



REVISTA HUMANIDADES

Facultad de Humanidades

Agosto 2026

Número
13
Vol. 08

ISSN: 2707 - 4072 (IMPRESO)
ISSN: 2789 - 4789 (EN LÍNEA)

HM

REVISTA CIENTÍFICA HUMANIDADES

VOL. 08 Nº 13

ISSN: 2707-4072 (Impreso)

ISSN: 2789-4789 (En línea)

CONSEJO EDITORIAL

M.Sc. Lic. María Julia Acosta Ríos
ACADÉMICA INVESTIGADORA

Ph.D. Luis Fernando Carrión Justiniano
INVESTIGADOR EXTERNO

Ph.D. Roxana Alemán Castillo
INVESTIGADORA INSTITUCIONAL UAJMS

M.Sc. Lic. Ana Aurora Arzabe
INVESTIGADORA EXTERNA

M.Sc. Lic. Mireya Mariel Trujillo Tapia
EDITORA

PRESENTACIÓN



La Revista Científica Humanidades de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho reafirma, con esta nueva edición, su compromiso con la difusión del conocimiento, la reflexión académica y el fortalecimiento de los espacios de comunicación científica en el ámbito de las ciencias humanas y sociales.

Desde su concepción editorial, la Revista busca constituirse en un medio abierto al intercambio de ideas, enfoques y experiencias de investigación, promoviendo la participación de docentes, investigadores y profesionales, en contribuir al análisis riguroso de las múltiples dimensiones que conforman la realidad social, cultural y educativa. En este sentido, cada número representa la continuidad de un esfuerzo institucional orientado a consolidar una cultura de producción y divulgación científica.

La publicación periódica de la Revista expresa también la importancia que la Universidad concede a la investigación como una de sus funciones esenciales. La generación de conocimiento adquiere mayor valor cuando sus resultados pueden ser compartidos, discutidos y sometidos al diálogo de la comunidad académica. Por ello, la labor editorial no se limita a reunir trabajos, sino que procura favorecer procesos de evaluación, comunicación y circulación del conocimiento bajo criterios de calidad, responsabilidad académica y respeto por la diversidad de perspectivas.

Esta edición se integra, así, a una trayectoria construida mediante el trabajo conjunto de autores, evaluadores, editores y de todas las personas que hacen posible cada publicación. A todos ellos expresamos nuestro reconocimiento por su aporte y dedicación.

Invitamos a la comunidad universitaria y a nuestros lectores a continuar haciendo de la Revista Científica Humanidades un espacio de encuentro, consulta y reflexión, capaz de fortalecer los vínculos entre investigación, formación académica y sociedad.

M.Sc. Lic. Teresa de Jesús Calvimontes Calvimontes
Vicedecana Facultad de Humanidades

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

HUMANIDADES

Revista de Divulgación Científica - UAJMS

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

M.Sc. José Luis Narvaez Flores

RECTOR a.i.

M.Sc. Edgar Alejandro Ortiz Caso

VICERRECTOR a.i.

Dr. Javier Blades Pacheco Ph.D.

SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN, CIENTÍFICA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Ph.D. Robert Daniel Jijena Michel

DIRECTOR DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

AUTORIDADES FACULTATIVAS

M.Sc. Lic. Reynaldo Cary Condori

DECANO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

M.Sc. Lic. Teresa de Jesús Calvimontes Calvimontes

VICEDECANA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

M.Sc. Lic. Mireya Mariel Trujillo Tapia

EDITORIA

Lic. Fernando Arandia Arce

Responsable Producción Editorial

Samuel Sánchez Q.

Diseño y Diagramación

dicyt.uajms.edu.bo

Sitio web

dicyt.uajms.edu@gmail.com

Correo Electrónico

Publicación financiada por el proyecto: MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN LA UAJMS - TARIJA

CONTENIDO

| PRESENTACIÓN

M.Sc. Teresa de Jesús Calvimontes C. - Vicedecana Facultad de Humanidades – UAJMS

- 01| **IMPACTO PSICOLÓGICO DEL ENCARCELAMIENTO EN MUJERES RECLUSAS: ANÁLISIS CLÍNICO DESDE EL PSICODIAGNÓSTICO**
Canasa Díaz Lizeth Marcela 1
- 02| **DESIGUALDADES ESTRUCTURALES EN LOS SÍNTOMAS DEPRESIVOS DE LA ADOLESCENCIA: UN ANÁLISIS REPRESENTATIVO BASADO EN CENTROS ESCOLARES DE TARIJA, BOLIVIA**
Arce Velasco Franz René, Van der Valk Tavera Ana Laura 13
- 03| **RASGOS DE PERSONALIDAD DE AGRESORES DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR RECLUIDOS EN EL CENTRO PENITENCIARIO SAN ROQUE DE LA CIUDAD DE SUCRE, 2015**
Gallardo Gutiérrez Wilder 29
- 04| **EL TRIÁNGULO Y LA LÍNEA EN EL CÍRCULO: AUTONOMÍA, CONCIENCIA E IDENTIDAD**
Flores Tiravanti Edgar Javier 47
- 05| **PROGRAMA PSICOMOTRIZ PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA HUMBERTO PORTOCARRERO**
Ortiz Hualampa José Reynaldo, Ortiz Hualampa Luis Alberto 57
- 06| **CONTINUIDAD ADAPTATIVA EN RITUALES AGRÍCOLAS ANDINOS: TRANSFORMACIÓN Y REPRODUCCIÓN CULTURAL EN POTOSÍ, BOLIVIA**
Fuentes Callapino Ivert Elvis 67
- 07| **LENGUAJE DIGITAL Y TRANSFORMACIÓN DEL ESPAÑOL: UNA REVISIÓN CRÍTICA DEL ESTADO DEL ARTE**
Calvimontes Calvimontes Teresa de Jesús 83

CONTENIDO

08	LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO HERRAMIENTA DE APOYO PEDAGÓGICO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DE PSICOLOGÍA: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES	
	Zenteno Durán, María Elena	97
09	ENTRE VOCACIÓN Y PRECARIEDAD: ANÁLISIS REFLEXIVO DE LA DESVALORIZACIÓN DEL PSICÓLOGO EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS	
	Vilte Doffigny Juan Sebastián	105

Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho"

Secretaría de Investigación Científica y Extensión Universitaria
Departamento de Investigación, Ciencia y Tecnología DICYT

Revista Humanidades

Vol. 08, N° 13, agosto 2026

ISSN 2707-4072 Impreso | ISSN 2789-4789 En línea

1

ARTÍCULO DE
INVESTIGACIÓN

IMPACTO PSICOLÓGICO DEL ENCARCELAMIENTO EN MUJERES RECLUSAS: ANÁLISIS CLÍNICO DESDE EL PSICODIAGNÓSTICO

PSYCHOLOGICAL IMPACT OF INCARCERATION ON IMPRISONED
WOMEN: A CLINICAL ANALYSIS FROM A PSYCHODIAGNOSTIC
PERSPECTIVE

Fecha de recepción: 19/05/2026 | Fecha de aceptación: 16/08/2026

Canasa Díaz Lizeth Marcela¹

¹Psicóloga – Investigadora independiente

¹ORCID: 0009-0005-6594-2212

Correspondencia del autor: Lizethcanasadiaz@gmail.com¹

Tarija, Bolivia

RESUMEN

La privación de libertad constituye una experiencia con importantes repercusiones psicológicas, particularmente en mujeres con antecedentes de vulnerabilidad social y afectiva. El objetivo del presente estudio fue identificar las consecuencias psicológicas de la privación de libertad en mujeres reclusas en el Régimen Penitenciario Morros Blancos de Tarija, mediante un proceso de psicodiagnóstico clínico. Se desarrolló una investigación con enfoque cualitativo, diseño de estudio de casos múltiples y alcance descriptivo-interpretativo. Participaron doce mujeres privadas de libertad, evaluadas mediante entrevista clínica, Test del Árbol, Test de la Figura Humana de Machover y Test de Relaciones Objetos de Phillipson. Los resultados evidenciaron predominio de inseguridad, baja autoestima, dependencia emocional, conflictos afectivos persistentes y mecanismos de defensa como represión, negación y proyección. Asimismo, se identificaron relaciones objetales caracterizadas por ambivalencia afectiva y temor al abandono. Se concluye que la privación de libertad intensifica vulnerabilidades psicológicas preexistentes, evidenciando la necesidad de fortalecer programas de atención psicológica con enfoque clínico y de género en los centros penitenciarios.

PALABRAS CLAVE

Privación de libertad; mujeres privadas de libertad; psicodiagnóstico; personalidad.

ABSTRACT

Imprisonment has significant psychological consequences, particularly for women with histories of social and emotional vulnerability. The aim of this study was to identify the psychological consequences of imprisonment among women incarcerated at the Morros Blancos Penitentiary in Tarija through a clinical psychodiagnostic assessment. A qualitative multiple-case study with a descriptive-interpretative approach was conducted. Twelve incarcerated women participated in the study and were assessed using clinical interviews, the Tree Test, Machover's Human Figure Test, and Phillipson's Object Relations Technique. The findings revealed recurrent patterns of insecurity, low self-esteem, emotional dependence, persistent affective conflicts, and defense mechanisms such as repression, denial, and projection. In addition, object relations characterized by emotional ambivalence and fear of abandonment were identified. The study concludes that imprisonment intensifies pre-existing psychological vulnerabilities and highlights the need to strengthen psychological care programs with a clinical and gender-sensitive approach within correctional institutions.

KEYWORDS

Imprisonment; women deprived of liberty; psychodiagnosis; personality.

1. INTRODUCCIÓN

Cada persona posee características psicológicas, históricas y sociales que configuran una identidad singular, con modos propios de percibir, reaccionar y adaptarse a su entorno. En el caso de las mujeres privadas de libertad, estas particularidades adquieren una relevancia especial, ya que la comisión del delito suele estar vinculada a contextos de vulnerabilidad, violencia y desestructuración familiar.

El encarcelamiento representa, por tanto, una experiencia de ruptura profunda en la subjetividad, que altera la percepción del yo, la regulación emocional y las relaciones interpersonales. Comprender las consecuencias psíquicas del encarcelamiento en mujeres requiere un abordaje clínico integral. Desde este enfoque, el presente estudio busca identificar los rasgos de personalidad, los conflictos emocionales y las características de las relaciones objetales que se manifiestan en mujeres recluidas en el Régimen Penitenciario Morros Blancos de la ciudad de Tarija, mediante la aplicación del psicodiagnóstico clínico en doce casos.

Problema de investigación: ¿Cuáles son las consecuencias psíquicas que se manifiestan en mujeres privadas de libertad en el Régimen Penitenciario Morros Blancos de la ciudad de Tarija?

Hipótesis: Las consecuencias psíquicas identificadas a partir del proceso psicodiagnóstico clínico en mujeres privadas de libertad presentan las siguientes características:

- ▶ Presencia de rasgos de personalidad introvertidos, con inseguridad interna y agresividad.
- ▶ Presencia de conflictos emocionales como depresión, sentimientos de culpa, irritabilidad y terquedad.
- ▶ Presencia de relaciones objetales caracterizadas por rasgos sádicos, agresivos, de abandono, represión y evitación.

Este estudio pretende aportar una comprensión más profunda del impacto psicológico del encarcelamiento femenino, ofreciendo insumos teóricos y clínicos para la atención psicológica dentro de contextos penitenciarios.

A pesar del creciente interés por la salud mental en contextos penitenciarios, son limitados los estudios que analizan las consecuencias psicológicas del encarcelamiento femenino mediante técnicas psicodiagnósticas proyectivas en el contexto boliviano. En este sentido, la presente investigación aporta evidencia clínica que contribuye a la comprensión de la dinámica psicológica de mujeres privadas de libertad y proporciona elementos de apoyo para el diseño de intervenciones psicológicas en el ámbito penitenciario.

1.1 El Delito y la mujer

El delito cometido por mujeres ha sido objeto de múltiples estudios que buscan comprender las variables psicológicas, familiares y sociales implicadas. Algunos autores sostienen que la mujer delincuente no difiere esencialmente de otras mujeres, sino que sus circunstancias personales, familiares y, especialmente, socioeconómicas la impulsan a cometer actos al margen de la ley. La frustración y la impotencia derivadas de la imposibilidad de satisfacer necesidades básicas pueden llevar a conductas irracionales y desperadas (Sánchez, 2004).

En otros casos, la influencia masculina y el tipo de vínculo que la mujer mantiene con su pareja determinan su participación en actos delictivos. (McKimmie & Masser, 2010), señalan que la delincuencia femenina no está determinada por un solo factor, sino que surge de la interacción compleja de múltiples variables biopsicosociales. Asimismo, las mujeres suelen ser percibidas como menos culpables o de menor riesgo, atribuyéndose su conducta a presiones externas más que a factores individuales.

(Russell, 2013), advierte que los estereotipos de género influyen significativamente en la percepción social y jurídica de la mujer delincuente, generando sesgos a favor de la mujer al considerarla víctima de circunstancias externas. En esta línea, los enfoques de la criminología feminista resaltan que la mayoría de las mujeres privadas de libertad comparten historias de desigualdad estructural, violencia y abandono (Smart, 1992). (Belknap, 2015), añade que gran parte de las mujeres encarceladas ha sido víctima de violencia física o sexual, lo cual explica la necesidad de abordarlas desde una perspectiva de género y salud mental.

1.2 Personalidad

La personalidad es uno de los temas más estudiados dentro de la psicología por su influencia en la adaptación social y la regulación emocional. (Freud, *El yo y el ello*. Obras completas, 1923), propuso que la personalidad resulta del conflicto entre los impulsos inconscientes y las normas sociales internalizadas, donde el yo cumple la función mediadora para mantener el equilibrio psíquico. En este sentido, cada individuo construye su personalidad en función de cómo maneja sus conflictos internos y las demandas externas (Alós, 2022).

(Allport, 1961), amplía esta visión al definir la personalidad como una organización dinámica y multidimensional que determina las formas particulares de pensar, sentir y actuar. El self o propium cumple la función integradora que unifica las diferentes dimensiones del sujeto, permitiendo la construcción de una identidad coherente (Palomera, 2014).

Desde la perspectiva proyectiva, (Koch, 1957), plantea que toda producción gráfica refleja aspectos inconscientes de la personalidad y del carácter; los grafismos, dibujos o trazos constituyen manifestaciones expresivas cargadas de información subjetiva.

1.3 Sentimientos y emociones

La esfera afectiva constituye una de las dimensiones fundamentales de la vida psíquica, ya que refleja la manera en que el sujeto experimenta, interpreta y expresa sus vivencias internas. Freud (1923) planteó que toda pulsión se manifiesta en dos registros inseparables: el del afecto y el de la representación. El afecto constituye la traducción cualitativa y subjetiva de la energía pulsional, siendo el vehículo mediante el cual los impulsos inconscientes alcanzan la conciencia.

(Laplanche & Pontalis, 2004), definen el afecto como un estado emocional, penoso o agradable, de intensidad variable, que puede presentarse de manera difusa o precisa, y que traduce las variaciones energéticas del aparato psíquico. (Lacan, 1962–1963), amplía esta perspectiva señalando que el afecto se encuentra estructurado por el lenguaje y articulado al deseo. Para él, la angustia es el único afecto que no engaña, ya

que emerge cuando el sujeto se enfrenta directamente al deseo del otro y a la falta simbólica que lo constituye.

(Machover, 1974), sostiene que la personalidad no se desarrolla en el vacío, sino a través del sentir y el pensar de un cuerpo determinado. Desde su enfoque proyectivo, el Dibujo de la Figura Humana constituye un canal expresivo donde se plasman los sentimientos, las tensiones internas y los conflictos emocionales. El modo en que el sujeto se representa a sí mismo revela su vivencia corporal, su autoimagen y su manera de vincularse con el entorno.

(Belaustegui, 2007), coincide en que los rasgos afectivos se manifiestan en la relación global del individuo con su realidad, expresando si los objetos y fenómenos satisfacen o frustran sus necesidades. En este sentido, los afectos son indicadores de equilibrio o disarmonía emocional.

1.4 Relaciones objetales

El concepto de relaciones objetales es esencial para comprender la estructura profunda de la personalidad y la dinámica de las relaciones interpersonales. (Klein, 1946), fue una de las primeras en introducir el término al sostener que, desde los primeros meses de vida, el sujeto establece relaciones con objetos personas o partes de ellas cargados de afecto, los cuales son posteriormente internalizados. Estas primeras experiencias vinculares conforman las estructuras psíquicas que determinan la forma de amar, odiar o vincularse con los demás.

(Fairbairn, 1952), reformuló la teoría freudiana de las pulsiones y propuso que la motivación humana fundamental no es la búsqueda de placer, sino la necesidad de establecer vínculos con objetos significativos. Los conflictos psíquicos surgen cuando las relaciones tempranas resultan frustradas o dañinas, generando patrones de dependencia o rechazo.

Desde el enfoque psicodiagnóstico, (Phillipson, 1955), desarrolló el Test de Relaciones Objetales (TRO), instrumento proyectivo que permite explorar la organización interna del sujeto a través de narraciones frente a láminas ambiguas. El TRO evalúa la naturaleza de las relaciones interpersonales, los mecanismos de defensa predominantes y el grado de integración del yo.

En contextos penitenciarios, el estudio de las relaciones objetales adquiere especial relevancia, ya que la privación de libertad reactiva vínculos internos asociados al abandono, la dependencia o la agresión. Comprender estas configuraciones inconscientes permite diseñar intervenciones terapéuticas orientadas a la rehabilitación y la reconstrucción del lazo social.

1.5 Mecanismos de defensa

Los mecanismos de defensa son procesos psíquicos inconscientes que permiten al individuo manejar la ansiedad y los conflictos internos derivados de impulsos o experiencias dolorosas. (Freud, 1926), los describió como estrategias del yo para mantener el equilibrio entre las demandas instintivas, la realidad y el superyó. Entre ellos se incluyen la represión, la negación, la proyección y la racionalización, los cuales operan de manera automática y fuera de la conciencia.

1.6 El proceso de psicodiagnóstico

(Ocampo, 2006), señala que el psicodiagnóstico configura una situación bipersonal, en la que el paciente solicita ayuda y el psicólogo se compromete a comprenderlo en profundidad, estableciendo un contrato clínico que posibilita la comprensión de la totalidad de la personalidad. Este proceso implica tanto la recogida de información objetiva como la interpretación del material simbólico y proyectivo que el individuo expresa.

En contextos de privación de libertad, el proceso psicodiagnóstico se torna especialmente relevante, ya que posibilita comprender cómo las mujeres reclusas elaboran la pérdida de libertad, las experiencias de abandono y los conflictos afectivos. A través de la integración de los resultados proyectivos, se puede acceder a las configuraciones internas que sostienen las conductas delictivas, identificando tanto las áreas de vulnerabilidad como los recursos psíquicos disponibles para la rehabilitación.

2. MÉTODOS

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un diseño de estudio de casos múltiples y un alcance descriptivo-interpretativo, orientado a comprender las consecuencias psicológicas de la privación de libertad en mujeres reclusas en el Régimen Penitenciario Morros Blancos de la ciudad de Tarija.

El estudio se fundamentó en el método clínico, mediante la aplicación del proceso psicodiagnóstico como estrategia para explorar la personalidad, los conflictos emocionales, los mecanismos de defensa y las relaciones objetales de las participantes. La información obtenida fue analizada desde una perspectiva interpretativa, integrando los resultados de la entrevista clínica y de las técnicas proyectivas utilizadas.

La investigación corresponde a un diseño no experimental y de corte transversal, debido a que la información fue recolectada en un único momento y sin manipulación de variables. La elección del enfoque cualitativo permitió comprender las experiencias subjetivas de las participantes dentro de su contexto personal, familiar y penitenciario, favoreciendo un análisis profundo de las configuraciones psicológicas observadas.

3. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población estuvo conformada por mujeres privadas de libertad del Régimen Penitenciario de Morros Blancos, en la ciudad de Tarija, Bolivia. En el momento de la investigación, el pabellón femenino contaba con 51 internas, entre detenidas preventivas y sentenciadas, cuyas edades oscilaban entre 22 y 61 años. Los delitos más frecuentes fueron homicidio, parricidio, infanticidio y violación. De esta población se seleccionaron, mediante muestreo intencional, doce mujeres, considerando criterios clínicos, de accesibilidad y la disposición voluntaria para participar en el estudio, previa obtención del consentimiento informado.

4. INSTRUMENTOS

Se emplearon instrumentos de evaluación psicológica orientados al proceso psicodiagnóstico clínico. La información fue obtenida mediante una entrevista clínica semiestructurada y tres técnicas proyectivas ampliamente utilizadas en la evaluación de la personalidad: el Test del Árbol de Koch, el Test de la Figura Humana de Machover y el Test de Relaciones Objetales de Phillipson. La integración de estos instrumentos permitió realizar un análisis comprensivo de las características emocionales, de personalidad y vinculares de las participantes.

a) Test del Árbol

Autor: Karl Koch (1952).

Material: Hoja de papel blanco tamaño carta, lápiz No. 2 y hoja de observación para registro conductual.

Administración: Individual.

Duración: Entre 30 y 45 minutos.

El Test del Árbol permite realizar una apreciación proyectiva de la estructura de personalidad y de los problemas de adaptación. A través del dibujo de un árbol, el sujeto expresa aspectos inconscientes vinculados a su yo, sus vínculos y su modo de percibir el entorno. (Velásquez, 2025).

Sus principales objetivos son:

- ▶ Contribuir al proceso psicodiagnóstico clínico.
- ▶ Elaborar un perfil de personalidad de manera rápida y no invasiva.
- ▶ Acceder a la dimensión proyectiva del individuo para identificar su estructura de personalidad y rasgos emocionales.

b) Test de la Figura Humana

Autora: Karen Machover (1949/1974).

Material: Dos hojas blancas, lápiz y goma de borrar.

Administración: Individual.

Duración: 30 a 45 minutos.

Según Machover (1974), el dibujo representa la proyección del yo corporal y del autoconcepto,

reflejando la manera en que el sujeto se percibe y se relaciona con su entorno.

Este test ofrece información sobre la organización psíquica, la madurez emocional y la expresión de conflictos inconscientes, siendo un instrumento complementario valioso dentro del proceso psicodiagnóstico (Ángeles, 2021).

c) Test de Relaciones Objetales (TRO)

Autor: Herbert Phillipson (1955).

Material: Tres series de cuatro láminas cada una y una lámina en blanco (total: 13).

Duración: Aproximadamente 90 minutos.

Administración: Individual.

El Test de Relaciones Objetales (TRO) evalúa la forma en que una persona experimenta sus relaciones consigo misma y con los demás, explorando los vínculos internos que estructuran su personalidad. Phillipson (1981) lo diseñó con base en los aportes de Klein y Fairbairn, considerando que las relaciones objetales expresan la integridad psíquica del sujeto y la internalización de sus primeras experiencias afectivas.

Las tres series de láminas movilizan distintos niveles de la vida emocional:

Serie A: Dependencia, seguridad y afecto primario.

Serie B: Ansiedades paranoides, control y evitación.

Serie C: Relaciones actuales y realidad emocional madura.

Lámina en blanco: Representa la proyección libre y la relación transferencial con el evaluador.

5. RESULTADOS

Los resultados se presentan a partir del análisis integrado de las entrevistas clínicas y de las técnicas proyectivas aplicadas a las doce participantes. El análisis permitió identificar patrones psicológicos comunes organizados en cuatro dimensiones clínicas: rasgos de personalidad, conflictos emocionales, relaciones objetales y mecanismos de defensa.

- ▶ Rasgos de personalidad predominantes

El análisis de los doce casos evidenció patrones de personalidad caracterizados por inseguri-

dad, dependencia emocional e introversión, con rasgos depresivos y hostilidad reprimida. En el Test del Árbol se observaron troncos estrechos y copas pequeñas o fragmentadas, indicadores de baja autoestima e inhibición afectiva (Koch, 1952).

En el Test de la Figura Humana, la omisión de manos, ojos y otros rasgos corporales reflejó dificultades en el contacto emocional y en la expresión de sentimientos, además de una autoimagen frágil y un yo vulnerable (Machover, 1974).

Desde la entrevista clínica, se evidenció que la mayoría de las participantes presentaban una autoimagen negativa, sentimientos de fracaso y una autopercepción marcada por la culpa, especialmente en los casos de delitos cometidos en el ámbito familiar. La inseguridad y la ambivalencia afectiva fueron constantes en los relatos, expresándose tanto en la desconfianza hacia figuras significativas como en la necesidad de ser reconocidas o protegidas.

En conjunto, los resultados permiten caracterizar una personalidad de base dependiente y afectivamente inmadura, donde la agresividad contenida se manifiesta de manera defensiva o impulsiva ante la frustración, coincidiendo con lo planteado por Machover (1974) y Allport (1961) respecto a la fragilidad del yo y la regulación emocional deficiente en contextos de conflicto.

► Conflictos emocionales y afectivos

En el análisis de los doce casos se identificaron conflictos emocionales centrados en la tristeza, la culpa, la frustración y el miedo al abandono, los cuales se manifestaron de forma constante en las entrevistas y en las producciones proyectivas. Las participantes describieron historias de vida marcadas por maltrato físico y emocional, pérdidas afectivas tempranas y experiencias de rechazo, factores que incidieron directamente en la conformación de su mundo afectivo.

En las respuestas del Test de la Figura Humana, la omisión de rasgos expresivos y la rigidez en las líneas corporales sugieren represión afectiva y dificultad para simbolizar el dolor emocional (Machover, 1974). En el Test del Árbol, la ausencia de raíces y la estructura incompleta de los dibujos reflejaron falta de sostén emocional, sensación de vacío e inseguridad interna (Koch, 1952).

Las entrevistas clínicas reforzaron esta tendencia, revelando sentimientos de soledad, abandono y desesperanza, acompañados por culpa persistente hacia las figuras familiares o hacia los hechos delictivos cometidos. En varios casos, las participantes refirieron la imposibilidad de perdonarse o de expresar tristeza abiertamente, recurriendo a la frialdad emocional como forma de defensa.

En conjunto, los resultados indican la presencia de un clima afectivo dominado por la ambivalencia, donde la necesidad de afecto coexiste con el temor al vínculo. Esta configuración emocional refleja la fragilidad del yo y la dificultad para integrar experiencias afectivas contradictorias, coincidiendo con lo señalado por Belaustegui (2007) y Freud (1923) sobre la tensión entre deseo, culpa y represión como ejes del conflicto emocional.

► Relaciones objetales

Los resultados mostraron una predominancia de relaciones objetales ambivalentes, caracterizadas por la dependencia afectiva, la desconfianza y la hostilidad reprimida.

En las narraciones asociadas a las láminas de la serie A, predominó la figura de una madre ausente o castigadora, representada de manera simbólica como una figura que rechaza, abandona o limita el afecto. En la serie B, las historias se centraron en relaciones marcadas por la culpa, la proyección de agresión y la vivencia de desvalorización, mientras que en la serie C aparecieron intentos de reparación y búsqueda de reconciliación con figuras significativas. Esta progresión narrativa evidencia una lucha interna entre la necesidad de afecto y el temor al vínculo, típica de estructuras de apego inseguro o dependiente (Kernberg, 1976; Klein, 1946).

En cuanto a los mecanismos de defensa, el TRO reveló la presencia recurrente de represión, negación, proyección e identificación proyectiva, observadas en los relatos donde las protagonistas desplazaban la culpa hacia otros o justificaban la agresión sufrida. Estos mecanismos operan como estrategias inconscientes de preservación del yo ante sentimientos de angustia y pérdida, coincidiendo con las formulaciones de Freud (1926) y Vaillant (1992) sobre el papel adaptativo de las defensas en contextos de alta vulnerabilidad emocional.

Las producciones verbales también reflejaron el uso de regresión y aislamiento afectivo, mecanismos que, aunque primitivos, permitieron a las participantes mantener una sensación de control en medio de experiencias traumáticas. La coexistencia de vínculos ambivalentes y defensas primitivas sugiere la presencia de estructuras yoicas frágiles, en las que el amor y la agresión coexisten sin una integración completa, reproduciendo modelos vinculares tempranos disfuncionales (Fairbairn, 1952; Winnicott, 1965).

En síntesis, las relaciones objetales predominantes se configuran desde la búsqueda de cuidado y la evitación del dolor, sostenidas por mecanismos defensivos que mitigan la angustia pero limitan la maduración emocional. Estos hallazgos reflejan la dificultad de las participantes para integrar experiencias contradictorias, manteniendo un funcionamiento psíquico centrado en la dependencia y la ambivalencia afectiva.

6. DISCUSIÓN

El análisis clínico de los doce casos permitió comprender que las consecuencias psicológicas de la privación de libertad trascienden el hecho jurídico y se inscriben en una historia personal y afectiva marcada por la carencia, la violencia y la frustración. Desde la perspectiva de la segunda tópica freudiana ello, yo y superyó, la reclusión reactiva conflictos internos latentes: el ello, con sus pulsiones agresivas y sexuales reprimidas; el yo, debilitado por la culpa y la pérdida del control; y el superyó, intensificado como instancia castigadora que genera sentimientos de autodesprecio y necesidad de expiación.

