P. de Corral. 2006. Secuelas emocionales en víctimas de abuso sexual en la infancia. Cuadernos de Medicina Forense N°43-44 Málaga ene./abr. 2006
- ▶ Escala de Hamilton para la Ansiedad (Hamilton Anxiety Rating Scale HARS) Recuperado de: <https://www.studocu.com/bo/document/universidad-mayor-de-san-simon/medicina-psicologica/manual-escala-de-ansiedad-de-hamilton/39880908>
- ▶ Enrique Echeburúa. Escala de Gravedad de Síntomas Revisada (EGS-R) del Trastorno de Estrés Postraumático según el DSM-5: propiedades psicométricas. 2016. San Sebastián, España
- ▶ Inventario de Depresión de Beck (BDI-2). Recuperado de:
- ▶ [https://www.psi.uba.ar/academica/carreras-degrado/psicologia/sitios\\_catedras/obligatorias/070\\_psicoterapias1/material/inventario\\_beck.pdf](https://www.psi.uba.ar/academica/carreras-degrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/070_psicoterapias1/material/inventario_beck.pdf)
- ▶ Mental, I. N. (s.f.). Trastorno por estrés postraumático. Obtenido de <https://www.nimh.nih.gov/health/publications/espanol/trastorno-por-estres-postraumatico>
- ▶ SaludCastilloLeon. (2018). Aula de pacientes Valladolid - España. Obtenido de <https://www.saludcastillayleon.es/AulaPacientes/es/guia-depresion/tipos-depresion>
- ▶ Vázquez García, A. (2022). Evaluación del Riesgo Suicida. Tamizaje. ASQ MODORIS. Obtenido de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/757444/ASQ\\_MODORIS\\_Pagina.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/757444/ASQ_MODORIS_Pagina.pdf)
- ▶ Trastorno de estrés postraumático. TEPT. Recuperado de: <https://medlineplus.gov/spanish/posttraumaticstressdisorder.html>.
- ▶ Vázquez García, A. (2022). Evaluación del Riesgo Suicida. Tamizaje. ASQ MODORIS. Obtenido de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/757444/ASQ\\_MODORIS\\_Pagina.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/757444/ASQ_MODORIS_Pagina.pdf)

# NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE DIFERENCIAS DIAGNÓSTICAS ENTRE NIÑOS CON PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO Y NIÑOS CON TDAH EN PROFESORES DE PRIMARIA DEL COLEGIO TERCERA ORDEN FRANCISCANA DE LA CIUDAD DE TARIJA

LEVEL OF KNOWLEDGE ABOUT DIAGNOSTIC DIFFERENCES BETWEEN CHILDREN  
WITH BEHAVIORAL PROBLEMS AND CHILDREN WITH ADHD IN PRIMARY  
TEACHERS OF THE TERCERA ORDEN FRANCISCAN SCHOOL CIUDAD TARIJA

---

Fecha de recepción: 01/10/2024 | Fecha de aceptación: 05/12/2024

**Autora:**

**Garamendi Zambrana Marcia Coral<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Docente de la Facultad de Humanidades U.A.J.M.S

**Correspondencia de la autora:** coralmar04@gmail.com<sup>1</sup>

Tarija - Bolivia

## RESUMEN

Los niños representan a los ciudadanos del futuro, tomarán decisiones y afectará de manera positiva o negativa el desarrollo de la misma, es importante proporcionar la atención necesaria a los problemas presentes en esta edad. Cuando se observa en los niños un mal comportamiento como berrinches, saltar normas familiares, escolares y actitudes desafiantes se deben identificar los motivos que originan estas conductas; posiblemente no puedan expresar ni comunicar correctamente sus necesidades, y no reconocen con certeza el motivo de su frustración. Generalmente, los adultos reaccionan con agresividad y poca tolerancia ante estas conductas. Estas actitudes se confunden con trastornos emocionales, sobre todo cuando se dan en el ámbito escolar, rápidamente se estigmatizan como "niño con hiperactividad". Entonces surge el problema al hacer mal uso de este denominativo para referirse a aquéllos que manifiestan conductas ansiosas e inquietas, cuando simplemente el niño no fue educado en base a normas y reglas familiares.

El objetivo de esta investigación es establecer el nivel de conocimiento sobre las diferencias diagnósticas entre niños con problemas de comportamiento y niños con TDAH en profesores de primaria del colegio Tercera Orden Franciscana de Tarija; utilizando como instrumento de evaluación la Escala KADDS "Conocimientos del profesorado sobre el TDAH". Investigación que se abordó dentro del área de la Neuropsicopedagogía, de carácter cualitativa y cuantitativa. Nuestra muestra es de carácter "Probabilístico Estratificado", como resultados generales se obtiene que los maestros se encuentran capacitados en la detección de síntomas, pero desconocen el tratamiento y la información general del TDAH.

## ABSTRACT

Children represent the citizens of the future, they will make decisions and positively or negatively affect their development, it is important to provide the necessary attention to the problems present at this age. When bad behavior such as tantrums, jumping family and school norms and defiant attitudes is observed in children, the reasons that originate these behaviors must be identified; they may not be able to express or communicate their needs correctly, and they do not recognize with certainty the reason for their frustration. Generally, adults react aggressively and with little tolerance to these behaviors. These attitudes are confused with emotional disorders, especially when they occur in the school environment, they are quickly stigmatized as "child with hyperactivity". Then the problem arises when misusing this term to refer to those who manifest anxious and restless behaviors, when the child was simply not educated based on family norms and rules.

The objective of this research is to establish the level of knowledge about the diagnostic differences between children with behavioral problems and children with ADHD in primary school teachers of the Third Order Franciscan School of Tarija; using the KADDS Scale "Teachers' knowledge about ADHD" as an assessment instrument. Research that was addressed within the area of Neuropsychopedagogy, of a qualitative and quantitative nature. Our sample is of a "Stratified Probabilistic" nature, as general results it is obtained that teachers are trained in the detection of symptoms, but do not know the treatment and general information of ADHD.

**Palabras Clave:** Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad, Trastorno de Comportamiento, Diferencias Diagnósticas.

**Keywords:** Attention Deficit Hyperactivity Disorder, Behavioral Disorder, Diagnostic Differences.

## 1. INTRODUCCIÓN

No podemos negar que los problemas de comportamiento en niños siguen siendo un tema de preocupación social debido a la variedad de consecuencias negativas que traen consigo, como ser: bajo rendimiento académico, mayor riesgo de deserción escolar, rechazo por parte de los compañeros de aula, estigmatización por parte de los profesores y problemas familiares o sociales.

Posiblemente algunas de las causas de este conflicto sea el no poder identificar claramente las diferencias entre un niño con problemas de comportamiento de un niño con TDAH (Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad). Muchos niños inquietos (con problemas de comportamiento) pueden ser producto de una mala relación familiar, una falta de normas y reglas, el incumplimiento de éstas, padres tolerantes o que no les prestan la atención necesaria, no le dan mayor importancia a su educación basada en normas y reglas sociales importantes para el buen relacionamiento diario.

Las consecuencias pueden ser diversas, como problemas emocionales en el niño, sentimientos de baja autoestima, mal relacionamiento social y familiar, bajo rendimiento académico, aislamiento, agresividad.

Por estos motivos, los problemas de conducta generan mucha preocupación en la actualidad y es importante su estudio con el fin de, en primer lugar, comprender los motivos para poder prevenirlos o realizar intervenciones que ayuden a su disminución.

Es primordial que los profesores, sobre todo de primaria, puedan reconocer e identificar las características básicas y diferencias entre un niño con problemas de comportamiento y de un niño con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad TDAH.

La Pandemia del COVID 19 trajo diversas consecuencias en la sociedad, una de ellas se identifica en la conducta de los niños. De manera gradual se retomó

las clases presenciales, donde los profesores notaron serios problemas conductuales en sus estudiantes. Nuevamente, el cambio de rutina, estar alejados de casa, de la familia y el cumplir con las normas establecidas en las Unidades Educativas, pueden ser motivos de ansiedad o estrés para los niños, produciendo malos comportamientos en las aulas, generando preocupación en los maestros, lo cual fácilmente puede llegar a confundirse con TDAH.

El TDAH es un síndrome que se caracteriza por síntomas de inatención, hiperactividad motriz e impulsividad. Suele empezar en la edad escolar y debe darse en todos los ámbitos del niño, en casa y el colegio, provocando malestar psicológico, dificultades para la adaptación social y afectando el rendimiento académico.

Por el contrario, el niño inquieto o ansioso no presenta dificultades en ninguno de estos ámbitos, se relaciona bien con los demás y el entorno familiar. Es decir, la diferencia es que no presenta malestar psicológico de ninguna índole.

El diagnóstico del TDAH es difícil de asumir por los padres, muchos reaccionan con rechazo que resulta negativo para el avance del tratamiento del niño. Es recomendable pedir ayuda profesional, con este apoyo los padres encontrarán respuestas para reducir su ansiedad, se sentirán acompañados y aprenderán a afrontar con firmeza la nueva situación.

Según la investigación realizada por los siguientes autores: Mendoza Carla, Pinto Annya y M.Sc. Granda Carlos con el título "Estrategias para el Manejo de Conductas Inadecuadas en Niños(as) del II Nivel "G" en el C.E.I. la Esmeralda Ubicado En San Diego Estado Carabobo". Donde se planteó los siguientes objetivos: Objetivo general: Diseñar estrategias para el manejo de conductas inadecuadas en niños(as) del II nivel "G" en el C.E.I.

Al término de esta investigación se concluyó que los problemas de comportamiento infantil son un hecho de lo cotidiano que puede afectar el desarrollo del

niño en todos los niveles de su vida y su entorno, evitando su adecuado desenvolvimiento; encontrando que cuando estos problemas de conducta son graves y derivan en un trastorno de conducta, la escolarización en un colegio regular puede resultar compleja, necesitándose la utilización de programas que permita una adaptación acorde a la sociedad actual.

## 2. OBJETIVO GENERAL

Establecer el nivel de conocimiento sobre las diferencias diagnósticas entre niños con problemas de comportamiento y niños con TDAH en profesores de primaria del Colegio Tercera Orden Franciscana de la ciudad Tarija.

## 3. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ▶ Evaluar el nivel de conocimiento que tienen los profesores a cerca de las diferencias diagnósticas de niños con problemas de comportamiento y niños con TDAH.
- ▶ Elaborar una guía de información básica para profesores sobre las características y diferencias diagnósticas entre un niño con problemas de conducta y un niño con TDAH.

## 4. METODOLOGÍA

La presente investigación se abordó dentro del área de la Neuropsicopedagogía, entendida como la disciplina que integra la neurología, la psicología y la pedagogía infantil en favor de la persona en un contexto educativo, en conocimientos y técnicas a favor de la comprensión, desarrollo, aprendizajes y transformación del alumno en el periodo en el que acceden a la escuela en la primera infancia.

Así mismo pertenece al área de la psicología educativa, como la subdisciplina de la psicología que se encarga de estudiar las formas en que se lleva a cabo el aprendizaje humano, especialmente en el contexto de los centros educativos.

*“La psicología educativa analiza los modos en que aprendemos y enseñamos y trata de aumentar la efectividad de las distintas intervenciones educativas a fin de optimizar el proceso”.* (Bertrand, R. 2021)

**Es cuantitativa;** según Sampieri (2006), cuando hablamos de una investigación cuantitativa damos por aludido al ámbito estadístico, es en esto donde se fundamenta dicho enfoque, en analizar una realidad objetiva a partir de mediciones numéricas y análisis estadísticos para determinar predicciones o patrones de comportamiento del fenómeno o problema planteado.

**Método científico;** de acuerdo a Hernández R. el método científico es un método general constituido por varias etapas necesarias en el desarrollo de toda investigación Científica. Es la forma de abordar la realidad y estudiar los fenómenos de la naturaleza, la realidad y el pensamiento para descubrir su esencia y sus interrelaciones. “Es un proceso sistemático que lleva a conocer la realidad objetiva, mediante aproximaciones sucesivas. El método científico utiliza medios que permiten profundizar y perfeccionar el conocimiento adquirido a través del tiempo como consecuencia del propio desarrollo de la ciencia”

### Población

Como población se utilizó a todos los profesores de la Unidad Educativa Tercera Orden Franciscana de Tarija, siendo un total de 51 profesores, dato proporcionado por la Dirección General de dicha Unidad Educativa

### Muestra

De la población se obtuvo una muestra del 59% que equivale a 30 profesores de dicha Unidad tomando en cuenta el nivel inicial y primario, tanto hombres como mujeres y contando con la experiencia necesaria de varios años en el ejercicio de su profesión en dicha Unidad Educativa dictando clases de lunes a viernes en el turno que les corresponde según sus horarios establecidos.

El tipo de muestra utilizado para esta investigación es de carácter "Probabilístico Estratificado", ya que cumple con cierto nivel de rigurosidad, como ser el identificar de manera directa al grupo de profesores.

El muestreo estratificado es una técnica o procedimiento en la que se divide la población bajo estudio en distintos subgrupos o estratos, cada elemento debe pertenecer a un único estrato de manera que los estratos son excluyentes y no se superponen.

A continuación, se presentan las características de la muestra clasificadas de acuerdo al Género.

#### CARACTERÍSTICAS DE LA MUESTRA POR GÉNERO

GÉNERO	PARTICIPANTES	PORCENTAJE %
Mujeres	18	60%
Hombres	12	40%
Total	30	100%

Fuente: Elaboración propia

Con respecto a la formación de los maestros en TDAH, mencionan que no recibieron una formación específica en el área, únicamente a través de charlas o conferencia de manera muy general y su formación fue esporádica y teórica. Con respecto a la experiencia de los maestros con niños con TDAH en el aula, afirman no tener la mayor experiencia con estos niños en el ámbito escolar, en algunos casos destacan haber trabajado con niños con otras dificultades en diferentes áreas como ser: limitaciones físicas, problemas de salud, problemas afectivos, emocionales, familiares y de aprendizaje.

## LOS INSTRUMENTOS

El instrumento que se utilizó para llevar a cabo esta investigación fue:

- Escala para valorar los conocimientos del profesorado sobre el TDAH (KADDS)

KADDS es una escala para valorar los conocimientos del profesorado sobre el TDAH que se utiliza internacionalmente. Consta de tres partes:

1. Síntomas /Diagnostico de TDAH (10 ítems)
2. Información general sobre la naturaleza, causas y repercusiones del TDAH (16 ítems)
3. Tratamiento del TDAH (13 ítems)

Esta escala fue publicada por primera vez en el año 2000 y traducida al español por Jarque et al. (2007). Consta de 39 ítems, de los que la mitad son verdaderos y la otra mitad falsos. El KADDS es una escala de estimación formada por 39 ítems de tres respuestas posibles (verdadero, falso y no sé). Los ítems se agrupan en tres subescalas: a) Información general sobre la naturaleza, causas y repercusiones del TDAH (16 ítems) b) Síntomas/ Diagnóstico de TDAH (10 ítems) c) Tratamiento del TDAH (13 ítems).

