

ARTÍCULO 6

Realidad de la comunidad feminista en la ciudad de Tarija-Cercado

Mireya Mariel Trujillo Tapia¹, Camila Koria Casado, Moises Huanca Acuña, Fabiola Emily Laura Yucra, Jhonn Andrew Choque²

¹ Docente de la Carrera de Psicología, Facultad de Humanidades U.A.J.M.S

² Estudiantes de sexto semestre de la carrera de Psicología, Facultad de Humanidades U.A.J.M.S.

* **Correspondencia del autor:** mireyamtrujillot@gmail.com

Resumen

Partiendo de la influencia que ha ejercido el movimiento feminista en la sociedad tarijeña en los últimos años, surge la necesidad de comprender este movimiento como producto de un conflicto social, convirtiéndose así en un subgrupo de la población que representa un conjunto de ideologías culturales, políticas y económicas, por lo que se vuelve necesario comprender las características de esta comunidad dentro de nuestro contexto con la finalidad de entender su historia, pensamiento, organización, creencia y motivos. Por lo que se entrevistó a los miembros más representativos de cada grupo tarijeño que surge a partir de la corriente feminista, accediendo a sus principales características que nos permiten tener una visión más amplia de la realidad, logrando la comprensión de su visión, sus motivos, su interacción, sus prácticas, e incluso las repercusiones sociales que conlleva el ser parte de esta comunidad.

Palabras clave: Feminismo, motivos, ideología, organización, identidad, repercusiones.

Abstract

Based on the influence that the feminist movement has had on Tarija society in recent years, the need arises to understand this movement as a product of a social conflict, this becoming a subgroup of the dwellers that represents a set of cultural, political and economic ideologies, so it becomes necessary to understand the characteristics of this community within our context with the point to understand its history, its thought, organization, and motives. For this, the most representative members of each Tarija group from the feminist current were interviewed, accessing its main characteristics that allow us to have a vision broader reality, achieving an understanding of their vision, their motives, their interaction, their practices, and even the social repercussions that being part of this community.

Key words: Feminism, motives, ideology, organization, identity, repercussions

1. Introducción

El ser humano es un ser sociable por naturaleza, debido a esto existe una gran influencia recíproca entre unos y otros, por esto hoy en día nuestra sociedad se ve afectada, ya sea de forma positiva o negativa, de múltiples maneras, una de estas se debe a los grupos que surgen de manera esporádica dentro de nuestro entorno, como ser, la comunidad feminista.

Es por esto que, el presente trabajo tiene como objetivo comprender las principales características y representaciones sociales de la comunidad feminista en la ciudad de Tarija-Cercado en el año 2021, así como el significado que le otorgan los miembros de la misma, ya que el movimiento feminista ha evolucionado con el paso de los años, desde la primera ola cuando “buscaban reivindicar la naturaleza de las mujeres, evidenciar la jerarquía de los sexos para de ese modo superar los obstáculos legales que imposibilitaban la igualdad (sufragio femenino, derechos de propiedad, etc.)” (Fernández Chagoya, 2017). Seguida de la segunda ola caracterizada por “desvelar la desigualdad no-oficial (de facto), apelar a la sexualidad de las mujeres a manera de apropiación del cuerpo, lo que consigo involucra debates sobre el papel de la mujer en la familia y en el trabajo. En este contexto se logran los Derechos Sexuales, los Derechos Reproductivos y algo de suma importancia que se empieza a gestar, paradójicamente: el derecho a no reproducirse. La violencia contra las mujeres es tema central en la agenda feminista y en este contexto principia en buena medida el debate sobre lo público y lo privado” (Fernández Chagoya, 2017).

Continuando con esta lucha, más adelante con la tercera ola que “se presenta como la respuesta a los fallos percibidos en la segunda ola, esto hace referencia a la esencia, la naturalización y la homologación de experiencias femeninas, se apuesta por pensar y existir de las mujeres considerando en primera instancia las diferentes categorías que construyen las corporalidades; aspectos como

raza, clase, sexualidad, género, edad, nacionalidad, entre otros, son fundamentales para conocer la situación y la condición de eso que hemos construido como “mujer”, en esta ola se busca desvelar diferentes mecanismos de opresión que imposibilitan materializar la igualdad” (Fernández Chagoya, 2017).

Y, por último, en la actualidad se está viviendo la cuarta ola que consiste en “una organización feminista conformada por estudiantes provenientes de distintos entornos que busca generar debate alrededor de temas que nos parecen trascendentes y a menudo ignorados en una sociedad que aparenta ser democrática pero que en realidad esconde actitudes intolerantes, sexistas, misóginas y opresivas” (Meltis, 2014).

En este sentido, se indagó sobre los motivos que llevan a los integrantes de la comunidad feminista de la ciudad a formar parte de la misma; sobre las actividades que llevan a cabo en dicho colectivo, sobre los procesos de interacción entre las y los integrantes de la misma, además se analizó la identidad y sentido de pertenencia de sus miembros con la comunidad y se llegó a comprender los conceptos y términos relacionados con la comunidad feminista en la ciudad de Tarija-Cercado.

El feminismo puede definirse, según (Perez, 2019) como “una corriente de pensamiento que reúne un conjunto de movimientos e ideologías, tanto políticas como culturales y económicas que busca lograr la equidad de género y la transformación de las relaciones de poder entre ambos sexos”; en este sentido, en la ciudad de Tarija se ha podido evidenciar una ampliación de la comunidad feminista en la ciudad, ya que el número de integrantes de este grupo cada vez es más grande, ya sea por sus diversas organizaciones que han surgido a partir de este movimiento, por las actividades que se llevan a cabo por parte de esta comunidad, o por la propia ideología que se promueve dentro de la misma. Junto a esto han aparecido también diversos fenómenos sociales en el resto de la sociedad tarijeña, como sesgos perceptivos que

se hacen notorios al momento de atribuir ciertas características, positivas o negativas, a los miembros de esta comunidad solo por el hecho de pertenecer a la misma, lo cual ha llevado al mismo tiempo a la aparición de estereotipos dirigidos hacia dicho grupo, justificados en la escasa información con la que cuenta el resto de la sociedad, lo cual lleva a la creación de etiquetas erróneas referentes a este colectivo. Estos estereotipos creados por la sociedad han afectado de manera significativa a los integrantes de esta comunidad, ya que no solo interviene en la percepción que se tiene de ellos, al desvalorizarlos en muchas ocasiones, sino también dificulta el progreso de los objetivos dentro del grupo.

El presente trabajo de investigación corresponde al área de la psicología social y más específicamente se encuentra orientada hacia la investigación etnográfica, que como lo expresa Eduardo (Restrepo, 2016) puede definirse como “la descripción de lo que una gente hace desde la perspectiva de la misma gente, esto quiere decir que a un estudio etnográfico le interesa tanto las prácticas (lo que la gente hace) como los significados que estas prácticas adquieren para quienes las realizan (la perspectiva de la gente sobre estas prácticas). La articulación de esas dos dimensiones es, sin lugar a dudas, uno de los aspectos cruciales que ayudan a singularizar la perspectiva y el alcance de la etnografía con respecto a otros tipos de descripción”. (pág. 16)

2. Objetivos

2.1. Objetivo General

Comprender las principales características y representaciones sociales de la comunidad feminista en la ciudad de Tarija-Cercado en el año 2021.