En este contexto, los resultados del proceso psicodiagnóstico son consistentes con la hipótesis inicial, evidenciándose alteraciones emocionales significativas expresadas en rasgos de inseguridad, ambivalencia afectiva, represión emocional y vínculos internalizados de tipo sádico-dependiente. Estas configuraciones psíquicas muestran que el encarcelamiento no solo limita la movilidad física, sino que se encuentra asociado a experiencias de fragmentación del yo y pérdida del sentido vital.

Al contrastar los hallazgos con investigaciones previas, se observan patrones coincidentes. En el estudio “¿Asesinato o feminicidio?: estudios de caso en el departamento de La Paz” (Jeanneth M., 2018), se identificó que la mayoría

de las mujeres condenadas habían experimentado violencia conyugal o intrafamiliar antes de cometer el delito, evidenciando que la violencia estructural y afectiva se convierte en un antecedente común. De manera similar, en la presente investigación, la mayoría de las participantes refirieron historias de abandono, abuso físico o emocional y vínculos afectivos violentos, reproduciendo dinámicas aprendidas de sometimiento y culpa.

Por otra parte, el estudio sobre delincuencia femenina en Yucatán, México (Gallegos E., 2018), plantea que los factores psicosociales como el bajo nivel educativo, las condiciones de vida precarias y el consumo de alcohol o drogas influyen directamente en la conducta delictiva femenina. Estos factores también emergen en la población estudiada en el Régimen Penitenciario de Morros Blancos, donde la mayoría de las mujeres presenta trayectorias vitales atravesadas por la pobreza, el aislamiento y la falta de apoyo emocional.

Los hallazgos también concuerdan con lo señalado por McKimmie y Masser (2010), quienes sostienen que la mujer delincuente suele ser percibida como víctima de circunstancias externas más que como agente activo de su delito, lo que contribuye a reforzar la ambivalencia afectiva y la escisión del yo moral. En las evaluaciones realizadas, esta ambivalencia se manifestó como culpa y necesidad de castigo, junto con dependencia emocional hacia figuras masculinas que encarnan simultáneamente protección y violencia.

De acuerdo con el modelo de Phillipson, las relaciones objetales de las participantes se encuentran mediadas por figuras internas persecutorias, frías o ausentes, reproducidas en sus vínculos actuales. El mecanismo defensivo más frecuente fue la represión, acompañada de negación y proyección, recursos que les permiten mantener una mínima estabilidad psíquica frente al trauma y al encierro. Estos hallazgos dialogan con los postulados de Fairbairn (1952), quien describe cómo los objetos internalizados agresivos tienden a dominar la vida emocional del sujeto, impidiendo la elaboración del duelo y la integración del yo.

En síntesis, los resultados confirman que la privación de libertad en las mujeres no puede analizarse solo como una sanción penal, sino como un proceso psíquico de desintegración

y posible reconstrucción. La cárcel aparece simultáneamente como espacio de castigo y de confrontación con el propio inconsciente, donde emergen los traumas reprimidos, los afectos no elaborados y los deseos de reparación. Desde esta mirada, el trabajo psicológico en contextos penitenciarios no solo implica contención, sino también la posibilidad de resignificar la historia y reconstruir la subjetividad femenina dañada.

Entre las principales limitaciones del estudio se encuentra el reducido número de participantes y la circunscripción de la investigación a un contexto penitenciario específico, lo que limita la posibilidad de transferir los hallazgos a otras poblaciones de mujeres privadas de libertad. Asimismo, debido al carácter clínico e interpretativo de las técnicas proyectivas empleadas, los resultados deben comprenderse en función de las características particulares de los casos estudiados. Futuras investigaciones podrían ampliar el número de participantes e incorporar metodologías complementarias que permitan contrastar y profundizar los hallazgos obtenidos.

7. CONCLUSIONES

El presente estudio permitió comprender, desde una mirada psicodiagnóstica y clínica, el impacto psicológico del encarcelamiento en mujeres privadas de libertad del Régimen Penitenciario de Morros Blancos. A partir del análisis de doce casos, se confirmó que la pérdida de libertad no constituye únicamente una sanción jurídica, sino un proceso profundamente emocional que reactiva heridas tempranas, vínculos dañinos y mecanismos defensivos que sostienen la identidad de las internas.

Los resultados obtenidos evidencian que la disfuncionalidad familiar y las experiencias de violencia física, psicológica o sexual son antecedentes comunes que modelan rasgos de personalidad dependiente, baja autoestima y dificultad para establecer relaciones afectivas estables. Estas historias tempranas, marcadas por el abandono o la agresión, se reeditan simbólicamente en el contexto penitenciario, donde las mujeres reproducen vínculos de sometimiento, culpa y necesidad de aprobación.

El encarcelamiento actúa como un catalizador emocional, intensificando la represión afectiva, la ambivalencia y el sentimiento de soledad. Las mujeres, al ser despojadas de sus roles sociales

y maternos, enfrentan un proceso de desestructuración del yo, donde emergen la tristeza, la culpa y la desesperanza. Sin embargo, también se observan signos de reconstrucción subjetiva, en tanto el espacio de reclusión posibilita cierta introspección y reconocimiento de las propias heridas.

En el plano clínico, se constata la presencia de mecanismos de defensa como la represión, negación, identificación proyectiva y desplazamiento, los cuales operan como formas de supervivencia psíquica frente a la angustia y la pérdida. A su vez, las relaciones objetales muestran la persistencia de figuras internas persecutorias o frías que dificultan la elaboración del duelo y la integración emocional.

En síntesis, los hallazgos son consistentes con la hipótesis planteada y evidencian consecuencias psíquicas significativas asociadas a la experiencia de privación de libertad, expresadas en alteraciones de la personalidad, la afectividad y los vínculos interpersonales. Estos hallazgos refuerzan la necesidad de incorporar una atención psicológica con enfoque clínico y de género en los centros penitenciarios, que permita resignificar el dolor, restaurar la identidad y abrir la posibilidad de un cambio subjetivo real.

8. REFERENCIAS

- 🔖 Allport, G. W. (1961). *Pattern and growth in personality*. Nueva York: Holt, Rinehart & Winston.
- 🔖 Alós, J. (2022). *Introducción a la teoría de la personalidad*. Madrid: Editorial Síntesis.
- 🔖 Ángeles, L. (2021). El test de la figura humana y su aplicación en el ámbito clínico. *Revista de Psicodiagnóstico Proyectivo*, 12(3), 45–52.
- 🔖 Arenas, C., & Torres, R. (2018). *Metodología cualitativa en ciencias sociales*. Barcelona: Editorial U.
- 🔖 Belaustegui, L. (2007). *Psicología de la afectividad*. Buenos Aires: Paidós.
- 🔖 Belknap, J. (2015). *The invisible woman: Gender, crime, and justice* (4th ed.). Wadsworth Cengage Learning.

- Fairbairn, W. R. (1952). *Psychoanalytic studies of the personality*. Londres: Tavistock Publications.
- Freud, S. (1923). *El yo y el ello*. Obras completas. Buenos aires: Vol. XIX. Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1926). *Inhibición, síntoma y angustia*. Obras completas. Buenos aires: Vol. XX. Amorrortu Editores.
- Gallegos, L. M. (2018, Febrero). Delincuencia femenina en Yucatán. <https://cieras.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1015/646/1/TE%20A.F.%202018%20Ramiro%20Leonel%20Arcila%20Flores.pdf>
- Jeanneth, R. G. (2018, Septiembre). *www.scielo.org.bo. ¿Asesinato o feminicidio?: estudios de caso en el departamento de La Paz: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29152018000200006*
- Kernberg, O. F. (1976). *Object relations theory and clinical psychoanalysis*. Nueva York: Jason Aronson.
- Klein, M. (1946). Notes on some schizoid mechanisms. *International Journal of Psychoanalysis*, 27, 99–110.
- Koch, K. (1957). *Der Baum-Test: Handbuch*. Berna: Hans Huber Publishers.
- Lacan, J. (1962–1963). *El seminario, libro 10: La angustia*. Buenos Aires: Paidós.
- Laplanche, J., & Pontalis, J. (2004). *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires : Paidós.
- Machover, K. (1974). *Personality projection in the drawing of the human figure: A method of personality investigation*. Illinois: Charles C Thomas Publisher.
- McKimmie, B., & Masser, B. (2010). An examination of the effects of gender and offense type on perceptions of offenders. *Psychiatry, Psychology and Law*, 17(2), 177–190. <https://doi.org/10.1080/13218710903232299>
- Mikkelsen, A. (2016). *Métodos proyectivos en la evaluación psicológica: Fundamentos y aplicaciones clínicas*. Buenos Aires: Paidós.
- Ocampo, S. (2006). *Psicodiagnóstico clínico: Teoría y práctica del proceso evaluativo*. Buenos Aires: Paidós.
- Padilla, J. (2021). *Diseños de investigación en psicología: Enfoques y estrategias*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Palomera, R. (2014). *Psicología de la personalidad: Fundamentos teóricos y aplicaciones*. Barcelona: Editorial UOC.
- Phillipson, H. (1955). *The object relations technique (TRO): Manual and interpretive guide*. Londres: Tavistock Publications.
- Russell, D. E. (2013). *Women, violence, and resistance: A feminist psychological analysis*. Abingdon: Routledge.
- Salvador, M. (2018). El estudio de caso en la investigación psicológica. *Revista de Investigación Psicosocial*, 6(2), 45–58.
- Sánchez, M. (2004). *Mujer y delincuencia: Perspectivas psicológicas y sociales*. Ciudad de México: Editorial Trillas.
- Smart, C. (1992). *Regulating womanhood: Historical essays on marriage, motherhood and sexuality*. Abingdon: Routledge.
- Tolmos, M. (2014). Interpretación clínica del test de relaciones objetales de Phillipson. *Revista de Psicología Clínica*, 18(2), 33–48.
- Universidad Internacional de La Rioja UNIR. (2021). *La entrevista clínica: Técnicas y estrategias de evaluación psicológica*. La Rioja: UNIR Editorial.
- Vaillant, G. E. (1992). *Ego mechanisms of defense: A guide for clinicians and researchers*. Washington, D.C.: American Psychiatric Press.
- Velásquez, J. (2025, 09 03). El test del árbol de Koch y su aplicación clínica. *adipa.cl*: https://adipa.cl/noticias/test-del-arbol-guia-completa-para-su-aplicacion-e-interpretacion/#:~:text=%20Cursos.%20*%20Sesiones%20Magistrales.
- Winnicott, D. W. (1965). *The maturational processes and the facilitating environment*. Madison: International Universities Press.

Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho"

Secretaría de Investigación Científica y Extensión Universitaria
Departamento de Investigación, Ciencia y Tecnología DICYT

Revista Humanidades

Vol. 08, N° 13, agosto 2026

ISSN 2707-4072 Impreso | ISSN 2789-4789 En línea

2

ARTÍCULO DE
INVESTIGACIÓN

DESIGUALDADES ESTRUCTURALES EN LOS SÍNTOMAS DEPRESIVOS DE LA ADOLESCENCIA: UN ANÁLISIS REPRESENTATIVO BASADO EN CENTROS ESCOLARES DE TARIJA, BOLIVIA

STRUCTURAL INEQUALITIES IN ADOLESCENT DEPRESSIVE
SYMPTOMS: A REPRESENTATIVE SCHOOL-BASED ANALYSIS FROM
TARIJA, BOLIVIA

Fecha de recepción: 20/05/2026 | Fecha de aceptación: 17/08/2026

Arce Velasco Franz René¹

Van der Valk Tavera Ana Laura²

¹Economista, Universidad Católica Boliviana "San Pablo" (UCB)

²Psicóloga Clínica, Universidad Católica Boliviana "San Pablo" (UCB)

¹ORCID: 0009-0004-6859-7832

Correspondencia de los autores: farce@ucb.edu.bo¹, ana.vandervalktavaera@ucb.edu.bo²

Tarija, Bolivia

RESUMEN

La depresión en la adolescencia constituye un problema crítico de salud pública por su impacto en el desempeño escolar, la trayectoria vital y el riesgo de autolesión. En Bolivia, la evidencia publicada con enfoque de desigualdad estructural en población escolar es aún limitada. Este estudio tuvo como objetivo identificar qué ejes sociales y contextuales explican las brechas en sintomatología depresiva en adolescentes escolarizados de Tarija Cercado, distinguiendo entre diferencias no ajustadas y desigualdades que persisten tras el control de factores relevantes.

Se realizó un estudio transversal con muestreo escolar, aplicando un instrumento estandarizado de depresión y un cuestionario que incluyó dimensiones estructurales (sexo, situación económica percibida y tipo de establecimiento) y determinantes del contexto familiar y escolar (apoyo familiar, convivencia, clima escolar y acciones preventivas). El análisis combinó estadística descriptiva, comparaciones bivariadas y modelos jerárquicos (ANOVA/ANCOVA) que incorporaron progresivamente los niveles estructural, familiar y escolar para estimar desigualdades netas.

Los resultados muestran que la mayor carga de desigualdad en síntomas depresivos se concentra en dos determinantes modificables: el apoyo familiar y el clima escolar, ambos con asociaciones independientes en el modelo ajustado. Persistió además una brecha por sexo, mientras que el gradiente asociado a la situación económica se redujo al considerar los mecanismos familiares y escolares. En conclusión, los hallazgos orientan políticas públicas centradas en fortalecer el soporte familiar, mejorar el clima institucional escolar y desarrollar estrategias preventivas sensibles al género, respaldadas por evaluación programática y futuras investigaciones longitudinales y multinivel.

PALABRAS CLAVE

Depresión adolescente, Salud mental escolar, Desigualdades estructurales, Determinantes sociales de la salud, Apoyo familiar, Clima escolar, Brecha de género.

ABSTRACT

Adolescent depression constitutes a critical public health problem due to its impact on academic performance, life-course trajectories, and the risk of self-harm. In Bolivia, published evidence using a structural inequality approach in school-based populations remains limited. This study aimed to identify which social and contextual axes explain gaps in depressive symptomatology among school-going adolescents in Tarija Cercado, distinguishing between unadjusted differences and inequalities that persist after controlling for relevant factors.

A cross-sectional, school-based study was conducted using a standardized depression instrument and a questionnaire that included structural dimensions (sex, perceived economic situation, and type of school) as well as family and school context determinants (family support, living arrangement, school climate, and preventive actions). The analysis combined descriptive statistics, bivariate comparisons, and hierarchical models (ANOVA/ANCOVA) that progressively incorporated structural, family, and school levels to estimate net inequalities.

Findings indicate that the greatest burden of inequality in depressive symptoms is concentrated in two modifiable determinants—family support and school climate—both of which remained independently associated with depressive symptomatology in the adjusted model. A sex gap also persisted, whereas the gradient associated with perceived economic situation diminished after accounting for family and school mechanisms. In conclusion, the findings support public policies focused on strengthening family support, improving the institutional school climate, and developing gender-sensitive prevention strategies, accompanied by program evaluation and future longitudinal and multilevel research.

KEYWORDS

Adolescent depression, School mental health, Structural inequalities, Social determinants of health, Family support, School climate.

1. INTRODUCCIÓN

La adolescencia es una etapa del curso de vida especialmente sensible, en la que la salud mental condiciona el desempeño educativo, la participación social y la acumulación de capital humano con efectos de largo plazo. A escala global, la Organización Mundial de la Salud estima que uno de cada siete adolescentes de 10 a 19 años vive con algún trastorno mental, y que los trastornos mentales representan una proporción sustantiva de la carga de enfermedad en este grupo etario; dentro de ellos, la depresión y la ansiedad se encuentran entre las principales causas de enfermedad y discapacidad en la adolescencia (OMS, 2025).

En América Latina y el Caribe (ALC), la salud mental adolescente se expresa en un contexto de desigualdad social persistente y restricciones de acceso a servicios. UNICEF ha estimado que alrededor de 15% de niñas, niños y adolescentes de 10–19 años en la región, aproximadamente 16 millones, vive con un trastorno mental diagnosticado (United Nations Children's Fund [UNICEF], 2021). A esta carga se suma una brecha de atención particularmente alta: para trastornos moderados a severos, el “treatment gap” promedio en América Latina se ha estimado en 74,7%, evidenciando que la mayoría de las personas que requiere tratamiento no lo recibe (Kohn et al., 2018). Desde una perspectiva de salud pública, estas cifras son relevantes no solo por el sufrimiento individual, sino por el impacto sobre el capital humano y la productividad: UNICEF ha señalado pérdidas económicas anuales superiores a US\$30 mil millones en ALC asociadas a trastornos de salud mental en jóvenes, reforzando la necesidad de respuestas integrales y sostenibles (UNICEF, 2021).

Más allá de su relevancia clínica, la depresión en adolescentes impacta el rendimiento académico, la asistencia, la permanencia escolar y el desarrollo socioemocional, y se asocia con un mayor riesgo de autolesión y suicidio (Thapar et al., 2012; OMS, 2025).

El análisis de la depresión adolescente no puede reducirse a factores individuales, debido a que su distribución poblacional suele reflejar la organización social, la asignación de recursos y la estratificación de oportunidades. Desde la epidemiología social y el enfoque de determinan-

tes sociales, las desigualdades estructurales se entienden como diferencias sistemáticas, socialmente producidas y potencialmente evitables entre grupos definidos por su posición social; estas diferencias se sostienen por arreglos institucionales y relaciones de poder que condicionan exposición a riesgos y acceso a protecciones (Solar & Irwin, 2010; Marmot, 2015).

En Bolivia, la evidencia local reciente sugiere que el problema puede ser aún más crítico en población escolar. El Estudio sobre niveles de depresión en estudiantes de secundaria (14–18 años) en Tarija Cercado reportó que 56,2% de las y los estudiantes presentó algún grado de sintomatología depresiva y que cerca de cuatro de cada diez se ubicó en rangos moderados o severos (INTRAID et al., 2025). El informe también destaca una brecha importante entre necesidad y acceso: solo alrededor de una cuarta parte reportó haber consultado a un profesional por motivos emocionales, identificándose barreras como desconocimiento, falta de tiempo y temor/estigma. En conjunto, estos hallazgos posicionan la depresión adolescente como un desafío de salud pública y del sistema educativo, y justifican avanzar desde la estimación de prevalencias hacia el estudio de cómo se distribuye el problema entre grupos sociales.

Dos marcos teóricos son especialmente útiles para estudiar salud mental adolescente como fenómeno estructural. En primer lugar, la perspectiva eco-social enfatiza la “incorporación” (embodiment) de condiciones sociales a través del tiempo, mostrando cómo desigualdades sociales se traducen en patrones diferenciales de estrés, apoyo y oportunidades durante el desarrollo (Krieger, 2001). En segundo lugar, la teoría de causa fundamental sostiene que la posición social (por ejemplo, el nivel socioeconómico) mantiene su asociación con la salud porque determina el acceso a recursos flexibles (conocimiento, redes, prestigio, dinero) capaces de proteger la salud aun cuando cambien los mecanismos inmediatos (Link & Phelan, 1995).

En coherencia con estos enfoques, existen ejes clásicos de desigualdad estructural particularmente relevantes para depresión adolescente:

- **Género.** La evidencia internacional muestra que la brecha de depresión se amplía en la adolescencia, con mayores niveles de síntomas depresivos en

mujeres que en varones, fenómeno asociado a procesos biológicos y, sobre todo, a patrones de socialización y exposición diferencial a estresores (Salk et al., 2017).

- **Nivel socioeconómico.** Las desventajas socioeconómicas incrementan la exposición a estrés crónico, inseguridad y limitaciones de recursos protectores, elevando el riesgo de problemas internalizantes en niños y adolescentes (Reiss, 2013).
- **Tipo de institución.** La segmentación institucional del sistema educativo puede funcionar como proxy de desigualdad estructural, ya que la composición social y los recursos disponibles (orientación, apoyo psicosocial, clima escolar) varían entre establecimientos.
- **Capital familiar.** El apoyo, la comunicación y la cohesión familiar operan como recursos protectores distribuidos de manera desigual y pueden amortiguar o amplificar el impacto de la adversidad socioeconómica y escolar.

Desde la perspectiva de política pública, este marco no solo describe brechas: orienta acciones proporcionales a la necesidad (equidad), identificando qué desigualdades persisten tras controlar covariables y cuáles responden a mecanismos intermedios (familia, escuela, hábitos). En línea con recomendaciones internacionales, la OMS subraya que las intervenciones preventivas y promotoras para adolescentes pueden implementarse en escuelas y otros entornos comunitarios, con especial atención a adolescentes en mayor riesgo, lo que hace particularmente relevante mapear desigualdades para focalizar estrategias y fortalecer la articulación intersectorial educación, salud (OMS, 2020).

El estudio de Tarija, al integrar medición estandarizada de depresión (BDI-II-A) con módulos sobre familia, escuela, hábitos y redes, ofrece condiciones favorables para examinar cómo estos ejes se asocian con la sintomatología depresiva en población escolar.

A pesar de la creciente prioridad regional de la salud mental adolescente, Bolivia dispone de evidencia cuantitativa limitada con enfoque explícito de desigualdad estructural. Son escasos los estudios con muestras representativas escolares

que, además de estimar prevalencia, evalúen sistemáticamente brechas por género, posición socioeconómica, tipo de institución y capital familiar mediante modelos ajustados capaces de distinguir desigualdades “crudas” de desigualdades “netas”. En este sentido, la base de Tarija, por su diseño probabilístico por conglomerados, tamaño muestral y uso de un instrumento estandarizado (BDI-II-A), ofrece una oportunidad singular para producir evidencia relevante para la toma de decisiones y el diseño de políticas de salud mental escolar con enfoque de equidad.

En este sentido el objetivo de la investigación es estimar y comparar las desigualdades en la sintomatología depresiva de adolescentes escolarizados (14–18 años) de Tarija Cercado, Bolivia, asociadas a ejes estructurales (sexo, posición socioeconómica percibida y tipo de establecimiento educativo) y contextuales (capital familiar y clima escolar), distinguiendo entre diferencias no ajustadas y desigualdades que persisten tras el control de covariables relevantes mediante modelos jerárquicos de análisis de varianza y covarianza.

La pregunta de investigación que guía el presente estudio es: ¿Existen desigualdades asociadas a ejes estructurales y contextuales depresiva de adolescentes escolarizados en Tarija Cercado, Bolivia, y en qué medida difieren los niveles de síntomas depresivos según género, posición socioeconómica percibida, tipo de establecimiento educativo y capital familiar, antes y después del ajuste por covariables relevantes?

2. MATERIALES Y MÉTODOS

La fuente de información es un estudio observacional, transversal y analítico en población escolar del municipio de Tarija Cercado (departamento de Tarija, Bolivia). La recolección de datos se efectuó durante noviembre de 2025, mediante una encuesta auto-administrada digital aplicada en el entorno escolar. La población objetivo estuvo conformada por estudiantes de 4.º, 5.º y 6.º de secundaria, de 14 a 18 años, inscritos en unidades educativas de gestión fiscal, de convenio y particular del municipio. Se incluyó a estudiantes matriculados en dichos cursos, presentes el día de la encuesta, con los mecanismos de consentimiento de madres/padres/tutores y asentimiento del estudiante según el protocolo del estudio. Se excluyó a quienes no aceptaron participar y

a quienes, por criterio del equipo de campo y/o del psicólogo/a presente, no se encontraban en condiciones de completar el cuestionario de manera segura, voluntaria y privada (p. ej., crisis emocional aguda).

Se empleó un muestreo probabilístico por conglomerados, donde la unidad educativa constituyó la unidad primaria de muestreo, con estratificación por tipo de gestión (fiscal, convenio, particular). Se seleccionaron aleatoriamente 34 unidades educativas (23 fiscales, 6 de convenio y 5 particulares). En cada unidad se estableció una cuota fija de 18 estudiantes, con representación equilibrada por curso y sexo (por curso: 3 hombres y 3 mujeres). El tamaño teórico fue de 615 (incorporando DEFF=1,5 y 10% por no respuesta). La muestra efectiva final fue de 589 cuestionarios completos y válidos (96,2% de la meta operativa). El instrumento fue un cuestionario estructurado programado en KoboToolbox, administrado mediante enlace o código QR en teléfonos móviles u otros dispositivos, con modalidad offline para contingencias de conectividad. La aplicación se realizó en aula o sala privada para asegurar privacidad; la duración promedio fue de aproximadamente 15 minutos. Previo al operativo final se efectuó una prueba piloto del cuestionario y del procedimiento de aplicación (30 encuestas en tres unidades educativas de distinta gestión), con ajustes menores de redacción, verificación de tiempos y correcciones técnicas del formulario (saltos lógicos y formatos de respuesta).

El trabajo de campo se ejecutó con equipos conformados por líder de equipo, aplicadores/as, responsable de calidad/data manager y un/a psicólogo/a para contención emocional y activación de ruta de derivación ante señales de alto riesgo (p. ej., ideación suicida). Se gestionaron autorizaciones institucionales (Dirección Distrital y direcciones de unidades educativas) y se reforzaron lineamientos de voluntariedad, anonimato y confidencialidad durante la aplicación. La variable principal de resultado fue la sintomatología depresiva, medida con el Inventario de Depresión de Beck para Adolescentes (BDI-II-A), compuesto por 21 ítems con opciones de respuesta puntuadas de 0 a 3, referidas a síntomas experimentados en las últimas dos semanas. Se calculó el puntaje total por suma de ítems (rango 0–63). En esta muestra, el instrumento mostró excelente consistencia interna (α de Cronbach = 0,918). Como análisis descriptivo complementario, el

puntaje total se clasificó en rangos de severidad frecuentemente usados para BDI-II: mínima (0–13), leve (14–19), moderada (20–28) y severa (29–63).

En este sentido la variable dependiente (resultado) es la Sintomatología depresiva: medida mediante el puntaje total del BDI-II-A, calculado como suma de los 21 ítems (rango 0–63). El instrumento mostró excelente consistencia interna en la muestra (α de Cronbach = 0,918), lo que muestra que los resultados obtenidos son confiables y garantizan la idoneidad de los resultados.

Las variables independientes para el análisis se organizaron en tres niveles jerárquicos, coherentes con el marco de desigualdades estructurales y con la estructura del cuestionario:

Nivel 1 – Estructural primario

- Sexo: hombre/mujer (autorreporte).
- Economía percibida del hogar: escala 1–10 (1 = “situación muy difícil”; 10 = “situación muy buena”), operacionalizada para análisis en categorías o cuartiles.
- Tipo de establecimiento educativo: fiscal / convenio / particular.

Nivel 2 – Contexto familiar (capital familiar y estructura de convivencia)

- Apoyo familiar (capital familiar): índice sintético construido a partir de ítems tipo Likert del módulo familia (apoyo, comunicación, toma de decisiones, tiempo compartido, satisfacción con ayuda recibida). Se utilizó como variable continua (promedio/suma estandarizada) y luego categorizada (bajo/medio/alto) según distribución interna.
- Convivencia principal: categoría de convivencia (p. ej., con ambos padres, solo madre, solo padre, otros familiares/tutores, internado, vive solo u otro).

Nivel 3 – Contexto escolar (clima institucional y oferta de apoyo)

- Clima escolar: índice sintético construido a partir de ítems tipo Likert del módulo escuela (seguridad, escucha docente/orientación, justicia de normas, pertenencia, posibilidad de hablar con docente ante tristeza/preocupación y conversa-

ción abierta sobre salud mental), utilizado como continuo o categorizado (bajo/medio/alto).

- Servicios de orientación accesibles en la escuela: variable categórica (sí/no/a veces), utilizada como marcador institucional de disponibilidad de apoyo.

Los registros fueron exportados desde KoboToolbox y consolidados en una base para análisis en SPSS. Se efectuó depuración y control de consistencia (rangos válidos, codificación uniforme, verificación de saltos lógicos), manejo de valores perdidos y construcción de índices (apoyo familiar y clima escolar) conforme a criterios definidos. El análisis se realizó en IBM SPSS Statistics (versión 32), bajo el siguiente orden:

1. Descriptivo: se calcularon frecuencias y porcentajes para variables categóricas, y medidas de tendencia central y dispersión (media, desviación estándar) para el puntaje total de depresión y escalas/índices.

2. ANOVA (brechas crudas): se compararon medias del puntaje total del BDI-II-A entre categorías de cada eje estructural por separado (sexo, categorías de nivel socioeconómico, tipo de establecimiento y niveles/categorías de capital familiar). Se reportaron estadístico F, valor p, diferencias de medias y tamaño de efecto (η^2 o η^2 parcial).

3. ANCOVA (desigualdades ajustadas): para estimar desigualdades estructurales netas se especificaron modelos de covarianza (GLM-Univariate) con puntaje BDI-II-A como variable dependiente; sexo, nivel socioeconómico, capital familiar y tipo de establecimiento como factores fijos; y edad como covariable. Se estimaron medias marginales ajustadas (estimated marginal means) con intervalos de confianza al 95%

y se reportaron tamaños de efecto (η^2 parcial). Se evaluaron supuestos de ANCOVA, incluyendo homogeneidad de varianzas (Levene) y verificación de homogeneidad de pendientes (interacción covariable×factor). Dado que el muestreo fue por conglomerados (unidad educativa como unidad primaria), los análisis se realizaron asumiendo independencia de observaciones, lo que constituye una limitación del estudio. No se aplicaron ponderaciones por diseño ni ajustes multinivel, por lo que los resultados deben interpretarse a nivel individual.