El KADDS es una escala de estimación formada por 36 ítems de tres respuestas posibles (verdadero, falso y no sé). Los ítems se agrupan en tres subescalas: a) Información general sobre la naturaleza, causas y repercusiones del TDAH (15 ítems) b) Síntomas/ Diagnóstico de TDAH (9 ítems) c) Tratamiento del TDAH (12 ítems).

La adaptación española del KADDS ha mostrado tener elevados índices de fiabilidad, obteniéndose coeficientes alfa que oscilan entre el .87 y el .89 (Jarque y Tárraga, 2008). Su consistencia interna produjo un Alfa de Cronbach de entre 0.74 y 0.77 para sus subescalas y 0.89 para la escala total. Además, la correlación entre las distintas subescalas es apreciable (rango de  $r = .62$  a  $r = .69$ ). Estos datos son consistentes si se comparan con los del KADDS en su versión original por Scitutto et al. (2000). La validez de esta escala se estudió usando correlaciones de Pearson entre el conocimiento de los maestros y las variables sociodemográficas. El conocimiento de



TDAH correlacionó de forma significativa con el número de horas de formación recibidas,  $r(152) = .17, p = .002$

## 5. RESULTADOS

- a. Síntomas y diagnóstico: de las 10 preguntas relacionadas con este ítem se le asignó un valor de 1 a las preguntas respondidas correctamente y un valor de 0 a las preguntas respondidas de manera incorrecta, por lo tanto, la identificación de los síntomas se mide en una escala de 0 a 10 puntos, obteniendo los siguientes resultados: 30 personas responden el cuestionario de las cuales de 10 preguntas dos maestros aciertan en una sola pregunta y solo un maestro tiene nueve aciertos.

Del total de las respuestas el 55% fueron correctas, el 19% fueron incorrectas y el 26% responden con la opción "no sabe".

- b. Información general sobre la naturaleza, causas y repercusiones del TDAH: este cuestionario contiene 16 preguntas relacionadas con este ítem; a las preguntas respondidas correctamente se le asigna un valor de 1, y a las preguntas respondidas de manera incorrecta se le asigna un valor de 0, por lo tanto, la información general se mide en una escala de 0 a 16 puntos, obteniendo los siguientes resultados: 30 personas responden al cuestionario, de las cuales se destaca el hecho de que, de las 16 preguntas dos maestros aciertan una sola pregunta y solo un maestro tiene 11 aciertos.

Del total de las respuestas el 39% fueron correctas, el 25% fueron incorrectas y el 36% corresponde a la opción "no sabe".

- c. Tratamiento: el KADDs contiene 13 preguntas relacionadas con tratamiento de TDAH, a las preguntas respondidas correctamente se le

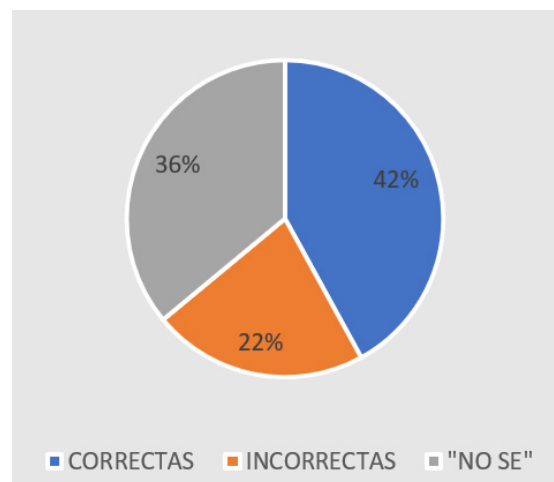
asigna un valor de 1, a las preguntas respondidas de manera incorrecta se le asigna un valor de 0, por lo tanto, la identificación de la información general se mide en una escala de 0 a 13 puntos obteniendo los siguientes resultados: 30 personas responden al cuestionario de las cuales se destaca el hecho de que, de las 13 preguntas un maestro acierta una sola pregunta y solo dos maestros tienen 8 aciertos.

Del total de las respuestas, el 36% fueron correctas, el 48% fueron incorrectas y el 16% corresponde a la opción "no sabe".

## 6. RESUMEN DE RESULTADOS

- Tomando en cuenta el total de respuestas correctas de los 39 ítems del cuestionario se obtuvo el 42% de respuestas correctas, el 22% de respuestas incorrectas y el 36% "no sabe"

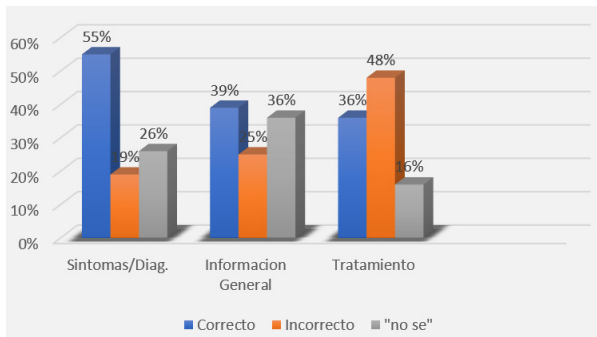
Gráfico N°1: PORCENTAJE DE RESPUESTAS A LOS 39 ÍTEM DEL KADDs



Fuente: Cuestionario KADDs aplicado a 30 maestros, Elaboración propia

- A continuación, se presenta los porcentajes de respuestas correctas, incorrectas y "no sabe", en cada escala del KADDs

Gráfico N°2: PORCENTAJE POR ESCALA SEGÚN TOTAL DE ÍTEMS RESPONDIDO



Fuente: Cuestionario KADDS aplicado a 30 maestros, Elaboración propia

Los maestros respondieron correctamente a más del 50% de los ítems referido a Síntomas/Diagnóstico con un 55%, al ítem de Información general con un 39% y por último el ítem de Tratamiento con un 36%. Esto nos puede indicar que los maestros se encuentran más capacitados en la detección de síntomas, pero cuentan con menos conocimientos en lo que refiere al tratamiento y la información en general.

En base a los resultados podemos observar que las respuestas incorrectas tienen un mayor porcentaje en lo que refiere al tratamiento con un 48%, seguido del 25% en información general y finalmente el 19% en síntomas y diagnóstico.

Referido a la respuesta "no se" obtenemos un 36% en información general, lo cual supera al resto de los ítems, con respecto a los síntomas tenemos un 26% y un 16% en tratamiento, esto nos indica de manera directa que los maestros desconocen la información general del TDAH

## 6. DISCUSIÓN

La misión de educar a los niños recae de manera directa sobre dos pilares fundamentales como lo es: la familia y la escuela. Si bien en el campo de la familia la figura esencial que va a desempeñar las labores educativas y sociales son los padres; en el caso de la escuela la persona clave de formación es el profesor, sin embargo, no debemos olvidar que el profesor no

es únicamente un mero transmisor de conocimiento, sino que además es un fuerte agente socializador y que a través de su docencia transmite una serie de valores que van a influir de manera directa o indirecta en la formación de los niños. Esto nos lleva a analizar la importancia que posee el profesor en el entorno escolar, como también la responsabilidad máxima que tiene a la hora de establecer las diferentes relaciones que se producen en el binomio Alumno-Profesor dentro del aula. El docente va a sumar dentro de su práctica educativa diferentes creencias, convicciones y escalas de valores que, sin lugar a dudas, va a transmitir en su discurso pedagógico con sus alumnos. Por esto debe ser totalmente consciente del compromiso educativo que tiene con sus estudiantes, debe mostrarse con el mayor grado de neutralidad para conseguir formar a estos niños dentro de la libertad de pensamiento y de crecimiento, así como también de dotarles de un amplio bagaje de conocimientos y puntos de vista que le posibiliten adquirir esa actitud crítica que tanto escasea en nuestra sociedad.

Los problemas de conducta escolar durante los últimos años fueron una gran dificultad para el sistema educativo en general, estos problemas fueron tomados en cuenta en los centros educativos, sobre todo en aquellos con altos índices de vulnerabilidad y problemas económicos, de infraestructura y de capital sociocultural, refiriéndonos también a aquella población de familias que no comparten como tal y no tienen una orientación para sus problemas.

Son varios los factores que pueden desencadenar los problemas conductuales escolares en los niños pequeños, pues algunos pertenecen a contextos socioculturales con altos índices de vulnerabilidad, esto se puede reflejar en precarias condiciones de cobertura en cuanto a necesidades básicas y sociales, esta crianza con adversidades económicas trae consigo conflictos emocionales y se refleja en la escuela con conductas de agresividad, malos tratos hacia sus compañeros, desorden e intervencio-

nes que impiden el normal desarrollo de una clase, esto a su vez se convierte en dificultades que llega a perjudicar el éxito del resto de los estudiantes en el rendimiento académico.

Las exigencias de poder desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad en las escuelas, con una mirada inclusiva y una educación que trascienda al ser humano, es que se complejiza para los profesores y profesionales que trabajan enseñando, pues deben enfrentarse a los problemas frecuentes de conducta, pues estos se vuelven barreras para el aprendizaje y el óptimo desarrollo de su trabajo. La escuela al ser una institución formadora y facilitadora de la enseñanza, dar repuestas a estas necesidades se convierte en un reto constante y complejo, mas aun cuando de problemas de conducta se trata, pues se requiere un trabajo sistematizado y riguroso por parte de toda la comunidad escolar incluyendo a los padres de familia.

Por su parte las consecuencias del COVID 19 para la sociedad fueron devastadoras, y es importante mencionar esto ya que, marcó un antes y un después , sobre todo en el área de la salud; la salud emocional también quedo afectada, las personas tuvieron grandes cargas de estrés, temores, ansiedad y también depresión; sin lugar a dudas los niños fueron afectados por esta Pandemia, y esto se observa sobre todo en las conductas de los mismos, debido al no poder manifestar sus emociones como los adultos o el desconocer a cabalidad la gravedad de la situación.

Los niños más pequeños es edad escolar tuvieron sus primeras experiencias académicas a través de una pantalla, sus relaciones sociales se redujeron a videollamadas en el mejor de los casos: por otro lado, la intención de los padres de proteger a los niños su salud física y emocional les impidió salir de casa y acostumar a los niños a las actividades rutinarias familiares, tal vez dejando a un lado la importancia del juego en grupo, el relacionamiento con sus pares o personas adultas, etc.

Importante mencionar todos estos elementos hasta aquí, pues muchos niños desconocían el ámbito educativo como tal, es decir, el ambiente entre compañeros, la infraestructura de la institución académica, el relacionamiento con los profesores y autoridades educativas, como también el cumplimiento de normas establecidas durante las clases en el aula; todo esto genero problemas de conducta en los niños y dichos problemas se manifestaron durante las clases, algunos de ellos debido también a la sobreprotección de los padres en casa; es así que los profesores deben estar preparados y capacitados para enfrentar esta nueva generación de niños que además, llegan con una sobrecarga de información tanto positiva como negativa debido al uso de la tecnología y redes sociales.

Por todas estas razones y elementos es muy probable que los profesores confundan rápidamente dentro del aula un mal comportamiento de sus estudiantes con el Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad e informen de manera equivocada a los padres, generando en ellos gran preocupación, miedo y susceptibilidad, incluso llegando a cambiar el modo de tratar a los niños; bajo esta situación los padres acuden rápidamente a los profesionales correspondientes con la idea de que el niño es "Hiperactivo" porque así lo dijo la maestra o el profesor, cuando en realidad hubo únicamente una confusión o un mal uso de términos debido al desconocimiento de las características diagnosticas de un niño con dicho trastorno.

El Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) está catalogado como un trastorno del neurodesarrollo. Generalmente los síntomas se van a presentar en edades tempranas, los criterios antiguos mencionaban que antes de los 7 años y actualmente hablamos de un rango más amplio, antes de los 12 años. En la actualidad nos encontramos en las instituciones con niños y niñas más activos, con déficit de atención y otros más impulsivos, esto llega a preocupar a los padres y por supuesto a los pro-

fesores. La hiperactividad o el Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad es un tema que aun lleva a confusión sobre todo en el ámbito educativo, pues el término "Hiperactividad" puede ser usado en ocasiones cuando se quieren referir a niños bulliciosos, desobedientes, agresivos u otros.

A continuación, se presenta una guía básica donde se puede identificar claramente las características

de ambos cuadros: niños con problemas de conducta y niños con TDAH, información útil tanto para profesores dentro del aula como también para padres de familia.

GUIA BASICA SOBRE DIFERENCIAS DIGNOSTICAS DE PROBLEMAS DE CONDUCTA Y EL TRASTORNO POR DEFICITI DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD

Tabla N° 1: CONCEPTOS GENERALES Y CRITERIOS DIAGNOSTICOS

PROBLEMAS DE CONDUCTA	TRASTORNO DE DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD	CRITERIOS DIAGNOSTICOS DE TDAH SEGÚN DSM-V
<p>Quando hablamos de los problemas de conducta nos referimos al incumplimiento de normas, desobediencia, ignorancia de los límites; pero de forma ocasional, es decir, nunca hasta llegar al punto de sobrepasar la gravedad suficiente como para ser adecuado a diagnosticar un trastorno</p>	<p>Podemos definirla como un patrón persistente de desatención y/o hiperactividad-impulsividad, cuya presencia se detecta antes de los doce años de edad y las alteraciones provocadas por los síntomas se presentan como mínimo en dos ambientes, afectando la actividad social, académica y laboral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estar presentes al menos por 6 meses de manera continua.</li> <li>● Ser más pronunciados que los previstos para el nivel de desarrollo del niño.</li> <li>● Ocurren en al menos dos situaciones, la casa y la escuela.</li> <li>● Estar presentes antes de los 12 años (por lo menos alguno de los síntomas)</li> </ul>

Tabla N° 2: DIFERENCIAS DIAGNOSTICAS ENTRE PROBLEMAS DE CONDUCTA Y TDAH

CONDUCTA INADECUADA EN AULA	TDAH	
	Falta de atención predominante	Conducta hiperactiva/impulsiva predominante
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Empezar peleas físicas con sus compañeros por situaciones insignificantes.</li> <li>● No es consciente de las consecuencias de sus conductas.</li> <li>● Sus conductas y reacciones suelen ser desafiantes.</li> <li>● Puede tener problemas con las figuras de autoridad.</li> <li>● Se niegan a obedecer a los padres o maestros.</li> <li>● Intención de lastimar a alguien que cree que le ocasiono algún daño.</li> <li>● Puede reaccionar de manera agresiva con las personas y los animales.</li> <li>● Pueden destruir la propiedad ajena mediante el juego.</li> <li>● Suelen mentir a menudo.</li> <li>● Posiblemente no muestren arrepentimiento cuando causan un daño a otro niño.</li> <li>● Se fuga de la escuela-</li> <li>● Habla cuando interviene el profesor.</li> <li>● Llegar tarde a las clases.</li> <li>● Desordena el mobiliario.</li> <li>● No trae material para la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No es capaz de prestar atención minuciosa a los detalles o comete errores por descuido en los trabajos escolares.</li> <li>● Le cuesta permanecer concentrado en tareas o juegos.</li> <li>● Parece no escuchar, incluso cuando se le habla directamente.</li> <li>● Tiene dificultades para seguir instrucciones y no logra terminar las tareas o los trabajos escolares.</li> <li>● Tiene problemas para organizar tareas y actividades.</li> <li>● Evita o le disgustan las actividades que requieren un esfuerzo mental de concentración, como la tarea escolar.</li> <li>● Pierde los elementos necesarios para las tareas o las actividades, por ejemplo: juguetes, asignaciones escolares, lápices, etc.</li> <li>● Se distrae fácilmente.</li> <li>● Se olvida de hacer algunas actividades diarias como las tareas del hogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esta inquieto o da golpecitos con las manos o los pies o se retuerce en el asiento.</li> <li>● Le cuesta permanecer sentado en el aula o en otras situaciones.</li> <li>● Está en constante movimiento.</li> <li>● Va de un lado para otro o trepa en situaciones no apropiadas.</li> <li>● Tiene problemas para jugar o realizar actividades tranquilas.</li> <li>● Habla demasiado.</li> <li>● Da respuestas apresuradas o interrumpe a quien le hace preguntas</li> <li>● Tiene dificultades para esperar su turno.</li> <li>● Interrumpe conversaciones, juegos o actividades de otros, o se entromete en ellas.</li> </ul>