2.2. Objetivos Específicos

- ⊙ Entender los motivos que llevan a los miembros a ser parte de esta comunidad.

- ⊙ Describir la interacción y actividades que se realizan dentro de este grupo.
- ⊙ Determinar las principales repercusiones sociales que afectan a los participantes.
- ⊙ Caracterizar el feminismo en la ciudad de Tarija.
- ⊙ Comprender los términos, símbolos, y las ideologías predominantes dentro de esta comunidad.

3. Metodología

3.1. Tipo de estudio y diseño de la investigación

El tipo de estudio empleado en la presente investigación es el descriptivo, ya que se detalla las características más relevantes de la comunidad feminista en la ciudad de Tarija, y el diseño de investigación que se utiliza es el diseño etnográfico, debido a que se comprende y explica a detalle lo que hacen, piensan y dicen los miembros de esta comunidad, interpretando y analizando los hechos de vida de los mismos. Todo centrándose en el enfoque de la investigación cualitativa.

3.2. Selección de la muestra

- ⊙ Tipo de muestreo utilizado: En la presente investigación se empleó el muestreo por conveniencia, acompañado del muestreo de bola de nieve.
- ⊙ Características de la muestra: 3 jóvenes y 2 adultos (1 varón y 4 mujeres) de la ciudad de Tarija, provincia Cercado, entre 16 y 35 años.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información

En la presente investigación se utilizó la técnica de historias de vida, análisis de documentos y observación indirecta.

El trabajo de recojo de investigación consistió en el uso de la técnica de historias de vida, con la cual se entrevistó a las unidades de estudio con la finalidad de comprender su propia experiencia partiendo del relato que se exprese de los mismos, para poder comprender elementos puntuales que sirvan de referencia para poder construir el conocimiento del presente trabajo.

Así mismo, se recolectó información mediante entrevistas a profundidad a personas significativas de la población de estudio, donde los investigadores se comunicaron con estos informantes clave en un encuentro dirigido a la comprensión de las perspectivas que tienen los mismos respecto a su vida, experiencias, y situaciones que se encuentren relacionadas con el tema.

Por otro lado, también se realizó el análisis de documentos y observación indirecta, ya que se tomó datos de los sujetos, y de las actividades que se realizan dentro la comunidad feminista a medida que los hechos se suscitaban.

4. Resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos en las entrevistas a los miembros representativos de cada grupo feminista de la ciudad de Tarija se puede observar los motivos que llevan a los participantes a ser parte de esta comunidad, las actividades que llevan a cabo, la interacción que existe entre los miembros, su sentido de identidad y pertenencia, los términos y símbolos utilizados dentro de este grupo, las problemáticas sociales con las que se encuentran en desacuerdo, la percepción de la sociedad hacia la comunidad, las características del feminismo en Tarija, su ideología, las repercusiones que tienen en el ámbito personal, entre otros,

4.1. Motivos

Se encontró que los aspectos que motivan a los integrantes del movimiento feminista a ser parte del mismo giran en torno a una ideología sobre el machismo y el patriarcado, ya que las mismas

aseguran que los accionares derivados de estas corrientes han afectado a la percepción que tenían de la sociedad, llevándolas a cuestionarse sobre las actitudes de las personas que encontraban en su vida diaria, como menciona el sujeto 1 “porque hay muchas coplas y música incluso que normalmente generalizan la violencia, la violencia sexual” o también el hecho de vivir experiencias individuales producen una motivación para ser parte de este movimiento, como menciona el mismo sujeto “Para mí ir a conocer realidades de mujeres indígenas ahí cerquita donde vivimos por Villamontes por Yacuiba ha sido como un cable a tierra, se me ha lavado el cerebro, o sea la cuestión, es mucho mayor. Yo solamente hablaba de la violencia de los hombres contra las mujeres digamos, pero conoces otras situaciones de vulneraciones de violencia, de despojos que son mucho más duras a mí me ayudado, fue un sacudón y que hay que hacer mucho todavía como ampliar la mirada”.

Es decir, que el principal motivo que impulsó a estas personas a ser parte de esta comunidad son las consecuencias del patriarcado, entendido esto como un sistema de dominio institucionalizado que mantiene la subordinación e invisibilizarían de las mujeres y todo aquello considerado como femenino, con respecto a los varones y lo masculino, creando así una situación de desigualdad estructural basada en la pertenencia a determinado sexo biológico, que afectaban en su vida diaria, como menciona el sujeto 3; “fue la venda que salió de mis ojos, me di cuenta de varias cosas que las tenía internalizadas, que tenía en mi cabeza y que las veía normales”, así mismo la misma menciona experiencias específicas que sustentan este punto; “había muchas cosas las cuales a mí me chocaban, las cuales venían tanto por parte de amistades como de familiares, como el decirme “por ser mujer no puedo hacer esto o lo otro” y yo no estaba de acuerdo con esto, por ser mujer no tengo que soportar estas cosas, por ser mujer no tengo que bancarme que me hagan esto o bancarme escuchar esto, me chocaban esas ideas desde que tenía

7 años creo”, con esto se puede entender que la motivación gira en torno a la ideología que apoya el empoderamiento de la mujer, y la supresión del machismo junto con el patriarcado.

En este sentido, el sujeto 4 confirma el pensamiento de los demás entrevistados que deriva en aquel aspecto que impulsa a estas personas a ser parte del movimiento feminista, ya que menciona “creo debido a la sistemática violencia que se ejerce sobre nuestros cuerpos es que soy feminista a partir de la conciencia de esto, pero particularmente el motor de mi lucha es la pérdida de una compañera”, con esto se puede interpretar que, además de los aspectos relacionados a la violencia de género ejercida en la sociedad, que afectan principalmente al género femenino, se puede entender también que existen experiencias personales que motivan a las integrantes a ser parte de este colectivo, como en este caso, la pérdida de alguien cercano.

Por otro lado, al entrevistar a un varón se puede notar que los motivos son muy similares a de las demás personas entrevistadas, ya que el sujeto 2 menciona; “los hombres nos sentimos alejados del punto de la violencia, nos toman como los que agredimos los qué tan violencia, pero muchas veces en el análisis de la reflexión estamos ausentes, muchas charlas me hicieron sentir un poco incómodo porque hablaba de algunas cosas que yo hacía y para mí eran normales eran partes del ser hombre o naturales de mi edad y me ha ido gustando porque me ayudado analizar y entender mi vida”, con esto se puede entender que la percepción de las mujeres frente a los motivos que las llevan a formar parte de este colectivo no están alejadas de la percepción que tienen los hombres, ya que, como menciona este sujeto, existen hombres que también se sienten incómodos con muchas acciones que derivan de la ideología del patriarcado, lo que los lleva a cuestionarse y seguir la ideología del feminismo.