4. Jerarquización de desigualdades: la magnitud relativa de los ejes estructurales se ordenó principalmente por η^2 parcial ajustado y por diferencias de medias ajustadas, con el fin de priorizar determinantes para implicaciones de política pública.

Finalmente se adoptó un nivel de significancia de $\alpha = 0,05$, priorizando la interpretación de tamaños de efecto y estimaciones ajustadas sobre el uso exclusivo de valores p.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Resultados

Con el propósito de caracterizar la distribución inicial de la sintomatología depresiva en la muestra, se calcularon medias y desviaciones estándar del puntaje de depresión (BDI_total) para los principales ejes estructurales y contextuales incluidos en el estudio (edad, sexo, economía percibida, tipo de establecimiento, apoyo familiar, convivencia, clima escolar y variables institucionales de apoyo). Este análisis descriptivo permite identificar patrones y gradientes preliminares entre grupos, que posteriormente se contrastan y ajustan mediante los modelos ANCOVA.

Tabla 1

Diferencia Brutas de Prevalencia de Depresión (BDI) en Adolescentes. En promedios

	Sexo	Media	Desv. Desviación
Prevalencia	Hombre	13.95	10.122
Depresión	Mujer	20.84	12.586
	Edad	Media	Desv. Desviación
	15	19.92	11.932
Prevalencia	16	17.46	12.161
Depresión	17	16.63	11.610
	18	16.40	11.907
	Economía Percibida	Media	Desv. Desviación
	Situación Difícil	21.40	11.806
Prevalencia	Situación Moderada	18.25	11.970
Depresión	Situación Buena	15.95	11.822
	Situación Muy Buena	12.05	9.788
	Tipo de Establecimiento	Media	Desv. Desviación
	Fiscal	17.22	12.206
Prevalencia	Convenio	17.30	11.255
Depresión	Particular	17.87	11.922
	Nivel Apoyo Familiar	Media	Desv. Desviación
	Bajo	26.64	11.782
Prevalencia	Moderado	16.88	9.873
Depresión	Medio	13.76	9.954
	Alto	9.90	7.979
	Convivencia Principal	Media	Desv. Desviación
	Con ambos padres	16.51	11.971
Prevalencia	Solo con padre o madre	18.89	12.230
Depresión	Otros familiares	20.47	11.236
	Otras personas o solo	17.13	9.355
	Clima Escolar	Media	Desv. Desviación
	Malo	25.22	12.659
Prevalencia	Regular	18.67	10.777
Depresión	Bueno	13.17	8.366
	Muy Bueno	9.99	8.556
	Charla o taller sobre salud mental o prevención del suicidio en tu escuela	Media	Desv. Desviación
Prevalencia	Si	16.13	10.868
Depresión	No	20.66	13.764
	Escuela ofrece servicios de orientación accesibles	Media	Desv. Desviación
Prevalencia	Si	13.64	10.195
Depresión	No	21.28	12.048
	A veces	18.89	12.383
	Total	17.41	11.926

En la muestra total, el puntaje promedio fue de 17.41 (DE = 11.93), lo que evidencia una alta variabilidad de la sintomatología entre estudiantes. Por sexo, se observan diferencias marcadas: los hombres presentan una media de 13.95 (DE = 10.12), mientras que las mujeres alcanzan 20.84 (DE = 12.59), mostrando mayor sintomatología promedio en mujeres. En relación con la edad, se observa una leve tendencia descendente del puntaje promedio conforme aumenta la edad: a los 15 años la media fue de 19.92 (DE = 11.93), a los 16 años 17.46 (DE = 12.16), a los 17 años 16.63 (DE = 11.61) y a los 18 años 16.40 (DE = 11.91). Esta variación sugiere que las diferencias etarias son moderadas y menores en comparación con otros ejes estructurales analizados. En economía percibida se aprecia un gradiente consistente: el promedio es más alto en "situación difícil" (21.40, DE = 11.81) y disminuye progresivamente en "moderada" (18.25, DE = 11.97), "buena" (15.95, DE = 11.82) y "muy buena" (12.05, DE = 9.79).

En el análisis descriptivo, el tipo de establecimiento (fiscal, convenio, particular) mostró medias muy similares del puntaje de depresión, sugiriendo diferencias pequeñas por este eje. En cambio, el apoyo familiar evidenció la mayor brecha, con un patrón claramente protector: a menor apoyo, mayor puntaje depresivo. La convivencia principal mostró diferencias moderadas, destacando mayores promedios en quienes viven con otros familiares o con un solo progenitor, frente a quienes viven con ambos padres. En el clima escolar se observó un gradiente marcado: percepciones de clima "malo" o "regular" se asociaron a mayores puntajes que climas "bueno" o "muy bueno", lo que sugiere un componente institucional relevante. Asimismo, en variables de soporte institucional, quienes reportaron haber recibido charlas/talleres presentaron menores promedios que quienes no los recibieron, y la disponibilidad de servicios de orientación accesibles se asoció a menores puntajes en comparación con escuelas sin orientación o con acceso intermitente.

Aunque la depresión se observa en todos los grupos etarios (14–18 años), el grupo de 15 años presentó el promedio más alto de sintomatología. Este patrón podría estar asociado a procesos de transición académica y desarrollo psicosocial propios de esa etapa. La literatura sugiere que los momentos de cambio escolar y

mayor exigencia académica pueden incrementar el estrés percibido y la vulnerabilidad emocional. No obstante, en el modelo ajustado la edad no mostró un efecto independiente significativo, lo que indica que estas diferencias podrían estar mediadas por factores familiares y escolares.

En conjunto, estos resultados no ajustados sugieren que las mayores diferencias en sintomatología depresiva se concentran en el apoyo familiar y el clima escolar, además de brechas por sexo y un gradiente por economía percibida; por ello, el análisis inferencial posterior utiliza modelos ANCOVA para establecer qué desigualdades persisten tras el ajuste por covariables y contextos familiares y escolares.

En la Tabla 2 se aplicó un ANOVA para identificar diferencias no ajustadas en el puntaje de depresión (BDI_total) entre grupos y estimar su magnitud mediante η^2 . Los resultados evidenciaron diferencias significativas por sexo y economía percibida, ambas con tamaños de efecto moderados, lo que sugiere la presencia de brechas asociadas a género y gradiente socioeconómico.

En relación con la edad, no se observaron diferencias estadísticamente significativas entre los grupos etarios ($p = 0.094$), y el tamaño de efecto fue pequeño ($\eta^2 = 0.011$), lo que indica que las variaciones en sintomatología depresiva según edad son limitadas en el análisis bivariado. Si bien descriptivamente se aprecia una ligera disminución del puntaje promedio en los grupos de mayor edad, esta diferencia no alcanza significancia estadística en el modelo no ajustado.

Las mayores asociaciones se observaron en variables familiares y escolares: el apoyo familiar y el clima escolar presentaron diferencias altamente significativas con tamaños de efecto grandes, indicando que estos factores discriminan con mayor fuerza los niveles de sintomatología depresiva.

En contraste, tipo de establecimiento, convivencia, haber recibido charlas/talleres y disponibilidad de orientación no alcanzaron significancia estadística en el análisis bivariado, aunque algunos mostraron efectos pequeños a moderados.

En conjunto, el ANOVA sugiere que las diferencias más relevantes en depresión adolescente se concentran en apoyo familiar y clima

escolar, seguidas por sexo y economía percibida, mientras que la edad no emerge como un eje discriminante independiente en el análisis no ajustado. Estos hallazgos se complemen-

tan posteriormente con modelos ANCOVA para determinar qué desigualdades persisten tras el ajuste por covariables y contextos familiares y escolares.

Tabla 2

Análisis ANOVA Diferencias de Prevalencia de Depresión (BDI) en Adolescentes.

Variable		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.	Eta	Eta Cuadrado
Sexo	Entre grupos	21.637	53	0.408	1.739	0.001		
	Dentro de grupos	125.609	535	0.235			0.289	0.084
	Total	147.246	588					
Edad	Entre grupos	906.624	3	302.208	2.137	0.094		
	Dentro de grupos	82730.123	585	141.419			0.104	0.011
	Total	83636.747	588					
Economía Percibida	Entre grupos	108.386	53	2.045	1.911	0.000		
	Dentro de grupos	572.392	535	1.070			0.273	0.074
	Total	680.778	588					
Tipo de Establecimiento	Entre grupos	49.028	53	0.925	1.296	0.085		
	Dentro de grupos	381.747	535	0.714			0.023	0.001
	Total	430.774	588					
Nivel Apoyo Familiar	Entre grupos	284.485	53	5.368	4.529	0.000		
	Dentro de grupos	634.102	535	1.185			0.532	0.283
	Total	918.587	588					
Convivencia Principal	Entre grupos	43.491	53	0.821	1.259	0.111		
	Dentro de grupos	348.740	535	0.652			0.106	0.011
	Total	392.231	588					
Clima Escolar	Entre grupos	204.925	53	3.867	3.973	0.000		
	Dentro de grupos	520.647	535	0.973			0.49	0.24
	Total	725.572	588					
Charla o taller sobre salud mental o prevención del suicidio	Entre grupos	13.525	53	0.255	1.286	0.091		
	Dentro de grupos	106.126	535	0.198			0.172	0.029
	Total	119.650	588					
Escuela ofrece servicios de orientación accesibles	Entre grupos	52.685	53	0.994	1.261	0.109		
	Dentro de grupos	421.723	535	0.788			0.252	0.063
	Total	474.407	588					

El siguiente paso, con el fin de identificar desigualdades estructurales netas en la sintomatología depresiva y evaluar su persistencia tras el control de factores contextuales, se estimaron modelos de análisis de covarianza (ANCOVA) dentro del marco del Modelo Lineal General (sumas de cuadrados Tipo III). El ANCOVA permite comparar las medias del puntaje de depresión (BDI_total) entre categorías de variables estructurales y contextuales, ajustando por

una covariable continua. En este estudio, la edad se incorporó como covariable para controlar diferencias etarias entre grupos y estimar medias ajustadas.

Se implementó una estrategia jerárquica (por niveles) con modelos anidados. El Modelo 1 incluyó los ejes del Nivel 1 (estructural primario): sexo, economía percibida (4 categorías) y tipo de establecimiento, ajustando por edad. El Modelo 2 añadió el Nivel 2 (contexto familiar):

nivel de apoyo familiar (4 categorías) y convivencia. El Modelo 3 incorporó el Nivel 3 (contexto escolar): clima escolar (4 categorías) y exposición a charlas/talleres de salud mental o prevención del suicidio en la escuela (sí/no). Para cada predictor se reportaron el estadístico F, el valor p, y el tamaño de efecto η^2 parcial. Además, se reportaron R^2 y R^2 ajustado como medidas de capacidad explicativa de cada modelo. Para la interpretación sustantiva se estimaron medias marginales ajustadas (EMMeans) con intervalos de confianza al 95% y comparaciones por pares con ajuste Bonferroni, para lo cual se tiene la siguiente notación:

$$(1) Y_i = \mu + \alpha_i + \beta_i + \epsilon_i$$

Y_i = puntaje BDI_total del estudiante i

μ = intercepto (media global ajustada)

β = coeficiente de covariable (edad)

Los términos α representan efectos de factores categóricos

ϵ_i = error aleatorio

Modelo 1: Nivel estructural primario + edad ()

El propósito es estimar desigualdades “primarias” ajustadas por edad. Incluye los ejes estructurales de base y controla por edad: Sexo, Economía percibida (4 categorías)

Tipo de establecimiento, Edad (covariable)

Modelo 2: Modelo 1 + contexto familiar

El propósito es evaluar si las desigualdades del Modelo 1 se mantienen o se atenúan al incorporar capital familiar y estructura de convivencia. Agrega variables del hogar/familia: Nivel de apoyo familiar (4 categorías) y Convivencia.

Modelo 3: Modelo 2 + contexto escolar

El propósito es estimar desigualdades netas finales, controlando simultáneamente por estructura social (nivel 1), familia (nivel 2) y escuela (nivel 3), siempre ajustado por edad. Agrega variables del entorno escolar: Clima escolar (4 categorías), Prevención en escuela (Sí/No)

El ANCOVA jerárquico por niveles de la tabla 3 muestra que, al ajustar por edad e incorporar progresivamente factores familiares y escolares, cambia sustancialmente la explicación de la sintomatología depresiva (BDI_total) y la “persistencia” de las desigualdades.

En el Modelo 1 (Nivel estructural primario + edad), se observaron desigualdades significativas por sexo ($F=51.675$; $p<0.001$; $\eta^2p=0.082$) y por economía percibida ($F=16.617$; $p<0.001$; $\eta^2p=0.079$), mientras que el tipo de establecimiento no fue significativo ($p=0.552$; $\eta^2p=0.002$). La edad tuvo un efecto pequeño ($p=0.042$; $\eta^2p=0.007$). El modelo explicó 16.1% de la varianza ($R^2=0.161$). En el Modelo 2 (añadiendo contexto familiar), el apoyo familiar emergió como el determinante de mayor magnitud ($F=53.842$; $p<0.001$; $\eta^2p=0.219$), incrementando la varianza explicada a 34.7% ($R^2=0.347$). La desigualdad por sexo se mantuvo ($p<0.001$; $\eta^2p=0.067$), mientras que la desigualdad por economía se atenuó fuertemente ($\eta^2p=0.020$), aunque permaneció significativa ($p=0.009$). Convivencia no mostró efecto ($p=0.975$). En el Modelo 3 (añadiendo contexto escolar), el clima escolar se incorporó como determinante independiente relevante ($F=17.129$; $p<0.001$; $\eta^2p=0.083$), y el modelo alcanzó 40.9% de varianza explicada ($R^2=0.409$). Persistieron como desigualdades netas principales el apoyo familiar ($p<0.001$; $\eta^2p=0.111$) y el sexo ($p<0.001$; $\eta^2p=0.077$). En cambio, la economía percibida dejó de ser significativa al 5% ($p=0.066$; $\eta^2p=0.012$), sugiriendo que su efecto se explica en gran medida por los contextos familiar y escolar. La variable de prevención en escuela (sí/no) no fue significativa ($p=0.227$; $\eta^2p=0.003$), y tipo de establecimiento, convivencia y edad tampoco aportaron efectos netos en el modelo final.

En conclusión, el patrón jerárquico evidencia que las mayores desigualdades netas en depresión adolescente se concentran en capital familiar (apoyo) y entorno escolar (clima), manteniéndose una brecha de género persistente, mientras que la desigualdad socioeconómica se reduce y deja de ser concluyente tras el ajuste completo.

Tabla 3

ANCOVA jerárquico por niveles: efectos inter-sujetos (Tipo III) sobre BDI_total (ajustado por Edad)

Modelo 1: Nivel 1 (Sexo + Economía + Tipo establecimiento) + Edad Modelo 2: Modelo 1 + Nivel 2 (Apoyo familiar + Convivencia) Modelo 3: Modelo 2 + Nivel 3 (Clima escolar + Prevención) N = 589										
Predictor	gl1	Modelo 1 F(gl1,581)	p	η^2 parcial	Modelo 2 F(gl1,575)	p	η^2 parcial	Modelo 3 F(gl1,571)	p	η^2 parcial
Sexo	1	51.675	<.001	0.082	41.03	<.001	0.067	47.404	<.001	0.077
Economía percibida (4 categorías)	3	16.617	<.001	0.079	3.888	0.009	0.02	2.408	0.066	0.012
Tipo de establecimiento	2	0.594	0.552	0.002	0.624	0.536	0.002	0.598	0.55	0.002
Nivel de apoyo familiar (4 categorías)	3	—	—	—	53.842	<.001	0.219	23.695	<.001	0.111
Convivencia	3	—	—	—	0.071	0.975	0	0.039	0.99	0.0000
Clima escolar (4 categorías)	3	—	—	—	—	—	—	17.129	<.001	0.083
Prevención en escuela (Sí/No)	1	—	—	—	—	—	—	1.464	0.227	0.003
Edad (covariable)	1	4.166	0.042	0.007	2.193	0.139	0.004	0.003	0.954	0.0000
Modelo 1: $R^2 = 0.161$; R^2 ajustado = 0.151										
Modelo 2: $R^2 = 0.347$; R^2 ajustado = 0.333										
Modelo 3: $R^2 = 0.409$; R^2 ajustado = 0.391										

La Tabla 4 presenta la jerarquización de las desigualdades netas en sintomatología depresiva estimadas en el Modelo 3 (ANCOVA), luego de ajustar simultáneamente por factores estructurales, familiares y escolares, así como por edad. La priorización se basa en dos criterios complementarios: la brecha ajustada en puntos BDI entre categorías extremas y el tamaño de efecto (η^2 parcial).

En el modelo final, el apoyo familiar emerge como el determinante de mayor magnitud. La diferencia entre niveles bajo y alto alcanza 9.942 puntos BDI ($p < 0.001$; η^2 parcial=0.111), constituyéndose en el eje con mayor peso explicativo. Este resultado posiciona al capital familiar como el principal factor asociado a la variación en síntomas depresivos, por encima de los marcadores

estructurales clásicos una vez considerados los demás niveles del modelo.

El clima escolar ocupa el segundo lugar en magnitud, con una brecha de 9.095 puntos BDI entre clima “malo” y “muy bueno” ($p < 0.001$; η^2 parcial=0.083). Esta asociación independiente indica que la experiencia institucional —seguridad, pertenencia y percepción de apoyo— constituye un determinante relevante de la salud mental adolescente.

La desigualdad por sexo también persiste en el modelo ajustado: las mujeres presentan en promedio 5.378 puntos BDI más que los hombres ($p < 0.001$; η^2 parcial=0.077), lo que sugiere que la brecha de género no se explica completamente por diferencias en apoyo familiar o clima escolar.

En contraste, la economía percibida muestra una asociación atenuada y no concluyente tras el ajuste completo (brecha 3.188 puntos; $p=0.059$; η^2 parcial=0.012), lo que sugiere que parte de su efecto opera a través de los entornos familiar y escolar. Asimismo, variables como tipo de establecimiento, convivencia principal y exposición dicotómica a actividades preventivas no evidencian desigualdades netas relevantes.

En conjunto, el modelo jerárquico indica que las diferencias más consistentes en sintomatología depresiva se concentran en determinantes modificables del entorno inmediato —apoyo familiar y clima escolar— junto con una brecha persistente por sexo. Estos hallazgos orientan la priorización de intervenciones centradas en el fortalecimiento de redes familiares, la mejora del clima institucional y estrategias preventivas sensibles al género.

Tabla 4

Jerarquización de desigualdades netas en síntomas depresivos (Modelo 3, ANCOVA)

Variable dependiente: BDI_total (puntaje total) Ajuste: Modelo 3 (Nivel 1 + Nivel 2 + Nivel 3) con Edad como covariable (Edad=16.56). Brecha ajustada: diferencia de medias marginales estimadas (EMMeans) entre extremos (Bonferroni cuando aplica).										
Ranking	Eje / Variable	Nivel	Indicador de desigualdad	EMMean grupo alto riesgo	EMMean grupo bajo riesgo	Brecha ajustada (puntos BDI)	Interpretación	p (comparación)	η^2 parcial	Lectura para política pública
1	Apoyo familiar	Nivel 2	Bajo vs Alto	23.015	13.072	9.942	Mayor brecha neta	<0.001	0.111	Priorizar intervención familiar, consejería parental y derivación temprana
2	Clima escolar	Nivel 3	Malo vs Muy bueno	21.738	12.643	9.095	Brecha institucional fuerte	<0.001	0.083	Fortalecer clima escolar: seguridad, pertenencia, escucha docente y justicia
3	Sexo	Nivel 1	Mujer vs Hombre	19.499	14.121	5.378	Brecha neta por género	<0.001	0.077	Enfoque de género en prevención, detección temprana y soporte psicosocial
4	Economía percibida	Nivel 1	Difícil vs Muy buena	18.261	15.072	3.188	Tendencia (no concluyente)	0.059	0.012	Tendencia: inequidad socioeconómica se atenúa al ajustar por familia/escuela
5	Prevención escolar	Nivel 3	No vs Sí	17.348	16.272	1.076	No diferencia neta	0.227	0.003	Charla aislada no basta; evaluar calidad/intensidad e integración programática
6	Tipo de establecimiento	Nivel 1	Particular vs Fiscal	17.264	16.286	0.978	No diferencia neta	0.87	0.002	No priorizar por "tipo" de colegio; priorizar por clima/apoyo y riesgo real
7	Convivencia principal	Nivel 2	(categorías)	17.145*	16.380*	~0.8	No diferencia neta	>0.05	0	No discrimina inequidad neta; no es eje prioritario en este modelo

3.2 Discusión

El presente estudio aporta evidencia empírica sobre las desigualdades en sintomatología depresiva adolescente en un contexto urbano boliviano, integrando análisis no ajustados y modelos jerárquicos ajustados. Los hallazgos indican que las mayores desigualdades netas no se concentran en marcadores estructurales distales, sino en determinantes próximos y modificables, particularmente el apoyo familiar y el clima escolar, manteniéndose además una brecha persistente por sexo.

Este patrón es consistente con investigaciones internacionales y regionales que han mostrado que, aunque el nivel socioeconómico se asocia con mayor riesgo de problemas internalizantes, su efecto tiende a atenuarse cuando se incorporan variables del entorno inmediato, como cohesión familiar, apoyo parental y calidad del contexto escolar. Estudios en América Latina han señalado que la desventaja económica incrementa la exposición a estrés crónico y limita recursos protectores, pero que la calidad de los vínculos familiares y escolares puede mediar parcialmente ese efecto. En esta línea, los resultados obtenidos respaldan un modelo donde la posición socioeconómica influye en la salud mental principalmente a través de condiciones relacionales y ambientales más próximas al adolescente.

El apoyo familiar emergió como el determinante de mayor magnitud en el modelo ajustado. La amplitud de la brecha entre niveles bajos y altos sugiere un efecto protector robusto, en consonancia con la literatura que identifica la cohesión, la comunicación y la percepción de apoyo parental como factores amortiguadores frente a síntomas depresivos. Investigaciones en contextos latinoamericanos han documentado que adolescentes con baja percepción de apoyo familiar presentan mayor probabilidad de sintomatología moderada o severa, independientemente del ingreso del hogar. En este estudio, la no significancia de la variable “convivencia principal” refuerza la idea de que no es la estructura familiar per se la que determina el riesgo, sino la calidad del vínculo y la disponibilidad emocional.

El clima escolar mostró una asociación independiente y consistente incluso tras el ajuste completo, con una magnitud comparable a la del

apoyo familiar. Este hallazgo coincide con evidencia internacional que vincula sentido de pertenencia escolar, percepción de justicia institucional y apoyo docente con menor prevalencia de problemas internalizantes. En estudios regionales, el clima escolar positivo se ha asociado no solo con mejor rendimiento académico, sino también con menor ideación suicida y mayor bienestar subjetivo. La consistencia de este patrón en el contexto de Tarija sugiere que la escuela opera como un entorno estructurante clave en la experiencia emocional adolescente, especialmente en sociedades con marcadas desigualdades sociales.

La persistencia de la brecha por sexo también se alinea con meta-análisis internacionales que muestran un incremento significativo de síntomas depresivos en mujeres a partir de la adolescencia media. Investigaciones comparativas en América Latina reportan diferencias sistemáticas asociadas a procesos de socialización de género, mayor exposición a violencia simbólica o relacional, y estilos de afrontamiento internalizantes. El hecho de que la brecha permanezca significativa tras controlar por apoyo familiar y clima escolar indica que existen mecanismos adicionales no capturados plenamente por las variables incluidas, lo que refuerza la necesidad de intervenciones con enfoque sensible al género.

En relación con la edad, aunque el grupo de 15 años mostró mayor promedio descriptivo, este efecto no se mantuvo en el modelo ajustado. Este resultado es congruente con estudios que indican que las diferencias etarias en depresión tienden a explicarse por cambios en contexto social y escolar más que por la edad cronológica en sí misma. Es posible que las transiciones académicas y los cambios en exigencias escolares operen como factores contextuales más relevantes que la edad aislada.

La ausencia de efecto del tipo de establecimiento educativo en el modelo final también resulta coherente con literatura que señala que la composición institucional (pública o privada) no necesariamente determina diferencias en salud mental cuando se consideran variables de clima escolar y apoyo relacional. De manera similar, la falta de asociación neta de la variable dicotómica de prevención escolar sugiere que la simple presencia de actividades aisladas no garantiza impacto, especialmente cuando no se evalúa su intensidad, continuidad o calidad.

Entre las fortalezas del estudio destacan el diseño probabilístico escolar, el uso de un instrumento estandarizado con alta consistencia interna y la estrategia analítica jerárquica que permite distinguir brechas crudas de desigualdades que persisten tras el ajuste. No obstante, el diseño transversal impide establecer relaciones causales y los análisis no incorporaron modelamiento multinivel que permita separar efectos individuales y contextuales a nivel de escuela, lo que constituye una línea prioritaria para investigaciones futuras.

En conjunto, los resultados se alinean con la evidencia regional que enfatiza la centralidad de los entornos inmediatos en la salud mental adolescente y sugieren que, incluso en contextos de desigualdad socioeconómica, la calidad del apoyo familiar y del clima escolar puede modificar sustancialmente la distribución de la sintomatología depresiva. Esta convergencia empírica refuerza la pertinencia de intervenciones intersectoriales entre educación y salud orientadas a fortalecer vínculos, mejorar entornos institucionales y abordar desigualdades de género como componentes centrales de una estrategia de equidad en salud mental adolescente.

4. CONCLUSIONES

La evidencia presentada demuestra que la depresión adolescente en el contexto escolar no es un fenómeno homogéneo ni aleatorio, sino el resultado de desigualdades que se estructuran principalmente en los entornos relacionales inmediatos. El análisis jerárquico ajustado identifica con claridad que el apoyo familiar y el clima escolar constituyen los determinantes más influyentes en la distribución de la sintomatología depresiva, superando en magnitud a los marcadores estructurales clásicos cuando se consideran conjuntamente.

La atenuación del gradiente socioeconómico tras el ajuste sugiere que la desigualdad económica se expresa a través de condiciones familiares e institucionales concretas, lo que redefine el campo de acción de la política pública hacia espacios donde la intervención es factible y potencialmente transformadora. Al mismo tiempo, la persistencia de la brecha por sexo confirma que las desigualdades de género continúan moldeando la experiencia emocional adolescente y requieren respuestas preventivas específicas y sostenidas.

Estos hallazgos aportan evidencia empírica relevante para el contexto boliviano y contribuyen al debate regional sobre determinantes sociales de la salud mental, mostrando que la reducción de la carga depresiva no depende exclusivamente de cambios macroestructurales, sino de la capacidad del sistema educativo y del entorno familiar para constituirse en redes protectoras efectivas.

En consecuencia, intervenir sobre el capital relacional familiar y el clima institucional escolar no es solo una estrategia complementaria, sino una condición estratégica para reducir desigualdades en salud mental adolescente. Transformar estos entornos constituye una vía concreta, viable y de alto impacto para interrumpir la reproducción de vulnerabilidades emocionales en una etapa crítica del desarrollo

5. BIBLIOGRAFÍA

- ❑ Kohn, R., Ali, A. A., Puac-Polanco, V., Figueiroa, C., López-Soto, V., Morgan, K., & Saldivia, S. (2018). Mental health in the Americas: An overview of the treatment gap. *Revista Panamericana de Salud Pública*, 42, e165.
- ❑ Krieger, N. (2001). Theories for social epidemiology in the 21st century: An ecosocial perspective. *International Journal of Epidemiology*, 30(4), 668–677.
- ❑ Link, B. G., & Phelan, J. (1995). Social conditions as fundamental causes of disease. *Journal of Health and Social Behavior*, 36(Extra Issue), 80–94.
- ❑ Lund, C., Brooke-Sumner, C., Baingana, F., Baron, E. C., Breuer, E., Chandra, P., ... Herrman, H. (2018). Social determinants of mental disorders and the Sustainable Development Goals: A systematic review of reviews. *The Lancet Psychiatry*, 5(4), 357–369.
- ❑ Marmot, M. (2015). *The health gap: The challenge of an unequal world*. Bloomsbury.
- ❑ Organización Mundial de la Salud. (2020). *Guidelines on mental health promotive and preventive interventions for adolescents (HAT guidelines)*.
- ❑ Organización Mundial de la Salud. (2025). *La salud mental de los adolescentes (Ficha descriptiva)*.