Tabla N° 3: TRATAMIENTO

TRATAMIENTO PARA LOS PROBLEMAS DE CONDUCTA	TRATAMIENTO PARA EL TRASTORNO DE DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tratamiento psicosocial.</li> <li>● Importante que participen del tratamiento los padres o/y personas que cuidan al niño.</li> <li>● Programas de capacitación para padres y maestros.</li> <li>● Análisis cognitivo en familia sobre consecuencias de una mala conducta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Terapia cognitivo-conductual (fijación de objetos, autocontrol, adopción de modelos, juegos de roles).</li> <li>● Búsqueda de antecedentes de exposición prenatal. (consumo de drogas, alcohol, tabaco, situaciones de estrés, agresión, golpes, etc.)</li> <li>● Estructurar sus rutinas.</li> <li>● En aula realizar un control ambiental de ruido y la estimulación visual, duración adecuada de las tareas, proximidad del maestro.</li> <li>● Tratamiento con fármacos.</li> <li>● Técnicas de intervención conductual.</li> </ul>

Tabla N° 4: RECOMENDACIONES Y PREVENCIÓN

RECOMENDACIONES PARA PREVENIR CONDUCTAS INADECUADAS EN EL AULA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Llega al aula relajadamente, si es posible antes de que llegue el alumnado.</li> <li>● No es recomendable empezar las clases pidiendo silencio, es recomendable mantenerse en un lugar visible hasta que el ambiente se vaya calmando y empezar a hablar con naturalidad.</li> <li>● Planifica cuidadosamente las clases, evitando dar apariencia de desorganización.</li> <li>● Comienza recordando brevemente lo que se hizo y las conclusiones de la clase anterior, para reenganchar contenidos y dar continuidad a temas tratados.</li> <li>● Es recomendable en primer lugar tratar temas de interés para el alumnado.</li> <li>● Favorecer la participación, escuchar las opiniones de los alumnos.</li> <li>● Utilizar creatividad con algún elemento sorpresa para llamar la atención de los alumnos.</li> <li>● Es importante cumplir con lo pactado.</li> <li>● Importante moverse en la clase supervisando las actividades.</li> <li>● Controlar las emociones personales.</li> <li>● Utilizar recursos tecnológicos que puedan llamar la atención a los niños durante la clase (recursos Tics)</li> </ul>

#### IMPORTANTE IDENTIFICAR A LOS ALUMNOS CON LAS SIGUIENTES CONDUCTAS

- Ausencia de habilidades de procesamiento de información
- Falta de control voluntario de su cuerpo
- Desadaptación familiar y/o escolar
- Desadaptación social
- Baja tolerancia a la frustración
- Dificultad para gestionar la ira
- Conducta dominante, exigente y egocéntrica
- Desobediencia.
- Nuevas tecnologías y su uso desadaptativo
- Atención e impulsividad
- Estado de ánimo ansioso
- Inflexibilidad mental, social y comportamental

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- ▶ Allport.F.H.(1999). Social psychology en la Maxwell School of Citizenship and Public Affairs (Syracusa, Nueva York, NY, USA)
- ▶ Ángeles Luengo M. (2014). Como Intervenir en los Problemas de Conducta Infantiles. Orientación Educativa.
- ▶ Barkley, R. A. (1999). Niños hiperactivos: cómo comprender y atender sus necesidades especiales, Barcelona: Paidós.
- ▶ Beltrán, J. A. (2002). Enciclopedia de Pedagogía. España.
- ▶ Castro, A. M. (2007). Prevención e intervención ante Problemas de Conducta.
- ▶ Callasas, A. M. (2024). Neurofelicidad. Influencia de la felicidad en la salud.
- ▶ Cumpa, J.G. (2020). Neurociencia Cognitiva y Educacion. Lambayeque- Perú. FACHSE
- ▶ Fiorella Rusca J. (2020). Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad. Clínica Anglo Americana. Lima-Perú.
- ▶ Gargallo, L., Bernardo. (2005). Niños hiperactivos (TDA-H): Causas, Identificación y Tratamiento. Una guía para educadores. España: CEAC Educación.
- ▶ Goldstein, S.Naglieri, A, Princiota, D. Introducción a las funciones ejecutivas y sus constructos teóricos, Funciones Ejecutivas (pp 3-12). Londres.
- ▶ Gómez, M. T., & SERRATS, M. G. (2005). Propuestas de intervención en el aula. Técnicas para lograr un clima favorable en clase. Madrid, España: Narcea. S.A. de Ediciones.
- ▶ Jaramillo, L. (2007). Conceptos de Infancia. Universidad del Norte.
- ▶ Macia, Antón Diego (2012). TDA/H en la infancia y la adolescencia Concepto, evaluación y tratamiento. Madrid: Pirámide.

- ▶ Mena, B. Nicolau R. Salat, L. Tort P y Romero B. (2006). El alumno con TDA/H. Guía práctica para educadores. Barcelona -Madrid: Mayo S.A.
- ▶ Mendoza, G. A. (2022). Fundamentos de Neurociencia Conductual. País del Vasco. Euskal Herriko.
- ▶ Moreno & Olmedilla, 1999 Incidencia de la atención dispersa en el Aprendizaje, Lexuseditores.
- ▶ Murray, J., Farrington, D. (2010). Factores de Riesgo para el Trastorno de Conducta y Delincuencia. Cambridge.
- ▶ Narvarte, Mariana E. (2008). Soluciones Pedagógicas: para el TDA/H, España: Talleres Gráficos Peñalara S.A
- ▶ Olortegui, Miranda Felipe. Diccionario de Psicología, Lima – Perú: San Marcos
- ▶ Orjales, Villar Isabel (2012). TDA/H Elegir colegio, afrontar los deberes y prevenir el fracaso escolar. Madrid: Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S. A.)
- ▶ Prieto, E. (2008). El Papel del Profesorado en la Actualidad. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla-España.
- ▶ Quecedo, R. (2014). Introducción a la Metodología de la Investigación Cualitativa. País del Vasco. Valdivia.
- ▶ Ramírez, P. (2007). Concepciones de infancia. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago.
- ▶ Ruiz, P. (2010), El Rol de la Familia en la Educación. Federación de Enseñanza, CC.OO. de Andalucía.
- ▶ Rutter Michael (2003). La Conducta Antisocial de los Jóvenes. Reino Unido. Cambridge University Press.
- ▶ Trillini, C. (2013). Etapas y Desarrollo Humano. Ciudad de México. MX
- ▶ Ulate M. (2011) "Relación entre los problemas de conducta y emocionales que presentan los niños y niñas de preescolar respecto a la resolución de conflictos en el ambiente áulico, desde la óptica de la familia y los docentes del circuito escolar 02 de la Dirección Regional de Occidente".
- ▶ UNICEF, (2020). Prioridades sobre la niñez y adolescencia en Bolivia



# ESTUDIO COMPARATIVO DE LA IDIOSINCRASIA PSICOLÓGICA DE UNIVERSITARIOS MIGRANTES: PERSONALIDAD, AUTOESTIMA, ANSIEDAD, DEPRESIÓN Y DIFICULTADES INTERPERSONALES EN ESTUDIANTES DE VILLAZÓN Y YACUIBA

COMPARATIVE STUDY OF THE PSYCHOLOGICAL IDIOSYNCRASIES OF MIGRANT  
UNIVERSITY STUDENTS: PERSONALITY, SELF-ESTEEM, ANXIETY, DEPRESSION  
AND INTERPERSONAL DIFFICULTIES IN STUDENTS FROM VILLAZON AND YACUIBA

Fecha de recepción: 10/10/2024 | Fecha de aceptación: 05/12/2024

**Autor:**

**Ortiz Hualampa José Reynaldo<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Docente de la Facultad de Humanidades U.A.J.M.S

**Correspondencia del autor:** jose.ortiz@uajms.edu.bo<sup>1</sup>

Tarija - Bolivia

## RESUMEN

Tarija vive procesos acelerados de cambio, donde los movimientos migratorios, flujos y desplazamientos de diferentes poblaciones, hacen que se convierta en una ciudad receptora, configurando nuevas formas en la estructuración sociocultural, basadas en la convivencia en unos casos y en el rechazo o conflicto en otros. Actualmente, los actores principales de estos movimientos, son los jóvenes de provincia que llegan a realizar sus estudios universitarios, cada uno con características culturales propias, guiadas por sus costumbres y su lugar de origen, que en muchos casos traen consigo, estereotipos y prejuicios que influyen en su proceso de interrelación y comunicación con los demás.

El estudio pertenece al área de la Psicología Clínica, el objetivo fue "Analizar comparativamente la idiosincrasia psicológica de universitarios provenientes de Villazón y Yacuiba", el tipo de investigación es descriptivo y exploratorio. Se utilizó el cuestionario de evaluación de personalidad IPDE-Módulo DSM-IV, el Inventario de autoestima 35B, el cuestionario de evaluación de dificultades interpersonales CEDIA, el test de depresión de Beck (DPI-I), el cuestionario de ansiedad de Rojas y se trabajó con una metodología cuantitativa.

La muestra estuvo compuesta por 100 estudiantes de la "Universidad Autónoma Juan Misael Saracho", obteniendo los siguientes resultados: los universitarios de Villazón presentan rasgos de personalidad evitativa y paranoide, además, mediana dificultad interpersonal; en cambio, los de Yacuiba, presentan rasgos de personalidad histriónica y obsesivo-compulsiva y poca dificultad interpersonal; ambas poblaciones tienen un nivel de autoestima bueno, no presentan depresión, sin embargo, tienen un nivel de ansiedad muy grave.

## ABSTRACT

Tarija is undergoing accelerated processes of change, where migratory movements, flows and displacements of different populations, make it become a receiving city, configuring new forms of socio-cultural structuring, based on coexistence in some cases and rejection or conflict in others. Currently, the main actors in these movements are young people from the provinces who come to do their university studies, each with their own cultural characteristics, guided by their customs and their place of origin, which in many cases bring with them stereotypes and prejudices that influence their process of interrelation and communication with others.

The study belongs to the area of Clinical Psychology, the objective was "To comparatively analyze the psychological idiosyncrasy of university students from Villazon and Yacuiba", the type of research is descriptive and exploratory. We used the personality assessment questionnaire IPDE-Modulo DSM-IV, the Self-esteem Inventory 35B, the interpersonal difficulties evaluation questionnaire CEDIA, the Beck depression test (DPI-I), the Rojas anxiety questionnaire and we worked with a quantitative methodology.

The sample was composed of 100 students of the "Universidad Autónoma Juan Misael Saracho", obtaining the following results: the university students of Villazón present avoidant and paranoid personality traits, in addition, medium interpersonal difficulty; on the other hand, those of Yacuiba, present histrionic and obsessive-compulsive personality traits and little interpersonal difficulty; both populations have a good level of self-esteem, do not present depression, however, they have a very serious level of anxiety.

**Palabras Clave:** Idiosincrasia, Personalidad, Autoestima, Ansiedad, Depresión y Dificultades Interpersonales.

**Keywords:** Idiosyncrasy, Personality, Self-esteem, Anxiety, Depression and Interpersonal Difficulties.

## 1. INTRODUCCIÓN

La idiosincrasia psicológica se refiere a las características distintivas y peculiares que hacen que una persona, grupo o comunidad sea única, estas características pueden incluir rasgos de personalidad, nivel de autoestima, relaciones interpersonales y dentro de lo afectivo – emocional, la depresión y la ansiedad que son específicos de un individuo o de un grupo en particular y que los distinguen de otros.

En un sentido más amplio, "la idiosincrasia también puede referirse a los comportamientos, creencias, valores, tradiciones y costumbres de una cultura o sociedad en su conjunto" (Luna, 2018, p.46). Estos aspectos pueden influir en la forma en que las personas interactúan, se comunican, perciben el mundo y se comportan en diferentes situaciones. Y es importante analizarla, porque contribuye a la diversidad y riqueza de la experiencia humana, permitiendo que cada individuo y grupo tenga su propia identidad y favorezca de manera única a la sociedad en la que viven. Reconocer y respetar las diferencias en la idiosincrasia es fundamental para fomentar la comprensión, la tolerancia y el respeto mutuo entre las personas y las comunidades.

Ahora bien, la emigración de jóvenes a otros lugares a iniciar sus estudios universitarios y el proceso de interculturalidad que ellos viven, lleva consigo cambios psicológicos que les afectan en gran medida y limitan su desenvolvimiento personal y social dentro de la universidad. En este entendido, la temática adquiere gran relevancia a nivel internacional, nacional y regional, debido a que los jóvenes experimentan considerables cambios que dificultan su adaptación y vivencia en la ciudad en la que se encuentran.

Por esta razón, el trabajo se focalizó en un análisis exhaustivo de la idiosincrasia psicológica de los universitarios provenientes de Villazón y Yacuiba, tomando en cuenta la personalidad "integración de las estructuras, modos de conducta, intereses, actitudes, habilidades y aptitudes de un individuo,

considerada desde la adaptación a las condiciones socio-culturales". (DiCaprio, 1987, pag. 333); la autoestima, "actitud de aceptación de uno mismo, forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse". (Reasoner, 1982 en De los Ríos, 1999, pag. 14); las relaciones interpersonales "habilidad de los seres humanos de interactuar entre los de su especie". (Pacheco, 2000 en Coria, 2005); la depresión "grupo heterogéneo de trastornos afectivos caracterizado por una disminución del disfrute, apatía y pérdida de interés". (Toro y Yepes, 1997, pag. 25); y la ansiedad "estado subjetivo de temor caracterizado por un sentimiento de alerta, como anticipación de lo peor" (Rojas, 1990, pag. 2). Estudios en diferentes países, demuestran que las características anteriormente mencionadas, influyen en los universitarios en varias áreas de su vida, condicionan su aprendizaje, fundamentan su responsabilidad, apoyan su creatividad, posibilitan una relación social saludable, determinan su autonomía personal y garantizan su proyección futura.