4.2. Actividades llevadas a cabo

Según las diferentes entrevistas efectuadas se encontró que el movimiento feminista se divide en distintas organizaciones que siguen la ideología propia de este movimiento, es decir, en buscar la defensa de los derechos de la mujer, para lograr igualdad de oportunidades y condiciones entre ambos géneros, en las cuales se realizan diferentes actividades por separado, así como de manera conjunta, por ejemplo, en cuanto a las mochas copleras, según lo menciona el sujeto 1 “tomamos la copla como un instrumento de expresión, pero además también rescatamos un elemento muy importante dentro de la tradición y cultura chapaca, pero para poder hacer coplas que por ejemplo denuncia la violencia que denuncia las desigualdades que hablen de temas muy controversiales como por ejemplo la despenalización del aborto”, así mismo la misma menciona que también trabajan con jóvenes campesinos indígenas de Tarija, e incluso realizan debates sobre temas controversiales como el aborto “éramos las que primero hemos empezado a hablar sobre eso, cuando se estaba debatiendo el incremento de causales, no, no se estaba debatiendo la despenalización en Bolivia, pero sí incrementar causales, por ejemplo, algunas situaciones como si es una mujer que ya tiene muchos hijos, es pobre, no sé qué tenga la oportunidad de abortar, nosotras realizamos varias acciones para poder defender el derecho a decidir sobre los cuerpos de las mujeres”, con esto se puede interpretar que realizan actividades en torno a defender los derechos de las mujeres, y este grupo en particular tiene la visión de conscientizar a más personas sobre la problemática a través de ritmos musicales pertenecientes a la cultura tarijeña, como ser las coplas.

Por otro lado, el colectivo “ivaginarías” siendo parte también del movimiento feminista, realiza actividades de apoyo hacia mujeres para defender los derechos de las mismas, como menciona el sujeto 3: “dándoles apoyo del lado feminista, al hacer denuncias, al dar acompañamiento psico-

lógico, recomendamos algún lugar al cual asistir, psicólogas o cosas por el estilo y también se mueve mucho por redes sociales”, así mismo realizan actividades que implican la presencia de los integrantes, donde se reúnen para realizar conmemoraciones, para concientizar a la población o para interactuar entre ellas, como menciona el mismo sujeto; “salíamos al parque Bolívar ponían su foto le hacía un altar, le prendían velas durante varios días, esta también fue una manera de manifestarse y cada que pasa algo, así, tenemos planeado en lo posible realizar alguna manifestación”.

En este sentido realizan actividades dirigidas a concientizar a la población, en las cuales existe gran involucración por parte de las integrantes, ya que realizan campañas con un gran valor simbólico con el objetivo de visibilizar la problemática, como menciona el sujeto 4; “la campaña unamos voces en pandemia que consistía en que nosotras en tres minutos de audio teníamos que denunciar algún acto de violencia que había sucedido ese día y era impactante porque no había día en que no tengamos algo que decir, cada una en pandemia salía a la puerta de su casa ponía un audio a todo volumen luego ponía la canción sin miedo entonces era la campaña unamos voces a partir de un trabajo orgánico de una organización así yo el lunes hago mi audio yo el martes ,miércoles jueves ,viernes.....porque si nos sería estresante hemos hecho muchos proyectos, hemos tratado de hacer muchos proyectos pero hay que entender que nosotras somos también mujeres mamás ,estudiantes universitarias, colegialas voluntarias, entonces a veces los tiempos y demás nos orillan a que seamos dos tres las activas”. Con esto también se entiende que a pesar de que existan actividades fijadas, no se presiona a ninguna a realizarlas, pero esto no deja de lado el valor de estas manifestaciones, que se basan en actuar para eliminar y visibilizar las causas que originan la violencia contra las mujeres, ya que es una problemática que afecta de manera significativa a la población en general, y no solo de Tarija, así como menciona el mismo sujeto “entonces han

ido a manifestarse a la plazuela, a la tele porque hubo feminicidios en Cochabamba y Santa Cruz muy seguidos y nadie estaba haciendo nada”, entendiendo de esta forma que las actividades realizadas tienen como objetivo apoyar no solo a víctimas locales, sino también a víctimas y mujeres de manera nacional.

Así mismo, se puede notar que las actividades llevadas a cabo por este movimiento en la ciudad de Tarija están muy ligadas también a este movimiento a nivel nacional, como menciona el sujeto 5: “yo realizo activismo en una página llamada tremendas Bolivia, que trabaja con los objetivos de desarrollo sostenible que es a nivel Bolivia”; en este sentido, el mismo sujeto hace énfasis en cómo esto se encuentra ligado a las actividades realizadas en la ciudad de Tarija “En Tarija asistí a una marcha y se nota que son planificados, hacen reuniones, tienen su grupo de trabajo, y si es algo con emergencia máximo un día antes se planifica, como el acompañamiento de los familiares de la víctima, para que el proceso penal sea menos doloroso, ya que suele ser muy duro, y es necesario el acompañamiento de alguien”, de esta forma se puede entender que además de dar un apoyo moral a las víctimas mediante las diferentes actividades que realizan, también se centran en brindar un apoyo de tipo profesional, como ser el acompañamiento legal, en el cual, debido a la gravedad de los hechos o el alto grado de vulnerabilidad de la persona, se le impide realizar el trámite legal y/o administrativo por sí sola, es por esto que este colectivo brinda su apoyo en este sentido.

Por otro lado, en cuanto al colectivo que también toma como base la ideología feminista, y por lo tanto los miembros de este grupo se consideran feministas, dirigido por un varón, se puede notar que este movimiento no realiza actividades enfocadas solamente en la mujer, sino también pensadas en el varón, como menciona el sujeto 2: “trabajamos con el tema de violencias desde el enfoque de las masculinidades, tomamos como base todo el avance, toda la teoría que te tiene

el feminismo, también trabajamos lo que es el tema de cultura identidad de los pueblos con el rigorismo juvenil y acción climática”, así mismo menciona que “también dentro de la igualdad de género estamos trabajando con jóvenes y mujeres sobre la relación de violencia desde las masculinidades, también estamos validando para poder trabajar con niños sobre cultura para vivir en paz y cultura de los cuidados desde el enfoque de las masculinidades y también, estamos trabajando con adolescentes y jóvenes en conflicto con la ley la interpelación de la violencia de este trabajo de las masculinidades”, de esta forma, se puede entender que realizan actividades que giran en torno a las masculinidades, que son el conjunto de características que la sociedad supone que definen a los hombres, esto llega a crear un estereotipo de “macho” lo que tiene como consecuencia que muchas veces los hombres se vuelven violentos por seguir lo que la sociedad espera de ellos.

Con todo lo mencionado se puede evidenciar que existen diversas actividades llevadas a cabo por cada colectivo feminista, sin embargo, también realizan actividades conjuntas, como menciona el sujeto 3: “la invitación que hacen los colectivos es abierta, están los colectivos como pan y rosas, están las mochas copleras, el ivaginarías, las mujeres trabajadoras del hogar, etc. Hay varios colectivos que están así formados y lanzan la invitación, y empiezan a planear las actividades”. Con esto además se puede entender que todas estas actividades están orientadas a la misma ideología característica del movimiento feminista, que es lograr la disminución y/o erradicación de la violencia de género sustentada en una organización machista y patriarcal de la sociedad, así como lograr que la igualdad de derechos, oportunidades y condiciones para todos, sean hombres o mujeres.