- 🔖 Reiss, F. (2013). Socioeconomic inequalities and mental health problems in children and adolescents: A systematic review. *Social Science & Medicine*, 90, 24–31.
- 🔖 Salk, R. H., Hyde, J. S., & Abramson, L. Y. (2017). Gender differences in depression in representative national samples: Meta-analyses of diagnoses and symptoms. *Psychological Bulletin*, 143(8), 783–822.
- 🔖 Solar, O., & Irwin, A. (2010). A conceptual framework for action on the social determinants of health. World Health Organization.
- 🔖 UNICEF. (2021). The State of the World's Children 2021: On my mind—Promoting, protecting and caring for children's mental health.
- 🔖 UNICEF. (2021). Más de US\$30 mil millones se pierden en las economías de América Latina y el Caribe cada año debido a los trastornos de salud mental de los jóvenes (Comunicado de prensa).
- 🔖 INTRAID, Universidad Católica Boliviana “San Pablo” – Sede Tarija, Universidad Privada Domingo Savio – Sede Tarija, Universidad Nacional del Oriente – Subsede Tarija, Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, Concejo Social Municipal de Salud Cercado Tarija, & Comité de Salud Mental del Departamento de Tarija. (2025). Estudio sobre niveles de depresión en estudiantes de secundaria (14–18 años), Cercado Tarija 2025 (Informe).

RASGOS DE PERSONALIDAD DE AGRESORES DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR RECLUIDOS EN EL CENTRO PENITENCIARIO SAN ROQUE DE LA CIUDAD DE SUCRE, 2015

PERSONALITY TRAITS OF DOMESTIC VIOLENCE
OFFENDERS INCARCERATED IN SAN ROQUE
PENITENTIARY CENTER, SUCRE, 2015

Fecha de recepción: 20/05/2026 | Fecha de aceptación: 17/08/2026

Gallardo Gutiérrez Wilder¹

¹Lic. en Psicología, Esp. en Salud Pública y Psicología Forense, M.Sc. en Gerencia y Economía de la Salud Pública, Docente de la Carrera de Psicología, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma Juan Misael Saracho (UAJMS)

¹ORCID: 0009-0004-6255-3185

Correspondencia del autor: wgallardogutierrezmakoy@gmail.com¹

Tarija, Bolivia

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue identificar los rasgos de personalidad presentes en agresores de violencia intrafamiliar recluidos en el Centro Penitenciario San Roque de la ciudad de Sucre durante 2015. El estudio se desarrolló mediante un enfoque cualitativo, con diseño de estudio de casos múltiples. La población estuvo conformada por 17 varones privados de libertad por delitos relacionados con violencia intrafamiliar, de los cuales se seleccionaron 10 participantes mediante muestreo no probabilístico incidental. Para la recolección de información se emplearon el Inventario Millon de Estilos de Personalidad (MIPS) y una entrevista semiestructurada orientada a reconstruir las historias de vida de los participantes. La información fue integrada mediante análisis de contenido y triangulación de los resultados del MIPS con las narrativas obtenidas en las entrevistas. Los hallazgos evidenciaron una mayor presencia de rasgos de individualismo, preservación, afectividad, introversión y retraimiento, junto con antecedentes recurrentes de victimización durante la infancia y dificultades en las relaciones interpersonales. Se concluye que la integración de la evaluación de los estilos de personalidad con el análisis de las historias de vida permite una comprensión contextualizada de las características psicológicas observadas en los casos estudiados y aporta elementos relevantes para la evaluación psicológica en el ámbito forense.

PALABRAS CLAVE

Violencia intrafamiliar, rasgos de personalidad, psicología forense, Inventario Millon de Estilos de Personalidad (MIPS), agresores.

ABSTRACT

The objective of this study was to identify personality traits among domestic violence offenders incarcerated at the San Roque Penitentiary Center in Sucre during 2015. The study followed a qualitative approach with a multiple-case study design. The population consisted of 17 men deprived of liberty for offenses related to domestic violence, from whom 10 participants were selected through non-probability incidental sampling. Data were collected using the Millon Index of Personality Styles (MIPS) and a semi-structured interview aimed at reconstructing participants' life histories. The information was integrated through content analysis and triangulation of MIPS results with the narratives obtained from the interviews. Findings showed a greater presence of individualism, preservation, affectivity, introversion, and withdrawal traits, together with recurrent histories of childhood victimization and difficulties in interpersonal relationships. It is concluded that integrating personality style assessment with life-history analysis provides a contextualized understanding of the psychological characteristics observed in the cases studied and contributes relevant information for psychological assessment in forensic settings.

KEYWORDS

Domestic violence, personality traits, forensic psychology, Millon Inventory of Personality Styles (MIPS), offenders.

1. INTRODUCCIÓN

La familia constituye la célula básica de la sociedad y el espacio primordial para la socialización y el desarrollo emocional seguro de sus miembros, sin embargo, en numerosos contextos este núcleo se transforma en el escenario donde se ejerce violencia física, psicológica y, en ocasiones, sexual, generando graves consecuencias para la integridad de las víctimas y perpetuando ciclos intergeneracionales de agresión (Espada, 1996), la violencia intrafamiliar no solo afecta al núcleo familiar, sino que representa un problema de salud pública y una inaceptable violación de los derechos humanos, obligando a los Estados a implementar medidas de prevención, atención y sanción.

En Bolivia, pese a la existencia de normativas específicas como la Ley 348 para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia, persiste un alto índice de casos de violencia intrafamiliar, muchos de los cuales culminan en denuncias retiradas, reincidencia o desenlaces fatales, esta situación evidencia la necesidad de enfoques más profundos que vayan más allá de la mera coerción al agresor y del asistencialismo a la víctima, en este sentido, la identificación de los rasgos de personalidad asociados a las conductas violentas intrafamiliares emerge como un elemento clave para optimizar la intervención psicológica-forense y contribuir a la ruptura del ciclo de la violencia.

El presente artículo tiene como propósito presentar los resultados originales de una investigación concluida que buscó identificar los rasgos de personalidad que manifiestan los agresores de violencia intrafamiliar recluidos en el Centro Penitenciario “San Roque” de la ciudad de Sucre en el año 2015; desde una perspectiva de la Psicología Forense, se parte del modelo evolutivo de Theodore Millon (1994), quien conceptualiza los estilos de personalidad como patrones de adaptación más o menos eficaces al entorno, derivados de desequilibrios en tres polaridades básicas: Objetivos de la existencia (placer-dolor), estrategias de replicación (yo-otros) y modos de supervivencia (pasivo-activo), los trastornos o estilos maladaptativos de personalidad surgen precisamente cuando existen deficiencias, desequilibrios o conflictos en estas polaridades, lo que dificulta la relación adaptativa del individuo con su ambiente.

La literatura especializada ha documentado consistentemente que muchos agresores de violencia de género e intrafamiliar comparten características comunes: Haber sido víctimas o testigos de maltrato en la infancia, baja empatía, impulsividad, rasgos de control y dominio, pensamiento dicotómico, baja autoestima y dificultades en la regulación emocional (Gortner y Gollan et al., 1997; Kernberg, 1994), estos factores interactúan con aprendizajes sociales que normalizan el uso de la violencia como mecanismo de poder y control dentro del hogar, sin embargo, en el contexto boliviano existen pocos estudios empíricos que caractericen los perfiles de personalidad de los agresores recluidos, lo que limita la capacidad de los profesionales forenses para realizar valoraciones integrales y proponer intervenciones personalizadas.

Por ello, esta investigación cualitativa se orientó a describir y analizar los rasgos de personalidad de una muestra de agresores de violencia intrafamiliar mediante la aplicación del Inventario Millon de Estilos de Personalidad (MIPS) y la reconstrucción de sus historias de vida, se espera que los hallazgos contribuyan al fortalecimiento de la pericia psicológica-forense en Bolivia, aportando elementos para una comprensión más integral de las características psicológicas de los agresores y para el fortalecimiento de los procesos de evaluación e intervención psicológica en el ámbito forense.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se desarrolló mediante un enfoque cualitativo y un diseño de estudio de casos múltiples, orientado a describir y analizar los rasgos de personalidad y las experiencias de vida de agresores de violencia intrafamiliar privados de libertad.

El estudio se realizó en el Centro Penitenciario San Roque de la ciudad de Sucre durante 2015. La población estuvo conformada por 17 varones privados de libertad, en condición de detenidos preventivos o con sentencia condenatoria por delitos relacionados con violencia intrafamiliar, con edades comprendidas entre 20 y 48 años. Mediante un muestreo no probabilístico incidental se seleccionaron 10 participantes, considerando su disponibilidad y accesibilidad durante el proceso de recolección de información.

Para la evaluación se utilizaron dos instrumentos. El primero fue el Inventario Millon de Estilos de Personalidad (MIPS), instrumento compuesto por 180 ítems con formato de respuesta verdadero/falso, basado en el modelo evolutivo de Theodore Millon y orientado a evaluar tres dimensiones: metas motivacionales, modos cognitivos y conductas interpersonales. El segundo instrumento fue una entrevista semiestructurada, aplicada individualmente, destinada a reconstruir aspectos relevantes de la historia de vida de los participantes, incluyendo antecedentes familiares, experiencias de victimización y características de sus relaciones interpersonales.

La aplicación de los instrumentos se realizó individualmente en instalaciones del Centro Penitenciario San Roque, previa autorización de las autoridades correspondientes. Antes de la participación se informó a los participantes sobre el propósito del estudio y el carácter voluntario de su participación, obteniéndose su consentimiento informado. Asimismo, se resguardaron la confidencialidad de la información y el anonimato de los casos.

La información obtenida mediante las entrevistas fue organizada a través de matrices individuales de análisis. Posteriormente, los resultados del MIPS fueron integrados con las narrativas de las historias de vida, identificándose patrones recurrentes y particularidades entre los casos. Como estrategia de integración de la información se realizó una triangulación entre los resultados del instrumento de personalidad y los datos obtenidos mediante las entrevistas. Finalmente, se calcularon frecuencias descriptivas de los rasgos del MIPS identificados con mayor recurrencia en los diez casos estudiados.

3. RESULTADOS

Los resultados se presentan mediante la integración de la información obtenida a través del Inventario Millon de Estilos de Personalidad (MIPS) y las entrevistas semiestructuradas realizadas a los diez participantes. En primer lugar, se describen los hallazgos individuales de los casos estudiados y, posteriormente, se sintetizan los rasgos de personalidad identificados con mayor frecuencia en el conjunto de participantes.

Tabla 1.

Síntesis de los resultados del MIPS y antecedentes relevantes de los 10 casos estudiados

CASO	ASPECTOS RELEVANTES RESUMEN DE ENTREVISTA	RESULTADOS MIPS	ANÁLISIS
CASO 1	En su historia familiar fue víctima de agresión durante la infancia y adolescencia por parte de su padrastro. Denota relaciones familiares insatisfactorias, por lo cual ejercía violencia a los integrantes de su familia especialmente a su esposa "celos" que lo llevo hasta apuñalar a una persona sin mostrar arrepentimiento. Muestra conductas impulsivas en sus interacciones desde la niñez; siendo difícil entablar relaciones duraderas destacando un pensamiento dicotómico. Tendencia a la desconfianza excesiva e injustificada interpretando maliciosamente las intenciones de su pareja y los demás integrantes de su familia, demuestra temor a perder su pareja; se percibe una hipersensibilidad a los sucesos de su entorno por lo cual cree que está recluso debido a que su esposa lo odia y confabuló con los jueces para su sentencia. Los sucesos violentos ocurren cuando él sentía que perdió el control de sus hijos y esposa; por el cual lo llevo a violar los derechos de su familia, hasta llegar a la reclusión en un centro penitenciario.	METAS MOTIVACIONALES: Individualismo.- Está orientado a satisfacer sus propias necesidades y deseos. Demuestra preocupación por sí mismo, ni el efecto que pueda tener su conducta en los demás demostrando la tendencia a ser independiente y egocéntrico. MODOS COGNITIVOS: Presenta de manera muy marcada es Afectividad.- Forma juicios tomando en consideración sus propias reacciones afectivas frente a las circunstancias, evaluando subjetivamente las consecuencias que tendrán sus actos, para quienes resulten afectados. Se guía por sus valores y metas personales. Introversión.- Prefiere utilizar sus propios pensamientos y sentimiento como recurso; su principal fuente de inspiración y estimulación no son los demás si no el mismo. Es propenso a seguir los impulsos originados en su interior. CONDUCTAS INTERPERSONALES: Control.- Siendo enérgico dominante y socialmente agresivo. Se ven a sí mismo como intrépido y competitivo; la gentileza y las demostraciones de afecto son signos de debilidad por lo tanto las evita, mostrándose obstinado y ambicioso.	Por los rasgos de personalidad que presenta el sujeto se destaca la tendencia a satisfacer sus propias necesidades y deseos; esto debido al patrón familiar introyectado desde su infancia, por lo cual no se preocupa el efecto que sus conductas puedan tener en los demás integrantes de su familia. El marcado modo cognitivo de afectividad destaca que evalúa subjetivamente las situaciones percibiendo el entorno como hostil, además desvaloriza la imagen femenina en especial a sus parejas. Se acentúa el pensamiento dicotómico al hablar de sus parejas quienes no poseen a su percepción atributos positivos. Se manifiesta la marcada impulsividad cuando no ve satisfechos sus deseos debido rasgo introvertido. Es propenso a seguir los impulsos originados en su interior; los cuales son desencadenantes de conductas violentas. Existe un excesivo Control siendo enérgico dominante y socialmente agresivo.

CASO 2

El sujeto en su historia familiar demuestra haber vivido violencia por omisión por parte de sus progenitores; ya que su padre y madre los abandonaron de 4 años, dejándolo donde unos tíos; donde tuvo muchas responsabilidades desde su infancia estando a cargo de animales trabajando en la siembra y cosecha de productos agrícolas.

Además menciona "cuidaba los hijos de mis tíos si no era castigado a puñetazos, patadas o con otras cosas que encontraban, hasta una vez me echaron agua hirviendo a mi espalda cuando tenía alrededor de 9 años" situación que aún le provoca melancolía.

Se escapó a la Argentina en busca de sus padres a la edad de 14 años pero no pudo encontrarlos por lo cual realizo diversos trabajos para sobrevivir.

Sus relaciones se tornan inestables por lo cual convivió con diversas parejas las cuales siempre destaca eran conflictivas generando agresiones físicas y psicológicas la mayoría bajo el consumo de alcohol.

De la última pareja manifiesta haberse descontrolado por la rabia de las peleas y la frustración de no satisfacer las exigencias de su pareja; por lo cual "la tome del cuello y la golpee la cabeza hasta dejarla inconsciente" donde él creía que murió, pero sobrevivió.

METAS MOTIVACIONALES:

Preservación.- Se destaca que se concentran en los problemas de la vida y tendiendo a agravarlos, piensa que su pasado ha sido desafortunado; parece estar siempre esperando que algo salga mal y consideran probable que las cosas vayan de mal en peor.

Modos cognitivos:

Extraversión: recurre a los demás en procura de estimulación y aliento.

MODOS COGNITIVOS:

Afectividad.- Forma sus juicios tomando en consideración sus propias reacciones afectivas frente a las circunstancias, evaluando subjetivamente las consecuencias que tendrán sus actos para quienes resulten afectados por él y guiándose por sus valores y metas personales.

CONDUCTAS INTERPERSONALES:

Comunicatividad.- Se destaca la búsqueda de estimulación, excitación y atención. A menudo reacciona con vivacidad en situaciones de las es testigo, pero por lo general su interés se desvanece rápidamente.

Insatisfacción.- Demuestra la tendencia a ser pasivo-agresivo; por lo general se sienten insatisfechos.

Sus estados de ánimo y conducta son muy variables. A veces es sociables y amistoso con los demás, pero en otras ocasiones se muestra irritables y hostil, y expresando su creencia de que es incomprendido y poco apreciado.

Se manifiestan rasgos marcados los cuales destaca insatisfacción por las situaciones en especial por sus vivencias de su infancia.

Se destaca una tendencia a la sociabilidad, la búsqueda de estimulación, excitación y atención; recurriendo muchas veces al alcohol.

Puede ser exigente y manipulador situación que le lleva a tener problemas en sus relaciones afectivas las cuales se manifiestan insatisfactorias.

Sus conductas son muy variables y cambiantes por lo cual tiende a ser agresivo e irritable, siendo un detonante el consumo de alcohol.

CASO 3

Relata en su historia familiar ser víctima del perfeccionismo de su padre y el excesivo control ejerciendo mucha presión sobre él.

Demuestra ser perfeccionista con el orden, limpieza, horarios, el control de la pareja con la cual tiene mala comunicación, lo que lo llevaba a un descontrol, generando una conducta violenta, agrediendo físicamente en varias oportunidades.

Lo más destacable es que esta persona aparentemente es tacaño y avaro, por el cual también genera violencia económica en su familia, lo que lo llevo a la reclusión en el centro penitenciario (por no pagar la mensualidad a sus hijos y otros comentarios que realizo como ejemplo "lo peor que gastaba el dinero sin pensar de ahorrar para el futuro").

Demuestra la necesidad de organización de todo su entorno por lo cual si esto no sucede le provoca ansiedad.

METAS MOTIVACIONALES:

Preservación.- este rasgo muy marcado manifiesta, la concentración en los problemas de la vida y los agravan. Las preocupaciones y decepciones de escasa importancia logran trastornarlo con facilidad.

Individualismo.- manifiesta la presencia de este rasgo estando, orientado a satisfacer sus propias necesidades y deseos; preocupándose muy poco por el efecto que pueda tener su conducta en los demás, tienden a ser a la vez independiente y egocéntrico.

MODOS COGNITIVOS:

Sistematización.- presenta un rasgo muy marcado destacando ser muy organizado y predecibles en su manera de abordar las experiencias de la vida. Es cuidadoso y perfeccionista.

CONDUCTAS INTERPERSONALES:

Firmeza.- Se presenta como rasgo muy marcado tendiendo a ser ambicioso, egocéntrico y seguro de sí mismo. Es probable que los demás lo vean como arrogante y desconsiderado.

El sujeto manifiesta concentración en los problemas de la vida los cuales lo tiende a agravarlos en todo su relato de vida.

Se destaca una preocupación marcada por el dinero y su necesidad de ahorrar situación que causa mucha disfunción a nivel familiar ejerciendo violencia económica contra todos los integrantes de la familia; siendo un patrón introyectado desde su padre por lo cual el tiende a ser perfeccionista, meticuloso en todas las actividades que el realiza.

El rasgo individualista manifiesta la necesidad de satisfacer sus propias necesidades y deseos; preocupándose muy poco por el efecto que pueda tener su conducta en los demás por lo cual su relato de la violencia que ejercía con su pareja fue mínimo, centrándose en sí mismo y la percepción que tenía de sus problemas los cuales no acepta que sean su responsabilidad.

Su modo cognitivo es sistemático destacando la tendencia a ser organizado y tener el control de todas las situaciones que ocurren en su entorno cuando generalmente no las consigue en la vida familiar recurría a todo tipo de violencia.

En sus interacciones interpersonales se manifiesta el rasgo muy marcado de la firmeza destacándose la tendencia a ser mezquino lo cual le lleva a hoy estar recluso hoy en día.

CASO 4

De acuerdo a su historia familiar el sujeto fue víctima de agresión por su padre y madre, quienes lo golpeaban con severidad. Se destaca una relación ambivalente donde también le brindaban afecto por las mismas veces que lo castigaban.

Manifiesta que siempre tuvo problemas para establecer sus relaciones interpersonales, que siempre fueron insatisfactorias; por lo cual cambiaba de parejas y se veía inmiscuido en triángulos amorosos (ejemplo, comenta que tuvo muchas parejas y que es un rol del hombre y que las mujeres deben satisfacer de forma sexual), la agresividad es muy evidente, por lo que se puede ver cuando relata (ejemplo, desde mi adolescencia siempre tuve cambios de humor repentinos, a veces estoy tranquilo y de un momento para otro me da mucha rabia con las persona que se encuentra cerca de mí).

Demuestra muchas conductas impulsivas, destacando que las cosas las hacía sin pensar incluso amenazaba a sus parejas con suicidarse y en varias oportunidades se llegó a cortar las venas de los brazos siendo auto agresivo.

Manifiesta tener 7 hijos en distintas parejas; por lo cual no puede cumplir con la mensualidad fijada por el Juez, "pero no puedo cumplir con esta obligación porque no me alcanza el dinero ya que hay poco trabajo para albañilería".

Indica que siempre tuvo problemas laborales por lo cual sus trabajos son inestables donde se aburría frecuentemente.

METAS MOTIVACIONALES:

Se manifiesta la presencia de los siguientes rasgos:

Protección.- Demuestra motivación por satisfacer en primer lugar las necesidades de los demás, ocuparse del bienestar y los deseos de otras personas antes que de los propios. Siendo protector capaz de anteponer el cuidado de los demás al de sí mismo.

MODOS COGNITIVOS:

Afectividad.- Forma sus juicios tomando en consideración sus propias reacciones afectivas frente a las circunstancias, evaluando subjetivamente las consecuencias de sus actos guiándose por sus valores y metas personales.

CONDUCTAS INTERPERSONALES:

Comunicatividad.- Busca estimulación, excitación y atención de los demás. A menudo reacciona con vivacidad; por lo general su interés se desvanece rápidamente; puede tornarse exigente y manipulador.

Se manifiesta la presencia de rasgos que destacan la necesidad de satisfacer en primer lugar las necesidades de los demás mostrando la necesidad de satisfacer a sus parejas.

Como modo cognitivo la afectividad es preponderante; por lo cual evalúa las relaciones subjetivamente las consecuencias de sus actos guiándose por sus valores y metas personales, se manifiesta la demanda de afecto por lo cual sus relaciones son inestables al igual que la labilidad afectiva y la marcada impulsividad en sus interacciones.

Se destaca la búsqueda de estimulación, excitación y atención de los demás cambiando muchas veces de pareja e incluso viéndose inmiscuido en Triángulos Amorosos desvaneciéndose su interés rápidamente; lo mismo ocurre con su entorno laboral donde cambia permanentemente; porque no se siente satisfecho en los mismos aburriéndose con facilidad.

CASO 5

El sujeto destaca que en la historia de su vida, fue víctima de abandono y otros por parte de sus padres según declara que fueron alcohólicos.

Sus relaciones siempre fueron insatisfactorias por lo cual cambiaba de pareja y hoy se encuentra en su quinto matrimonio con la que tiene un último hijo, destaca conductas impulsivas agresivas las cuales le llevan a la autoagresión cuando sus necesidades se ven insatisfechas (ejemplo, muchas veces golpee mi cabeza a la pared de mi cuarto hasta quedar inconsciente), muestra ser una persona muy cambiante, inestable, no sabiendo que hacer con su vida por el cual desde su primera relación regresaba con su pareja porque ella se lo pedía o por que como indica las circunstancias así se daban lastimosamente como menciona siempre sus parejas herían sus sentimiento y en la actualidad no cuenta con el dinero suficiente para el pago de pensiones.

METAS MOTIVACIONALES:

Acomodación.- Demuestra poco empeño en dirigir o modificar su vida. Reaccionan ante los acontecimientos acomodándose a las circunstancias creadas por otros; parecen condescendientes, son incapaces de abandonar su indolencia, no tienen iniciativa y hacen muy poco para provocar los resultados que desean.

MODOS COGNITIVOS:

Sensación.- Derivan sus conocimientos de los tangible y lo concreto; confían en la experiencia directa y los fenómenos observables más que en el uso de la inferencia y la abstracción.

Lo práctico y lo "real" lo literal y lo fáctico es lo que le hace sentir cómodo y le inspira confianza.

CONDUCTAS INTERPERSONALES:

Vacilación.- Por lo general es apocado, tímido y muestra nerviosismo en situaciones sociales. Desea intensamente agrandar y ser aceptado, pero a menudo cree que los demás lo rechacen.

Se torna sensible y emotivo, siendo al mismo tiempo desconfiado, solitario y propenso a aislarse.

Se manifiesta como metas motivacionales muy marcadas; la acomodación, destacándose poco empeño en dirigir o modificar su vida siendo víctima de las situaciones.

Manifiesta una incapacidad para abandonar a sus parejas

Confía en la experiencia directa, busca las situaciones cómodas y concretas.

La tendencia en sus relaciones interpersonales tiende a la vacilación; experimentando nerviosismo ante las situaciones sociales.

Se manifiesta el deseo de ser aceptadas por sus parejas con el miedo incesante que los demás lo rechacen.

Se observa claramente ser una persona sensible y emotiva, solitaria siendo propensa al aislamiento.

CASO 6

El sujeto declara que en la historia de su familia, siempre fue relegado; por lo cual se crió más con la televisión indicando que le fue muy difícil conseguir novia y amigos; ya que no sabía entablar relaciones porque se crió en su habitación sin contacto con los demás.

Sus relaciones interpersonales siempre fueron como el menciona "saboteadas por sí mismo" por el miedo que sentía a tener un hogar.

No realiza contacto visual durante la entrevista, destaca conductas auto agresivas ante la impotencia de no poder satisfacer a sus parejas, tendiendo a huir de las situaciones que le causan estrés tanto en el ámbito familiar, como laboral.

Se denota un patrón de malestar intenso en las relaciones personales, inhibición social, hipersensibilidad a la evaluación negativa.

Destaca que el hecho se dio cuando vio a su pareja con otra persona por lo cual la apuñaló cuando la vio en su casa con otro hombre, indica que se sentía frustrado que fue un minuto que no pudo pensar.

METAS MOTIVACIONALES:

Demuestra un rasgo muy marcado en:

Individualismo.- Demuestra que está orientado a satisfacer sus propias necesidades y deseos; es decir, se preocupa muy poco del efecto que pueda tener su conducta en los demás.

MODOS COGNITIVOS:

Introversión.- Utiliza sus propios pensamientos y sentimientos como recurso; su principal fuente de inspiración y estimulación, no son los demás sino el mismo. Es propenso a seguir los impulsos orientados en su interior.

CONDUCTAS INTERPERSONALES:

Retraimiento.- Manifiesta la falta de emotividad y su indiferencia social. Tienden a ser silenciosos, pasivos y renuentes a participar.

El sujeto manifiesta claramente rasgos introvertidos e individualismo; teniendo pocas habilidades para establecer relaciones interpersonales.

En su familia existe un apego evitativo donde no existe mucho vínculo con sus padres.

Busca satisfacer sus propias necesidades pero tiene problemas en la interacción, lo cual lo afecta tanto en el ámbito laboral, como el familiar.

El detonante de la conducta violenta fue verla con otra persona a su pareja; por lo cual no se pudo controlar y la mató, ya que no contaba con esquemas suficientes que le permitieran abordar la situación.

CASO 7

De acuerdo a la entrevista del sujeto con respecto a su historia familiar, (Destaca que sus padres peleaban mucho, a golpes y gritos permanentemente mi vida fue un sufrimiento y donde siempre desconfiaron de todo lo que hacía).

Sus relaciones siempre fueron insatisfactorias por lo cual cambiaba de pareja y hoy se encuentra con problemas legales por no cumplir con las mensualidades fijadas por el Juez.

Acentúa conductas agresivas que le llevan a la agresión cuando sus necesidades se ven insatisfechas.

Muestra ser una persona que no tiene sentimientos cálidos, un patrón de malestar intenso en las relaciones interpersonales, inhibición social, hipersensibilidad a la evaluación negativa, indiferente a la valoración y a los sentimientos ajenos.

METAS MOTIVACIONALES:

Individualismo.- Se encuentra a orientar sus propias necesidades y deseos; es decir, procurar realizarse plenamente por sí mismo estando preocupado por el efecto que pueda tener su conducta en los demás, con una tendencia a ser a la vez independiente y egocéntrico.

MODOS COGNITIVOS:

Sistematización.- Demuestra organización, ser cuidadoso, meticoloso y detallista.

CONDUCTAS INTERPERSONALES:

Retraimiento.- Se caracteriza por su falta de emotividad y su indiferencia social. Tendiendo a ser silencioso, pasivo, renuente a participar. Siendo callado y aburrido por lo cual tienden a ser apático.

Manifiesta la tendencia a priorizar sus propias necesidades y deseos a la de los demás el rasgo; su individualista muy marcado le lleva a no preocuparse por el bienestar de los demás.

Demuestra ser cuidadoso, meticoloso y detallista tendiendo a la necesidad de tener todo su entorno estructurado siendo Sistemático.

Manifiesta retraimiento existiendo la falta de emotividad y su indiferencia social por el bienestar económico de su familia. Tendiendo a ser silencioso, pasivo, renuente en la interacción con los demás.

CASO 8

Según la historia familiar del sujeto destaca que fue víctima de sobreprotección por parte de su madre porque fui hijo único, donde manifiesta, (ejemplo, Mi madre decía que yo tenía que ser educado y delicado, no me dejaba realizar las tareas de mi escuela, del colegio, siempre las realizaba, mis compañeros(as), decían ahí viene la niña y que debería vestirme de mujer, por el cual no quería ir a la escuela, al colegio, porque siempre quedaba en ridículo).

Su relación con sus padres fue insatisfactoria llegando hasta al intento de homicidio por envenenamiento a su padre

Expresa conductas impulsivas agresivas a sus padres cuando sus necesidades se ven insatisfechas, como hacia sí mismo ya que en tres oportunidades intento quitarse la vida; muestra ser una persona hipersensible a la humillación, miedo a la evaluación negativa y una alta probabilidad a la baja autoestima.

El suceso según relata fue bajo el consumo de bebidas alcohólicas cuando compartía con sus amigos y su pareja" discutíamos porque ella dijo que mi madre se mete mucho en nuestra relación y que yo soy un mariquita y me empezó golpear por lo cual la empuje con tan mala suerte que se murió; por eso estoy recluido y no entienden que fue una circunstancia que ella me golpeo mucho. " Dentro del relato manifiesta baja emotividad y empatía con el suceso y la pareja.