En Latinoamérica los movimientos migratorios de poblaciones jóvenes en busca de iniciar sus estudios superiores van aumentando considerablemente y se va formando un mestizaje cultural a través de sus aportes en el modo de pensar, sentir y actuar. En Bolivia la historia es la misma, el efecto migratorio a lo largo de la historia ha crecido, muchos jóvenes se dirigen a otras ciudades a iniciar sus estudios universitarios y la adaptación psicológica que tienen que hacer, puede tener en algunos casos consecuencias negativas. A nivel regional, Tarija se ha convertido en una ciudad referente para iniciar estudios universitarios, donde los jóvenes buscan mejores condiciones de vida, apelando a procesos de adaptación cultural que asumen en su nuevo entorno, y que modifica sus relaciones sociales, en una dinámica constante de construcción de identidades. Este proceso genera muchas veces conflictos, provocados por prejuicios que provienen desde ya hace mucho tiempo y es notorio que aunque compartan elementos culturales similares existen diferencias tipificando y desvalorizando a otros.

No obstante, las principales vertientes inmigratorias de universitarios que estudian en la ciudad de Tarija, pertenecen a dos lugares con características culturales y costumbres diferentes, una que proviene de Villazón donde se suele decir que sus habitantes son introvertidos, reservados, poco integrados o poco sociables y la otra de Yacuiba, donde se dice que sus habitantes son extrovertidos, abiertos, muy integrados o muy sociables. Por eso la temática tiene gran valor y es importante analizarla para comprender la verdadera magnitud de su influencia en el desarrollo de los demás, el contacto con su entorno y su adaptación al mismo.

Este estudio tiene un aporte teórico, porque está enfocado a plasmar un conocimiento científico y se constituye en un insumo valioso, para el Plan de Desarrollo Regional de Tarija, porque se considera necesario que los actores políticos y sociales interesados en el desarrollo de esta ciudad, partan de un conocimiento sistemático del contexto en el que se interviene, para luego plantear estrategias coherentes y en correspondencia con la idiosincrasia, valores y costumbres de los habitantes que residen en esta ciudad. Así mismo, es un acercamiento importante a los datos empíricos, hasta este momento muy poco extrapolados y un intento necesario de interpretación de esa realidad a la luz de las teorías científicas, a fin de explicar un fenómeno de actualidad, exento de preferencias regionalistas o de simplismos ideológicos. También tiene un aporte práctico, los futuros investigadores tendrán un referente que les permitirá profundizar la temática. Finalmente, tiene un aporte metodológico, por que brinda un conocimiento sobre la utilización de diferentes test, inventarios y cuestionarios que permitieron evaluar a la población mencionada.

## 2. OBJETIVOS

### Objetivo General

- ▶ Analizar comparativamente la idiosincrasia psicológica en estudiantes universitarios provenientes de Villazón y Yacuiba.

### Objetivos Específicos

- ▶ Determinar los rasgos de personalidad y el nivel de autoestima en universitarios provenientes de Villazón y Yacuiba.
- ▶ Identificar si los universitarios provenientes de Villazón y Yacuiba presentan dificultades en las relaciones interpersonales.
- ▶ Establecer si los universitarios provenientes de Villazón y Yacuiba presentan depresión y ansiedad.

## 3. METODOLOGÍA

La investigación pertenece al área de la psicología clínica, la cual apunta a definir capacidades del comportamiento y las características conductuales de la población, mediante el uso de métodos de medición y análisis, para proporcionar sugerencias para el ajuste adecuado de los individuos. Es teórica, ya que su fin primordial es aportar con datos nuevos al conocimiento científico. Además, es de tipo exploratorio, "cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tiene muchas dudas o que no ha sido abordado antes". (Hernández y otros, 2003, pag. 115). Porque en este medio no existen investigaciones sobre esta población y más aún acerca de la idiosincrasia psicológica de los mismos. Y es descriptiva o diagnóstica, "la exposición de un proceso psicológico de acuerdo con lo que sucede, sin agregarle significado" (González, 2001, pag. 72). Ya que sólo presenta el fenómeno como lo encuentra, sin buscar causas ni motivos.

Para el tratamiento de los datos se tomó en cuenta el método cuantitativo, "utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación, confía en la medición numérica y en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población". (Hernández y otros, 2003, pag. 5). El mismo que se utilizó para mostrar toda la información en cuadros y gráficas.

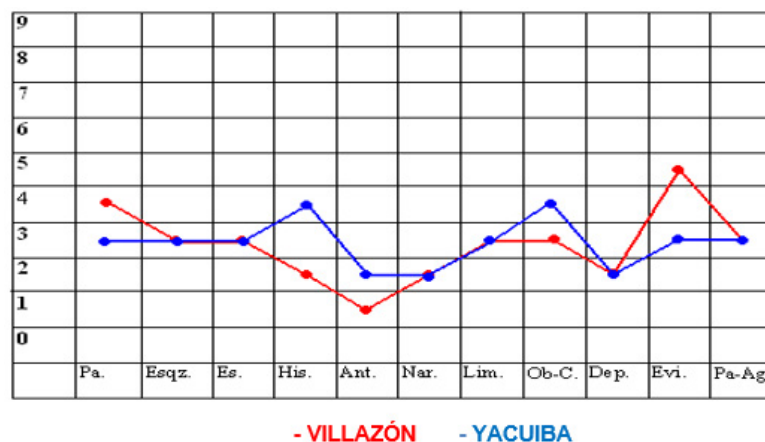
La población estuvo constituida por todos los universitarios de la Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho" provenientes de la ciudad de Villazón y de Yacuiba que radican en nuestra ciudad. La muestra estuvo compuesta por 50 universitarios de Villazón, lo cual representa un 13 % de su población total y 50 universitarios de Yacuiba, lo cual representa un 5% de su población total. El tipo de muestreo utilizado fue el intencional, porque se escogió bajo criterios de conveniencia y se tomó en cuenta dos variables de selección, el sexo, ya que se trabajó con 25 hombres y 25 mujeres de cada ciudad, y la edad, ya que se tomó en cuenta sólo a aquellos universitarios que tengan una edad entre 18 y 25 años.

Los métodos utilizados fueron el teórico y el empírico, ambos utilizados en la construcción del marco teórico y en la recolección, interpretación y análisis de datos. Las técnicas de investigación fueron los cuestionarios, inventarios y los test psicológicos. Los instrumentos fueron: El cuestionario de evaluación de la personalidad IPDE-Módulo DSM-IV, el propósito es conocer qué rasgo de personalidad ha tenido el sujeto en los últimos cinco años, mide características como; trabajo, uno mismo, relaciones interpersonales, afectos, prueba de realidad y control de impulsos. Se aplica a mayores de 18 años y consta de 85 ítems con preguntas de Verdadero/Falso identificando rasgos o trastornos de personalidad (Paranoide, Esquizoide, Esquizotípico, Histriónico, An-

tisocial, Narcisista, Límite, Obsesivo – Compulsivo, Dependiente, Evitativo y Pasivo – Agresivo); El inventario de autoestima 35B, mide el nivel de autoestima actual del sujeto dando un puntaje específico. Consta de 50 ítems, a los que el individuo responde con cuatro alternativas en un rango de 0 a 3; donde 0 = Es falso, 1 = Es algo cierto, 2 = Creo que es cierto y 3 = Estoy convencido de que es cierto; El CEDIA, cuestionario de evaluación de las dificultades interpersonales, que está compuesto por 36 ítems distribuidos en cinco factores: Aserción, Relaciones con el otro Sexo, Relaciones con Iguales, Hablar en Público y Relaciones Familiares; El test de depresión de Beck (DPI-I), que consta de 21 ítems que evalúa síntomas depresivos, donde el sujeto tiene que seleccionar, para cada ítem, la alternativa de respuesta que mejor refleje su situación durante el momento actual y la última semana. La puntuación total se obtiene sumando los valores de las frases seleccionadas, que van de 0 a 3; Y el cuestionario de ansiedad de Rojas, que toma en cuenta 5 aspectos: síntomas físicos, síntomas psíquicos, síntomas de conducta, síntomas intelectuales y síntomas asertivos, cada uno con 20 preguntas haciendo un total de 100, a las cuales el sujeto tiene que responder primero con una afirmación o negación de la conducta y si en caso haya afirmación el sujeto tiene que valorar un grado de intensidad puntuando del 1 al 4.

## 4. RESULTADOS

GRÁFICO N° 1: RASGOS DE PERSONALIDAD



En el gráfico N° 1 se observa los rasgos de personalidad de los universitarios de Villazón y Yacuiba. A partir de los cuales se puede indicar que los universitarios provenientes de Villazón presentan: rasgos de la personalidad evitativa, lo que significa que estos universitarios tienden a ser extremadamente sensibles al rechazo, a la humillación y a la vergüenza. Son temerosos de ser heridos en su sensibilidad, evitan las relaciones interpersonales y como consecuencia llevan una vida de aislamiento social por temor. Existe el deseo en ellos de tener relaciones sociales estables, sin embargo, primero obtienen las garantías suficientes de que no van a ser objeto de rechazo por parte de los demás.

Por otro lado, eluden las actividades ocupacionales que involucran un contacto interpersonal significativo por temores a la crítica o a la desaprobación, son renuentes a involucrarse con la gente, a menos de estar seguro de ser apreciado y casi siempre están refrenados en las relaciones íntimas debido al temor de ser avergonzado o ridiculizado.

Por lo general, sienten preocupación de ser criticados o rechazados en situaciones sociales, por esta razón se inhiben en situaciones interpersonales nuevas, a causa de sus sentimientos de falta de adecuación. Tienen la creencia de ser personalmente poco atractivos o inferiores a los demás, lo cual los lleva a ser increíblemente renuentes a correr riesgos personales o a emprender cualquier actividad nueva, porque para ellos puede resultar embarazosa.

Otro rasgo de personalidad que presentan es el paranoide, lo que significa que estos universitarios son desconfiados y suspicaces frente a los demás, la suspicacia de estas personas se extiende a todas las áreas de la vida, pero es especialmente notable en sus relaciones interpersonales que son frágiles y pueden llevarlos a reaccionar de manera explosiva.

Así mismo, tienden a proyectar y echar la culpa a los demás de las cosas que les suceden, sospechan, sin bases suficientes para ello, que los actos de los de-

más tienen motivaciones maliciosas y que los están defraudando, lo cual los lleva a sentir preocupación por dudas injustificadas acerca de la lealtad o confiabilidad de sus amigos o asociados. Suelen ser renuentes a confiar en los demás a causa de un temor injustificable de que la información será utilizada maliciosamente en su contra, ya que constantemente encuentran significados ocultos, denigrantes o amenazas en observaciones o acontecimientos benignos. Por lo general, son rencorosos, no perdonan los insultos, los perjuicios o los desaires y afectivamente dan la impresión de ser frías y no tienen sentido del humor.

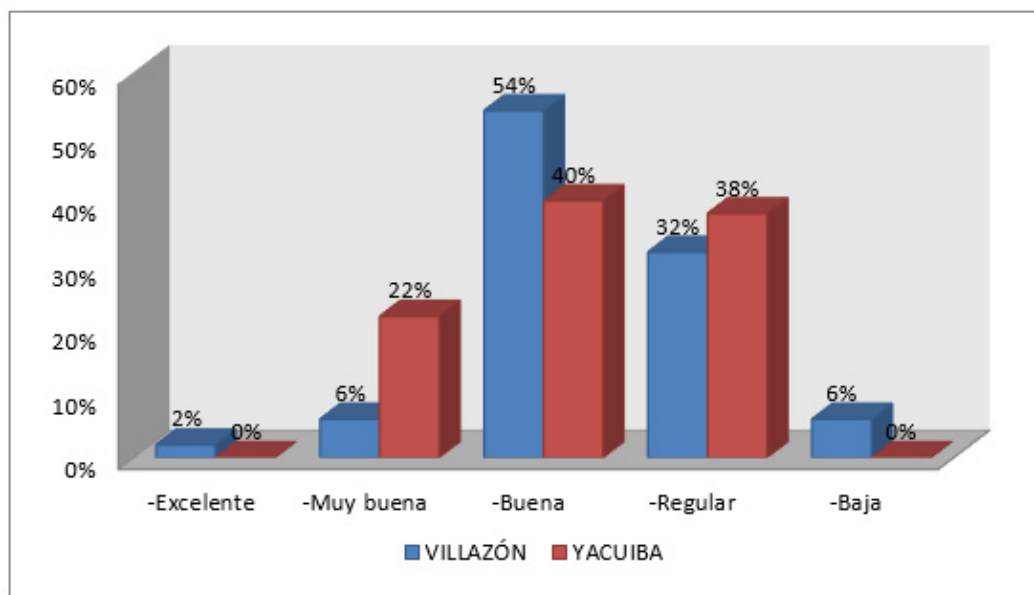
Por otro lado, los universitarios de Yacuiba presentan: rasgos de la personalidad histriónica, lo que significa que son personas de afectividad lábil y superficial. Experimentan un deseo vehemente de obtener el aprecio de los demás o de llamar su atención. Para esto se valen de distintos medios a los que recurren según las circunstancias y según su estado emocional que es sumamente inestable. Tienen poca capacidad para expresar sentimientos cálidos y tiernos, o estos sentimientos se manifiestan con intenso dramatismo, tanto si se trata de emociones positivas como si se traducen en explosiones de ira, dando siempre la impresión de estar desempeñando un papel teatral.

Suelen ser dependientes de los demás, excitables, sugestionables, inmaduras, egocéntricas, vanas y exhibicionistas. Son fáciles para iniciar relaciones amistosas, pero una vez esta relación se establece, la manejan en forma egocéntrica, demandando exagerada consideración por sus sentimientos. Por lo general, no se sienten cómodos en las situaciones en las que no son el centro de la atención, muestran una expresión emocional exagerada, superficial y rápidamente cambiante y suelen utilizar permanentemente el aspecto físico, para llamar la atención sobre sí mismo. Tienen una forma de hablar excesivamente subjetiva y carente de matices, en muchos casos muestra auto drammatización y teatralidad.

El rasgo de personalidad obsesivo - compulsivo es otro de sus rasgos característicos, lo que significa, que estos universitarios adolecen de un perfeccionismo que entorpece la habilidad para obtener una visión global de los problemas y hace que se pierdan en los detalles. Así mismo, tienen dificultad para tomar decisiones, debido al temor de no lograr la perfección, en consecuencia, su trabajo es rutinario y mecánico, pueden hacerle frente, pero si implica tomar decisiones, se vuelven ineficientes. También se

caracterizan por ser muy estrictos consigo mismos. En muchos casos, la preocupación por los detalles, el orden y las reglas, les llevan al punto de perder el objetivo de la actividad y ese perfeccionismo llega a interferir con la finalidad de la tarea. Suelen tener una dedicación excesiva al trabajo y la productividad, hasta el punto de suprimir las actividades de descanso y las amistades. Son reacios a delegar tareas o trabajo a otros, a no ser que se sometan a sus exigencias o a su manera de hacer las cosas.

GRÁFICO N° 2: NIVEL DE AUTOESTIMA



En el gráfico N° 2 se observa el nivel de autoestima que presentan los universitarios de Villazón y Yacuíba, a partir de estos datos se puede indicar que el 54% de los universitarios de Villazón presentan un nivel de autoestima bueno, lo que significa que tienen una actitud elevada de aceptación, amor, confianza y respeto de sí mismo, por lo que suelen estar dispuestos a entablar relaciones positivas. Tienden a evaluar sus logros y habilidades de una manera objetiva y creen firmemente en sus valores y principios, los defenderán aun cuando encuentren fuertes oposiciones colectivas.