4.3. Interacción

Se encontró que la manera en la que los miembros de este movimiento se relacionan e interactúan entre ellos es de manera muy diversa y en distin-

tos contextos, como menciona el sujeto 1: “tenemos un espacio de reunión, de discusión previo también de sanación ¿no? A ver este tema cómo nos toca cada una de nosotras digamos, y ahí por ejemplo hablamos de nuestras propias experiencias”, con esto se puede interpretar que existe cierto grado de confianza entre los miembros, debido a que cada una se siente libre de hablar sobre experiencias personales sin tener miedo a ser juzgada.

Esto se puede entender de manera en la que los miembros se relacionan entre ellos con total familiaridad y empatía, como menciona el sujeto 3: “son personas con las que yo me pueda entender, hablar de las mismas cosas, compartir información y gracias a unos debates que hice, ellas me hablaron, me explicaron algunas cosas, de qué se trataba y todo eso”. Así mismo encuentran diferentes medios para no perder la interacción existente entre las mismas, como afirma el sujeto 3: “este último lo hicieron por zoom, hicieron una invitación a varios colectivos, primero hicieron uno a nivel Bolivia y luego a nivel Tarija, para ver cómo se van a organizar y todo eso, de ahí se publica en redes sociales, para que sea abierto a todo público y que todos podamos participar y la organización es tanto por WhatsApp como por zoom”.

Así mismo, se puede destacar que la empatía que existe entre los integrantes de este colectivo es grande, ya que se apoyan mutuamente unas a otras, y no existe cierto rencor ni indiferencia por parte de ninguna, como menciona el mismo sujeto: “estamos practicando la sororidad y estamos en un momento para, mujeres de mujeres y que sea la chica de tu ex no tiene nada que ver digamos, porque estamos en un movimiento en el que ella quiere ser parte de esta lucha y no habría razón para cerrarle las puertas”.

Por otro lado, dentro de las actividades que realizan se puede evidenciar la gran carga emocional que existe dentro de la manera en la que se relacionan en las mismas, ya que, como afirma el

sujeto 5: “es el momento en que las sobrevivientes de violencia toman el micrófono y es un momento que gritamos yo te creo ,y se siente, se llora, se ríe es una como un proceso de sanación no sé, creo que eso es el otro efecto que produce las marchas, es ese encuentro decirle a las personas varones y mujeres que sufren violencia machista que no están solos que estamos nosotros para acompañarlos”, con esto se puede hacer notorio además el apoyo mutuo que existe entre los mismos, lo que permite que la interacción entre ellos sea cada vez más amena. Además, es importante destacar que el apoyo existente no depende solo de la relación personal existente entre cada uno, sino que se justifica más en un tipo de relación abierta, donde todos son bienvenidos y apoyados por igual, como menciona el mismo sujeto “el creerle y el saber de quién no necesitas más pruebas que te piden ya en la NFL, incluso mujeres que no te conocen, el saber de qué puedes contar con ellas, es súper lindo, o sea, realmente yo creo que es algo súper bueno”.

Este apoyo también existe dentro de los hombres, ya que como menciona el sujeto 2 “podemos ayudar a los hombres como a exteriorizar sentimientos, entonces generamos un espacio para poder ver esas emociones y expresarlas de alguna forma para entender lo que está pasando”, esto explica que la interacción entre ellos también es de tipo catártico, ya que se apoyan mutuamente para la liberación de emociones, como afirma el mismo sujeto “estado con otros grupos de varones que trabajan la temática, igual me ayudado mucho a profundizar el análisis”.

4.4. Identidad y sentido de pertenencia

El sentimiento de pertenencia es un elemento fundamental en la definición y cohesión de la identidad personal y cultural. Se puede definir como el conjunto de sentimientos, percepciones, deseos, necesidades, afectos, vínculos, etc. que van construyéndose a partir de las experiencias y de las prácticas cotidianas desarrolladas por las

personas o los grupos en los espacios de vida. Las personas que son parte de estas comunidades feministas sienten ese sentimiento de pertenencia, por estar junto a otras personas que pasaron por experiencias similares, por estar con personas que comparten sus ideologías, además de sentir seguridad junto a ellos y un sentimiento de familiaridad, tal y como lo expresa el sujeto 3: “ser parte de un grupo feminista tuvo un impacto gigante en mí, conozco varias chicas que pasaron también por lo mismo, que son como mis hermanas, al estar rodeada de mujeres que luchan por la misma causa, me sentía en un lugar seguro” o como expresa el sujeto 4: “es familia, te lo digo por experiencia una puede no conocer a nadie, pero cuando va a una reunión y dice que es feminista, te reciben con un hola hermana como estás, que esto ,que aquello y te sientes en un ambiente tan protegido, tan hermanado, es como que estamos conectadas de cierta manera en la que somos hermanas”

4.5. Términos y símbolos

Se suele tergiversar distintos términos utilizados por los miembros de esta comunidad, como el término feminismo radical, muchas veces percibiendo a las mujeres pertenecientes a este tipo de feminismo como locas que hacen vandalismo, cuando la realidad es distinta; feminismo radical es más como lo define el sujeto 2: “radical viene del latín raíz entonces van a la raíz del problema” y una feminista radical sería más como lo define el sujeto 2: “una feminista radical no sería alguien que ha ido a marchar desnuda o que ha hecho algún arte con su cuerpo, sino sería alguien que tiene clarísima las cosas, las ideas bien claras. Es radical, porque no negociamos con este sistema, no negociamos con estas opresiones, y así esto va en atacar el problema de la raíz, y eso no tiene negociación” y el fin por el cual existe el feminismo radical sería lo que nos expresa el sujeto 5: “El feminismo radical existe, porque quiere cambiar el problema de raíz y busca la emancipación de la mujer”.

Por otro lado, el sujeto 5 definió patriarcado como un sistema en el que se apoya el machismo, y conductas machistas y en si es algo que lo vemos todos los días. Otro término utilizado es el de feminismo interseccional, que es un feminismo que lucha por los derechos de todas las mujeres, pero sin olvidar que una mujer blanca, con poder económico y acceso a la educación retiene privilegios por sobre las demás y corroborando con esta información el sujeto 3 expresó: “nuestro feminismo es interseccional estamos en contra del clasismo, del racismo, etc.”.

De igual manera se utiliza bastante el término sororidad, que se define cómo la solidaridad entre mujeres, especialmente ante situaciones de discriminación sexual y actitudes y comportamientos machistas, en concordancia con esta definición el sujeto 3 dijo: “para mí es dejar de criticar a las chicas con respecto a sus aspecto físico, digamos es como que a mí no me parece que vengas a hablar de una chica diciendo “ah mira está gorda” o “mira usa lentes” o “mira sus dientes” está claro que no todas las chicas se van a caer bien, pero no es razón para que se metan con su aspecto es justamente lo que con la sororidad se busca acabar, como mujeres nos apoyamos”.