METAS MOTIVACIONALES:

Preservación.- Demuestra concentración por los problemas de la vida tendiendo a agravarlos. Piensa que su pasado ha sido desafortunado

Considera probable que las cosas vayan de mal en peor. Manifestando preocupaciones y decepciones de escasa importancia que logran trastornarlo con facilidad.

MODOS COGNITIVOS:

Introversión.- Muestra sus propios pensamientos y sentimientos como recurso; su principal fuente de inspiración y estimulación, no son los demás sin no el mismo es propenso a seguir sus impulsos orientados en su interior.

CONDUCTAS INTERPERSONALES:

Retraimiento.- Existe falta de emotividad y su indiferencia social. Tiende a ser silencioso, pasivo, renuentes a participar.

Es probable que las demás personas lo consideren callado y aburrido.

Demuestra que se concentra en los problemas de la vida y los agrava Como piensan que su pasado ha sido desafortunado, acentuado la violencia psicológica de la que fue víctima por su madre y compañeros.

El rasgo de preservación se destaca ya que para él, las cosas siempre le salen mal y van a continuar así demostrando sentimientos de inferioridad y baja autoestima los cuales le llevaron a matar a su pareja.

Su principal fuente de inspiración y estimulación, no son los demás sin no el mismo estando propenso a seguir sus impulsos orientados en su interior; por lo cual se presume que con la rabia que sentía lastimo a su padre, intento suicidarse y mato a su esposa.

Demuestra un rasgo retraído teniendo una marcada falta de emotividad e indiferencia social.

Tiende a ser silencioso, pasivo, renuentes a participar.

CASO 9

Según su historia familiar del sujeto, se puede observar que fue víctima de diferentes tipos de agresión por su padrastro que marcaron su vida, según uno de sus relatos (mi padrastro siempre fue agresivo conmigo, me golpeaba, me gritaba, en muchas oportunidades no dejaba que mi madre me de comer y decía que debería haber nacido muerto, porque era una cría maldita que desgrace su vida, en muchas oportunidades me violó).

De acuerdo a su declaración su relación con su esposa, desde que descubrió que tenía una hijastra y la llegada a su casa fue insatisfactoria, llegando a violar a dicha niña, por el cual se encuentra cumpliendo condena en el centro penitenciario.

Muestra conductas impulsivas agresivas las cuales le llevan a la agresión cuando no satisface sus necesidades, se observa anomalías en la percepción, pensamiento, conductas reactivas, teatralidad, manipulación, inestabilidad del estado de humor, perfeccionismo, dificultad para mostrar sus emociones y deja la responsabilidad a su esposa con respecto a la tienda y la casa.

METAS MOTIVACIONALES:

Preservación.- Manifiesta concentración en los problemas de la vida, piensa que su pasado ha sido desafortunado, parece estar siempre esperando que algo salga mal.

MODOS COGNITIVOS:

Individualismo.- Manifiesta una orientación a satisfacer sus necesidades y deseos, con una tendencia egocéntrica.

CONDUCTAS INTERPERSONALES:

Retraimiento.- Muestra falta de emotividad e indiferencia social, renuente a participar en roles de la tienda y la casa.

El sujeto manifiesta concentración en los problemas que ha vivido, considera que su pasado ha sido desafortunado, espera que algo salga mal.

Expresa una orientación a satisfacer sus necesidades y deseos con tendencia egocéntrica, mostrando falta de emotividad e indiferencia social, renuente a participar en roles del sexo opuesto.

CASO
10

De acuerdo a su historia familiar del recluso, es un sujeto que sufrió diferentes tipos de violencia en el transcurso de su vida, ya que podemos dar un ejemplo cuando explica que sus padres lo dejaron para que lo críe con un hermano de su madre y su esposa me decía (que soy un hijo de una madre puta, abandonado, que no merecía estar en su casa, las sobras de las comidas me daban para que coma y que debería comer con los perros), también estuvo en un hogar de niños, donde manifiesta haber sufrido violencia.

Es una persona que se caracteriza por la desconfianza, obsesivo o muy dedicada al trabajo, sensible a las críticas negativas, menciona que prefiere evitar las reuniones, le molesta cuando no tiene control de su pareja, mala comunicación, lo que lo llevaba a la violencia generando serios problemas con sus parejas.

Lo más destacable es que esta persona muestra problemas de relacionamiento con las mujeres y desacata las normas sociales, un ejemplo no cumple con las mensualidades para sus hijos, donde relata (me demandó ante el Juez, quien me fijó una pensión más que tenía que pagar mensualmente, por el cual no me alcanzaba para ahorrar para mi futuro y no podía cumplir, por tal situación me encuentro recluso en esta cárcel).

De acuerdo a los resultados del MIPS, podemos obtener los siguientes resultados:

METAS MOTIVACIONALES:

Individualismo.- manifiesta una orientación a satisfacer sus necesidades y deseos, procura realizarse el mismo sus deseos, con una tendencia egocéntrica.

MODOS COGNITIVOS:

Afectividad.- El sujeto forma juicios tomando en consideración sus propias reacciones afectivas frente a las circunstancias, evalúa subjetivamente las consecuencias que tendrán sus actos para quienes resulten afectados por ellos y guiándose por sus valores y metas personales.

CONDUCTAS INTERPERSONALES:

Retraimiento.- Se observa falta de emotividad y su indiferencia social, renuentes a participar.

Vacilación.- Por lo general es apocado, tímido y muestra nerviosismo en situaciones sociales. Desea intensamente agradar y ser aceptado, pero a menudo cree que los demás lo rechacen.

Se torna sensible y emotivo, siendo al mismo tiempo desconfiado, solitario y propenso a aislarse.

Control.- Manifiesta ser pasivo-agresivo y malhumorado, se siente insatisfecho, sus estados de ánimo y conducta es muy variables, irritable, hostil, y cree que es incomprendido.

El sujeto manifiesta orientación a satisfacer sus necesidades y deseos, procurando realizarse el mismo sus deseos de forma egocéntrica, forma juicios considerando sus propias reacciones afectivas frente a las circunstancias, evalúa subjetivamente las consecuencias que tendrán sus actos para quienes resulten afectados por ellos y guiándose por sus valores y metas personales.

También se observa falta de emotividad e indiferencia social, renuentes a participar, falta de emotividad, renuentes a la participación en actividades sociales.

Manifiesta pasividad y agresividad, malhumorado, sintiéndose insatisfecho, sus estados de ánimo y conducta son muy variables, irritable, hostil, creyendo que es incomprendido.

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación del test MIPS y la entrevista.

Tabla 2.

Rasgos del MIPS identificados con mayor frecuencia en los 10 casos estudiados

Dimensión del MIPS	Rasgo más frecuente	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Metas Motivacionales	Individualismo	7	70
Metas Motivacionales	Preservación	5	50
Modos Cognitivos	Afectividad	5	50
Modos Cognitivos	Introversión	5	50
Conductas Interpersonales	Retraimiento	6	60
Conductas Interpersonales	Control / Insatisfacción	2	20

Nota. Los resultados del MIPS de los 10 casos estudiados, solo se incluyen los rasgos que aparecieron con mayor frecuencia y fueron descritos como predominantes en los análisis individuales.

Como se observa en la Tabla 2, el rasgo identificado con mayor frecuencia fue el individualismo, presente en siete de los diez participantes (70 %), seguido del retraimiento, observado en seis casos (60 %). La preservación, la afectividad y la introversión estuvieron presentes en cinco participantes (50 %), mientras que los rasgos de control e insatisfacción se identificaron en dos casos (20 %). Estos resultados describen la frecuencia de los rasgos observados en los casos estudiados y no deben interpretarse como estimaciones generalizables a la población total de agresores de violencia intrafamiliar.

4. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos permiten identificar patrones recurrentes de personalidad en los casos estudiados, particularmente individualismo, preservación, afectividad, introversión y retraimiento. Estos hallazgos pueden interpretarse a la luz del modelo evolutivo de Millon (1994), según el cual los estilos de personalidad se configuran a partir de patrones relativamente estables de funcionamiento vinculados con metas motivacionales, modos cognitivos y conductas interpersonales. En los participantes evaluados, la presencia recurrente de individualismo y preservación sugiere una orientación predominantemente centrada en las propias necesidades y en la evitación de experiencias percibidas como amenazantes o frustrantes. No obstante, debido

al carácter descriptivo y al tamaño de la muestra, estos hallazgos deben interpretarse como características de los casos estudiados y no como un perfil generalizable de los agresores de violencia intrafamiliar.

Esta configuración de rasgos se alinea estrechamente con las tesis de Kernberg (1994) respecto al impacto de las fallas tempranas en las relaciones objétales y el desarrollo de un funcionamiento limítrofe de la personalidad, los participantes presentaban características típicas de un yo inmaduro, alta impulsividad, uso de defensas primitivas, dificultad para integrar los aspectos positivos y negativos de los objetos relacionales, lo que dificulta la formación de relaciones estables y empáticas, asimismo, las teorías del aprendizaje social de Bandura explican cómo la observación y la vivencia directa de violencia en el entorno familiar actúan como modelos potentes que son internalizados desde la infancia, reproduciéndose posteriormente en las dinámicas de pareja como una forma aprendida y “normalizada” de ejercer poder y resolver conflictos, los patrones de pensamiento dicotómico, baja empatía y evaluación afectiva altamente subjetiva observados reducen significativamente la capacidad de los agresores para adoptar la perspectiva del otro (perspective-taking), favoreciendo la cosificación de la pareja y el ejercicio unilateral del control, tal como han documentado Gortner y Gollan et al., (1997) en sus estudios sobre perpetradores de violencia doméstica.

La impulsividad y el pobre control de impulsos, frecuentemente activados ante la percepción subjetiva de pérdida de control o frustración de necesidades emocionales, explican con claridad la escalada característica del ciclo de la violencia descrito por autores clásicos como Gelles y Straus (1988), en este sentido, la violencia intrafamiliar no aparece como un acto aislado, puramente instrumental o predatorio, sino principalmente como la manifestación de una agresión afectiva impulsiva y reactiva, tal como la distinguen Calcedo y Molina et al., (1994), la combinación de afectividad marcada e introversión limita las capacidades de regulación emocional y la búsqueda de soluciones constructivas, generando respuestas automáticas de agresión cuando el individuo percibe amenazas a su sentido de control o a su autoestima frágil.

Desde la perspectiva de la Psicología Forense, los resultados muestran la utilidad de integrar la evaluación de los estilos de personalidad con la reconstrucción de la historia de vida para obtener una comprensión más amplia del funcionamiento psicológico de las personas evaluadas. En los casos estudiados, características como el individualismo, el retraimiento, las dificultades de regulación emocional y determinadas formas de control interpersonal adquirieron mayor significado al ser analizadas conjuntamente con antecedentes familiares y experiencias de victimización. Esta aproximación puede aportar información complementaria al proceso de evaluación psicológica forense; sin embargo, los hallazgos del presente estudio no permiten establecer por sí mismos predicciones sobre reincidencia ni atribuir capacidad predictiva específica a los rasgos identificados.

Las limitaciones del estudio deben ser consideradas cuidadosamente para una interpretación equilibrada de los hallazgos, en primer lugar, el tamaño reducido de la muestra (10 casos) y el carácter no probabilístico del muestreo incidental limitan la posibilidad de generalizar los resultados a toda la población de agresores recluidos por violencia intrafamiliar en Bolivia, no obstante, la profundidad del análisis cualitativo y la integración de distintas fuentes de información permite ampliar la comprensión contextual de los casos, aunque no elimina las limitaciones derivadas del tamaño y tipo de muestra, aportan-

do una comprensión densa y contextualizada del fenómeno, en segundo lugar, el contexto penitenciario en el que se aplicaron los instrumentos pudo generar sesgos tales como deseabilidad social, defensividad o distorsión en las respuestas, aunque se tomaron medidas para minimizar estos efectos mediante la garantía de confidencialidad y el establecimiento de Rapport, futuras investigaciones deberían ampliar significativamente la muestra, incorporar diseños mixtos que combinen enfoques cuantitativos y cualitativos, y realizar seguimientos longitudinales que permitan evaluar la estabilidad temporal de los rasgos de personalidad identificados y, sobre todo, la efectividad real de intervenciones terapéuticas específicas dirigidas a estos perfiles.

En términos de implicaciones para la prevención y la intervención, los hallazgos subrayan con fuerza la importancia de implementar programas tempranos dirigidos a niños, niñas y adolescentes expuestos a violencia familiar, dichos programas deberían enfatizar el desarrollo de habilidades de regulación emocional, empatía, resolución constructiva de conflictos y reestructuración de esquemas cognitivos disfuncionales, en el ámbito Judicial, la incorporación sistemática y protocolizada de la valoración psicológica-forense de los agresores utilizando instrumentos validados como el MIPS, representaría un avance significativo para optimizar las estrategias de intervención, reducir las tasas de reincidencia y contribuir de manera efectiva a la ruptura del ciclo intergeneracional de violencia que afecta a miles de familias bolivianas.

Finalmente, esta investigación aporta evidencia empírica original y contextualizada sobre los rasgos de personalidad de agresores de violencia intrafamiliar en el contexto boliviano, al confirmar la utilidad del modelo teórico de Millon, al destacar la relevancia clínica y forense de combinar la evaluación de rasgos de personalidad con la historia de vida, el estudio refuerza la necesidad de fortalecer la formación de Psicólogos Forenses y de integrar herramientas científicas validadas en las diligencias preliminares y en la etapa preparatoria del proceso penal, de esta manera, se contribuye no solo al conocimiento teórico, sino también a la generación de prácticas profesionales más efectivas orientadas a la protección de las víctimas y rehabilitación de los agresores.

5. CONCLUSIONES

La investigación permitió identificar rasgos de personalidad recurrentes en los diez agresores de violencia intrafamiliar estudiados en el Centro Penitenciario San Roque de Sucre, entre los que destacaron el individualismo, la preservación, la afectividad, la introversión y el retraimiento. Estos rasgos se presentaron con diferente frecuencia e intensidad entre los participantes, evidenciando la heterogeneidad de los casos evaluados.

La integración de los resultados del Inventario Millon de Estilos de Personalidad (MIPS) con la información obtenida mediante las entrevistas semiestructuradas permitió contextualizar los rasgos identificados a partir de las historias de vida de los participantes. En varios casos se registraron antecedentes de violencia, abandono, conflictos familiares y experiencias adversas durante etapas tempranas del desarrollo, elementos relevantes para comprender sus trayectorias personales y relacionales.

Los hallazgos sugieren que el análisis de la violencia intrafamiliar requiere considerar conjuntamente características individuales, experiencias biográficas y dinámicas relacionales, evitando explicaciones sustentadas exclusivamente en un único factor. En este sentido, la evaluación psicológica puede aportar información relevante para una comprensión integral de las personas involucradas en procesos judiciales por violencia intrafamiliar.

Desde el ámbito de la Psicología Forense, la utilización complementaria de instrumentos de evaluación de personalidad y entrevistas orientadas a reconstruir la historia de vida puede contribuir a una valoración psicológica más contextualizada. No obstante, los resultados obtenidos no permiten establecer relaciones causales ni realizar predicciones de reincidencia, debido al carácter descriptivo del estudio, el reducido número de participantes y el tipo de muestreo empleado.

Finalmente, los resultados respaldan la importancia de fortalecer las estrategias de evaluación e intervención psicológica dirigidas a personas involucradas en situaciones de violencia intrafamiliar, así como de continuar desarrollando investigaciones con muestras más amplias y diseños metodológicos que permitan profundizar en la relación entre personalidad, experiencias de vida y comportamiento violento.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Calcedo, A., Molina, V., & Aragon, C. (1994). Cuidados y tratamiento del paciente violento. Personalidades violentas. Madrid: Piramide.
- Gortner, E., Gollan, J., & Jacobson, N. (1997). Psychological aspects of perpetrators of domestic violence and their relationships with the victims., 20(2),. Psychiatric Clinics of North America, 20(2), pp.337-352.
- Gelles, R. J., & Straus, M. A. (1988). Intimate violence: The causes and consequences of abuse in the American family. Simon & Schuster.
- Hernández G., (2002). Notas sobre la teoría de personalidad de Eysenck.
- Motivación animal y humana. México: M. M.
- Kernberg, O. F. (1994). Aggression in personality disorders and perversions. Yale University Press.
- Millon, T. (1994). Millon Index of Personality Styles (MIPS). Manual. The Psychological Corporation.
- Millon, T., Everly, G. S., & Davis, R. D. (1995). Integrating the Rorschach and the MMPI-2 in personality assessment. Lawrence Erlbaum Associates.

EL TRIÁNGULO Y LA LÍNEA EN EL CÍRCULO: AUTONOMÍA, CONCIENCIA E IDENTIDAD

THE TRIANGLE AND THE LINE IN THE CIRCLE: AUTONOMY,
CONSCIOUSNESS AND IDENTITY

Fecha de recepción: 20/05/2026 | Fecha de aceptación: 17/08/2026

Flores Tiravanti Edgar Javier¹

¹Diplomático, ex Cónsul General de la República Argentina en Tarija (2021-2026)
Lic. en Ciencia Política, Universidad de Buenos Aires

¹ORCID: 0009-0002-3785-4301

Correspondencia del autor: edgar.florestiravanti@gmail.com¹
Buenos Aires, Argentina

RESUMEN

El presente artículo de reflexión analiza la relación entre autonomía, identidad, reconocimiento y participación política en el contexto de las democracias contemporáneas. Desde una perspectiva teórica, interpretativa y crítica, articula aportes de la psicología política, la filosofía y la teoría política para examinar cómo las identidades colectivas pueden favorecer la participación cívica y, al mismo tiempo, intensificar la polarización y el conflicto cuando se organizan en torno a lógicas excluyentes. A partir de esta discusión se propone el modelo “El Triángulo y la Línea en el Círculo” como herramienta conceptual para comprender las dinámicas de poder, reconocimiento, cooperación e integración. El modelo distingue dos formas de resolución del conflicto: una dialéctico-competitiva, centrada en la confrontación, y otra autonómico-cooperativa, basada en el reconocimiento mutuo y la integración de autonomías diversas. Se concluye que el desafío democrático consiste en articular diversidad, autonomía y pertenencia común, fortaleciendo formas de participación capaces de reconocer las diferencias sin convertirlas en fracturas irreductibles dentro de la comunidad política.

PALABRAS CLAVE

Autonomía, identidad, participación, polarización, reconocimiento.

ABSTRACT

This reflective article analyzes the relationship between autonomy, identity, recognition, and political participation in contemporary democracies. From a theoretical, interpretive, and critical perspective, it brings together contributions from political psychology, philosophy, and political theory to examine how collective identities can encourage civic participation while also intensifying polarization and conflict when organized around exclusionary logics. Based on this discussion, the model “The Triangle and the Line in the Circle” is proposed as a conceptual tool for understanding dynamics of power, recognition, cooperation, and integration. The model distinguishes two forms of conflict resolution: a dialectical-competitive model centered on confrontation, and an autonomous-cooperative model based on mutual recognition and the integration of diverse autonomies. It is concluded that the democratic challenge lies in articulating diversity, autonomy, and a shared sense of belonging, strengthening forms of participation capable of recognizing differences without turning them into irreducible fractures within the political community.

KEYWORDS

Autonomy, identity, participation, polarization, recognition.

1. INTRODUCCIÓN

Para una parte de la literatura académica, la identidad social y la conciencia política parecen desempeñar un papel en el fomento de la participación cívica. Cuando las personas se identifican fuertemente con un grupo social, tienen más probabilidades de participar en actividades cívicas para promover los intereses o el bienestar de ese grupo. Al mismo tiempo, la conciencia política implica reconocer injusticias sistémicas, lo que puede inspirar a las personas a abogar por un cambio social y político a través del compromiso cívico.

Como resultado, la identidad social y la conciencia política a menudo se entrecruzan, lo que conduce a fuertes identidades sociales y partidarias.

Sin embargo, el énfasis excesivo en “las políticas de identidad” puede tener consecuencias negativas, como la actual polarización, que podría provocar la pérdida del sentido de nación (común), que debería sostener a nuestras democracias.

Si la falta de participación política se debe a la “desconexión” (entendida como una forma de marginación del resto de la sociedad) y/o a la apatía (como falta de deseo), ¿cómo se reconecta al “ciudadano de a pie” con la actividad política y cómo se puede despertar el deseo, más allá de la militancia partidaria y el conflicto?

El presente artículo desarrolla una reflexión teórica, analítica e interpretativa sobre la autonomía, la identidad, el reconocimiento y la participación política, articulando aportes de la psicología política, la filosofía y la teoría política.

En estos tiempos de polarización e individualismo, tal vez el desafío actual de la democracia sea cómo abordar las políticas de identidad y cómo promover un ideal político que reconozca la diversidad y el conflicto, pero que, al mismo tiempo, contribuya a la construcción (o reconstrucción) de una intersubjetividad más amplia, de la que todos se sientan parte. Es decir, “una nación como comunidad de comunidades”.

Desde la perspectiva de la psicología política, tal ideal político podría inspirar un deseo genuino y autónomo de participar. ¿Cuáles serían “los disparadores” de ese deseo? ¿Qué hace que ciudadanos anónimos tomen las calles?

¿Qué parte de ellos mismos (o de su “yo”) está en juego? Identificar estos factores desencadenantes podría sugerir una terapia para abordar los desafíos actuales y encarar el futuro de la democracia, con la esperanza de que aún no sea demasiado tarde.

2. AUTONOMÍA Y RECONOCIMIENTO, O POPULISMO

Para Huddy (2024), las identidades sociales o de grupo son esenciales para entender la política y la competencia electoral en la actualidad, mientras que para Sales y Sandoval (2024), los activistas de hoy, en contraste con los militantes de antaño, se expresan a través de movimientos sociales (y no están organizados en estructuras partidarias y sindicales), y son motivados por identidades de grupo y reclamos individuales y colectivos de autonomía, más que por ideologías de cambio social a partir del control del poder estatal.

Si bien las políticas de identidad y el sentido de pertenencia a un grupo favorecen la participación política, las reivindicaciones identitarias suelen exacerbar la polarización y el conflicto entre grupos. En cierta forma, es el problema de lo que Sigmund Freud llamaba el “Narcisismo de las pequeñas diferencias” (Freud, 1981, p.68) o, dicho de otra manera: “Nosotros somos mejores que ellos”. Según Freud, la civilización demandaba la represión de la agresividad inherente al ser humano; tarea difícil de “amor al prójimo” que a veces solo podía ser aliviada, dando rienda suelta a esa pulsión instintiva, a través de la enemistad con otros grupos vecinos (Freud, 1981).

Los síntomas de la actual crisis de la democracia se encuentran en todo el mundo. En general, existe una creciente grieta dentro de las comunidades democráticas. Desde una perspectiva economicista y materialista, esta grieta tendría raíces socioeconómicas, y las diferencias en el nivel educativo y cultural, y la polarización de las ideas políticas, serían sólo el reflejo de estas desigualdades de ingresos y riqueza entre individuos y hogares.

Es cierto que un cierto nivel de igualdad económica y social en una comunidad (que permita el acceso a los beneficios de la convivencia para la gran mayoría de sus miembros),

es una condición necesaria para el ejercicio de una ciudadanía plena. Pero la condición humana presupone otras necesidades que van más allá de la subsistencia.

En los últimos años, hemos sido testigos del surgimiento de movimientos sociales, en muchas democracias del mundo, también llamados “revoluciones ciudadanas o de teclado”, debido al papel que jugaron las redes sociales en la organización y difusión de movimientos, como por ejemplo, Indignados en España, Ocupando Wall Street en Estados Unidos de América, o los Chalecos Amarillos en Francia; como también movimientos cívicos en América del Sur y el llamado “Sur Global”, así como varias protestas que surgieron durante la pandemia de COVID-19.

En el contexto de la crisis institucional, política y económica expresada por estos movimientos, las demandas socioeconómicas, en el contexto de la puja redistributiva, estuvieron presentes, pero fueron elementos secundarios de una reivindicación más amplia y profunda: autonomía y reconocimiento.

En el actual marco institucional de la democracia representativa, la autonomía se expresa primero como una demanda de reconocimiento, dirigida directamente al gobierno y a otros representantes electos.

En general, y al menos en las primeras etapas de la protesta, las demandas de cambios radicales parecen ser los síntomas de una desconfianza total con respecto a todo “el establishment” político, con ciertos sectores que apoyan la formación de asambleas populares u otras formas de democracia directa.

Sin embargo, tarde o temprano, estos sectores “antisistema” dentro del movimiento, tienden a perder fuerza. Y la tendencia que prevalece entonces es la que dictan las exigencias de organización de tal movimiento, es decir, la que puede traducir y reconducir el carácter popular y espontáneo de la protesta hacia un proyecto político que pueda presentarse como una opción electoral válida en el marco de una democracia representativa.

Una estrategia que entonces podría prevalecer, y que depende del equilibrio de poder, tanto dentro del movimiento como en relación con las élites políticas y económicas preexistentes, es una estrategia “populista”.

Esta estrategia “populista” que, por definición, rompe el cuerpo político de una democracia y polariza a las partes en conflicto (“nosotros contra ellos”), suele ser etiquetada, con cierta ambigüedad y según la construcción del discurso, como “populismo de izquierda” (“los de abajo contra los de arriba”), o “populismo de derecha” (“patriotas contra globalistas” para “defender la nación en peligro contra la influencia y la inmigración extranjeras”).

Pero lo que constituye la originalidad de muchos de estos movimientos ciudadanos es que no han adoptado una estrategia “populista”. Quizá su composición heterogénea, así como su negativa a ser cooptados por cualquier partido político u organización sindical, aunque comprometan sus posibilidades de acceder al poder, les han permitido mantener viva la llama de la autonomía individual y colectiva.

Hoy, en las democracias más consolidadas del mundo, muchos individuos, al llegar a la edad adulta, se vuelven o al menos esperan volverse, más o menos autónomos en su vida personal y económicamente independientes en su vida profesional.

Sin embargo, en su relación con la comunidad, con la política como actividad que concierne a la “polis”, la mayoría de los ciudadanos están, de alguna manera, alienados. Los partidos políticos que actúan como intermediarios, con fuentes de financiamiento muchas veces poco transparentes; las distorsiones provocadas por el poder corporativo, y el predominio de la razón económica sobre cualquier otra motivación para la acción, han contribuido a mantener a la mayoría de las personas en una fase política infantil.

“¡Miren nos! ¡Escuchen nos!” Este clamor, de hondas raíces antropológicas y psicológicas, recuerda la relación ancestral entre identidad individual e identidad colectiva, y los ritos de iniciación o transición a la edad adulta. Reconocer y/o reconocerse como pueblo es dar o darse poder, es decir “empoderar/se” o “autonomizar/se”. El empoderamiento (o “la autonomización”) tiene causas y motivos ontológicos: se explica por su propia esencia, y puede entenderse como la fuerza vital que persevera en su ser. Estas reivindicaciones caen bajo la órbita de la soberanía del pueblo, es decir, la autonomía o el derecho y la potestad de dictar sus propias leyes.

La autonomía no es una individualidad autorreferencial, definida contra el otro. Las identidades individuales y colectivas se construyen (y evolucionan) estableciendo relaciones con los demás. Así, la autonomía es la posibilidad y la aspiración de la autodeterminación dentro de un contexto social e históricamente determinado.

Desde un punto de vista interpersonal, la autonomía se revela en una lógica ambivalente: autoafirmación y rivalidad con el otro (libertad), pero también reconocimiento mutuo (igualdad) e inclusión en una identidad común (comunidad).

Comúnmente, el “populismo” es un término despectivo, y se refiere a un movimiento de “arriba hacia abajo” (o “top-down” en inglés), liderado por una figura carismática que manipula a sus seguidores para obtener créditos electorales. El “populismo”, como movimiento popular de base, de abajo hacia arriba (o “bottom-up” en inglés) suele pasarse por alto. Un partido político llamado despectivamente «populista» a menudo surge de un movimiento de base. O bien, una reforma de las instituciones políticas preexistentes puede surgir de las demandas de un movimiento de base. De hecho, puede existir una rica interacción entre el “populismo de base” y el “populismo de arriba hacia abajo” (Asnalidis, 2017).

En momentos de crisis, de ruptura del tejido social y de incapacidad del sistema político para mediar en los conflictos, una multitud, políticamente inactiva durante mucho tiempo, toma las calles y se involucra en la actividad política al margen de los procedimientos y las normas establecidos. Esta movilización “popular” (para no usar el término despectivo de “populista”) supone un desafío para las élites. La respuesta a este desafío, el equilibrio de poder y la voluntad de diálogo son algunos de los factores que permitirán superar el conflicto o, por el contrario, polarizarlo, perpetuarlo y agravarlo. Es a partir de la interacción entre las élites y esta multitud, a la que atribuimos lo mejor y lo peor, a la que tememos y veneramos, a la que halagamos y despreciamos, que se define la calidad de la democracia.