Del mismo modo, confían en su capacidad para resolver sus problemas, sin dejarse acobardar por los

fracasos o dificultades que experimenten. No emplean demasiado tiempo preocupándose por lo que haya ocurrido en el pasado, ni por lo que pueda ocurrir en el futuro. Reconocen y aceptan en sí mismos, una variedad de sentimientos e inclinaciones, tanto positivas como negativas y están dispuestos a revelarlas a otras personas si les parece que vale la pena. Respetan las normas de convivencia, generalmente aceptadas y reconocen sinceramente que no tienen derecho a mejorar o divertirse a costa de los demás.

Por otro lado, se observa que el 40% de los universitarios de Yacuíba presentan un nivel de autoestima bueno, aunque el porcentaje es menor que el de los universitarios de Villazón, es importante señalar que

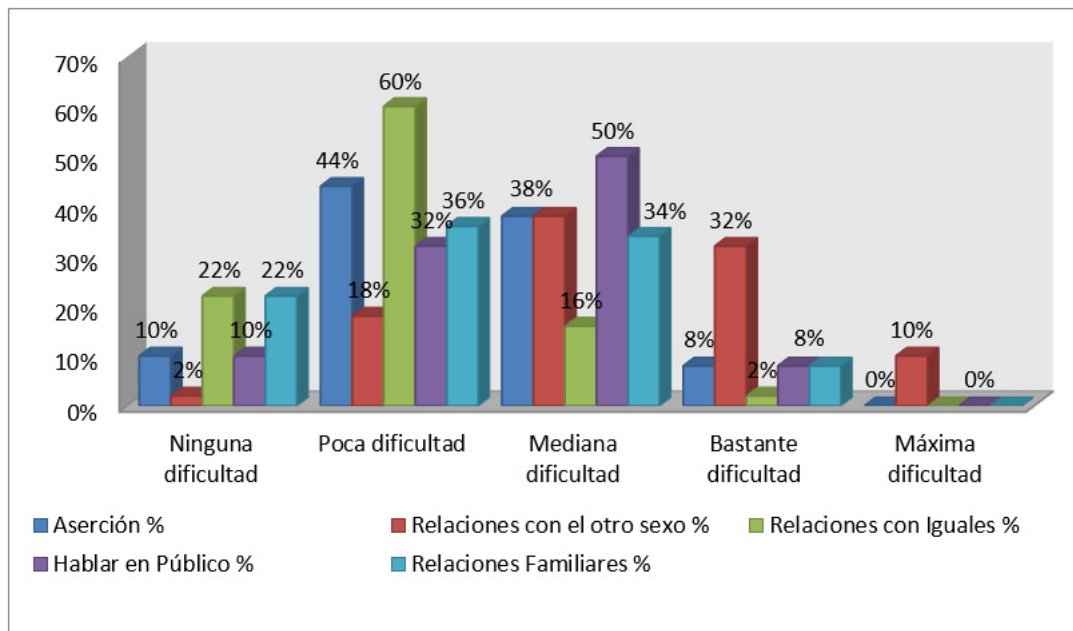
el 22% de los universitarios de Yacuiba presentan un nivel de autoestima muy bueno a diferencia del 6% de los de Villazón, lo que indica que muchos de ellos, tienen una aceptación muy elevada de sí mismos.

Estos estudiantes son capaces de obrar según crean más acertado, confiando en su propio juicio, y sin sentirse culpables cuando a otros les parece mal lo que hayan hecho. Son seguros y orgullosos de sí mismos, por lo que al enfrentarse a diversos problemas, responderán con confianza asumiendo la responsabilidad de sus actos, logrando de esta manera enfrentar con éxito sus objetivos personales, laborales y sociales que toda persona se propone en la vida. Por lo general, no se dejan manipular por los demás, aunque están dispuestos a colaborar si les parece conveniente o apropiado. Suelen disfrutar to-

das sus actividades como trabajar, jugar, descansar, caminar y estar con amigos.

Tomando en cuenta que los porcentajes de autoestima bueno son elevados en ambas poblaciones, se puede indicar que muchos de ellos, tienen una relación social saludable sin dificultades personales, llevan su autonomía personal con responsabilidad, creatividad y con proyecciones para el futuro. En la mayoría de los casos, se sienten libres de sentimientos de inferioridad, de que no son queridos o son rechazados por sus pares, más al contrario, sienten que son estimados por el grupo con el que interactúan, tienen más amistades, son activos socialmente y bajo ningún punto de vista, están con la necesidad de competir, de compararse con los demás o de justificar sus errores.

GRÁFICO N° 3: DIFICULTADES INTERPERSONALES DE LOS UNIVERSITARIOS DE VILLAZÓN





En el gráfico N° 3 se observa las dificultades interpersonales de los universitarios de Villazón. Se considera importante mencionar, que estos universitarios de manera general presentan mediana dificultad interpersonal. A partir de estos datos, se puede indicar que el 60% presenta poca dificultad en el factor relaciones con iguales. Estas relaciones son importantes, porque proporcionan la oportunidad de aprender cómo actuar ante los demás, controlar la conducta social, desarrollar habilidades e intereses adecuados a la edad y compartir sentimientos y actitudes similares.

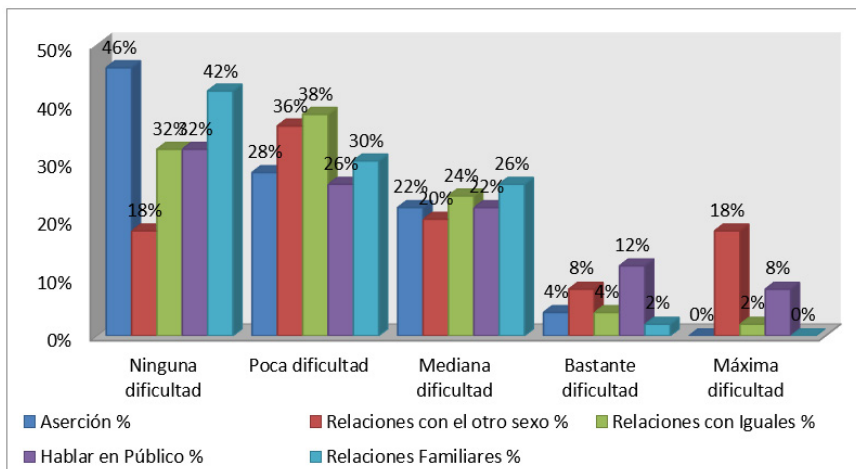
En muchos casos, el tener algo de dificultad en las relaciones con iguales, lleva a la ausencia de amigos, lo cual hace que el mundo se transforme en un lugar poco agradable para ellos. Se sabe que el grupo de iguales, otorga a la persona un conjunto de experiencias que van a ser fundamentales a la hora de involucrarse a su medio social, además, les brinda herramientas interpersonales que de otra forma no podrían alcanzar. La presencia de amigos, crea un espacio social que permite tener comportamientos que en otros contextos serían impropios, es decir, incide directamente sobre sus habilidades sociales. Y si existe alguna dificultad en esta relación, afectará al momento de aprender pautas de comportamiento, en el desarrollo de la conducta social y en la aplicación de normas sociales.

Así mismo, el 50% presenta mediana dificultad en el factor hablar en público. Este dato indica que presentan problemas cuando tienen que expresar algo en público y es común observarlo, cuando demuestran incomodidad al exponer o disertar algún tema en clases. Aunque estas situaciones se vuelven normales a medida que se llega a la vida profesional, en nuestro medio este proceso es un poco tardío.

De igual forma, el 44% presenta poca dificultad en el factor aserción. Este dato nos muestra, que tienen algo de dificultad para desenvolverse en situaciones sociales y por ende, les cuesta interrelacionarse con los demás de manera normal. También, suelen sentir poca libertad para manifestarse, para expresar lo que piensan, lo que sienten y quieren.

Finalmente, el 38% presenta mediana dificultad en el factor relaciones con el otro sexo. Los estudiantes, sienten bastante retraimiento al momento de intercambiar algún tipo de comunicación con alguien distinto a su sexo. Es importante destacar que estas relaciones son fundamentales, ya que les enseña a abrirse a otras personas, a ser empáticos, a dar de su interior, a compartir intereses, llegar a acuerdos, respetar los gustos y deseos, brindar ayuda, e inclusive a saber superar momentos de tensión o dificultad.

GRÁFICO N° 4: DIFICULTADES INTERPERSONALES DE LOS UNIVERSITARIOS DE YACUIBA



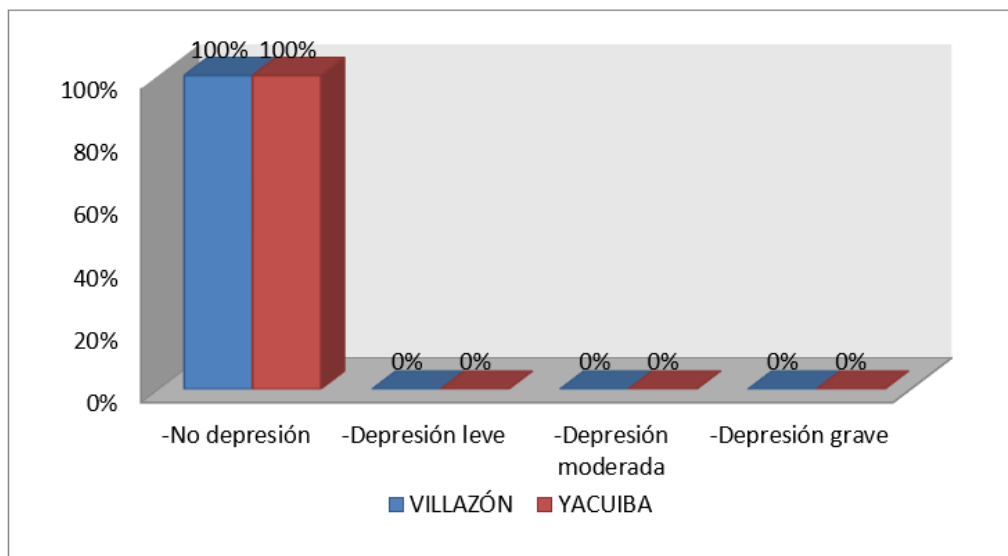
En el gráfico N° 4 se observa los resultados de las dificultades interpersonales de los universitarios de Yacuiba. Cabe mencionar que estos universitarios de manera general presentan poca dificultad interpersonal. A partir de estos datos, se puede indicar que el 46% no presenta ninguna dificultad en el factor aserción, lo que significa que sienten una gran libertad para manifestarse, expresar lo que piensan, lo que sienten y quieren, sin lastimar a los demás (son empáticos). Por lo general, son capaces de comunicarse con facilidad y libertad con cualquier persona, sea ésta extraña o conocida y su comunicación se caracteriza por ser directa, abierta, franca y adecuada.

En sus acciones y manifestaciones se respetan a sí mismos y aceptan sus limitaciones, tienen su propio valor y desarrollan su autoestima, es decir, se aprecian y quieren a sí mismas tal como son. Del mismo modo, sus vidas tienen un enfoque activo, pues saben lo que quieren y trabajan para conseguirlo, haciendo lo necesario para que las cosas sucedan, evitando en todo momento la expresión agresiva y destructiva.

De igual forma, el 42% no presenta ninguna dificultad en el factor relaciones familiares, como se sabe, el núcleo familiar es la base donde se sustenta el desarrollo integral de las personas, de él depende el bienestar físico y psicológico de las mismas. A medida que la persona crece, comienza a entender situaciones más complejas y abstractas, es muy común escuchar en esta etapa, que las relaciones familiares tienden a dificultarse por la autonomía de pensamiento, sin embargo, el dato nos muestra que estos universitarios no presentan ninguna dificultad en esta área.

Finalmente, el 38% presenta poca dificultad en el factor relación con iguales y el 36% en el factor relaciones con el otro sexo, lo que significa, que estos universitarios se interrelacionan con los demás de manera abierta sin ningún tipo de problema, también, son capaces de comunicarse con facilidad y libertad con cualquier persona sea ésta extraña o conocida y su comunicación se caracteriza por ser directa, abierta y franca.

GRÁFICO N° 5: NIVEL DE DEPRESIÓN

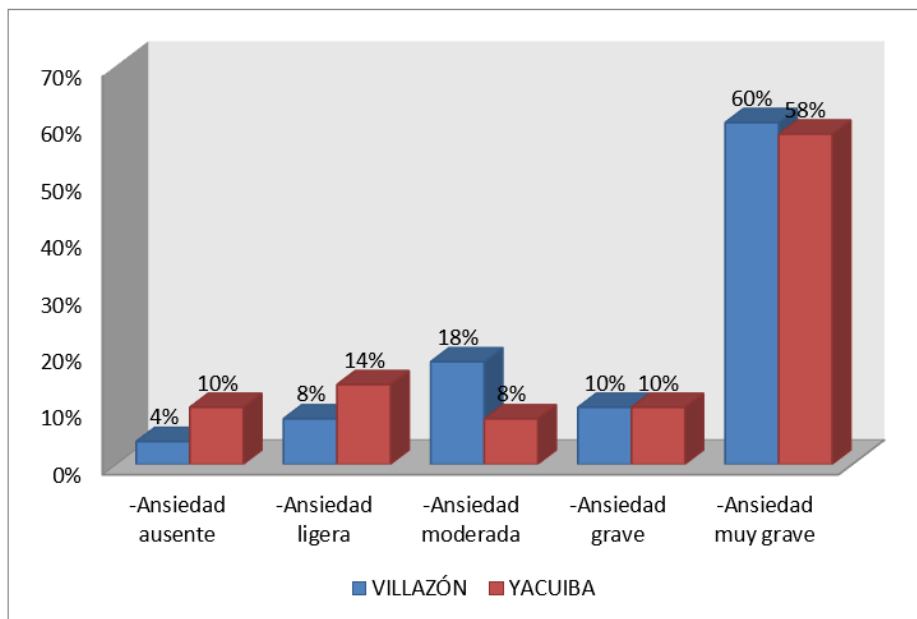


En el gráfico N° 5 se observa los resultados sobre la depresión, según los cuales, el 100% de los universitarios de Villazón y Yacuiba no presentan depresión.

La depresión es un problema que afecta a estudiantes en todo el mundo, es habitual escuchar, que enfrentar una realidad muy distinta a la vivida en el colegio, abruma a los universitarios y los lleva a pa-

decer este problema. Sin embargo, muy pocos presentaron alguna característica de depresión, lo cual no concuerda con muchas investigaciones que afirman que altos porcentajes de universitarios la padecen, ya sea por el cambio ambiental que hacen o por el estrés que provocan algunas actividades universitarias.

GRÁFICO N° 6: NIVEL DE ANSIEDAD



En el gráfico N° 6 se observa el nivel de ansiedad de los universitarios de Villazón y Yacuiba, a partir de estos datos se puede indicar, que el 60% de los universitarios provenientes de Villazón y el 58% de los universitarios provenientes de Yacuiba presentan un nivel de ansiedad muy grave, esto significa, que la mayoría se encuentra en un estado subjetivo de temor, caracterizado por un sentimiento de alerta anticipando lo peor en el futuro. Esta característica es muy común, debido al estrés por los exámenes, falta de dinero, cambios de residencia, dificultades para mantener un contacto social, prácticas curriculares extrauniversitarias y cambios en los horarios del sueño.