Por último, como símbolos las feministas suelen utilizar un pañuelo verde o un pañuelo morado o ambos, que simbolizarían lo siguiente en palabras del sujeto 3: “el pañuelo morado es el símbolo feminista y el pañuelo verde es la legalización del aborto”, esto se justifica en la historia del feminismo, donde el color morado proviene del humo que caracteriza un hito de la historia dentro del feminismo.

4.6. Problemáticas sociales en desacuerdo

Esta categoría hace alusión a distintos asuntos o temas que actúan como contratiempo e influyen en muchos ciudadanos dentro de una sociedad, en este caso principalmente a las mujeres.

Según los entrevistados, se encontró muchos as-

pectos que se presentan en diferentes ámbitos y espacios, además de contextos, que repercuten contra ellas, como lo menciona el sujeto 1: “situaciones de vulneración que vivimos las mujeres. en nuestro país tenemos un déficit en cuanto a la atención en derechos sexuales y reproductivos, no tenemos, por ejemplo, mecanismos o estrategias para llegar a juventudes. injusticia social”. Según esto, se puede entender que por el tema del aborto legal en el cual existe mucho énfasis y pelea estas llegan a sufrir mucho como lo menciona el mismo sujeto 1: “hay gente que está lucrando con eso detrás de ese negocio vamos a enarbolar la lucha de la despenalización del aborto.” Con esto se puede entender que la legalización del aborto es un tema muy grande y tocado que aún sigue repercutiendo en el diario vivir de la sociedad.

También hacen referencia a que el sistema en el que vivimos vendría a ser estrictamente patriarcal, el cual aún implica en la sociedad como menciona el sujeto 1: “este sistema patriarcal, todo se nos ha metido desde pequeños, y no es culpa de la mamá, porque siempre dicen “es culpa de la mamá, ella es quien cría a los machitos”, no señores, también hay un papá, hay una escuela, hay un barrio, hay toda una sociedad, todos esos elementos terminan influyendo en lo que sos como persona” al igual que el sujeto 2: “ser menos hombre y en nuestra sociedad muy conservadora que no ayuda a promover el cambio muchas veces cuando hay cambios la misma sociedad o instituciones son las que de alguna forma presionan para que tengas que actuar de cierta manera”, “igual responden principalmente a los sucesos cultura antes como que culturalmente las mujeres tienen que preparar almuerzo culturalmente tienen que atender a los niños lavar hacer estos roles que están más fuertes. Hay otras formas como que el machismo se va reconfigurando de manera más perversa en otros contextos, se moldea en los diferentes espacios y puede parecer algo muy sutil.” Así mismo el sujeto 3 menciona que: “Pero siempre en la violencia machista que se infringe contra nosotras hay una relación de poder enton-

ces pues eso es un tema super largo extenso. A las mujeres se nos cría con este sentido de en general a todos nos enseñan a competir, pero en este mundo femenino por género se nos enseña que ella es más bonita o vos puedes ser más bonita, o vos puedes ser esto, y es algo más otra cosa no. Al varón se lo enseña a él, es más fuerte puedes ser más fuerte, se machito, no te dicen cuando te caes se machito. A partir de los roles de género eso nos inculcan.” Así mismo el sujeto 3 menciona que: “Es un tema estructural, desde niñas, te enseñan a no poder ser líder y si eres ya te dicen mandona y ogrito, o que exageras mucho, pero cuando un hombre llega un puesto ya les hace comentarios, o sea, seguramente pidiendo favores o algo así. Se puede evidenciar que el patriarcado dentro de la sociedad, aún es muy fuerte y arraigado, es decir que cambiar las costumbres o pensamientos que se vienen manejando desde hace años, realmente vendría ser una práctica muy difícil.

De igual forma las entrevistadas hacen referencia que la misma justicia no es justa en cuanto a lo que deben hacer cumplir o defender, incluso con las leyes bolivianas, como menciona el sujeto 3: “de las leyes nada quedará en la impunidad, pero ya sabemos cómo funcionan las cosas en Bolivia, entonces cuando un colectivo es parte del gobierno, frente a cosas que pasan, estos colectivos son callados, no puedes decir nada en contra del gobierno”, con esto se podría entender que es difícil recibir como tal el apoyo de la policía como seguridad nacional, así mismo el sujeto 1 menciona que “Lo ideal sería que la policía no atiende los casos de violencia hacia las mujeres, primero por toda esta construcción de mentalidad que tienen de patriarcal” por lo cual se podría entender que la mentalidad patriarcal está formada en la seguridad, lo cual llegaría a impedir que se reciba ayuda de las mismas. Además, el sujeto 3 afirma que “tres meses después de la designación, no teníamos más que papelitos en el mercado central que te decían no te calles denuncia y lo mismo ha sido en el año contra la lucha del feminicidio y el infanticidio.” Haciendo referencia a que la justicia

no toma en cuenta el maltrato hacia la mujer y el feminicidio, solo toman acciones mínimas y esto se ve evidenciado en estas declaraciones.

Por lo mismo se puede entender que el sistema patriarcal o machismo no solo afecta en el pensamiento exclusivamente de mujeres, sino igual de hombres, como menciona el sujeto 2: “prácticas machistas que afectan a la vida de las mujeres, pero también afectan a la vida de los hombres.” Con esto se entiende que, a lo largo de los años, el machismo o el sistema patriarcal perdura por las mismas prácticas y pensamientos de estas y que afectan a ambos géneros.

Desde otro punto se puede ver que un tema con el cual se lucha constantemente como ser las palabras y o actos que se hagan, puede llevarte a recibir violencia por parte de alguien, como menciona el sujeto 3: “el hecho de decirle a mi amiga que es normal que este con una persona que la lastima y demás tienes que aguantar, una no dice directamente pero si lo dice de otras maneras hacerle lo mismo es normal ,son maneras de ir reproduciendo esas conductas de generación en generación con palabras modernas que van normalizando la violencia como es un proceso de todos los días yo asumo que tengo comportamientos machistas porque están internalizados en nosotros es muy complicado reconocer cuando una relación me lastima” haciendo referencia a que estas prácticas o pensamientos afectan de gran manera a la sociedad en general.

Igualmente, el sujeto 3 afirma que “aceptamos el piropo que no queremos porque no es la gran cosa, aceptamos no salir con falda corta, aceptamos dejar de estudiar, aceptamos ser las encargadas de casa ,aceptamos criar a nuestro hijos solas ,aceptamos que nos humillen que nos golpeen aceptamos y aceptamos”, “es el círculo de la violencia es muy complicado muchas veces nosotras somos las actoras responsables reproductoras de estas cosas hay que cambiar seguir cambiando” con esto se puede entender que estas no solo luchan contra los pensamientos sociales, sino con los mismo que

ellas han formado por este sistema patriarcal.

Por otro lado algunas acciones que vendrían a ser parte de este problema social que afecta en gran medida a las mujeres son los actos verbales que estas reciben en la calle o comentarios en redes sociales como lo menciona el sujeto 3: “ya sea ir de mini falda a marchar desnuda, ya sea subir una foto a Instagram o las redes si provocamos algo con nuestro cuerpo es nuestra culpa si provocamos algo que no se busca, es nuestra culpa y tenemos que disculparnos borrar la foto, tenemos que justificar porque el otro hace lo que hace, al igual que el acoso callejero que recibimos y los piropos, que no los queremos ni los buscamos”, con esto podemos deducir que estas acciones tienen gran importancia, ya que pueden repercutir de una forma física y psicológica hacia las mujeres.