En el contexto general de esta actual crisis de la democracia (¿o de la comunidad democrática?), algunas preguntas clave podrían ser las

siguientes: ¿cómo lograr que los llamados votantes “indiferentes” o “apáticos” participen regularmente en la actividad política? Y, en tiempos de protesta ciudadana, cuando los llamados “votantes indiferentes” se convierten en “votantes enojados” (lo que sugiere que no eran tan “indiferentes”, sino que estaban más bien desencantados), ¿cómo reconocer y atender sus reclamos?

Nuestra motivación en este tema es tratar de encontrar una respuesta a estas preguntas o, al menos, proponer, más allá de una protesta ciudadana particular, un modelo teórico o una herramienta para pensar la política y el fenómeno del poder, tanto desde el conflicto como desde el diálogo, e identificar ciertos “disparadores” (psicológicos, antropológicos y/o socioculturales), que podrían alentar la participación de los “ciudadanos de a pie” en el espacio público.

“Hablar de democracia y callar al pueblo es una farsa. Hablar de humanismo y negar a las personas es una mentira” (Freire, 2018, p.109).

Para ello, proponemos el siguiente modelo o esquema del Triángulo y la Línea en el Círculo.

3. EL TRIÁNGULO Y LA LÍNEA EN EL CÍRCULO

Este modelo o esquema -El Triángulo y la Línea en el Círculo-, es un intento de expresar un “sentimiento oceánico”, que refleje (o intuya) las profundidades de la psiquis y de la condición humana, con vistas a promover una mayor conciencia y una mayor autonomía, individual y colectiva.

Este “sentimiento oceánico” fue denostado por Sigmund Freud, quien consideraba como una regresión infantil, tanto las religiones monoteístas, como las cosmovisiones panteístas o místicas: “No se me ocurre otra necesidad de origen infantil tan fuerte como la de la protección por el padre. (...) Entiendo que el sentimiento oceánico haya sido puesto en forma secundaria con relación a la religión. Este pensamiento, que implica ser uno con el gran Todo, se nos presenta como una búsqueda inicial de consuelo religioso, como otra forma de negar el peligro con el que el Yo se siente amenazado por el mundo exterior.” (Freud, 1981, p. 16)

Pero, volviendo al esquema: el círculo central representa una psiquis humana en su fase adulta. Está precedido, más abajo, por un círculo más pequeño, que representa la misma psiquis en su fase infantil, y más arriba, le sucede un círculo más grande, que representa esa psiquis en su fase madura.

El esquema está diseñado en dos dimensiones, pero podemos pensar en una tercera, o en más dimensiones. En una tercera dimensión, por ejemplo, el triángulo, contenido en el círculo central, es la punta de un iceberg, cuyas partes en azul (en el área que se encuentra entre los lados del triángulo y el círculo), están sumergidas en el fondo del océano, y representan el preconscious y el inconsciente (Martí, 2019, p. 87).

(Abro aquí un paréntesis. Resulta notable que el iceberg en el océano sea la imagen pedagógica más usada para explicar estos conceptos freudianos fundamentales, si bien no hay evidencia de que Freud la haya usado alguna vez, pero sí de que haya rechazado en varias oportunidades el “sentimiento oceánico”. Cierro paréntesis).

El triángulo está dividido en tres secciones, que representan los tres componentes de una psiquis humana: el ello o id (sumergido casi completamente); el superego e ideal del yo, y el ego o el yo.

El ello (“el niño rey”), está regido por el principio del placer, y tiene necesidades y deseos “básicos”, que demandan satisfacción inmediata (YO QUIERO/YO NO QUIERO). El superego e ideal del yo (“el juez o la ley” y “la mejor versión de uno mismo”), está regido por el principio del deber (YO DEBO/YO NO DEBO). Y el yo o el ego, que está regido por el principio de realidad, hace lo que puede (YO PUEDO/YO NO PUEDO), e intenta terciar entre el ello y el superego, para consolidarse como sujeto, en relación con el otro (“alter ego”).

En su fase infantil, esa psiquis humana, al ver reflejada su propia imagen en un espejo, la identifica como un pequeño alter ego (a), y busca el reconocimiento (la mirada, la escucha, la aprobación) del gran alter ego (A), quien representa para pequeño (a), una figura de autoridad (su madre, su padre, un maestro/una maestra, un superior jerárquico, el gobierno). Si gran (A) reconoce a pequeño (a), promueve su “empoderamiento” o su mayor autonomía, lo que, a largo

plazo, produce como efecto el “ascenso” de pequeño (a), a la misma altura que gran (A), y entonces, ambos sujetos pueden reconocerse mutuamente como pares.

En cambio, si gran (A) no reconoce a pequeño (a), lo mantiene en una fase infantil y en una relación asimétrica o de sumisión con respecto a gran (A).

En el esquema, ambas psiquis humanas pueden moverse, de derecha a izquierda, y de abajo hacia arriba, siguiendo dos ejes: un eje horizontal o de abscisas, y un eje vertical o de ordenadas.

El eje de las abscisas representa el poder como potestas en latín, o “potestad”, es decir “el poder sobre”. Es un poder motivado por pulsiones narcisistas, de supervivencia, de dominio o de muerte (thánatos). El eje de las abscisas es también piso, espacio y territorio. En ese territorio y en esa línea, se juegan la rivalidad, la competencia, la polarización y el conflicto, entre identidades individuales y colectivas.

El eje de las ordenadas representa el poder como potentia en latín, o “potencia”, es decir “el poder para”. Es un poder motivado por pulsiones sociales, de amor o de vida (eros). El eje de las ordenadas es también una línea de tiempo, y representa la evolución o la involución hacia una mayor o una menor autonomía individual y colectiva, y hacia una mayor o una menor cooperación entre los individuos y su mayor o menor integración en una comunidad.

Las dos acepciones de “poder” (“poder sobre” y “poder para”) pueden determinar, según cuál sea la que predomine, los modelos de cambio histórico, o de resolución o superación de conflictos:

3.1. Modelo dialéctico-competitivo

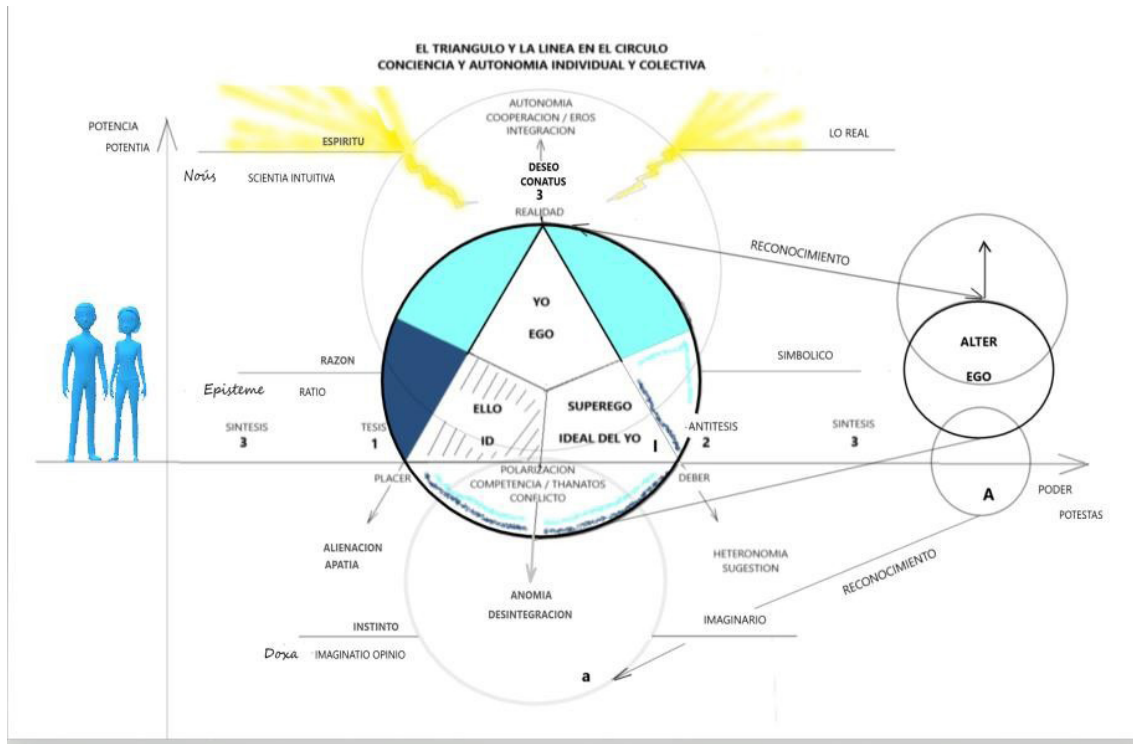
Se expresa a través de una brecha identitaria entre “nosotros y ellos”. Se basa en la confrontación entre una afirmación o tesis (número 1 en el eje de abscisas) y su negación o antítesis (número 2 en el eje de abscisas); en la victoria pírrica de la tesis o de la antítesis, y en la superación de éstas por una síntesis (número 3 en el eje de abscisas, del lado de la tesis o de la antítesis, según quien sea la que triunfe). La síntesis se convertirá eventualmente en una nueva tesis,

la que será irremediablemente confrontada por una nueva antítesis, y así sucesivamente. Cada confrontación entre egos y entre logos, en la que

prima la pulsión de dominio o de muerte, puede ser más o menos violenta. El aprendizaje, individual y colectivo, se produce a través del sufrimiento.

Figura 1.

El triángulo y la línea en el círculo: conciencia y autonomía individual y colectiva



3.2. Modelo autonómico-cooperativo

Se expresa a través de la triada “yo-tú-nosotros”. Parte de la expresión de la autonomía, o de la autodeterminación individual y colectiva, como afirmación frente a otro, que escucha y reconoce esa autonomía, distinta a la propia, y así, a través de un diálogo entre diversidades (entre los números 1 y 2 en el eje de abscisas), ambas autonomías se integran (sin fusionarse) en un todo común, pero diverso (número 3 en la cúspide del triángulo). Con la afirmación de una nueva autonomía, su escucha y su reconocimiento por parte de las autonomías preexistentes, se renueva el ciclo. El aprendizaje, individual y colectivo, motivado por la pulsión de amor o de vida, se realiza a partir de la experiencia del diálogo entre egos y entre logos, que se reconocen como partes diversas de un todo común.

Las dos acepciones de poder, como los dos modelos de cambio histórico, o de resolución o superación de conflictos, se complementan y no son mutuamente excluyentes. Reflejan la condición humana en su complejidad, en sus matices y en sus ambivalencias.

Por ejemplo, desde el punto de vista de la psicología política, el eje de las abscisas representa la “cara pragmática” de la política: la competencia electoral y la lucha por la supervivencia y por el poder (como “poder sobre”); los juegos de suma cero entre individuos y grupos de interés; la construcción de sociedades en base a acuerdos transaccionales o comerciales; la puja redistributiva, las batallas culturales, la confrontación y las guerras; es decir, la realidad “terrenal” de las necesidades y los intereses en conflicto.

En cambio, el eje de las ordenadas representa la “cara redentora” de la política: la construcción de una comunidad, a partir del desarrollo colectivo de la “potencia” (entendida como “poder para”); la posibilidad del diálogo entre opiniones distintas y comunidades diversas; el reconocimiento de esas diferencias; la integración en una identidad superadora, sobre la base de una naturaleza humana común; la amistad y la paz entre los pueblos; es decir, la conexión entre los deseos y las autonomías, individuales y colectivas, y la aspiración de su realización en este mundo. Para Canovan (1999), la democracia sin la promesa de redención es como una iglesia sin fe.

Un individuo con los pies sobre la tierra, que mire a su alrededor, pero también al cielo; que tenga conciencia histórica, pero que, asimismo, sea consciente de las dos caras de la realidad, la de “los hechos” y la de “los ideales”; que pueda integrar las tres partes de su psiquis, regidas por los principios del placer, el deber y la realidad, para converger en un deseo maduro, entendido como “apetito consciente de vida” (Lenoir, 2017) que, a su vez, impulse al individuo a perseverar en su ser: *conatus* (Spinoza, 1987, p. 183), consolidando así una identidad como sujeto, en relación con el otro. Quizás, ésta sea la clave de la felicidad: ser uno mismo entre sus semejantes, con la aspiración o la intuición, de Ser juntos.

Asimismo, la evolución hacia mayores niveles de conciencia y de autonomía individual y colectiva, se puede visualizar en el esquema, a partir de la suma de los distintos instrumentos de percepción y el ascenso por los géneros de conocimiento (Spinoza, 1987, p. 149), así como la articulación de los tres registros psíquicos (Lacan, 1974-1975), que tienen un papel clave en la construcción de la identidad y en nuestra relación con el mundo.

Desde el nivel de la opinión (*doxa*), el instinto y el conocimiento sensible, o el registro de lo imaginario; al nivel de la razón, el conocimiento científico (*episteme*) y el registro de lo simbólico, como lenguaje propio del mundo humano; hasta la aspiración a un estado de contemplación (*noús*) y el registro de lo real, que existe más allá de las apariencias y de la comprensión humana, como cosmos y caos, como totalidad y vacío, o como absoluto o espíritu universal, cuya presencia, quizás, a veces, podemos intuir, a través de los silencios y las profundidades, que soportan la palabra.

Por último, si el proceso de autonomía-reconocimiento-integración no se produce, es decir, en caso de divergencia, y de no convergencia, de los tres componentes de la psiquis en la figura del triángulo, del lado del ello, aparece la alienación (como pérdida de identidad o enajenación) y/o la apatía (desconexión con el propio deseo). Del lado del superego, la heteronomía (sumisión a la ley del otro) y/o la sugestión, cuando el ideal del yo propio es reemplazado por el ideal de una figura carismática como objeto de deseo de satisfacción inhibida, como en el caso de una masa hipnotizada por un conductor (Freud, 1986). Y, del lado del yo, surge la anomia (como ausencia de ley o caos) y se desintegra el sujeto individual y/o colectivo.

4. CONCLUSIONES

En el marco actual de las “políticas de identidad”, existe una demanda de reconocimiento que desafía el ideal de la democracia como comunidad de ciudadanos, mientras que la falta de reconocimiento de una determinada identidad o comunidad conduce, en diferentes niveles, a consecuentes formas de violencia, resentimiento y exclusión.

¿Nos dirigimos hacia una sociedad de activistas y marginados, o hacia una comunidad de ciudadanos?

Una democracia como ideal a alcanzar, supone una conexión entre las esferas privada y pública, entre el reconocimiento de la diversidad y la integración, entre las políticas de identidad y la comunidad.

Y no hay tal comunidad si las instituciones políticas no someten el poder económico y el uso de la tecnología al control democrático, y si los ciudadanos no se identifican lo suficiente entre sí como para considerarse partícipes de un proyecto común.

La autodeterminación y el autogobierno constituyen esa conexión entre las elecciones individuales y la deliberación política colectiva, entre las virtudes privadas y las virtudes cívicas.

Integrar a una sola nación en su diversidad: tal era, y es todavía hoy, el sueño americanista. Una nación que sea “una comunidad de comunidades” (Perón, 2014), o “*E pluribus unum*” (De muchos, uno), como reza el lema original de los Estados Unidos de América, desde 1789.

El otro lema estadounidense, “In God We Trust” (En Dios confiamos), es más controvertido, pues prioriza una religión de Estado por sobre un Estado laico, que se mantendría neutral frente a todas las confesiones y creencias, o por sobre una religión cívica, que convocaría a todos los ciudadanos, más allá de la religión que puedan o no profesar.

Si el “desencadenante” o el “gatillo” de la participación política no es el interés particular, ni un mandato moral en favor de la virtud cívica, puede que esté vinculado a la satisfacción de un deseo profundo, inherente a la condición humana: “Sé tú mismo entre tus semejantes”.

Alcanzar esa “plenitud” parece todavía hoy un objetivo más ligado a la esfera privada, al mundo íntimo, a una determinada forma de religiosidad o de espiritualidad.

Tal vez haya llegado el momento de empezar a construir, sobre las bases establecidas por los últimos movimientos sociales y “revoluciones de teclado”, las “iglesias cívicas” de la democracia del mañana.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Ansart-Dourlen, M. (2005). Castoriadis. Autonomie et hétéronomie individuelles et collectives. Les fonctions de la vie imaginaire. Les cahiers psychologie politique, número 7.
- Arendt, H. (1958). The Human Condition. University of Chicago Press.
- Asnalidis, P. (2017). Populism and Social Movements. The Oxford Handbook of Populism.
- Canovan, M. (1999). Trust the people! Populism and the two faces of democracy. Political Studies, 47(1), p. 2-16.
- Castoriadis, C. (1986). La polis grecque et la création de la démocratie. Le Débat. Numéro 38, p. 126-144. Gallimard.
- Castoriadis, C. (1992). Castoriadis: Autonomía individual, autonomía social.
- <https://www.youtube.com/watch?v=3JS-nOswXlhk>
- Freire, P. (2018). Pedagogía del oprimido. Traducción del original de 1968. Siglo Veintiuno Editores.
- Freud, S. (1981). Malaise dans la civilisation. Traducción de la obra original de 1929. Bibliothèque de Psychanalyse. Presses Universitaires de France. Vendôme.
- Freud, S. (1986). Psicología de las masas y análisis del yo. Traducción de la obra original de 1921. Ediciones Amorrortu.
- Honneth, A. (1996). The Struggle for Recognition: The Moral Grammar of Social Conflicts. Cambridge: MIT Press.
- Huddy, L. (2024). Group identities and political behaviour.
- <https://vimeo.com/video/1024470262>
- Huddy, L. and Yair, O. (2021). Reducing Affective Polarization: Warm Group Relations or Policy Compromise? Political Psychology, 42 (2): 291-309.
- Lacan, J. (1974-1975). R.S.I. En francés : <http://staferla.free.fr/S22/S22%20R.S.I..pdf>
- Lacan, J. (1974-1975). Seminario 22. R.S.I. (Versión Crítica). Escuela Freudiana de Buenos Aires.
- <https://e-diccionestjustine-elp.net/wp-content/uploads/2019/10/RSI.pdf>
- Laclau, E. (2008). La raison populiste. Seuil.
- Lenoir, F. (2017). Le miracle Spinoza. Fayard.
- Martí, M. P. (2019). Sigmund Freud. Un viaje a las profundidades del yo. Shackleton Books.
- Mouffe, C. (2018). Pour un populisme de gauche. Albin Michel.
- Perón, J. D. (2014). La comunidad organizada. Primera edición 1949. Biblioteca del Congreso de la Nación.
- Sales, A., and Sandoval, S. (2024). Multi-Method Researching in Latin American Political Psychology. <https://vimeo.com/1025843682> and <https://vimeo.com/1025844048>
- Spinoza, B. (1987). Ética. Traducción de la obra original de 1677. Editorial Alianza.

PROGRAMA PSICOMOTRIZ PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA HUMBERTO PORTOCARRERO

PSYCHOMOTOR PROGRAM FOR THE DEVELOPMENT OF READING
AND WRITING SKILLS IN SECOND-YEAR PRESCHOOL CHILDREN AT
THE HUMBERTO PORTOCARRERO EDUCATIONAL UNIT

Fecha de recepción: 20/05/2026 | Fecha de aceptación: 17/08/2026

Ortiz Hualampa José Reynaldo¹

Ortiz Hualampa Luis Alberto²

¹Docente Investigador de la Carrera de Psicología, Universidad Privada Domingo Savio

²Psicólogo Investigador Independiente

¹**ORCID:** 0009-0004-0141-6478

Correspondencia del autor: reynaldoedu.1016@gmail.com¹

Tarija, Bolivia

RESUMEN

El desarrollo psicomotor constituye un componente fundamental en la adquisición de habilidades precursoras de la lectura y la escritura durante la educación inicial. El presente estudio tuvo como objetivo proponer un programa psicomotriz orientado al fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura en niños y niñas de segundo año de educación inicial de la Unidad Educativa Humberto Portocarrero 1, de la ciudad de Tarija. La investigación se desarrolló desde un enfoque predominantemente cualitativo, con apoyo de elementos cuantitativos, bajo una modalidad descriptiva, exploratoria y de proyecto factible. La muestra estuvo conformada por 36 niños y niñas y seis docentes de nivel inicial. Para la recolección de información se aplicó una encuesta a las docentes y se utilizaron el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) y la Prueba de Funciones Básicas (PFB). Los resultados permitieron identificar un desarrollo psicomotor mayoritariamente adecuado, aunque se observaron casos en niveles de riesgo en coordinación, lenguaje y motricidad, así como desempeños regulares en algunas funciones relacionadas con la lectoescritura. A partir de este diagnóstico se diseñó el programa psicomotriz “Todos juntos nos movemos”, orientado a fortalecer las habilidades psicomotrices y perceptivas vinculadas con la preparación para la lectura y la escritura. Se concluye que los hallazgos obtenidos sustentan la pertinencia de una propuesta psicomotriz preventiva y contextualizada para el nivel inicial.

PALABRAS CLAVE

Psicomotricidad; lectoescritura; educación inicial; desarrollo infantil; habilidades perceptivo-visuales.

ABSTRACT

Psychomotor development is a fundamental component in the acquisition of skills that precede reading and writing during early childhood education. This study aimed to propose a psychomotor program designed to strengthen early literacy-related skills in second-year preschool children at the Humberto Portocarrero 1 Educational Unit in Tarija. The study followed a predominantly qualitative approach, supported by quantitative elements, within a descriptive, exploratory, and feasible-project framework. The sample consisted of 36 children and six preschool teachers. Data were collected through a survey administered to teachers and the application of the Psychomotor Development Test (TEPSI) and the Basic Functions Test (PFB). The results showed predominantly adequate psychomotor development, although some children were identified at risk in coordination, language, and motor skills, as well as regular performance in certain functions related to early literacy. Based on this diagnostic assessment, the psychomotor program “Todos juntos nos movemos” was designed to strengthen psychomotor and perceptual skills associated with preparation for reading and writing. It is concluded that the findings support the relevance of a preventive and context-sensitive psychomotor proposal for early childhood education.

KEYWORDS

Psychomotor development; early literacy; early childhood education; child development; perceptual–visual skills.

1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo psicomotor constituye un componente relevante en la preparación para la lectura y la escritura, al integrar habilidades como la coordinación visomotora, el control postural, la lateralidad, la motricidad fina y la organización perceptiva. Estas capacidades favorecen procesos necesarios para el reconocimiento de grafías, la direccionalidad del trazo y la organización espacial vinculada con el aprendizaje de la lectoescritura (Le Boulch, 1987; Da Fonseca, 2000; Comellas, 2006).

En el contexto educativo boliviano, se observa que un número considerable de niños presenta dificultades en estas habilidades, lo que repercute en retrasos en la adquisición de la lectoescritura durante los niveles iniciales. La ausencia de estimulación psicomotriz sistemática en el aula, sumada a prácticas pedagógicas centradas en la copia y repetición, contribuye a que los estudiantes no desarrollen de manera adecuada las destrezas perceptivo-visuales y motoras que sirven de soporte al aprendizaje lector–escritor.

La psicomotricidad integra dimensiones motoras, cognitivas, afectivas y relacionales que intervienen en el desarrollo infantil. Desde el ámbito educativo, su incorporación mediante actividades sistemáticas puede favorecer el desarrollo de habilidades relacionadas con la coordinación, la organización corporal y espacial y otros procesos necesarios para aprendizajes posteriores (Aucouturier, 2006; Jiménez, 2007; Sassano, 2003).

En este marco, el presente estudio tiene como propósito proponer un programa psicomotriz orientado al fortalecimiento de habilidades precursoras de la lectoescritura en niños y niñas de segundo año de educación inicial de la Unidad Educativa Humberto Portocarrero 1. Mediante la aplicación del Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI), la Prueba de Funciones Básicas (PFB) y una encuesta dirigida a docentes, se busca identificar las principales necesidades psicomotrices, lingüísticas y perceptivas del grupo, como base para el diseño de una propuesta de intervención contextualizada.

El estudio pretende aportar evidencia empírica sobre la pertinencia de integrar la psicomotricidad en el currículo de educación inicial como

estrategia preventiva para dificultades futuras en lectoescritura, reforzando la importancia de una mirada pedagógica integral, activa y centrada en el desarrollo infantil.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

- Proponer un programa de psicomotricidad que contribuya al desarrollo de las habilidades de lectoescritura en niños y niñas de segundo año de educación inicial de la Unidad Educativa “Humberto Portocarrero 1” de la ciudad de Tarija.

2.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar las necesidades psicomotrices relacionadas con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo año de educación inicial.
- Analizar la factibilidad de implementar un programa psicomotriz orientado al fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura en dicho grupo.
- Diseñar un programa de psicomotricidad activo y participativo que favorezca el desarrollo integral y la preparación para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

3. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque y diseño

El estudio se desarrolló bajo un enfoque predominantemente cualitativo, con apoyo de elementos cuantitativos empleados para describir los resultados obtenidos mediante los instrumentos aplicados. Se enmarca dentro de la modalidad de proyecto factible, ya que culmina con la elaboración de una propuesta aplicada —un programa de psicomotricidad— orientada a dar solución a la problemática detectada en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

El nivel de investigación fue descriptivo y exploratorio. El nivel descriptivo permitió caracterizar la situación actual del desarrollo psicomotor y su relación con la lectoescritura en los niños y niñas del nivel inicial; mientras que el nivel exploratorio permitió indagar antecedentes teóricos y empíricos poco abordados en el contexto local.

3.2. Población y muestra

La población estuvo conformada por todas las maestras y los niños y niñas de la Unidad Educativa Inicial "Humberto Portocarrero 1" de la ciudad de Tarija. La muestra, seleccionada de manera intencional, estuvo compuesta por seis docentes de nivel inicial y 36 niños y niñas de segundo año, quienes cumplían con los criterios de asistencia regular y cursaban el mismo nivel educativo.

3.3. Métodos y técnicas

Se emplearon métodos teóricos y empíricos. Los métodos teóricos permitieron analizar los fundamentos conceptuales de la psicomotricidad y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura. Los métodos empíricos se centraron en la recolección de información de campo mediante instrumentos validados en investigaciones previas.

La técnica principal utilizada fue la encuesta, aplicada a las maestras de nivel inicial para conocer su percepción sobre la práctica psicomotriz en el aula. El instrumento, un cuestiona-

rio estructurado, fue validado por expertos de la Universidad Central del Ecuador, quienes garantizaron su pertinencia y confiabilidad.

3.4. Instrumentos

Para la evaluación psicomotriz y del desarrollo de la lectoescritura en los niños se utilizaron dos pruebas estandarizadas:

1. Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI), elaborado por Haeussler y Marchant (1984), que evalúa tres áreas fundamentales: motricidad, coordinación visomotriz y lenguaje. Su aplicación individual permitió identificar el nivel de desarrollo psicomotor en relación con la edad y el entorno sociocultural.

2. Prueba de Funciones Básicas (PFB), diseñada por Berdiceski y Milicic (1979), orientada a predecir el rendimiento en lectura y escritura. Evalúa tres áreas: coordinación visomotriz, discriminación auditiva y lenguaje, proporcionando indicadores del grado de madurez escolar y de las habilidades necesarias para la lectoescritura.

Ambos instrumentos cuentan con adecuados índices de validez y confiabilidad, demostrados en estudios previos en contextos latinoamericanos. Su aplicación permitió establecer un diagnóstico integral del desarrollo psicomotor y de las habilidades precursoras de la lectoescritura, que sirvió de base para diseñar el programa "Todos juntos nos movemos".

4. RESULTADOS

4.1. Encuesta aplicada a maestras y auxiliares de la Unidad Educativa Inicial Humberto Portocarrero 1

Tabla 1.

Síntesis de resultados de la encuesta a docentes

Indicador	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Psicomotricidad como referente de planificación	50%	33%	17%	0%
Coordinación visomotriz en la lectoescritura	67%	33%	0%	0%
Estructuración espacial para orientar objetos y sujetos	67%	33%	0%	0%
Reconocimiento de grafías en la lectoescritura	67%	33%	0%	0%
Repetición constante de grafías (planas)	50%	0%	17%	33%
Actividades de lectura en primer año de básica	33%	17%	50%	0%
Motricidad visomanual y proceso madurativo próximo-distal	67%	17%	17%	0%
Psicomotricidad y expresión de pensamientos/emociones	50%	33%	17%	0%
Sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas en el esquema corporal	50%	33%	17%	0%

Los resultados muestran una valoración predominantemente favorable de la psicomotricidad por

parte de las docentes y auxiliares como componente del trabajo pedagógico en educación inicial. Existe un elevado grado de coincidencia respecto a la importancia de la coordinación visomotriz, la estructuración espacial, el reconocimiento de grafías y la elaboración del esquema corporal como habilidades vinculadas con los procesos de aprendizaje. Sin embargo, se observan criterios menos homogéneos en aspectos relacionados con la repetición constante de grafías y la

posibilidad de iniciar actividades de lectura en edades tempranas. Esta variabilidad evidencia la coexistencia de prácticas pedagógicas tradicionales y enfoques más flexibles que consideran el ritmo madurativo individual. En conjunto, los resultados sugieren la necesidad de contar con orientaciones psicomotrices sistemáticas que articulen las habilidades motoras, perceptivas y lingüísticas dentro de la planificación educativa.