Finalmente, es importante señalar que la presencia de ansiedad llevó a algunos universitarios a tener síntomas somáticos, como alteraciones en el sueño y tensión muscular. Así también síntomas cognitivo-conductuales, como irritabilidad, preocupaciones y falta de concentración.

## 5. DISCUSIÓN

Se concluye que los universitarios provenientes de Villazón, poseen rasgos de la personalidad: Evitativa, un patrón difusivo de inhibición social, sentimientos de falta de adecuación e hipersensibilidad a la evaluación negativa. Y Paranoide, una desconfianza y suspicacia penetrantes frente a los demás, tales que

sus motivos son interpretados como malévolos. Por otro lado, los universitarios provenientes de Yacuiba presentan rasgos de la personalidad: Histriónica, un patrón difuso de emotividad excesiva y demanda de atención. Y Obsesivo - Compulsiva, un patrón de preocupación por el orden, el perfeccionismo y el control mental e interpersonal, en detrimento de la flexibilidad, la receptividad y la eficiencia.

Así mismo, se concluye que los universitarios provenientes de Villazón presentan mediana dificultad interpersonal, los de Yacuiba, poca dificultad interpersonal. Ambas poblaciones tienen un nivel de autoestima bueno, no presentan depresión, pero si, un nivel de ansiedad muy grave.

Para finalizar, es necesario que las autoridades universitarias y profesionales entendidos en la materia, puedan implementar gabinetes psicológicos o estrategias de intervención, para tomar los recaudos necesarios y lograr el bienestar psicológico de toda la población universitaria. Debemos estar conscientes del proceso constante de interculturalidad en el cual vivimos y eliminar prejuicios y estereotipos que solo afectan a esa convivencia.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- ▶ Allport, W. Gordon (1980). "La Personalidad". Editorial Herder S.A., Barcelona-España.
- ▶ Beck A. T., Rush, A. J., Shaw, B. F., Emery, G. (2001). "Terapia Cognitiva de la Depresión". Editorial Pesclee de Beouwer, S. A., España.
- ▶ Compas, B. E. y Gotlib, I. H. (2003). "Introducción a la Psicología Clínica". Editorial Mc. GrawHill, México.
- ▶ Coria, P. J. J. (2005). "Evaluación de las dificultades en las relaciones interpersonales de los adolescentes del nivel secundario del área urbana de la ciudad de Tarija (comprendidos entre las edades de 14 a 18 años)" Tesis, Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho", Tarija-Bolivia.
- ▶ De los Ríos, L. Jacqueline (1999). "Implementación de un programa para incrementar la autoestima y contribuir a la prevención del consumo del alcohol, en adolescentes de 2º de secundaria de un Colegio Fiscal de la ciudad de Tarija". Tesis, Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho", Tarija-Bolivia.
- ▶ DiCaprio Nicholas (1987). "Teorías de la Personalidad". Editorial Interamericana, México D.F.
- ▶ Gonzáles, T. Fernando (2001). "El agresor doméstico, factores de personalidad de la violencia oculta en la ciudad de Tarija". Tesis, Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho", Tarija-Bolivia.
- ▶ Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos y Baptista Lucio Pilar (2003). "Metodología de la Investigación". Editorial Mc. GrawHill, México.
- ▶ Luna Anahí et Élodie Vaudry, "Idiosincrasia del indigenismo en América Latina. Pluralidad de fuentes y apropiaciones más allá de Latinoamérica", 2018.
- ▶ Montalvo, H.M. (2002). "Autoestima y Habilidades del Adolescente". Editorial Inadep, Lima-Perú.

- ▶ Peña Lourdes (2007). "Interculturalidad entre Chapacos, Quechuas, Aymaras y Cambas en Tarija". Editorial Offset Boliviana Ltda. Tarija-Bolivia.
- ▶ Ramírez, M. C. (2005). "Conceptualización y Medición de las Habilidades Sociales en un Contexto Universitario Mexicano". II Encuentro Nacional de Orientadores, Yucatán-México.
- ▶ Rojas Enrique (1990). "Manual del Test de Ansiedad". España.
- ▶ Toro, G. R. y Yepes, P. L. (1997). "Fundamentos de Medicina, Manual de Psiquiatría". Corporación para Investigaciones Biológicas, Colombia.
- ▶ Vázquez, G., Fernando, L. (2011). "Ansiedad y Depresión en Universitarios". Tesis en Psicología de U.N.M.S. Facultad de Psicología, Lima-Peru.

# ANÁLISIS DEL IMPACTO DEL ENTORNO ESCOLAR EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR DE LA CIUDAD DE TARIJA

ANALYSIS OF THE IMPACT OF THE SCHOOL ENVIRONMENT ON THE  
PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN  
IN THE CITY OF TARIJA

---

Fecha de recepción: 10/10/2024 | Fecha de aceptación: 05/12/2024

**Autora:**

**Colodro Guerrero Natalia Valentina<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Psicóloga Colegio La Salle Particular Tarija

**Correspondencia de la autora:** natalia.colodroguerrero@gmail.com<sup>1</sup>

Tarija - Bolivia

## RESUMEN

El presente artículo analiza el impacto del entorno escolar en el desarrollo psicomotor de niños en edad preescolar, destacando la importancia de un ambiente educativo adecuado para el fortalecimiento de habilidades motrices en esta etapa crucial. A partir de una revisión teórica y la observación práctica, se identifican factores fundamentales como la infraestructura escolar, la organización de actividades y el rol activo del docente en la estimulación del desarrollo psicomotor en niños de 4 a 5 años. El entorno escolar, con sus características físicas y pedagógicas, desempeña un papel central en la evolución de las habilidades de motricidad gruesa y fina, que son esenciales para el desarrollo integral y la adaptación social de los niños.

Para evaluar el desarrollo psicomotor en la población de estudio, se utilizó el Test de Desarrollo Psicomotor Infantil (TEPSI), un instrumento que permite medir el avance en tres áreas específicas: motricidad gruesa, motricidad fina y coordinación. Los datos obtenidos reflejan cómo un entorno escolar que promueve actividades lúdicas, rutinas de ejercicio y espacios adaptados puede influir positivamente en el desarrollo psicomotor de los niños. Además, se destaca la relevancia de una intervención educativa intencional, donde el docente actúe como facilitador del aprendizaje, proporcionando experiencias significativas que impulsen el desarrollo motriz.

En conclusión, los hallazgos de este estudio subrayan la necesidad de diseñar y mantener entornos escolares que favorezcan el desarrollo psicomotor, contribuyendo de manera significativa al bienestar y al crecimiento integral de los niños en edad preescolar.

## ABSTRACT

This article analyzes the impact of the school environment on the psychomotor development of preschool children, highlighting the importance of an adequate educational environment for strengthening motor skills at this crucial stage. Based on a theoretical review and practical observation, fundamental factors are identified, such as school infrastructure, the organization of activities, and the active role of the teacher in stimulating psychomotor development in children aged 4 to 5 years. The school environment, with its physical and pedagogical characteristics, plays a central role in the evolution of gross and fine motor skills, which are essential for the comprehensive development and social adaptation of children.

To assess psychomotor development in the study population, the Test of Child Psychomotor Development (TEPSI) was used, an instrument that allows measuring progress in three specific areas: gross motor skills, fine motor skills, and coordination. The data obtained reflect how a school environment that promotes playful activities, exercise routines, and adapted spaces can positively influence the psychomotor development of children. Furthermore, the relevance of an intentional educational intervention is highlighted, where the teacher acts as a facilitator of learning, providing meaningful experiences that promote motor development.

In conclusion, the findings of this study underline the need to design and maintain school environments that promote psychomotor development, contributing significantly to the well-being and comprehensive growth of preschool-aged children.

**Palabras Clave:** Desarrollo psicomotor, entorno escolar, preescolar, motricidad gruesa, motricidad fina, coordinación.

**Keywords:** Psychomotor development, school environment, preschool, gross motor skills, fine motor skills, coordination.

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar el impacto del entorno escolar en el desarrollo psicomotor de niños en edad preescolar de la ciudad de Tarija.

### 1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ▶ Evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades de motricidad gruesa en niños de 4-5 años.
- ▶ Establecer el nivel de desarrollo de las habilidades de motricidad fina - coordinación en niños de 4-5 años.
- ▶ Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje en niños de 4-5 años.
- ▶ Identificar actividades y recursos del entorno escolar que promueven el desarrollo de habilidades psicomotoras en niños de edad preescolar.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. DESARROLLO PSICOMOTOR

El desarrollo psicomotor se refiere a la adquisición de habilidades motoras fundamentales para la interacción de los niños con su entorno. Este proceso implica tanto la motricidad gruesa, que abarca movimientos amplios como correr y saltar, como la motricidad fina, que incluye movimientos más precisos como escribir y recortar. La correcta evaluación de estas habilidades es crucial para identificar áreas que requieren intervención y apoyo, tal como se establece en el Test de Desarrollo Psicomotor Infantil (TEPSI) (Galeano, 2017, pág. 12).

### 2.2. ELEMENTOS DEL ENTORNO ESCOLAR QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR

#### 2.2.1. Espacios físicos

Los espacios físicos en el entorno escolar son esenciales para el desarrollo psicomotor. Un ambiente

educativo bien diseñado debe contar con áreas adecuadas para el movimiento y la actividad física. Según Guañuna (2019), "la disposición del espacio debe permitir el libre movimiento y la exploración, facilitando así el desarrollo de habilidades motoras" (pág. 23). Espacios amplios y seguros promueven la práctica de habilidades motoras y fomentan un aprendizaje activo.

#### 2.2.2. Metodología pedagógica

La metodología pedagógica utilizada en el entorno escolar también impacta el desarrollo psicomotor. La implementación de métodos que incorporen el juego, la exploración y la actividad física es fundamental. Valero (2016) señala que "las estrategias pedagógicas que integran el juego son clave para el desarrollo motor y cognitivo de los niños" (pág. 78). Un enfoque pedagógico que valore el juego y la actividad física puede mejorar significativamente el desarrollo psicomotor.

#### 2.2.3. Interacción social

La interacción social es otro elemento clave que influye en el desarrollo psicomotor. Las actividades grupales y el juego estructurado no solo favorecen las habilidades motoras, sino que también ayudan a los niños a desarrollar habilidades sociales y emocionales. Según López (2018), "la interacción con otros niños durante el juego potencia tanto la motricidad como las competencias sociales" (pág. 45).

## 3. METODOLOGÍA

La investigación se sustenta en un enfoque mixto, el cual combina elementos de metodologías cualitativas y cuantitativas para obtener una comprensión integral del fenómeno en estudio. De acuerdo con Hernández et al. (2014), este enfoque implica "la recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos dentro de un mismo estudio con el objetivo de proporcionar una visión más completa y profunda del problema de investigación" (pág. 534).



De acuerdo con el tipo de investigación, la mima se clasifica como descriptiva, ya que tiene como objetivo observar y detallar de manera precisa las características y propiedades de un fenómeno sin intervenir directamente en él. Según Hernández et al. (2014), los estudios descriptivos buscan "especificar propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier fenómeno que se someta a un análisis" (pág. 102).

En cuanto a la dimensión temporal, la investigación se clasifica como transversal, ya que recopila datos en un momento específico y único, lo cual permite analizar y describir un fenómeno tal como ocurre en un punto del tiempo. Según Hernández et al. (2014), "un estudio transversal se lleva a cabo en un momento determinado, con el objetivo de describir variables y analizar su incidencia e interrelación en una población" (pág. 210)

## 4. MÉTODOS E INSTRUMENTOS

### 4.1. MÉTODOS

Para el desarrollo de este trabajo de investigación, se emplearon diferentes métodos teóricos, como los enfoques analítico, sintético, hipotético-deductivo. Los mismos se utilizaron de manera específica para distintas fases del estudio: la construcción del marco teórico, la formulación de definiciones conceptuales, el análisis e interpretación de los datos obtenidos, y la elaboración de conclusiones y recomendaciones.

Además, se implementó un método empírico para recolectar información directa sobre el objeto de estudio. En este caso, se aplicó el Test de Desarrollo Psicomotor Infantil (TEPSI), a una muestra de niños de 4 a 5 años de edad en un tiempo específico, la implementación de este método permitió obtener datos relevantes sobre el impacto del entorno escolar en el desarrollo psicomotor de los niños, con un enfoque descriptivo y transversal.

Finalmente, se utilizó un método estadístico, el cual facilitó el procesamiento y la sistematización de los datos obtenidos a través del programa SPSS. Los resultados se presentaron en tablas de frecuencias y porcentajes, acompañados de una interpretación cualitativa para ofrecer un análisis detallado de los hallazgos del estudio.

### 4.2. INSTRUMENTOS

#### TEPSI (Test de Desarrollo Psicomotor Infantil)

**Nombre del test:** Test de Desarrollo Psicomotor Infantil (TEPSI)

**Autores:** Margarita Haeussler y Teresa Marchant

**País de origen:** Chile

**Año de publicación:** 1984

**Objetivo:** Evaluar el desarrollo psicomotor de niños de entre 2 y 5 años de edad, midiendo las áreas de motricidad gruesa, motricidad fina y lenguaje.

**Población:** Niños y niñas de 3 a 5 años.

**Áreas evaluadas:**

**Motricidad gruesa:** Evaluación de habilidades motoras generales como correr, saltar, y equilibrio.

**Motricidad fina y coordinación:** Habilidades manuales y coordinación óculo-manual, como enhebrar, apilar y manipular objetos.

**Lenguaje:** Capacidad de comprensión, expresión verbal y vocabulario básico.

**Descripción de las pruebas:**

El TEPSI consta de 52 ítems distribuidos en las tres áreas (motricidad gruesa, motricidad fina y lenguaje). Los ítems están ordenados por nivel de dificultad creciente.

**Administración:**

**Duración:** Aproximadamente 30 a 40 minutos por niño.

**Forma de aplicación:** Individual, en un entorno tranquilo y libre de distracciones.

**Materiales:**

Incluye una serie de objetos como pelotas, cuerdas, tableros de madera, bloques, figuras y fichas para las distintas actividades que componen cada subprueba.

**Calificación:**

Cada ítem se califica de manera dicotómica (aprobado o no aprobado) y se asigna un puntaje que luego se compara con las normas estandarizadas para obtener un perfil de desarrollo del niño en las tres áreas evaluadas.

**Propiedades psicométricas:**

El TEPSI demuestra tener una alta confiabilidad y validez siendo utilizado en otros contextos latinoamericanos, por medio del baremo se obtienen las puntuaciones finales para cada una de las áreas evaluadas (Haeussler, 2009, pág. 27).

## 5. POBLACIÓN

La población de estudio estuvo conformada por 50 niños y niñas de nivel preescolar, con edades comprendidas entre los 4 y 5 años. Dado que se trató de una población relativamente pequeña, se optó por trabajar con el 100% de los preescolares, de manera que se pudieran obtener resultados más representativos y generalizables para contextos educativos similares. Por esta razón, no se consideró la extracción de una muestra específica, debido a que el análisis de la totalidad de los participantes permitió abarcar todas las posibles variaciones presentes en la población estudiada.