Así mismo se puede ver que estos pensamientos y acciones, que vendrían a causar estos problemas sociales, se forman desde que somos pequeños como menciona el sujeto 1: “los certámenes de belleza infantiles, que igual es un tipo de agresión sexual porque obligan a las niñas a sentirse grandes a exponerlas, hay cosas así que son simbólicas que a veces están normalizadas en las actividades que se hacen normalmente en la sociedad”.

4.7. Percepción de la sociedad hacia la comunidad

La percepción social es algo muy grande que repercute entre los pertenecientes al movimiento feminista desde diversos ámbitos, ya que esta vendría a ser cómo percibimos a los demás y de qué manera interpretamos su comportamiento y actos; según esto se encontró que los integrantes al movimiento feminista vendrían a recibir en su mayoría críticas y pensamientos negativos, en torno a lo que ellos creen, pero realmente no es, como menciona el sujeto 1: “ay si eres feminista seguro eres gay, medio raro, no sé qué”, al igual que el sujeto 2: “siempre hay el prejuicio de quién es este o qué hace este raro, es raro siempre está de por medio en tu masculinidad el hecho de minimizar este poner en juego tu masculinidad o

eres maricon es lo más fácil”, con esto se puede ver que la sociedad malinterpreta el hecho de que una persona forme parte de este movimiento o que tenga las mismas ideologías, por lo que la mayoría les atribuye características negativas a los miembros de este grupo. De la misma manera se puede ver que reciben mucho odio por parte de las personas en las redes sociales, como menciona el sujeto 3: “el hate (odio) en redes sociales es gigante” con esto se puede entender que no solamente se las agrede con pensamientos o conductas verbales, sino también con acciones a través de medios digitales.

De igual forma se puede ver que algunas no reciben apoyo o confianza por parte de su ámbito familiar como menciona el sujeto 1: “tuve que enfrentar a mi familia por eso y me dicen “para que vas a hacer eso” “estas loca” “no, eso ya es radical, apoyar el aborto es radical”, mi familia me ve como una loca, algunas personas me ven como que quiero acaparar el espacio, hacerme visible”, al igual que el sujeto 2 afirmaba: “te ven como raro”, con esto se puede entender que desde su posición, puede ser difícil verse apoyado incluso desde su ambiente familiar.

Así mismo, el sujeto 1 hace comentarios referentes hacia la manera en la que se las juzga entorno a lo que hace una feminista como ser, “a son las locas que van a gritar a la calle y se parecen a María Galindo”, “eh sos radical” como a la María Galindo no la bajan de feminista radical, entonces llegamos a pensar todas las feministas son como ella digamos, ¿no?”; con esto se puede interpretar que la sociedad, o algunas personas no tienen conocimiento de que existen diversos tipos de feminismo como el feminismo radical, feminismo liberal, feminismo negro, ecofeminismo, etc. Y que cada uno tiene una forma diferente de pensar, actuar y ser.

Por otro algunas mencionan que existen personas las cuales las admiran, como menciona el sujeto 1: “algunas jóvenes que me dicen que se habían inspirado un poco en la pasión que le meto cuan-

do estamos trabajando haciendo las secciones entonces eso también es muy halagador”; con esto se puede ver que en su trabajo y exposición también puede generar esa sensación de empatía, pasión y amor por lo que hacen hacia otras personas.

4.8. Características del feminismo en Tarija

En relación esta categoría se encontró que las características del feminismo son muy diversas, pero todas giran en torno a un aspecto en común, como menciona el sujeto 1: “la lucha por la igualdad de los derechos de las mujeres para construir una sociedad de igualdad de respeto, y de oportunidades”; en este sentido, esto se encuentra muy ligado a eliminar ciertos fenómenos sociales, como afirma el sujeto 2: “se busca erradicar el sexismo, la discriminación, estereotipos, y roles es decir que exista una igualdad entre los géneros, los mismos que tratan de marcar las diferencias que existen en las diversidades sexuales”; con esto se puede entender que el feminismo se caracteriza por buscar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, respetando las diferentes formas de pensar y sentir, pretendiendo incluir a todos en la lucha, erradicando los modelos o patrones de conducta que definen cómo deben ser, actuar, pensar y sentir las mujeres y los hombres en una sociedad, para así evitar el trato diferente y perjudicial que se da a una persona.

Por esto, actualmente el feminismo ha logrado grandes avances como lo menciona el entrevistado: “el feminismo ha logrado que hombres y mujeres tengamos educación gratuita, el feminismo ha logrado que las mujeres puedan votar y también los indígenas y la gente que no tenía derechos hace tiempo”, por esto, para el sujeto 3 una de las características del feminismo es “la lucha hacia equidad que une a muchas mujeres y por ende se quiere erradicar todo tipo de violencia hacia las mismas”.

En este sentido, para lograr sus objetivos, las feministas tuvieron que pasar por varios periodos conflictivos en la historia, por esto, el sujeto 4

considera que “el feminismo nace por las mujeres y para las mujeres”; sin embargo, esto no quiere decir que el feminismo solo busque el apoyo hacia el género femenino, sino que se centra en que ambos géneros puedan buscar la liberación de ambos, fundamentando en lo que menciona el sujeto 4: “el feminismo no es esa idea de que estamos en guerra con los varones, le declaramos la guerra al machismo, y eso lo sostenemos hombres y mujeres, porque quien cría al varón, que es un machista, lo cría una mujer que ha sido víctima de una sociedad machista, un padre que ha sido víctima de una sociedad machista”, con esto se puede entender, que el feminismo no está en contra del género masculino, sino que busca derrocar al patriarcado y a todo lo que este trae consigo.

En este sentido, como menciona el sujeto 5: “el feminismo es la emancipación de la mujer y del sistema patriarcal, antes si era feminista liberal, y creía en una igualdad, pero recientemente como que eh conceptualizado mejor mi feminismo”; con esto se hace alusión a que el feminismo hace referencia al proceso histórico por medio del cual las mujeres de ciertos países de Occidente han reivindicado su rol social y logrado ciertas conquistas, como la igualdad legal, política, profesional, etc.

4.9. Ideología

Las bases fundamentales con las que el movimiento feminista puede seguir adelante y mantenerse con la frente en alto buscando el cumplimiento de sus objetivos, es gracias a sus ideologías que ayudan a realizar sus actividades y grandes esfuerzos para cambiar la realidad que según este movimiento, nos oprime como sociedad. Los comentarios que pueden denotar esto son las del sujeto, uno que comentó que todo lo que sostiene a nuestra sociedad y sirve como base, está hecha con el objetivo de facilitar el estilo de vida del hombre y limitar, perjudicar, desfavorecer, usar y aprovecharse de la mujer, “*Yo considero que hay una alianza entre el sistema capital y el patriarcal que hace que nuestras explotaciones de las mujeres y las vulneraciones de las mujeres sean*

mucho más fuertes mucho más profundas”. Esto también menciona cómo, desde una perspectiva socio-económica, puede afectar significativamente a una mujer. Debido a estas cuestiones de privilegios dirigidos a un solo sexo y el desinterés al otro, llega esta otra ideología de trato horizontal del sujeto 1; “esta cuestión de horizontalidad, igualdad entre mujeres y hombres”; sin embargo luego un poco más adelante en la entrevista se vuelve a mencionar esta ideología, “en esta sociedad patriarcal, las mujeres siempre tendemos a perder”, y esta problemática que se menciona, no solo afecta a las mujeres que son de una clase económica baja o mediana, esto afecta a todas las mujeres no importando de qué clase económica es o que cargo político tenga, no importa quién sea, si es una mujer está en un estado de vulneración por parte de este sistema patriarcal, como lo dice el sujeto 1: “que las agresiones sexuales la violencia nos cruza a todas las mujeres de todos los de las condiciones de clase edades”.