4.2. Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI)

Tabla 2.
Resultados del Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI)

Área	Normal	Riesgo	Retraso
Coordinación	25 (69%)	11 (31%)	0 (0%)
Lenguaje	23 (64%)	12 (33%)	1 (3%)
Motricidad	26 (72%)	10 (28%)	0 (0%)
Resultado global	24 (67%)	11 (31%)	1 (3%)

Los resultados del TEPSI evidencian que la mayoría de los niños presenta un desarrollo psicomotor dentro de parámetros esperados para su edad. No obstante, los porcentajes identificados en nivel de riesgo requieren atención pedagógica, particularmente en coordinación y lenguaje. En coordinación, 11 niños (31 %) se ubicaron en nivel de riesgo, mientras que en lenguaje 12 niños (33 %) se encontraron en esta categoría y un niño (3 %) presentó retraso. En motricidad, 10 participantes (28 %) fueron identificados en nivel de riesgo. De manera global, el 67 % presentó desarrollo psicomotor normal, el 31 % se ubicó en riesgo y el 3 % en retraso. Aunque predomina un desarrollo adecuado, la presencia de aproximadamente un tercio de los participantes en situación de riesgo fundamenta la pertinencia de implementar acciones preventivas dirigidas al fortalecimiento de las habilidades psicomotrices antes del ingreso a aprendizajes escolares de mayor complejidad.

4.3. Prueba de Funciones Básicas (PFB)

Tabla 3.
Resultados de la Prueba de Funciones Básicas (PFB)

Área	Bien	Regular	Deficiente
Coordinación visomotora	27 (75%)	9 (25%)	0 (0%)
Discriminación auditiva	25 (69%)	11 (31%)	0 (0%)
Lenguaje	26 (72%)	10 (28%)	0 (0%)
Resultado general	26 (72%)	10 (28%)	0 (0%)

Los resultados de la Prueba de Funciones Básicas muestran un desempeño predominantemente favorable en las habilidades vinculadas con la preparación para la lectoescritura. En coordinación visomotora, el 75 % de los niños alcanzó un nivel adecuado y el 25 % presentó un desempeño regular. En discriminación auditiva, el 69 % obtuvo un nivel favorable y el 31 % se ubicó en nivel regular, mientras que en lenguaje el 72 % presentó un desempeño adecuado y el 28 % un nivel regular. En la valoración general de la prueba, el 72 % alcanzó un nivel favorable y el 28 % se situó en nivel regular, sin registrarse casos en categoría deficiente. Estos resultados indican que la mayoría dispone de habilidades básicas apropiadas para iniciar aprendizajes vinculados con la lectura y la escritura; sin embargo, el grupo ubicado en niveles regulares evidencia necesidades específicas de estimulación que justifican el carácter preventivo y contextualizado de la propuesta psicomotriz diseñada.

5. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos permiten reconocer la relevancia de las habilidades psicomotrices como base para la preparación de la lectoescritura en educación inicial. El diagnóstico realizado mediante el TEPSI muestra que la mayoría de los niños y niñas presenta niveles de desarrollo psicomotor acordes con su edad; sin embargo, se identificó también un grupo ubicado en niveles de riesgo, principalmente en las áreas de coordinación, lenguaje y motricidad. Estos hallazgos justifican la necesidad de fortalecer preventivamente dichas dimensiones mediante estrategias pedagógicas sistemáticas.

En la Prueba de Funciones Básicas, la mayoría de los participantes presentó desempeños favorables en coordinación visomotora, discriminación auditiva y lenguaje, aunque se observaron porcentajes de rendimiento regular que requieren consideración pedagógica. Estas funciones constituyen componentes relevantes para la preparación del niño frente a las demandas de la lectura y la escritura, particularmente en aspectos relacionados con coordinación ojo-mano, discriminación perceptiva, orientación espacial y procesamiento lingüístico.

La información obtenida de las docentes complementa este diagnóstico al evidenciar el reconocimiento de la psicomotricidad como un componente importante dentro de la planificación educativa. Asimismo, las respuestas reflejan diversidad de criterios respecto de determinadas prácticas vinculadas con la iniciación a la lectura y la escritura, lo que refuerza la necesidad de contar con propuestas estructuradas que orienten el trabajo psicomotriz desde un enfoque integral y acorde con las características evolutivas de los niños.

Los resultados son consistentes con los planteamientos teóricos que vinculan la coordinación visomotora, lateralidad, estructuración espacial y desarrollo motor con las habilidades precursoras de la lectoescritura. En este sentido, el diagnóstico realizado permitió identificar necesidades específicas que sirvieron de fundamento para el diseño del programa psicomotriz “Todos juntos nos movemos”.

La propuesta diseñada debe comprenderse como una respuesta pedagógica derivada del diagnóstico y no como una intervención cuya eficacia haya sido evaluada en el presen-

te estudio. Por tanto, sus posibles beneficios deberán ser comprobados mediante investigaciones posteriores que contemplen su aplicación sistemática y una evaluación pretest–postest u otros diseños que permitan determinar cambios asociados con su implementación.

Entre las principales limitaciones del estudio se encuentran el tamaño y carácter intencional de la muestra y su circunscripción a una única unidad educativa, aspectos que limitan la generalización de los resultados. No obstante, los hallazgos proporcionan información contextual relevante para orientar acciones preventivas y futuras intervenciones psicomotrices en el nivel inicial.

6. CONCLUSIONES

El diagnóstico realizado permitió identificar las principales características del desarrollo psicomotor y de las funciones precursoras de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo año de educación inicial de la Unidad Educativa Humberto Portocarrero 1. Los resultados del TEPSI evidenciaron que la mayoría de los participantes presenta un desarrollo psicomotor acorde con su edad, aunque se identificaron casos en niveles de riesgo que requieren atención preventiva, particularmente en coordinación, lenguaje y motricidad.

Asimismo, la Prueba de Funciones Básicas mostró un desempeño mayoritariamente favorable en coordinación visomotora, discriminación auditiva y lenguaje, junto con porcentajes de rendimiento regular que evidencian la necesidad de continuar estimulando habilidades perceptivas, lingüísticas y motoras vinculadas con la preparación para la lectura y la escritura.

Las respuestas de las docentes permitieron complementar la información diagnóstica y reconocer la importancia atribuida a la psicomotricidad dentro de las prácticas pedagógicas del nivel inicial, así como la necesidad de contar con estrategias sistemáticas que orienten el desarrollo de estas habilidades.

A partir de los resultados obtenidos se diseñó el programa psicomotriz “Todos juntos nos movemos”, como una propuesta preventiva y contextualizada orientada al fortalecimiento de las habilidades psicomotrices y perceptivas relacionadas con la lectoescritura. Su diseño responde a las necesidades identificadas en

la población estudiada y constituye un recurso pedagógico susceptible de ser implementado en el contexto educativo.

Debido a que el programa no fue aplicado ni evaluado en el presente estudio, no es posible establecer conclusiones sobre su eficacia. Se recomienda que futuras investigaciones desarrollen su implementación y evalúen sus resultados mediante diseños que permitan comparar el desempeño antes y después de la intervención.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, A. (2011). Madurez neuropsicológica en niños de nivel inicial [Tesis de grado, Universidad Aconcagua].
- Ander, E. (1991). Introducciones a las técnicas de investigación social. Humanitas.
- Apaza, N. (2019). La revalorización de los juegos de antaño como recurso didáctico para el desarrollo de la psicomotricidad en niños de educación inicial [Tesis de grado, Universidad Mayor de San Andrés].
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación. Episteme.
- Aucouturier, B. (2006). La práctica psicomotriz. Científico-Médica.
- Berdicewski, O., & Milicic, N. (1979). Manual de la prueba de funciones básicas. Galdoc Ltda.
- Bernaldo de Quirós, M. (2012). Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención. Pirámide.
- Biber, B. (1986). Educación preescolar y desarrollo psicológico. Gernika.
- Bravo, E. (2012). La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos matemáticos en niños de cuatro años [Tesis de grado, Universidad Católica].
- Coello, L. (2018). La iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en estudiantes de cinco años [Tesis de grado, Universidad César Vallejo].
- Comellas, M. J. (2006). Psicomotricidad en la educación infantil. CEAC.
- Cratty, B. (1979). Desarrollo perceptual y motor en los niños. Paidós Ibérica.
- Da Fonseca, V. (2000). Estudio y génesis de la psicomotricidad. INDE.
- De Quirós, J., & Scharger, O. (1998). Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad. Médica Panamericana.
- Díez, A. (1999). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Graó.
- Flores, C., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en educación inicial. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Gesell, A. (1933). El niño de 5 a 10 años. Paidós.
- Haeussler, I., & Marchant, T. (1984). Test de desarrollo psicomotor 2-5 años (2.ª ed.). Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Hernández, M. (2008). Relación psicomotricidad-aprendizaje. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad.
- Jerome, B. (2002). Acción, pensamiento y lenguaje. Alianza.
- Jiménez, J. (2007). Manual de psicomotricidad: Teoría, exploración, programación y práctica. La Tierra Hoy.
- Le Boulch, J. (1987). La educación psicomotriz en la escuela primaria: La psicokinética en la edad escolar. Paidós.
- Mesonero, A. (1994). Psicología de la educación psicomotriz. Ilustrada.
- Moreno, M. (2001). Enseñanza en la educación inicial. McGraw-Hill.
- Mormontoy, P. (2016). Nivel de desarrollo de la psicomotricidad en niños de cinco años [Tesis de grado, Universidad Nacional del Altiplano].
- Olivares, M. (1991). La psicomotricidad y el grafismo. La Guaira.

- 🔖 Oñativia, O. (2000). Método integral para la enseñanza de la lectoescritura inicial. Humanitas.
- 🔖 Pérez, R. (2004). Psicomotricidad: Desarrollo psicomotor en la infancia. Ideas Propias.
- 🔖 Piaget, J. (1934). El criterio moral en el niño. Fontanella.
- 🔖 Polanco, A. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: Características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. Revista de Educación.
- 🔖 Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2003). Metodología de la investigación. McGraw-Hill Interamericana.
- 🔖 Sánchez, K. (2021). Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de tres años del programa "Creciendo con Nuestros Hijos" [Tesis de grado, Universidad César Vallejo].
- 🔖 Sassano, M. (2003). Cuerpo, tiempo y espacio: Principios básicos de la psicomotricidad. Stadium.
- 🔖 Segovia, D. (2010). Metodología de la investigación.
- 🔖 Sierra Bravo, R. (1994). Técnicas de investigación social. Paraninfo.
- 🔖 Silverio, A. (1988). Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar. Pueblo y Educación.
- 🔖 Surita, L. (2018). Influencia de los juegos psicomotrices en el desarrollo de la lectoescritura en niños de cinco años [Tesis de grado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
- 🔖 Vicuña, L. (2015). El desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cinco años [Tesis de grado, Universidad César Vallejo].

Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho"

Secretaría de Investigación Científica y Extensión Universitaria
Departamento de Investigación, Ciencia y Tecnología DICYT

Revista Humanidades

Vol. 08, N° 13, agosto 2026

ISSN 2707-4072 Impreso | ISSN 2789-4789 En línea

6

ARTÍCULO DE
INVESTIGACIÓN

CONTINUIDAD ADAPTATIVA EN RITUALES AGRÍCOLAS ANDINOS: TRANSFORMACIÓN Y REPRODUCCIÓN CULTURAL EN POTOSÍ, BOLIVIA

ADAPTIVE CONTINUITY IN ANDEAN AGRICULTURAL RITUALS:
CULTURAL TRANSFORMATION AND REPRODUCTION IN
POTOSÍ, BOLIVIA

Fecha de recepción: 30/04/2026 | Fecha de aceptación: 17/08/2026

Fuertes Callapino Ivert Elvis¹

¹Licenciado en Turismo – Investigador independiente

Correspondencia del autor: pos.fuertes.iver@usfx.bo¹

Tarija, Bolivia

RESUMEN

Este artículo analiza la ritualidad agrícola en comunidades rurales del sur de Bolivia mediante un estudio etnográfico comparativo de tres prácticas: Waqi, Chililín y Ch'isiamama Tarpuy. Su objetivo es explicar los mecanismos que sostienen su continuidad en contextos de cambio estructural, marcados por migración, mercantilización agrícola y procesos de patrimonialización y turismo.

La investigación adopta un enfoque cualitativo etnográfico con diseño longitudinal (2021–2025), basado en observación participante, 18 entrevistas semiestructuradas y registro audiovisual en tres comunidades del departamento de Potosí. El análisis se desarrolló mediante codificación abierta y axial, permitiendo la construcción de categorías emergentes a partir de la triangulación de datos.

Los resultados muestran que estas ritualidades no operan como formas estáticas de tradición ni únicamente como expresiones de resiliencia cultural, sino como sistemas dinámicos de reproducción social. En este marco, el estudio propone la categoría analítica de continuidad adaptativa para interpretar cómo determinadas prácticas colectivas mantienen componentes de su coherencia simbólica y organizativa al mismo tiempo que incorporan transformaciones asociadas a contextos de cambio.

El análisis comparativo evidencia configuraciones diferenciadas de esta continuidad según la relación entre ritualidad, producción y mercado, así como tensiones derivadas de su patrimonialización y creciente articulación con el turismo cultural, especialmente en términos de descontextualización y riesgo de folklorización.

Se concluye que la continuidad adaptativa constituye una herramienta analítica clave para comprender la relación entre cambio y persistencia en el patrimonio cultural inmaterial, aportando a debates contemporáneos en antropología y turismo comunitario.

PALABRAS CLAVE

Ritualidad agrícola; continuidad adaptativa; patrimonio cultural inmaterial; etnografía; turismo cultural.

ABSTRACT

This article examines agricultural rituality in rural communities of southern Bolivia through a comparative ethnographic study of three practices: Waqi, Chililín, and Ch'isiamama Tarpuy. It aims to explain the mechanisms through which these practices sustain continuity under conditions of structural change, shaped by migration, agricultural commodification, and processes of heritagization and tourism.

The study adopts a qualitative ethnographic approach with a longitudinal design (2021–2025), based on participant observation, 18 semi-structured interviews, and audiovisual records in three communities in the department of Potosí. Data were analyzed through open and axial coding, enabling the construction of emergent analytical categories through triangulation.

Findings show that these ritual practices do not operate as static traditions or merely as expressions of cultural resilience, but as dynamic systems of social reproduction. In this context, the article proposes the concept of adaptive continuity as an internal regulatory process through which communities integrate external transformations while maintaining the symbolic and organizational coherence of their practices.

Comparative analysis reveals differentiated configurations of this continuity depending on the relationship between rituality, production, and market dynamics, as well as tensions associated with heritagization and cultural tourism, particularly in terms of decontextualization and risks of folklorization.

The study concludes that adaptive continuity is a key analytical tool for understanding the relationship between change and persistence in intangible cultural heritage, contributing to contemporary debates in anthropology and community-based tourism.

KEYWORDS

Agricultural rituality; adaptive continuity; intangible cultural heritage; ethnography; cultural tourism.

1. INTRODUCCIÓN

El departamento de Potosí ha sido históricamente interpretado desde una perspectiva centrada en su tradición minera y su relevancia en la economía colonial y republicana. Sin embargo, esta lectura resulta insuficiente para comprender la complejidad de sus dinámicas socioculturales contemporáneas, particularmente en los espacios rurales, donde persisten sistemas de producción agrícola profundamente vinculados a matrices culturales andinas (Albó, 2018). En estos contextos, la agricultura no constituye únicamente una actividad económica (Tapia Vargas, 1998), sino un campo relacional en el que se articulan dimensiones productivas, simbólicas y rituales que estructuran la vida comunitaria y organizan la relación entre sociedad y naturaleza.

Entre estas prácticas destacan las ritualidades asociadas a la siembra, las cuales configuran sistemas culturales complejos donde convergen trabajo agrícola, expresividad estética y espiritualidad. Manifestaciones como el Waqi, el Chililín y el Ch'isiamama Tarpuy no pueden ser comprendidas como expresiones aisladas o meramente festivas, sino como dispositivos socioculturales que organizan la acción colectiva (Bourdieu, 1977), activan memorias históricas y reproducen conocimientos ecológicos locales. En este sentido, la siembra se constituye en un "hecho social total" (Van Kessel, 1993), en el que se integran economía, ritualidad, parentesco y simbolismo en una misma práctica.

Desde el enfoque del patrimonio cultural inmaterial, estas expresiones adquieren especial relevancia en tanto prácticas vivas que se recrean constantemente en función de condiciones históricas cambiantes. La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (UNESCO, 2003) reconoce los usos sociales, rituales y actos festivos como componentes fundamentales de la identidad cultural de los pueblos. No obstante, diversos estudios han advertido que los procesos de patrimonialización no son neutros, sino que pueden generar tensiones entre las formas comunitarias de reproducción cultural y las lógicas institucionales de gestión y visibilización (Smith, 2006). En particular, cuando estas prácticas se articulan con dinámicas de turismo cultural, existe el riesgo de descontextualización, estandarización o folklorización (Salazar, 2012).

En el ámbito andino, estas tensiones adquieren características específicas debido a la persistencia de formas de organización social basadas en principios como la reciprocidad (ayni), la redistribución y la complementariedad (Guarachi Ramos & Guarachi Ramos, 2017). En estos contextos, la ritualidad agrícola no solo cumple funciones simbólicas, sino que constituye un mecanismo central de reproducción social y territorial. Sin embargo, la literatura existente ha tendido a abordar estas prácticas desde perspectivas descriptivas o culturalistas, sin profundizar suficientemente en los procesos dinámicos de transformación que experimentan en contextos contemporáneos marcados por migración, mercantilización agrícola y expansión del turismo.

Frente a esta limitación, el presente estudio propone un desplazamiento analítico que permite abordar las ritualidades agrícolas no únicamente como expresiones de persistencia cultural ni como manifestaciones de cambio continuo, sino como sistemas regulados de reproducción social que operan mediante mecanismos selectivos de transformación. En este marco, se introduce la categoría de continuidad adaptativa, formulada como una herramienta analítica orientada a explicar cómo determinadas prácticas colectivas mantienen su coherencia estructural en contextos de cambio.

A diferencia de nociones como la resiliencia cultural, utilizadas para analizar la capacidad de los sistemas socioculturales de responder y reorganizarse frente a procesos de cambio, la continuidad adaptativa propuesta en este estudio pone el énfasis en los mecanismos internos de selección cultural mediante los cuales las comunidades definen qué elementos preservar, transformar o abandonar. En este sentido, no toda respuesta al cambio constituye adaptación, sino que esta depende de criterios socialmente situados que regulan la reproducción de la práctica.

Del mismo modo, la continuidad adaptativa se diferencia de los enfoques de dinamismo patrimonial que conciben el patrimonio cultural inmaterial como un flujo constante de recreación (Rivera Cusicanqui, 2018), en la medida en que introduce una dimensión de regulación interna que permite distinguir entre transformaciones compatibles con la lógica cultural de la práctica y aquellas que tienden a su desarticulación. Mientras el dinamismo enfatiza la variabilidad, la

continuidad adaptativa problematiza los límites de dicha variación.

Asimismo, frente a categorías como reconfiguración cultural o hibridación, frecuentemente utilizadas para describir procesos de cambio en contextos de globalización (Andraos, 2025), la propuesta aquí desarrollada busca desplazar el foco desde los resultados visibles de la transformación hacia los mecanismos socioculturales que la hacen posible, atendiendo a las formas en que las comunidades negocian su inserción en dinámicas económicas, políticas y turísticas sin disolver los principios que organizan la práctica.

Este enfoque dialoga con perspectivas interpretativas que enfatizan el carácter situado de los significados culturales (Geertz, 2003) y con aproximaciones que analizan las relaciones entre dinámicas socioculturales, territorio y procesos de transformación (Ruiz-Ballesteros, 2017). No obstante, la propuesta desarrollada se centra específicamente en la identificación de criterios internos de continuidad en las prácticas estudiadas. Sin embargo, propone un aporte específico al centrarse en la identificación de criterios internos de continuidad, un aspecto aún poco desarrollado en la literatura reciente, particularmente en estudios empíricos de larga duración en contextos rurales andinos.

En este sentido, la continuidad adaptativa se plantea no como una propiedad inherente de las prácticas culturales, sino como un proceso contingente y relacional que puede fortalecerse, tensionarse o incluso interrumpirse en función de condiciones históricas específicas. Esta formulación permite no solo describir la persistencia de las ritualidades agrícolas, sino explicar los límites de su reproducción en escenarios marcados por migración, intensificación productiva y expansión del turismo cultural.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Enfoque metodológico y diseño de investigación

La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo de tipo etnográfico, orientado a comprender los significados culturales, sociales y simbólicos de las ritualidades agrícolas en comunidades del departamento de Potosí. Se adoptó un diseño descriptivo longitudinal

desarrollado entre agosto de 2021 y noviembre de 2025, lo que permitió observar la recurrencia cíclica de las prácticas y sus transformaciones en el tiempo.

El trabajo de campo se realizó en tres comunidades: Molino Pampa (municipio de Puna), Chilma (municipio de Caiza D) y Mañica (municipio de Colcha K), seleccionadas por su vigencia ritual y diversidad ecológica. Se empleó un muestreo intencional teóricamente orientado, dirigido a captar variabilidad interna en los sistemas agro-rituales.

Se realizaron 18 entrevistas semiestructuradas (seis por comunidad) a informantes clave, seleccionados según los siguientes criterios: (i) participación activa en las prácticas rituales, (ii) reconocimiento comunitario como portadores de conocimiento, y (iii) diversidad de roles (autoridades comunales, agricultores con trayectoria, músicos rituales y mujeres portadoras de canto). Asimismo, se incorporó variabilidad generacional y de género.

El tamaño muestral se definió mediante el criterio de saturación teórica en sentido analítico, entendida como la estabilización de las propiedades de las categorías emergentes. La saturación se alcanzó cuando las entrevistas dejaron de aportar variaciones significativas en dimensiones como organización del trabajo (ayni), secuencia ritual, performatividad y transmisión intergeneracional. Este proceso fue documentado mediante memorandos analíticos elaborados durante el trabajo de campo.

Con el fin de sistematizar el análisis comparativo, se construyó una matriz analítica que articuló tres niveles: (i) dimensiones empíricas (organización del trabajo, secuencia ritual, expresividad estética y relación con el mercado), (ii) categorías emergentes (reciprocidad, performatividad, transmisión de saberes y patrimonialización) y (iii) dimensiones teóricas de la continuidad adaptativa (estructural, procesual y regulativa). Este procedimiento permitió asegurar la trazabilidad entre datos empíricos y construcción teórica.

2.2. Técnicas de producción de información

La generación de información empírica se realizó mediante la combinación de diversas técnicas cualitativas, seleccionadas en función de su capacidad para captar la complejidad de

las prácticas rituales en sus dimensiones simbólicas, sociales y performativas.

La observación participante constituyó la técnica principal del estudio, permitiendo el registro directo de las actividades relacionadas con la preparación de la tierra, la siembra y los momentos rituales asociados. El investigador participó activamente en faenas agrícolas, ceremonias de ch'alla, enflorado de semillas y yuntas, así como en espacios festivos y de consumo comunal. Esta participación facilitó la comprensión de secuencias rituales, gestualidades y dinámicas de interacción que estructuran la práctica agrícola.

De manera complementaria, se realizaron entrevistas semiestructuradas a informantes clave, seleccionados en función de su rol dentro de la comunidad y su experiencia en la conducción o participación en las ritualidades. Se incluyeron autoridades comunales, agricultores con trayectoria, músicos, danzantes y portadores de conocimiento ritual. Las entrevistas fueron desarrolladas en castellano y quechua, según la preferencia de los participantes, lo que permitió recoger discursos en su forma lingüística original y preservar matices culturales relevantes.

Asimismo, se desarrollaron conversaciones informales en contextos cotidianos, tales como espacios domésticos, ferias locales y trayectos hacia las parcelas agrícolas. Estas interacciones aportaron información espontánea que permitió complementar y contextualizar los datos obtenidos en entrevistas formales, enriqueciendo la comprensión de las prácticas desde la vida cotidiana.

El registro audiovisual constituyó otro componente relevante del trabajo de campo, documentando cantos, danzas, secuencias rituales, indumentaria y artefactos asociados a la siembra. Este material no solo cumplió una función analítica, sino también un propósito de resguardo cultural, en la medida en que fue compartido con las comunidades participantes bajo acuerdos de uso y acceso.

Finalmente, se elaboró un registro léxico de términos rituales en lengua quechua, el cual fue posteriormente traducido y validado con hablantes locales. Este proceso permitió garantizar la precisión semántica de conceptos clave y evitar interpretaciones reduccionistas de categorías culturales propias del contexto andino.

2.3. Acceso al campo y consideraciones éticas

El acceso a las comunidades se realizó mediante procesos de coordinación previa con autoridades originarias y familias anfitrionas, respetando los protocolos locales de legitimación. La inserción en el campo no se limitó a una autorización formal, sino que implicó la construcción progresiva de relaciones de confianza basadas en la participación activa y en el principio de reciprocidad, ampliamente reconocido en las dinámicas comunitarias andinas.

El desarrollo de la investigación se sustentó en principios éticos de respeto, consentimiento informado y reciprocidad. El acceso a las comunidades se realizó mediante coordinación con autoridades originarias y familias anfitrionas, respetando los protocolos locales de legitimación.

Se obtuvo consentimiento informado verbal para la realización de entrevistas y registros audiovisuales, garantizando el anonimato de los participantes que así lo solicitaron. Asimismo, se acordó la devolución de materiales audiovisuales a las comunidades, contribuyendo a la preservación de su memoria cultural.

La participación del investigador en actividades comunitarias se realizó bajo el principio del ayni, lo que implicó una relación de reciprocidad con los actores locales y permitió fortalecer vínculos de confianza. Este posicionamiento ético no solo facilitó el acceso al campo, sino que contribuyó a una producción de conocimiento situada y respetuosa de los contextos culturales.

2.4. Estrategia de análisis

El análisis de la información se desarrolló mediante un enfoque inductivo y comparativo, propio de la investigación etnográfica. En una primera fase, se realizó una codificación abierta de los registros de campo, identificando categorías emergentes relacionadas con la organización social, la ritualidad, la estética, la transmisión de saberes y la relación con el entorno natural.

Posteriormente, estas categorías fueron reorganizadas mediante un proceso de codificación axial, que permitió establecer relaciones entre las distintas dimensiones observadas y construir ejes analíticos más amplios. Este proceso facilitó la identificación de patrones comunes

y diferencias entre las prácticas estudiadas, así como la comprensión de su articulación con contextos sociales y productivos específicos.

De manera complementaria, se aplicó una interpretación densa de los datos, en el sentido propuesto por Geertz (2003), orientada a comprender no solo las acciones observadas, sino los significados que los propios actores atribuyen a dichas prácticas. Este enfoque permitió analizar la ritualidad agrícola como un sistema simbólico complejo, en el que los gestos, cantos, objetos y secuencias adquieren sentido en relación con estructuras culturales más amplias.

La validez del análisis se fortaleció mediante la triangulación de fuentes, integrando observaciones de campo, testimonios orales y revisión de marcos normativos vinculados al patrimonio cultural inmaterial. Esta estrategia permitió contrastar diferentes perspectivas y construir interpretaciones más robustas y contextualizadas.

El análisis comparativo entre las tres prácticas no se limitó a una descripción paralela, sino que se estructuró a partir de ejes analíticos comunes (organización social, secuencia ritual, dimensión estética, relación con el mercado y patrimonialización), lo que permitió identificar tanto patrones compartidos como variaciones específicas en función de los contextos ecológicos y socioeconómicos.

3. RESULTADOS

El análisis etnográfico de las prácticas Waqi, Chililín y Ch'isiamama Tarpuy permite identificar que la ritualidad agrícola en el departamento de Potosí no opera como un conjunto de expresiones aisladas, sino como un sistema articulado en el que convergen producción, simbolismo y organización social. Más que describir eventos rituales, los resultados evidencian configuraciones diferenciadas de relación entre trabajo agrícola, expresividad estética y regulación comunitaria.

En este marco, los tres casos analizados muestran variaciones significativas en su estructura y función: mientras el Waqi enfatiza la performatividad sonora como mediación del proceso productivo, el Chililín desplaza la ritua-

lidad hacia una intensificación estética asociada al cierre agrícola, y el Ch'isiamama Tarpuy articula de manera más explícita la práctica ritual con dinámicas económicas contemporáneas vinculadas al cultivo de la quinua.

3.1. El Waqi en Molino Pampa: ritualidad, trabajo y memoria colectiva

En la comunidad de Molino Pampa, ubicada en el distrito de Otavi del municipio de Puna, el Waqi constituye una de las expresiones más relevantes de la ritualidad asociada a la siembra de maíz. Esta práctica se desarrolla entre agosto y septiembre, coincidiendo con el inicio del ciclo agrícola en zonas altoandinas de Potosí. Lejos de ser un evento aislado, el Waqi se configura como un sistema agro-ritual que articula trabajo productivo, expresión simbólica y organización comunitaria.