## 6. RESULTADOS

Posteriormente, se presentan los resultados obtenidos, los cuales se dividen en cuadros de las tres áreas que evalúa el TEPSI (Test de Desarrollo Psicomotor Infantil), como también la tabulación de los resultados arrojados para su posterior análisis e interpretación cualitativa.

### 6.1. NIVEL DE DESARROLLO PSICOMOTOR GENERAL

*Tabla N°1. Nivel de desarrollo psicomotor general*

Nivel psicomotor	f	%
Bajo (percentiles 1-25)	13	26%
Promedio (percentiles 26-75)	23	46%
Alto (percentiles 76-99)	14	28%
Total	50	100%

El desarrollo psicomotor en la infancia se refiere a la integración de habilidades motoras y cognitivas, fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo integral del niño. Según Haeussler y Marchant (2009), este proceso es esencial durante los primeros años de vida, ya que influye en la capacidad del niño para interactuar con su entorno y desarrollar habilidades sociales, emocionales y académicas. (Haeussler, 2009)

De acuerdo a la Tabla N°1, se puede observar que el 46% de los niños y niñas de edad preescolar presentan un nivel alto con respecto al nivel psicomotor, lo que sugiere que estos niños poseen un desarrollo psicomotor adecuado para su edad. Este porcentaje es un indicador positivo, en general el entorno escolar podría estar proporcionando las condiciones necesarias para el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas. Como indica Piaget (1973), el entorno de aprendizaje juega un papel crucial en el desarrollo infantil, facilitando la adquisición de nuevas habili-

dades a través de la exploración y la interacción con otros. (Piaget, 1973).

Seguidamente, el 28% de los niños se ubicaron en un nivel alto, indicando un desarrollo psicomotor por encima de lo esperado para su edad, este fenómeno puede ser un reflejo de un entorno escolar que fomenta activamente el desarrollo a través de actividades físicas y educativas que estimulan tanto las habilidades motoras como las cognitivas. Diversos estudios destacan que los niños que se desarrollan en entornos escolares con experiencias variadas tienden a sobresalir en estas áreas (Alderman et al., 2011).

Finalmente, un 26% de los evaluados se situaron en un nivel bajo, lo que indica que presentan dificultades significativas en el desarrollo psicomotor. Este hallazgo es preocupante, debido a que el desarrollo psicomotor bajo puede afectar la capacidad de los niños para participar en actividades físicas y cognitivas que son cruciales para su aprendizaje. Según Kuhl (2004), el desarrollo psicomotor deficiente puede estar relacionado con factores del entorno escolar, como la falta de estimulación adecuada o un entorno poco enriquecedor que limite las oportunidades de interacción y aprendizaje.

## 6.2. NIVEL DE DESARROLLO MOTOR GRUESO

Tabla N°2. Nivel de desarrollo motor grueso

NIVEL	DESARROLLO MOTOR GRUESO	
	f	%
Bajo (percentiles 1-25)	15	30%
Promedio (percentiles 26-75)	22	44%
Alto (percentiles 76-99)	13	26%
Total	50	100%

El desarrollo motor grueso se refiere a la capacidad de un niño para utilizar grandes grupos musculares para realizar actividades como correr, saltar, lanzar y trepar. Este tipo de habilidades es crucial en la etapa preescolar, ya que no solo influye en la actividad física, sino que también está vinculado a la socialización y el desarrollo cognitivo (Haeussler, 2009).

El 44% de los niños se encuentran en un nivel de desarrollo motor grueso promedio, lo que indica que poseen un desarrollo motor grueso adecuado para su edad. Este hallazgo sugiere que en general, el entorno escolar puede estar proporcionando un nivel suficiente de estimulación y actividad física para que los niños desarrollen habilidades motoras. Según Piaget (1973), la interacción con el entorno y la participación en actividades físicas son fundamentales para el desarrollo integral del niño, promoviendo no solo habilidades motoras, sino también capacidades cognitivas y sociales.

Un 30% de los niños se ubicaron en un nivel bajo del desarrollo motor grueso, lo que indica que presentan dificultades significativas en esta área. Este resultado es preocupante, ya que un desarrollo motor deficiente puede limitar la participación en actividades físicas y sociales, afectando su autoestima y su capacidad para relacionarse con otros (Kuhl, 2004). La investigación de García et al. (2016) destaca que un entorno escolar que no fomente la actividad física adecuada puede contribuir a un desarrollo motor deficiente, sugiriendo que las escuelas deben ofrecer más oportunidades para la actividad física y el juego.

Por otra parte, el 26% se ubicaron en un nivel alto, lo que indica un desarrollo motor grueso superior al esperado. Este resultado sugiere que un grupo significativo de niños está disfrutando de las oportunidades que les ofrece su entorno escolar para desarrollar habilidades motoras. Investigaciones previas han demostrado que un entorno educativo enrique-

cido, que incluye actividades físicas variadas y desafiantes, puede favorecer el desarrollo motor de los niños (Alderman et al., 2011).

### 6.3. NIVEL DE DESARROLLO MOTOR FINO – COORDINACIÓN

Tabla N°3. Nivel de desarrollo motor fino – coordinación

NIVEL	DESARROLLO MOTOR FINO COORDINACIÓN	
	f	%
Bajo (percentiles 1-25)	16	32%
Promedio (percentiles 26-75)	23	46%
Alto (percentiles 76-99)	11	22%
Total	50	100%

El desarrollo motor fino se refiere a la habilidad de realizar movimientos precisos y controlados, que son fundamentales para la manipulación de objetos, la escritura y diversas actividades diarias. La coordinación, por su parte, involucra la capacidad de integrar diferentes movimientos y habilidades motrices, permitiendo al niño interactuar de manera efectiva con su entorno (Berk, 2013). Según Lobo (2017) un desarrollo adecuado en estas áreas es crucial para la formación de habilidades cognitivas y sociales, además de impactar en el rendimiento académico a largo plazo.

Un 46% de los niños se sitúan en un nivel promedio, lo que indica que poseen un desarrollo motor fino y coordinación acorde a su edad. Este hallazgo sugiere que, en general, el entorno escolar ofrece oportunidades adecuadas para la práctica de habilidades motoras. Sin embargo, se debe enfatizar la importancia de continuar fomentando actividades que propicien el desarrollo motor, dado que la infancia es un período crítico para el aprendizaje y la adquisición de habilidades (Alderman et al., 2011).

Seguidamente, el 32% de niños se sitúan en un nivel bajo, lo que sugiere una preocupación significativa, ya que estos niños presentan dificultades en su desarrollo motor fino y de coordinación. Esta limitación puede estar relacionada con varios factores del entorno escolar, como la falta de recursos didácticos adecuados, la escasez de actividades físicas estructuradas o un ambiente poco estimulante. Según Berk (2013), el entorno escolar tiene un papel determinante en la promoción de habilidades motoras, y un ambiente deficiente puede obstaculizar el desarrollo de estas capacidades.

Finalmente, el 22% de los niños se encuentran en el nivel alto, lo que denota un desarrollo motor fino y coordinación por encima de lo esperado. Estos niños probablemente se benefician de un entorno escolar que estimula el desarrollo activo a través de juegos, actividades físicas y proyectos que fomentan la creatividad y la destreza manual. Según Piaget (1973), un entorno enriquecido no solo promueve el desarrollo motor, sino que también favorece la curiosidad y el aprendizaje autónomo.

### 6.4. NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE

Tabla N°4. Nivel de desarrollo del lenguaje

NIVEL	DESARROLLO DEL LENGUAJE	
	f	%
Bajo (percentiles 1-25)	7	14%
Promedio (percentiles 26-75)	25	50%
Alto (percentiles 76-99)	18	36%
Total	50	100%

El 50% de los niños se encuentra en un nivel promedio, lo que indica un desarrollo del lenguaje adecuado. Este hallazgo sugiere que, en general, el entorno

escolar está proporcionando condiciones propicias para el aprendizaje y la comunicación. Según Vygotsky (1978) el lenguaje es una herramienta fundamental para el aprendizaje y el desarrollo social, lo que implica que los niños en este rango probablemente están experimentando interacciones significativas que fomentan su desarrollo comunicativo.

Un 36% de los niños se sitúa en el nivel alto de desarrollo del lenguaje, lo que refleja un desarrollo superior al esperado. Esto puede ser indicativo de un entorno escolar enriquecedor que fomenta el uso del lenguaje a través de actividades variadas, como la lectura, el juego simbólico y la interacción en grupo. Según una investigación de Risley (2015) los niños que crecen en entornos donde se les expone a un lenguaje rico y diverso tienden a desarrollar habilidades lingüísticas superiores.

El 14% de los niños evaluados se encuentran en el nivel bajo de desarrollo del lenguaje, lo que indica que tienen un rendimiento por debajo de lo esperado para su edad. Este resultado puede señalar la necesidad de intervención en el entorno escolar, ya que un desarrollo del lenguaje deficiente puede afectar la capacidad de los niños para interactuar socialmente y para participar en actividades académicas. Según Neuman (2014) la calidad de la interacción en el entorno escolar, como el uso del lenguaje por parte de los educadores y las oportunidades para la comunicación entre pares, es crucial para el desarrollo lingüístico en la infancia.

## 7. DISCUSIÓN

- ▶ En base al nivel de desarrollo psicomotor general, el 46% de los niños presentan un nivel promedio de desarrollo psicomotor, indicando un desarrollo adecuado para su edad. El 28% se ubican en un nivel alto, reflejando un desarrollo por encima de lo esperado, gracias a un entorno escolar estimulante y el 26% se encuentran en un nivel bajo, lo que indica dificultades sig-

nificativas en su desarrollo psicomotor, lo que es preocupante para su aprendizaje y participación en actividades.

- ▶ En el análisis del desarrollo motor grueso de los niños en edad preescolar, se observa lo siguiente: 44% de los niños se encuentran en un nivel promedio, lo que sugiere que poseen un desarrollo adecuado para su edad, gracias a un entorno escolar que proporciona suficiente estimulación y actividad física. El 26% presentan un nivel alto de desarrollo motor grueso, indicando que un grupo significativo de niños está aprovechando las oportunidades que su entorno escolar les ofrece para mejorar sus habilidades motoras y el 30% se ubican en un nivel bajo, lo que refleja dificultades significativas en el desarrollo motor grueso, lo cual es preocupante, ya que esto puede limitar su participación en actividades físicas y sociales, impactando negativamente en su autoestima y habilidades de relación.
- ▶ En el análisis del desarrollo motor fino y la coordinación de los niños en edad preescolar, se presentan los siguientes resultados: 46% de los niños se encuentran en un nivel promedio, lo que indica que tienen un desarrollo motor fino y de coordinación acorde a su edad. Esto sugiere que el entorno escolar proporciona oportunidades adecuadas para practicar estas habilidades.
- ▶ El 32% de los niños están en un nivel bajo, lo que es motivo de preocupación, ya que presentan dificultades significativas en su desarrollo motor fino y de coordinación. Estas limitaciones pueden estar relacionadas con factores del entorno escolar, como la falta de recursos didácticos y actividades estructuradas. Por otro lado, el 22% de los niños se sitúan en un nivel alto, indicando un desarrollo motor fino y coordinación por encima de lo esperado. Este grupo

probablemente se beneficia de un entorno escolar que estimula el desarrollo activo a través de juegos y actividades que fomentan la creatividad y la destreza manual.

- ▶ En el análisis del desarrollo del lenguaje en niños en edad preescolar, se observan los siguientes resultados: 50% de los niños se encuentra en un nivel promedio, indicando un desarrollo del lenguaje adecuado. Esto sugiere que el entorno escolar está proporcionando condiciones propicias para el aprendizaje y la comunicación, lo que puede estar facilitando interacciones significativas que fomentan su desarrollo comunicativo. El 36% de los niños se sitúa en un nivel alto de desarrollo del lenguaje, reflejando un desarrollo superior al esperado, lo que indica que un entorno escolar enriquecedor, con actividades variadas como la lectura y el juego simbólico, está promoviendo el uso activo del lenguaje. Por último, el 14% de los niños evaluados se encuentran en un nivel bajo de desarrollo del lenguaje, lo que significa que tienen un rendimiento por debajo de lo esperado para su edad, este hallazgo sugiere la necesidad de intervención en el entorno escolar, ya que un desarrollo del lenguaje deficiente puede limitar las interacciones sociales y la participación en actividades académicas.
- ▶ La investigación resalta la importancia del entorno escolar como un factor determinante en el desarrollo integral de los niños en edad preescolar, destacando que la calidad de este entorno influye directamente en las habilidades psicomotoras.
- ▶ La identificación de áreas con un desarrollo insuficiente proporciona una base sólida para implementar estrategias de intervención que aborden las necesidades específicas de los niños con dificultades.

- ▶ Se sugiere que futuras investigaciones exploren más a fondo los elementos específicos del entorno escolar que afectan positivamente o negativamente el desarrollo psicomotor, a fin de establecer pautas de mejora.
- ▶ Finalmente, es esencial que las instituciones educativas trabajen en la formación continua de sus profesionales para crear ambientes inclusivos y estimulantes que favorezcan el desarrollo psicomotor y lingüístico de todos los niños.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- ▶ Alderman. (2011). Actividad física y comportamiento.
- ▶ Berk, L. E. (2013). Desarrollo infantil. México: Pearson Educación.
- ▶ Galeano, L. (2017). "Determinantes del desempeño psicomotor en escolares de Barranquilla, Colombia.". Barranquilla: Universidad Metropolitana de Barranquilla.
- ▶ García, A. P. (2006). El impacto del entorno escolar en el desarrollo motor en niños preescolares.
- ▶ Guañuna, J. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula. Manta: Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí.
- ▶ Haeussler, A. (2009). Test de desarrollo psicomotor infantil (TEPSI). Buenos Aires: Editorial Paidós.
- ▶ Hernández, R. F. (2024). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.
- ▶ Kuhl, P. K. (2004). La adquisición del lenguaje en la infancia y el cerebro social. Cambridge University Press.
- ▶ Lobo, M. (2017). Desarrollo psicomotor y su relación con el aprendizaje. Lima: Grupo Editorial Norma.

- ▶ López, J. (2018). Desarrollo y aprendizaje en la infancia. Madrid: Ediciones del Serbal.
- ▶ Neuman, S. B. (2014). Interacción social infantil en contextos educativos.
- ▶ Piaget, J. (1973). El desarrollo del niño . Buenos Aires: Ediciones Siglo XXI.
- ▶ Risley. (2015). Diferencias significativas en la experiencia cotidiana infantil .
- ▶ Valero, A. T. (2016). Desarrollo cognitivo y motor. Madrid: Editorial Síntesis.
- ▶ Vygotsky, L. (1978). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

# NORMAS DE PUBLICACIÓN DE LA REVISTA HUMANIDADES

## 1. MISIÓN Y POLÍTICA EDITORIAL

La Revista Científica de Humanidades, realiza la publicación de distintos artículos de acuerdo a las siguientes características: Artículos de investigación científica: Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de investigaciones concluidas. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartados importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones. Artículo de reflexión: Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales. Artículo de revisión: Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematiza e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias. Revisión de temas académicos: Documentos que muestren los resultados de la revisión crítica de la literatura sobre un tema en particular, o también versan sobre la parte académica de la actividad docente. Son comunicaciones concretas sobre el asunto a tratar por lo cual su extensión mínima es de 5 páginas. Cartas al editor: Posiciones críticas, analíticas o interpretativas sobre los documentos publicados en la revista, que a juicio del Comité editorial constituyen un aporte importante a la discusión del tema por parte de la comunidad científica de referencia.