Un producto de sus ideologías es la frase “Yo si te reo”, la cual sustenta los anteriores comentarios que hacen saber los conflictos entre el sistema patriarcal y el movimiento feminista que intenta no solo llegar a una relación de horizontalidad con el hombre, también la erradicación de la violencia contra la mujer.

Cuando una mujer es víctima de violencia, lo normal sería denunciar, sin embargo este no es el caso, muchas de la mujeres son víctimas de agresiones, no denuncian y si lo hacen no se trata con la eficacia que una esperaría, y por algunas mujeres que han acusado falsamente a otras de agresores y violadores, se desacredita el “Yo si te creo”. Ante esto, el sujeto uno menciona: “que yo puedo poner en duda siempre va a ser al agresor, a la víctima siempre le voy a creer hasta que se demuestre lo contrario, pero para mí es eso una consigna”.

4.10. Repercusiones en el ámbito personal

Cuando perteneces a un movimiento tan fuerte,

está claro que habrá una gran parte de trabajo que te afectará a nivel personal, esto nos da a entender el comentario del sujeto 1: “yo ya he terminado afectada emocionalmente, me soñaba con los casos, con las familias llorando, con la cárcel”, no solo a nivel emocional, también a un nivel de convivencia donde tu propia familia te puede criticar por tus ideales, como lo menciona el sujeto 1: “Muchos problemas con mi familia la cual es bastante cristiana y todo, incluso en algunos almuerzos familiares hemos tenido peleas. Digamos la pelea de decir que eres una hija del demonio”, y estos no son los únicos problemas a nivel personal que se pueden ver, muchas de las personas que querían unirse a movimiento se negaron a participar por el miedo de ser criticadas por otras personas, sujeto 1: “vergüenza a ser estigmatizados”.

Como ya se mencionó, el miedo a las críticas y la estigmatización, son un factor muy grande para negarse a participar en las actividades de este movimiento; quisiéramos decir que este es un miedo infundado por la propia mente y no existe; sin embargo es totalmente real, el sujeto 3 nos cuenta sus experiencias ante este tipo de gente que la ha criticado e insultado; “hasta ahora me siguen llegando cosas de cuentas falsas que se crean de antifeminismo, ayer o anteayer me etiquetaron en una cuenta anti-gay, antifeminista, lo suben a sus historias crean polémicas y me quieren meter en debates, y que hago con los comentarios como: “feminista te voy a matar” y cosas así de feas”. También otros comentarios como ella cuentan, “en un vivo en el que entraron más de 18 haters a decirme cosas feas y lo malo de que cuando haces estas cosas atacan tanto a tu movimiento como a tu persona y esto a veces te puede llegar a afectar”.

4.11. Organización

En relación a esta categoría, se encontró que este movimiento está compuesto por personas, tareas y administraciones que forman una estructura sistemática de relaciones de interacción, para sa-

tisfacer las necesidades de esta comunidad dentro de un entorno, y así poder lograr su propósito. Es por esto que a raíz del movimiento feminista se han organizado distintas agrupaciones que derivan de este movimiento, como ser las mochachas, el colectivo ivaginarías, tremendas Bolivia, el colectivo angiru, etc.

De esta forma, cada colectivo tiene su propia organización que los lleva a interactuar con los demás, como menciona el sujeto 2 que pertenece al grupo angiru: “estamos conformados por activistas, estudiantes, profesionales cuentan con espacios internos para trabajar con la temática que organizamos, y trabajamos solo con hombres y luego en otro momento mixto o más abierto”; con esto se puede entender que esta organización es libre de incluir tanto varones como mujeres, y así mismo, se encuentra formada por diversas personas que aportan de diferentes maneras a los objetivos del colectivo.

Por otro lado, en cuanto al tema de roles, en este tipo de colectivos no existe alguien que sea considerado como un líder, pero sí existen representantes, aunque esto no impide que cualquier miembro pueda tener la iniciativa de organizar alguna nueva actividad, como menciona el sujeto 3: “lo único que nos diferencia es la edad, ya que hay niñas de 12-13 años y madres de 36 años, y también aquellas actividades en las que no puede estar una niña de 12 años actividades donde solo participan adultos”

De esta forma, una vez definidas las actividades a realizar los grupos mencionados se organizan para dicha actividad, así lo menciona el sujeto 3 “empiezan a planear por ejemplo “que vamos a hacer el 8 de marzo” y así van surgiendo ideas, “puede hacerse en este lugar” “podemos hacerlo en el parque Bolívar” “yo pongo los parlantes” o cosas así”; con esto se puede entender que la organización para las diferentes actividades depende de todo el grupo, y no solo de una persona en específico, sino que cada miembro aporta de distintas maneras para lograr el objetivo.

Por otro lado, los medios que utilizan para organizarse con variados, como menciona el sujeto 3: “mayormente se organiza y comunica por zoom, y redes sociales como ser el WhatsApp, por estos medios también se realizan las invitaciones a varios colectivos, este grupo es considerado abierto a todo público ya que todos pueden participar, a través de las reuniones del zoom pueden conocer a personas interesadas en formar parte del movimiento”; con esto se puede entender que además de organizarse a través de medios digitales, la manera en la que se pueden unir nuevos miembros también es de esta forma; sin embargo, a pesar de que el grupo se encuentre abierto a nuevos participantes, para pertenecer a la comunidad feminista, se deben seguir ciertas ideologías y puntos de vista, como menciona el sujeto 3, por ejemplo, para entrar al colectivo de ivaginarías “tenemos un zoom donde preguntamos a la persona interesada en entrar, si está de acuerdo con ciertos puntos, nuestro feminismo es interseccional estamos en contra del clasismo, del racismo y todos esos, tenemos unos puntos bien claros, entonces no podría haber una integrante que está en contra ya que antes de entrar se dice lo abiertas que somos”.

Así mismo, la manera en la que organizan actividades tiene que ver con el arte también, como menciona el sujeto 4: “el ensamble imaybe, es una organización muy reciente que agrupa a aproximadamente de 40 mujeres entre cantante, músicas, guionistas, guitarristas, chelistas. De la cual la entrevistada es cogestora, y juntas trabajan para sacar la canción sin miedo”, a partir de esto se puede entender que detrás de actividades de este estilo existe una gran organización, así como una gran involucración por parte de los miembros, como la producción de la canción sin miedo que fue publicada el 17 de junio del 2021.

En este sentido, la organización que se mantiene en cuanto a los roles es rotativa, ya que más que una organización, los miembros ven a este colectivo como una familia, como menciona el sujeto 4: “eso es una comunidad, es un tipo de organizarnos

en familia en una visión, en un mundo que puede ser horizontal, que rota, que es cíclico”, así mismo afirman que no existe un lugar físico establecido para realizar reuniones, como afirma el mismo sujeto: “no tenemos ningún lugar físico al que puedan acudir, realmente las redes son nuestro medio de comunicación, cuando nos toca realizar un pronunciamiento, apoyar un caso tratamos de que sea lo más orgánico posible”. Por otro lado, como fue mencionado anteriormente, no existe un miembro que sea denominado como líder, ya que ninguna sigue a alguien en específico, sino que se centran más en seguir una ideología, como menciona el mismo sujeto: “Ninguna puede decirnos vos vas a hacer esto, porque tienes que hacerlo no me interesa, eso no pasa, no puede pasar, entonces cada una ve su fuerte, alguien dice yo soy re buena para escribir, yo redacto esto, otra dice yo soy re buena para hacer artes entonces me meto a hacer esto, otra dice yo también, entonces se van formando comisiones”, esto significa que los roles para realizar alguna tarea surgen de manera esporádica, según lo necesite la situación, o según la motivación y disponibilidad de tiempo de los integrantes, esto quiere decir que es una organización flexible y esporádica, ya que, como menciona el sujeto 4: “hay momentos que se activan por alguna emergencia y la que tiene tiempo participa ya sea en las marchas o reuniones, y tratamos de reunirnos mínimo cada mes”.

Sin embargo, el hecho de que la organización surja de manera espontánea, no significa que sea una organización sin planificación, como menciona el sujeto 5: “en Tarija son planificados, ya que se hacen reuniones, tienen su grupo de trabajo, y si es algo con emergencia máximo un día antes se planifica”. Por otro lado, en cuanto a los colectivos que son a nivel nacional, se puede ver que existe una organización más específica, como menciona el sujeto 5, que pertenece al grupo “tremendas Bolivia”: “Existe una cabeza o es la persona que fundó el colectivo por ejemplo, o una persona encargada de las redes sociales, pero siempre se manejó así por lo poco que vi en Tarija en mi

colectivo, pero en todos se maneja de la misma manera, tomando en cuenta la opinión de todas, obviamente habrá personas que se habrán unido antes y tengan más grado de confianza y de fidelidad por así decirlo al colectivo, pero siempre se toma en cuenta las voces de las demás personas, incluso de personas que no forman parte del colectivo”, esto quiere decir que el tiempo que haya permanecido una persona en el colectivo no tiene mayor relevancia, ya que a pesar de esto, no se tiene preferencias respecto a aportes que puedan realizar los miembros, por lo que se toma en cuenta a todos por igual.

5. Conclusiones y recomendaciones

Después de revisar a detalle cada testimonio recogido, se llegó a comprender las principales características y representaciones sociales de la comunidad feminista en la ciudad de Tarija-Cercado, con lo que se puede señalar que:

- ⊙ Los principales aspectos que motivan a los integrantes del movimiento feminista a ser parte del mismo giran en torno a una ideología referente al machismo y el patriarcado, debido a que los miembros aseguran que los accionares derivados de estas corrientes han afectado a su vida personal, resultando en una variación de la manera que tenían de percibir a la sociedad, llevándolos a cuestionarse sobre las actitudes de las personas que encontraban en su vida diaria.
- ⊙ Las actividades llevadas a cabo por parte del movimiento feminista en la ciudad de Tarija son variadas, ya que dependiendo del tema a tratar se realizan ciertas acciones, que van desde manifestarse por un acto de violencia, hasta actividades que impliquen visibilizar un problema con el objetivo de

generar conciencia en el resto de la población.

- ⊙ La interacción existente entre los miembros de la comunidad feminista se manifiesta en una manera de relacionarse en la que existe una interdependencia mutua entre los integrantes, caracterizada por sentimientos y valores positivos como la empatía, solidaridad y comprensión.
- ⊙ Dentro de los miembros de la comunidad feminista existe un elevado sentido de pertenencia que se justifica en la manera de comunicarse entre las mismas, ya que, al compartir distintos rasgos en común, como la ideología, experiencias y temores, las emociones de pertenencia con los demás integrantes se hacen cada vez más fuertes, evidenciándose en el sentido de identidad que se genera en cada miembro.
- ⊙ Los términos que se utilizan dentro de esta comunidad son variados, pero con un gran valor simbólico, debido a que cada término es resultado de una historia de lucha para las mujeres, que tienen como objetivo erradicar las diferentes conductas derivadas del patriarcado, ya que estos términos sirven como herramientas para suprimir este sistema

Debido a que este movimiento es una comunidad que crece cada día más, se recomienda realizar investigaciones más extensas de los diversos colectivos existentes o que puedan llegar a surgir a partir del movimiento feminista, debido a que es una población que se manifiesta de manera cada vez más evidente en la sociedad, afectando significativamente a la misma.

6. Bibliografía

- 🔖 Fernández Chagoya, M. (2017). Olas del feminismo: la perenne búsqueda de la igualdad. Recuperado el 28 de Mayo de 2021, de Olas del feminismo: la perenne búsqueda de la igualdad: [https://www.elclaustro.edu.mx/agnosia/index.php/component/k2/item/414-olas-del-feminismo-la-perenne-busqueda-de-la-igualdad#:~:text=1%C2%AA%20ola%20del%20feminismo%3A%20%E2%80%9C-con%20a%20de%20humanas%E2%80%9D&text=Las%20feministas%20de%20la%20primera,de%](https://www.elclaustro.edu.mx/agnosia/index.php/component/k2/item/414-olas-del-feminismo-la-perenne-busqueda-de-la-igualdad#:~:text=1%C2%AA%20ola%20del%20feminismo%3A%20%E2%80%9C-con%20a%20de%20humanas%E2%80%9D&text=Las%20feministas%20de%20la%20primera,de%20)
- 🔖 Meltis, M. (2014). La Cuarta Ola. Recuperado el 28 de Mayo de 2021, de La Cuarta Ola: <https://www.elsevier.es/es-revista-debate-feminista-378-articulo-la-cuarta-ola-S0188947816301323#:~:text=La%20Cuarta%20Ola%20es%20una,actitudes%20intolerantes%2C%20sexistas%2C%20mis%C3%B3ginas%20y>
- 🔖 Perez, I. (11 de Noviembre de 2019). Un movimiento social que busca la equidad en las relaciones entre hombres y mujeres. Recuperado el 15 de Mayo de 2021, de Un movimiento social que busca la equidad en las relaciones entre hombres y mujeres.: <http://ciencia.unam.mx/leer/926/-que-significa-el-feminismo-sus-luchas-historicas-y-aun-vigentes->
- 🔖 Restrepo, E. (2016). Etnografía: alcances, técnicas y éticas. Bogota, Colombia. Recuperado el 27 de Mayo de 2021, de <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/libro-etnografia.pdf>