## 2. POSTULACIÓN

Podrán participar en la presentación de artículos científicos docentes, investigadores, profesionales

administrativos de la UAJMS y profesionales externos a la Universidad, previa firma de la Declaración Jurada de no Plagio y Compromiso Ético.

## 3. REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

El Comité Editorial procederá a realizar una revisión de las propuestas para validar que cumplen con los términos de la convocatoria. Los diferentes tipos de artículos serán sometidos a un proceso de evaluación por parte de expertos académicos y deberán cumplir con las normas de publicación establecidas por la Revista Científica de Humanidades.

## 4. NORMAS DE PUBLICACIÓN 5. ENVÍO Y PRESENTACIÓN

**a.** La Revista Científica de Humanidades, recibe trabajos originales en idioma español. Los mismos deberán ser remitidos en formato electrónico en un archivo de tipo Word compatible con el sistema Windows y también en forma impresa si las circunstancias así lo permiten.

**b.** Los textos deben ser elaborados en formato de hoja tamaño carta (ancho 21,59 cm.; alto 27,94 cm.). El tipo de letra debe ser Arial, 10 dpi interlineado simple. Los márgenes de la página deben ser, para el superior, inferior y el derecho de 2,5 cm. y para el izquierdo, 3 cm.

**c.** Los artículos deben redactarse con un alto nivel de corrección sintáctica, evidenciando precisión y claridad en las ideas

**d.** En cuanto a la extensión: Los artículos de investigación, científica y tecnológica tendrán una extensión máxima de 15 páginas, incluyendo la bibliografía. Los artículos de reflexión y revisión una extensión de 10 páginas. En el caso de temas académicos un mínimo de 5 páginas.



**e.** Los trabajos de investigación (artículos originales) deben incluir un resumen en idioma español y en inglés, de 250 palabras.

**f.** En cuanto a los autores, deben figurar en el trabajo las personas que han contribuido sustancialmente en la investigación. Reconociéndose al primero como autor principal. Los nombres y apellidos de todos los autores se deben identificar apropiadamente, así como las instituciones de adscripción (nombre completo, organismo, ciudad y país), dirección y correo electrónico.

**g.** La Revista Científica de Humanidades, solo recibe trabajos con alta calidad de redacción, sintaxis y ortografía. Por lo tanto, los artículos deberán estar acompañados de un certificado de revisión de redacción, sintaxis y ortografía

**h.** realizado por profesional experto en el área.

**i.** La Revista Científica de Humanidades, solo recibe trabajos originales e inéditos, esto es que no hayan sido publicados en ningún formato y que no estén siendo simultáneamente considerados en otras publicaciones nacionales e internacionales. Por lo tanto, los artículos deberán estar acompañados de una Carta de Originalidad, firmada por todos los autores, donde certifiquen lo anteriormente mencionado.

**j.** Cada artículo se someterá en su proceso de evaluación a una revisión exhaustiva para evitar plagios, que, en caso de ser detectada en un investigador, este será sujeto a un proceso interno administrativo, y no podrá volver a presentar ningún artículo para su publicación en esta revista.

#### **4.1. FORMATO DE PRESENTACIÓN**

Para la presentación de los trabajos se debe tomar en cuenta el siguiente formato para los artículos científicos:

##### **4.1.1. Título del Artículo**

El título del proyecto debe ser claro, preciso y sintético, con un texto de 20 palabras como máximo.

##### **4.1.2. Autores**

Un aspecto muy importante en la preparación de un artículo científico, es decidir, acerca de los nombres que deben ser incluidos como autores, y en qué orden. Generalmente, está claro que quién aparece en primer lugar es el autor principal, además es quien asume la responsabilidad intelectual del trabajo. Por este motivo, los artículos para ser publicados en la Revista Científica de Humanidades, adoptarán el siguiente formato para mencionar las autorías de los trabajos.

Se debe colocar en primer lugar el nombre del autor principal, investigadores, e investigadores junior, posteriormente los asesores y colaboradores si los hubiera. La forma de indicar los nombres es la siguiente: en primer lugar deben ir los apellidos y posteriormente los nombres, finalmente se escribirá la dirección del Centro o Instituto, Carrera a la que pertenece el autor principal. En el caso de que sean más de seis autores, incluir solamente el autor principal, seguido de la palabra latina "et al", que significa "y otros" y finalmente debe indicarse la dirección electrónica (correo electrónico).

##### **4.1.3. Resumen y Palabras Clave**

El resumen debe dar una idea clara y precisa de la totalidad del trabajo, incluirá los resultados más destacados y las principales conclusiones, asimismo, debe ser lo más informativo posible, de manera que permita al lector identificar el contenido básico del artículo y la relevancia, pertinencia y calidad del trabajo realizado.

Se recomienda elaborar el resumen con un máximo de 250 palabras, el mismo que debe expresar de manera clara los objetivos y el alcance del

estudio, justificación, metodología y los principales resultados obtenidos.

Hay que recordar que el resumen sintetiza economizando en espacio y tiempo, de tal manera que prescinde de las reiteraciones y de las explicaciones que amplían el tema. Pero debe poseer, todos los elementos presentes en el trabajo para impactar a los lectores y público en general.

En el caso de los artículos originales, tanto el título, el resumen y las palabras clave deben también presentarse en idioma inglés.

#### **4.1.4. Introducción**

La introducción del artículo está destinada a expresar con toda claridad el propósito de la comunicación, además resume el fundamento lógico del estudio. Se debe mencionar las referencias estrictamente pertinentes, sin hacer una revisión extensa del tema investigado. No hay que incluir datos ni conclusiones del trabajo que se está dando a conocer.

#### **4.1.5. Materiales y Métodos**

Debe mostrar, en forma organizada y precisa, cómo fueron alcanzados cada uno de los objetivos propuestos.

La metodología debe reflejar la estructura lógica y el rigor científico que ha seguido el proceso de investigación desde la elección de un enfoque metodológico específico (preguntas con hipótesis fundamentadas correspondientes, diseños muestrales o experimentales, etc.), hasta la forma como se analizaron, interpretaron y se presentan los resultados. Deben detallarse, los procedimientos, técnicas, actividades y demás estrategias metodológicas utilizadas para la investigación. Deberá indicarse el proceso que se siguió en la recolección de la información, así como en la organización, sistematización y análisis de los datos. Una metodología vaga o imprecisa no brinda elementos necesarios para corroborar la pertinencia y el impacto de los resultados obtenidos.

#### **4.1.6. Resultados**

Los resultados son la expresión precisa y concreta de lo que se ha obtenido efectivamente al finalizar el proyecto, y son coherentes con la metodología empleada. Debe mostrarse claramente los resultados alcanzados, pudiendo emplear para ello cuadros, figuras, etc.

Los resultados relatan, no interpretan, las observaciones efectuadas con el material y métodos empleados. No deben repetirse en el texto datos expuestos en tablas o gráficos, resumir o recalcar sólo las observaciones más importantes.

#### **4.1.7. Discusión**

El autor intentará ofrecer sus propias opiniones sobre el tema, se insistirá en los aspectos novedosos e importantes del estudio y en las conclusiones que pueden extraerse del mismo. No se repetirán aspectos incluidos en las secciones de Introducción o de Resultados. En esta sección se abordarán las repercusiones de los resultados y sus limitaciones, además de las consecuencias para la investigación en el futuro. Se compararán las observaciones con otros estudios pertinentes. Se relacionarán las conclusiones con los objetivos del estudio, evitando afirmaciones poco fundamentadas y conclusiones avaladas insuficientemente por los datos.

#### **4.1.8. Bibliografía**

Utilizada La bibliografía utilizada, es aquella a la que se hace referencia en el texto, debe ordenarse en orden alfabético y de acuerdo a las normas establecidas para las referencias bibliográficas (Punto 5).

#### **4.1.9. Tablas y Figuras**

Todas las tablas o figuras deben ser referidas en el texto y numeradas consecutivamente con números arábigos, por ejemplo: Figura 1, Figura 2, Tabla 1 y Tabla 2. No se debe utilizar la abreviatura (Tab. o Fig.) para las palabras tabla o figura y no las cite en-

tre paréntesis. De ser posible, ubíquelas en el orden mencionado en el texto, lo más cercano posible a la referencia en el mismo y asegúrese que no repitan los datos que se proporcionen en algún otro lugar del artículo.

El texto y los símbolos deben ser claros, legibles y de dimensiones razonables de acuerdo al tamaño de la tabla o figura. En caso de emplearse en el artículo fotografías y figuras de escala gris, estas deben ser preparadas con una resolución de 250 dpi. Las figuras a color deben ser diseñadas con una resolución de 450 dpi. Cuando se utilicen símbolos, flechas, números o letras para identificar partes de la figura, se debe identificar y explicar claramente el significado de todos ellos en la leyenda.

#### 4.1.10. Referencias Bibliográficas

Las referencias bibliográficas que se utilicen en la redacción del trabajo; aparecerán al final del documento y se incluirán por orden alfabético. Debiendo adoptar las modalidades que se indican a continuación:

##### 4.1.11. Referencia de Libro

Apellidos, luego las iniciales del autor en letras mayúsculas. Año de publicación (entre paréntesis). Título del libro en cursiva que para el efecto, las palabras más relevantes las letras iniciales deben ir en mayúscula. Editorial y lugar de edición.

- ▶ Tamayo y Tamayo, M. (1999). El Proceso de la Investigación Científica, incluye Glosario y Manual de Evaluación de Proyecto. Editorial Limusa. México.
- ▶ Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe. España.

##### 4.1.12. Referencia de Capítulos, Partes y Secciones de Libro

Apellidos, luego las iniciales del autor en letras

mayúsculas. Año de publicación (entre paréntesis). Título del capítulo de libro en cursiva que para el efecto, las palabras más relevantes las letras iniciales deben ir en mayúscula. Colocar la palabra, en, luego el nombre del editor (es), título del libro, páginas. Editorial y lugar de edición.

- ▶ Reyes, C. (2009). Aspectos Epidemiológicos del Delirium. En M. Felipe y O. José (eds.).
- ▶ Delirium: Un gigante de la geriatría (pp. 37-42). Manizales: Universidad de Caldas

##### 4.1.13. Referencia de Revista

- ▶ Autor (es), año de publicación (entre paréntesis), título del artículo, en: Nombre de la revista, número, volumen, páginas, fecha y editorial.
- ▶ López, J.H. (2002). Autoformación de Docentes a Tiempo Completo en Ejercicio. en Ventana Científica, N° 2. Volumen 1. pp 26 – 35. Abril de 2002, Editorial Universitaria.

##### 4.1.14. Referencia de Tesis

- ▶ Autor (es). Año de publicación (entre paréntesis). Título de la tesis en cursiva y en mayúsculas las palabras más relevantes. Mención de la tesis (indicar el grado al que opta entre paréntesis). Nombre de la Universidad, Facultad o Instituto. Lugar.
- ▶ Salinas, C. (2003). Revalorización Técnica Parcial de Activos Fijos de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho. Tesis (Licenciado en Auditoría). Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, Facultad de Ciencias Económicas y Financieras. Tarija – Bolivia.

##### 4.1.15. Página Web (World Wide Web)

- ▶ Autor (es) de la página. (Fecha de publicación o revisión de la página, si está disponible). Título de la página o lugar (en cursiva). Fecha de consulta (Fecha de acceso), de (URL – dirección).

- ▶ Puente, W. (2001, marzo 3). Técnicas de Investigación. Fecha de consulta, 15 de febrero de 2005, de <http://www.rrppnet.com.ar/tecnicas-deinvestigacion.htm>
- ▶ Durán, D. (2004). Educación Ambiental como Contenido Transversal. Fecha de consulta, 18 de febrero de 2005, de <http://www.ecoportalenet/content/view/full/37878>

#### 4.1.16. Libros Electrónicos

- ▶ Autor (es) del artículo ya sea institución o persona. Fecha de publicación. Título (palabras más relevantes en cursiva). Tipo de medio [entre corchetes]. Edición.
- ▶ Nombre la institución patrocinante (si lo hubiera) Fecha de consulta. Disponibilidad y acceso.
- ▶ Ortiz, V. (2001). La Evaluación de la Investigación como Función Sustantiva. [Libro en línea]. Serie Investigaciones (ANUIES). Fecha de consulta: 23 febrero 2005. Disponible en: <http://www.anuies.mx/index800.html>
- ▶ Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. (1998). Manual Práctico sobre la Vinculación Universidad – Empresa. [Libro en línea]. ANUIES 1998. Agencia Española de Cooperación (AECI). Fecha de consulta: 23 febrero 2005. Disponible en: <http://www.anuies.mx/index800.html>

#### 4.1.17. Revistas Electrónicas

- ▶ Autor (es) del artículo ya sea institución o persona. Título del artículo en cursiva. Nombre la revista. Tipo de medio [entre corchetes]. Volumen. Número. Edición. Fecha de consulta. Disponibilidad y acceso.
- ▶ Montobbio, M. La cultura y los Nuevos Espacios Multilaterales. Pensar

- ▶ Iberoamericano. [En línea]. N° 7. Septiembre – diciembre 2004. Fecha de consulta:
- ▶ 12 enero 2005. Disponible en: <http://www.campusoei.org/pensariberoamerica/index.html>

#### 4.1.18. Referencias de Citas Bibliográficas en el Texto

Para todas las citas bibliográficas que se utilicen y que aparezcan en el texto se podrán asumir las siguientes formas:

- ▶ De acuerdo a Martínez, C. (2004), la capacitación de docentes en investigación es fundamental para.....
- ▶ En los cursos de capacitación realizados se pudo constatar que existe una actitud positiva de los docentes hacia la investigación (Martínez, C. 2004).
- ▶ En el año 2004, Martínez, C. Realizó el curso de capacitación en investigación para docentes universitarios.....

#### 4.2. 5.3 DERECHOS DE AUTOR

Los conceptos y opiniones de los artículos publicados son de exclusiva responsabilidad de los autores. Dicha responsabilidad se asume con la sola publicación del artículo en viado por los autores. La concesión de Derechos de autor significa la autorización para que la Revista Científica de Psicología, pueda hacer uso del artículo, o parte de él, con fines de divulgación y difusión de la actividad científica y tecnológica.

En ningún caso, dichos derechos afectan la propiedad intelectual que es propia de los(as) autores(as). Los autores cuyos artículos se publiquen recibirán gratuitamente 1 ejemplar de la revista donde se publica su trabajo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
JUAN MISAEL SARACHO



**DICYT**  
Departamento de Investigación,  
Ciencias y Tecnología - UAJMS

# Humanidades

**Tarija - Bolivia**