Desde la perspectiva local, el Waqi es descrito como una forma de “sembrar con alegría”, pero también como una práctica heredada en la que el canto cumple una función activa en el proceso agrícola. Los testimonios coinciden en que la música no acompaña la siembra, sino que forma parte de ella, en tanto “despierta” la semilla y favorece su crecimiento. Esta concepción remite a una relación no instrumental con la naturaleza, donde la tierra y los cultivos son entendidos como entidades con las que se establece una relación de reciprocidad.

La secuencia ritual se inicia con la preparación simbólica de los elementos de trabajo. Un momento central es el t'ikacha o enflorado de semillas, herramientas y yuntas de bueyes, generalmente realizado por mujeres mediante el uso de ramas de molle (*Schinus molle*), asociadas a la protección y fertilidad. Este acto no solo embellece los objetos, sino que los incorpora a una dimensión ritual, redefiniendo su función dentro del proceso agrícola.

Durante la siembra, el trabajo se organiza bajo el principio del ayni, que regula la cooperación entre familias y configura una red de ayuda mutua. En este contexto, el Waqi no solo facilita la producción, sino que refuerza vínculos sociales y consolida formas de organización comunal.

El componente musical constituye un eje estructurante de la práctica. Los cantos, interpretados predominantemente por mujeres en lengua quechua, presentan un registro agudo y patrones repetitivos que marcan el ritmo del trabajo. A nivel analítico, esta dimensión permite comprender el Waqi como un dispositivo performativo en el que la acción agrícola se articula con la producción simbólica, integrando cuerpo, sonido y entorno en un mismo proceso.

Al concluir la jornada, la práctica se extiende hacia un espacio de comensalidad colectiva, donde el intercambio de alimentos y la interacción distendida refuerzan la cohesión social. Este cierre no representa una ruptura con la dimensión productiva, sino su continuidad en el plano relacional.

No obstante, el análisis evidencia tensiones en su reproducción, particularmente en la disminución de la participación juvenil, asociada a procesos de migración y cambio en expectativas laborales. En este escenario, el Waqi se configura como una práctica en continuidad adaptativa, en la que la persistencia no depende de la reproducción formal de sus elementos, sino de la capacidad de la comunidad para reactivar sus principios organizativos y simbólicos en contextos cambiantes.

3.2. El Chililín en Chilma: musicalidad, cierre agrícola y reafirmación comunitaria

En la comunidad de Chilma, municipio de Caiza D, el Chililín constituye una práctica agro-ritual asociada al cierre de la siembra de maíz. A diferencia del Waqi, que acompaña el inicio del ciclo agrícola, el Chililín se sitúa en su culminación, configurándose como un momento de intensificación estética en el que el trabajo colectivo es resignificado a través de la música, la danza y el canto.

El término “Chililín”, según los testimonios locales, remite al sonido de campanillas que antiguamente se colocaban en los bueyes durante la faena agrícola. Esta referencia acústica, más allá de su función práctica, condensa una memoria sensorial del trabajo, permitiendo entender la ritualidad como una inscripción simbólica de la experiencia productiva.

La secuencia del Chililín se articula a partir de la finalización de la siembra, momento en el que la comunidad transita desde la organiza-

ción productiva (estructurada bajo el ayni) hacia un espacio festivo colectivo. Esta transición no implica una ruptura, sino una reconfiguración del trabajo en términos expresivos, donde la dimensión estética adquiere centralidad sin desvincularse de su base agrícola.

Uno de los rasgos más distintivos de la práctica es su complejidad sonora. La combinación de instrumentos tradicionales como flautas de caña (wislulus), trompetas de cuerno (pututus), cajas y, en algunos casos charangos, genera un paisaje acústico que no solo acompaña, sino que organiza la interacción ritual. En este contexto, la música estructura los tiempos, coordina los movimientos y orienta la participación colectiva.

El componente coreográfico se expresa en secuencias de huayñukuy, donde hombres y mujeres se integran en formaciones lineales y circulares que responden a patrones culturalmente reconocidos. Los movimientos, caracterizados por saltos y desplazamientos coordinados, no solo expresan la celebración del trabajo concluido, sino que materializan formas de relación colectiva basadas en la sincronía y la reciprocidad.

Los cantos, interpretados principalmente en quechua, integran referencias al ciclo agrícola, a los instrumentos y a la vida cotidiana, incorporando elementos lúdicos que refuerzan su carácter comunitario. De manera complementaria, la indumentaria (particularmente pallis y monteras) funciona como un sistema visual de identificación, codificando pertenencias y diferenciaciones internas.

Desde una perspectiva analítica, el Chililín puede ser comprendido como un dispositivo de expansión estética de la ritualidad, en el que el trabajo agrícola es transformado en experiencia colectiva intensificada. Sin embargo, esta misma condición genera un campo de tensión. En los últimos años, la práctica ha comenzado a ser presentada en contextos festivos externos, desvinculados del calendario agrícola, lo que introduce procesos de descontextualización.

Esta reconfiguración no implica necesariamente una pérdida inmediata de significado, pero sí evidencia un desplazamiento hacia formas de escenificación orientadas a públicos externos. En este sentido, el Chililín se sitúa en una posición intermedia entre continuidad y transformación, donde su reproducción depende de la capaci-

dad comunitaria para regular su visibilización sin desarticular su anclaje en el sistema agro-ritual.

3.3. El Ch'isiamama Tarpuy en Mañica: cosmovisión, quinua y continuidad adaptativa

En la comunidad de Mañica, en el municipio de Colcha K del departamento de Potosí, la siembra de quinua se expresa a través de la ritualidad denominada Ch'isiamama Tarpuy. Esta práctica constituye una de las formas más complejas de articulación entre producción agrícola, simbolismo y espiritualidad en el contexto altoandino, en tanto organiza el ciclo productivo en torno a relaciones de reciprocidad con el entorno. A diferencia del Waqi y el Chililín, centrados en el maíz, esta ritualidad se vincula con la quinua, cultivo de creciente inserción en mercados globales, lo que introduce una dimensión adicional de tensión entre lógica productiva y continuidad cultural.

El término Ch'isiamama refiere, según los actores locales, a una entidad protectora asociada a la tierra y al cultivo, vinculada a nociones de paciencia, cuidado y estabilidad. Esta conceptualización expresa una ontología relacional en la que la siembra no se reduce a una operación técnica, sino que implica interacción con entidades no humanas. En este marco, la tierra es concebida como sujeto de reciprocidad, y no como recurso, lo que configura el sentido mismo de la práctica agrícola.

La jornada ritual se desarrolla entre marzo y abril, de acuerdo con las condiciones climáticas. El proceso se inicia con la preparación del terreno mediante barbecho y arado con yuntas, organizados bajo el principio del ayni. Esta dimensión productiva se encuentra imbricada con acciones rituales como la ch'alla, en la que se emplean chicha de quinua, hojas de coca y ofrendas dirigidas a la Pachamama y a los cerros tutelares. Estas prácticas no solo buscan propiciar la cosecha, sino reafirmar el vínculo espiritual entre comunidad y territorio.

Un momento central es la colocación de la "primera semilla", que en algunos casos es adornada con hilos de colores antes de ser depositada. Este acto concentra una fuerte carga simbólica, en tanto se considera que incide en el desarrollo del conjunto del cultivo, operando como representación de totalidad e interdependencia.

El componente sonoro se expresa en cantos en lengua quechua, interpretados principalmente por mujeres, con un tempo pausado y tonalidades que evocan serenidad. A diferencia de otras ritualidades, aquí la musicalidad no intensifica el ritmo del trabajo, sino que acompasa la relación con el entorno. En el plano corporal, los movimientos son contenidos y fluidos, reproduciendo gestualmente el comportamiento de las plantas, lo que refuerza la integración entre acción humana y dinámica natural.

La dimensión culinaria se manifiesta en la preparación colectiva de alimentos a base de quinua, como ph'isara, pesque y lawas. Este espacio de comensalidad se articula con el intercambio de semillas entre familias, funcionando como mecanismo de circulación de variedades locales y de redistribución simbólica del conocimiento agrícola.

Desde una perspectiva analítica, el Ch'isiamama Tarpuy evidencia procesos de continuidad adaptativa. Si bien la introducción de maquinaria, insumos comerciales y la expansión del mercado de la quinua han transformado aspectos técnicos de la producción, la estructura ritual y sus significados se mantienen operativos. No obstante, esta coexistencia genera tensiones. La intensificación productiva tiende a privilegiar el rendimiento sobre la diversidad, mientras que la valorización comercial del producto invisibiliza, en muchos casos, las prácticas culturales que lo sustentan.

A ello se suma la disminución de la participación juvenil, lo que compromete la transmisión intergeneracional. En este escenario, la continuidad no depende de la preservación estática, sino de la capacidad de las comunidades para recrear la práctica en contextos cambiantes, manteniendo su coherencia simbólica y organizativa. Así, el Ch'isiamama Tarpuy permite comprender la continuidad adaptativa como un proceso situado, en el que cultura, producción y cambio se articulan sin disolverse mutuamente.

3.4. Funciones sociales de la ritualidad agrícola y reproducción cultural

El análisis comparativo de las prácticas Waqi, Chililín y Ch'isiamama Tarpuy permite identificar que, más allá de sus particularidades locales, estas ritualidades configuran un sistema cultural articulado que cumple funciones sociales fundamentales en comunidades rurales del departa-

mento de Potosí. Dichas funciones trascienden el plano simbólico, en tanto inciden directamente en la organización del trabajo, la cohesión social y la transmisión de conocimientos, constituyéndose en mecanismos clave de reproducción cultural.

En primer lugar, la organización social de la siembra se estructura en torno al principio del *ayni*, entendido como una forma de reciprocidad que regula la cooperación entre familias. Este principio no solo contribuye a la eficiencia de las labores agrícolas, sino que instituye un sistema de obligaciones mutuas que fortalece los vínculos comunitarios. En los tres casos analizados, el *ayni* no opera como una norma abstracta, sino como una práctica situada que se actualiza en cada jornada, articulando dimensiones económicas y sociales en un mismo proceso.

En segundo lugar, las ritualidades agrícolas funcionan como espacios de cohesión social. La articulación entre trabajo, música, danza y comensalidad configura un entorno en el que las relaciones comunitarias se fortalecen mediante la interacción directa. Estos espacios no solo posibilitan la convivencia, sino también la negociación de acuerdos, la gestión de tensiones y la reafirmación de pertenencias colectivas. En este sentido, la ritualidad puede ser interpretada como una forma de institucionalidad cultural que complementa, y en ocasiones sustituye, mecanismos formales de organización social.

Una tercera función relevante corresponde a la transmisión intergeneracional de saberes. Las prácticas rituales operan como escenarios de aprendizaje en los que niños y jóvenes participan activamente en tareas agrícolas, musicales y organizativas. A diferencia de los sistemas educativos formales, este proceso se basa en la experiencia directa y la observación, facilitando la incorporación progresiva de conocimientos técnicos y simbólicos. En consecuencia, la continuidad de estas prácticas depende, en gran medida, de la participación efectiva de las nuevas generaciones en el sistema agro-ritual.

Finalmente, la ritualidad agrícola cumple una función de marcación identitaria. A través de la indumentaria, los cantos, las coreografías y las formas de organización, las comunidades construyen y expresan identidades colectivas que se diferencian tanto de otros grupos como de contextos urbanos. Esta dimensión identitaria

no es fija, sino que se reconfigura en función de procesos históricos y sociales, manteniendo una relación dinámica con el entorno.

3.5. Estética ritual y dimensión sensorial de la práctica

Más allá de sus funciones sociales, las ritualidades agrícolas analizadas presentan una compleja dimensión estética que integra diversos lenguajes sensoriales. La música, el movimiento corporal, el color y el sabor no operan de manera aislada, sino que configuran un sistema expresivo que da sentido a la experiencia ritual.

El componente sonoro, presente en los cantos del *Waqi*, la musicalidad del *Chililín* y las melodías del *Ch'isiamama Tarpuy*, no solo acompaña la acción, sino que la estructura. Los ritmos y tonalidades orientan el desarrollo de la jornada, marcan transiciones entre momentos y refuerzan la participación colectiva. En este sentido, el sonido se constituye en un elemento organizador del espacio ritual.

El movimiento corporal, por su parte, expresa relaciones simbólicas con el entorno. Las coreografías del *Chililín*, caracterizadas por saltos y desplazamientos coordinados, contrastan con los movimientos más pausados del *Ch'isiamama Tarpuy*, evidenciando distintas formas de vinculación con el trabajo agrícola y la naturaleza. Estas variaciones no responden únicamente a criterios estéticos, sino que reflejan concepciones culturales diferenciadas sobre el cuerpo, el espacio y la producción.

El uso del color, visible en el enflorado de semillas, animales y vestimenta, cumple funciones simbólicas asociadas a la protección, la fertilidad y la identidad. De manera similar, la dimensión gustativa, expresada en la preparación y consumo de alimentos tradicionales, refuerza el carácter colectivo de la ritualidad y contribuye a la construcción de memoria a través de la experiencia sensorial.

Todos estos elementos configuran lo que puede denominarse una estética ritual integrada, en la que la dimensión sensorial no es accesorio, sino constitutiva del significado cultural de la práctica. Esta perspectiva permite comprender la ritualidad agrícola como un fenómeno multidimensional que articula percepción, emoción y conocimiento.

3.6. Patrimonio cultural inmaterial y continuidad adaptativa

Desde el enfoque del patrimonio cultural inmaterial, las prácticas analizadas cumplen con los criterios establecidos por la UNESCO (2003), en tanto constituyen expresiones transmitidas generacionalmente, recreadas de manera constante por las comunidades y estrechamente vinculadas a su identidad cultural. No obstante, su análisis sugiere que la condición de patrimonio no puede reducirse a una lógica de preservación, sino que debe ser comprendida en relación con los procesos de transformación que las atraviesan.

En este marco, la categoría de continuidad adaptativa permite interpretar dicha dinámica desde una perspectiva procesual. En los casos estudiados, se observa que las comunidades incorporan cambios técnicos y sociales (como la mecanización agrícola, la migración o la articulación con mercados) sin desestructurar los principios simbólicos y organizativos que sostienen la ritualidad. Esta forma de continuidad no implica mera permanencia, sino una reconfiguración regulada que evita tanto la disolución de la práctica como su fijación en formas rígidas.

Sin embargo, este proceso enfrenta tensiones significativas. La disminución de la participación juvenil, la presión de los mercados agrícolas y la creciente visibilización turística introducen dinámicas que pueden incidir en la reproducción de las prácticas. En particular, el riesgo de folklorización (entendido como la transformación de la ritualidad en representación escénica desvinculada de su contexto) constituye una de las principales amenazas para su integridad cultural.

En este escenario, la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial exige enfoques que superen la lógica de registro documental, incorporando estrategias orientadas al fortalecimiento de la práctica viva y a la participación activa de las comunidades. En este sentido, la centralidad de los actores locales en la definición de dichas estrategias resulta fundamental para evitar procesos de apropiación externa o de institucionalización descontextualizada.

3.7. Implicaciones para la gestión cultural y el turismo

El análisis desarrollado permite identificar que la relación entre ritualidad agrícola, patrimonio y turismo requiere ser abordada desde una perspectiva crítica. Si bien estas prácticas poseen un potencial relevante para el desarrollo de iniciativas de turismo cultural, su incorporación en circuitos turísticos debe subordinarse a los principios de salvaguardia y a la autonomía de las comunidades (Richards, 2018), evitando su instrumentalización como recurso meramente escénico.

La experiencia de las comunidades estudiadas muestra que el turismo puede contribuir a la valorización de las prácticas, siempre que se configure bajo modelos de gestión participativa que respeten los tiempos, espacios y significados propios de la ritualidad. En este marco, la gobernanza comunitaria se posiciona como un elemento central para regular el acceso, establecer condiciones de participación y definir mecanismos de distribución de beneficios de manera equitativa.

Asimismo, se hace evidente la necesidad de diferenciar entre la práctica ritual en su contexto y sus posibles formas de mediación para visitantes. La generación de espacios interpretativos en momentos no sensibles del calendario agrícola puede favorecer procesos de difusión cultural sin interferir en el desarrollo de la ritualidad. Este enfoque permite evitar la escenificación de prácticas que, por su naturaleza, requieren condiciones específicas de ejecución (Sendón, 2007).

En términos de política pública, los resultados sugieren la importancia de articular marcos normativos con prácticas locales, promoviendo instrumentos que reconozcan la diversidad cultural y la especificidad de los contextos rurales. La articulación entre universidades, gobiernos locales y comunidades puede fortalecer procesos de investigación, formación y gestión cultural, generando condiciones más consistentes para una salvaguardia sostenible del patrimonio cultural inmaterial.

4. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos no solo permiten describir la persistencia de las ritualidades agrícolas en contextos de cambio, sino que obligan a problematizar los supuestos analíticos desde los cuales dicha persistencia ha sido tradicionalmente interpretada. En particular, los datos tensionan dos lecturas dominantes en la literatura: por un lado, aquellas que entienden estas prácticas como remanentes de sistemas tradicionales relativamente estables, y por otro, las que las conceptualizan como expresiones de resiliencia frente a presiones externas.

En este marco, la evidencia empírica muestra que la ritualidad agrícola no opera ni como residuo ni como respuesta adaptativa automática, sino como un campo de regulación interna en el que las comunidades negocian activamente las condiciones de su reproducción cultural. Esta observación desplaza el análisis desde la dicotomía persistencia-cambio hacia el examen de los mecanismos mediante los cuales el cambio es socialmente filtrado, permitiendo reinterpretar la continuidad no como inercia cultural, sino como resultado de decisiones situadas.

Si bien la categoría de continuidad adaptativa permite dar cuenta de la coexistencia entre transformación y coherencia cultural, los datos sugieren que su alcance explicativo es condicionado. En los tres casos analizados emergen indicios de que esta continuidad se encuentra sujeta a umbrales críticos, más allá de los cuales los mecanismos de regulación interna pierden eficacia.

La disminución sostenida de la participación juvenil, particularmente evidente en el Waqi, no solo afecta la transmisión de conocimientos, sino que compromete la base social que sostiene la práctica. De manera similar, en el Ch'isiamama Tarpuy, la intensificación productiva asociada al mercado de la quinua introduce lógicas de eficiencia que tienden a desplazar dimensiones rituales hacia un plano secundario. Estos procesos sugieren que la continuidad adaptativa no constituye una propiedad estable, sino un equilibrio contingente que puede derivar en procesos de simplificación o desarticulación.

En este sentido, la categoría propuesta debe entenderse como una herramienta analítica situada, cuya validez depende de las condicio-

nes sociales, económicas y generacionales que sostienen la articulación entre estructura simbólica y práctica social.

El análisis comparativo permite, además, observar que la continuidad adaptativa no opera bajo un mismo principio en los tres casos, sino que adopta configuraciones diferenciadas según la relación entre ritualidad, producción y exposición externa.

En el Waqi, la centralidad de la performatividad sonora sugiere un modelo de continuidad basado en la integración directa entre acción ritual y proceso productivo, lo que refuerza su dependencia de la participación activa en el sistema agrícola y lo vuelve particularmente vulnerable a procesos de desvinculación generacional.

En el Chillín, en cambio, la ritualidad se desplaza hacia una lógica de clausura festiva, donde la expansión estética de la práctica facilita su circulación en contextos extracomunitarios. Esta mayor visibilidad introduce una forma distinta de continuidad, menos dependiente de la producción agrícola inmediata, pero más expuesta a procesos de reconfiguración orientados a públicos externos.

Por su parte, el Ch'isiamama Tarpuy presenta una articulación más directa con dinámicas económicas contemporáneas, generando una tensión estructural entre intensificación productiva y reproducción simbólica. En este caso, la continuidad depende no solo de la regulación cultural interna, sino también de la capacidad de las comunidades para negociar su inserción en mercados sin subordinar completamente la lógica ritual a la lógica productiva.

Estas diferencias permiten sostener que la continuidad adaptativa no constituye un mecanismo homogéneo, sino un conjunto de estrategias situadas que responden a configuraciones específicas entre cultura, economía y territorio.

La noción de continuidad adaptativa resulta útil para interpretar estos hallazgos, pero debe ser matizada. Si bien en los tres casos se observa la persistencia de estructuras simbólicas fundamentales (como la reciprocidad, la relacionalidad con la naturaleza y la organización comunal), los datos muestran que esta continuidad no es automática ni homogénea. Por el contrario, depende de la capacidad de las comunidades para regular selectivamente los

procesos de cambio, lo que implica decisiones implícitas sobre qué elementos preservar, transformar o abandonar.

En este sentido, la continuidad adaptativa no debe entenderse como una propiedad inherente, sino como un proceso contingente que puede verse tensionado o incluso interrumpido en determinados contextos. La disminución de la participación juvenil o la intensificación productiva en el caso de la quinua evidencian la existencia de umbrales a partir de los cuales la adaptación puede derivar en desarticulación, introduciendo un matiz clave: la continuidad no está garantizada, sino que constituye un campo de disputa dentro de las propias comunidades.

La patrimonialización de estas prácticas introduce una dimensión particularmente ambivalente. Lejos de implicar únicamente reconocimiento cultural, los datos sugieren que este proceso reconfigura las condiciones de producción simbólica de la ritualidad, al traducir prácticas situadas en categorías estandarizadas orientadas a su visibilidad externa.

En el caso del Chililín, su desplazamiento hacia contextos festivos desvinculados del calendario agrícola evidencia un proceso de recontextualización, en el que la práctica comienza a reorganizarse en función de su legibilidad para públicos externos. Este fenómeno no implica necesariamente una pérdida inmediata de significado, pero sí introduce tensiones entre funcionalidad interna y representación externa.

En este sentido, los resultados cuestionan la premisa institucional de que la visibilización equivale a salvaguardia, mostrando que, bajo determinadas condiciones, puede favorecer procesos de simplificación, estandarización o selección de elementos culturalmente “presentables”, en detrimento de la complejidad de la práctica.

La relación con el turismo cultural profundiza estas tensiones al introducir una lógica de valoración económica que no siempre se alinea con los tiempos, secuencias y significados de la ritualidad. Más que una extensión natural del patrimonio, el turismo emerge como un campo de disputa en el que se negocian formas de acceso, representación y control.

Si bien las comunidades reconocen su potencial como fuente de ingresos, su incorporación no es automática ni homogénea, sino que depen-

de de la capacidad de mantener la autoridad sobre los criterios de ejecución de la ritualidad. En este contexto, la gobernanza comunitaria no solo regula el acceso, sino que actúa como un mecanismo de contención frente a procesos de externalización cultural.

Esta dinámica permite identificar un riesgo estructural en el turismo comunitario: la transformación progresiva de prácticas rituales en productos experienciales estandarizados. Frente a ello, los casos analizados sugieren que la sostenibilidad cultural del turismo depende menos de su promoción y más del control local sobre su implementación.

Finalmente, los hallazgos permiten sostener que las ritualidades agrícolas constituyen un campo privilegiado para analizar la relación entre continuidad y cambio en contextos rurales contemporáneos. Más que expresar una dicotomía entre tradición y modernidad, estas prácticas evidencian procesos híbridos en los que las comunidades negocian activamente su inserción en dinámicas económicas, políticas y culturales más amplias. En este marco, la continuidad adaptativa no debe entenderse como una simple capacidad de persistencia, sino como una forma de agencia colectiva mediante la cual las comunidades redefinen los términos de su propia reproducción cultural.

5. CONCLUSIONES

Más que confirmar la persistencia de las ritualidades agrícolas en contextos rurales andinos, el análisis desarrollado permite replantear los términos en los que dicha persistencia ha sido interpretada en la literatura. Los casos de Waqi, Chililín y Ch'isiamama Tarpuy evidencian que la reproducción cultural no puede comprenderse ni como continuidad inercial ni como simple respuesta adaptativa frente a presiones externas, sino como un proceso socialmente regulado en el que las comunidades definen activamente las condiciones de su propia reproducción.

En este marco, una de las principales contribuciones del estudio radica en la propuesta de la categoría de continuidad adaptativa como herramienta analítica para interpretar las prácticas culturales examinadas en contextos de cambio. A diferencia de enfoques centrados en la resiliencia o en el dinamismo patrimonial, esta categoría permite identificar los mecanismos internos

mediante los cuales las comunidades regulan la relación entre transformación y coherencia cultural, estableciendo criterios situados sobre qué elementos preservar, cuáles modificar y bajo qué condiciones.

Más que describir la coexistencia entre tradición y cambio, la continuidad adaptativa permite analizar los procesos de selección cultural que la hacen posible, incorporando una dimensión de agencia colectiva que desplaza el foco desde los efectos visibles de la transformación hacia sus condiciones de posibilidad.

El enfoque comparativo evidenció que esta continuidad no opera de manera homogénea, sino que adopta configuraciones diferenciadas según la relación entre ritualidad y producción. Mientras el Waqi enfatiza la mediación performativa como activadora del proceso agrícola, el Chillín desplaza la ritualidad hacia una dimensión festiva con mayor exposición pública, y el Ch'isiamama Tarpuy articula de manera más directa las prácticas rituales con dinámicas económicas contemporáneas. Estas variaciones muestran que la reproducción cultural no responde a un modelo único, sino a formas situadas de gestión del cambio.

Si bien el estudio se sitúa empíricamente en comunidades rurales del sur andino de Bolivia, sus hallazgos presentan implicaciones que trascienden este contexto. La noción de continuidad adaptativa resulta pertinente para el análisis de otras prácticas culturales insertas en escenarios de transformación acelerada, particularmente allí donde la patrimonialización y el turismo introducen nuevas formas de mediación entre comunidades locales y actores externos.

En este sentido, el artículo contribuye a los debates sobre patrimonio cultural inmaterial al cuestionar enfoques que privilegian la preservación normativa o la visibilización como fines en sí mismos, proponiendo en su lugar una mirada centrada en las condiciones sociales que hacen posible la reproducción de las prácticas.

En relación con la gestión del patrimonio y el turismo cultural, los resultados evidencian que la incorporación de estas prácticas en circuitos de valorización externa no constituye un proceso neutral, sino una reconfiguración de sus condiciones de producción simbólica. El turismo emerge como un campo de negociación en el que se disputan formas de representación,

acceso y control, por lo que su sostenibilidad cultural depende menos de su promoción que de la capacidad de las comunidades para regular su implementación.

Este planteamiento refuerza la necesidad de desplazar las políticas de salvaguardia desde enfoques centrados en el registro o la exhibición hacia estrategias orientadas a fortalecer las condiciones sociales de reproducción de las prácticas, especialmente en lo relativo a la transmisión intergeneracional y a la sostenibilidad de los sistemas productivos que las sustentan. En esta línea, el patrimonio cultural inmaterial no puede ser gestionado de manera aislada de las dinámicas territoriales y económicas en las que se inscribe.

Finalmente, el estudio abre una agenda de investigación orientada a profundizar en los límites de la continuidad adaptativa en contextos de presión creciente. Factores como la migración juvenil, el cambio climático o la intensificación productiva plantean escenarios en los que los mecanismos de regulación cultural pueden verse tensionados o reconfigurados de manera significativa.

En este sentido, futuras investigaciones podrían explorar comparativamente casos en los que estos procesos derivan en la desarticulación de prácticas, así como examinar el papel de nuevas formas de mediación (institucionales, digitales o turísticas) en la redefinición de las condiciones de reproducción cultural. Más que ofrecer un cierre definitivo, este trabajo propone un marco analítico que invita a repensar el patrimonio cultural inmaterial como un campo dinámico de negociación, donde la continuidad no está garantizada, sino que se construye de manera contingente.

6. BIBLIOGRAFÍA

- 🔖 Albó, X. (2018). Raíces de América. La Paz: CIPCA.
- 🔖 Andraos, M.-C. (2025). Safeguarding intangible cultural heritage through participatory approaches: The case of Jezzine, Lebanon. Arab Journal for Scientific Publishing, 8(85). doi:<https://doi.org/10.36571/ajsp8518>

- ✎ Bourdieu, P. (1977). *Outline of a Theory of Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- ✎ Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Gedisa.
- ✎ Guarachi Ramos, R., & Guarachi Ramos, R. (2017). El ayni, un sistema de vida ancestral. *Scientia*, 6(1), 31-48. Obtenido de http://revistasbolivianas.ciencia.bo/pdf/risc/v6n1/v6n1_a01.pdf
- ✎ Richards, G. (2018). Cultural tourism: A review of recent research and trends. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, 36, 12–21. doi:<https://doi.org/10.1016/j.jhtm.2018.03.005>
- ✎ Rivera Cusicanqui, S. (2018). Un mundo ch'ixi es posible. *Tinta Limón*. Obtenido de https://tintalimon.com.ar/public/s7loyv7qkqfy9tliz-baucrk6z67/pdf_978-987-3687-36-5.pdf
- ✎ Ruiz-Ballesteros, E. (2017). Socio-ecological resilience and community-based tourism: An approach from Agua Blanca, Ecuador. *Tourism Management*, 239–250. doi:<https://doi.org/10.1016/j.tourman.2017.05.002>
- ✎ Salazar, N. B. (2012). Community-based cultural tourism: Issues, threats and opportunities. *Journal of Sustainable Tourism*, 20(1), 9–22. doi:<https://doi.org/10.1080/09669582.2011.596279>
- ✎ Sendón, P. F. (2007). [Reseña del libro *To make the earth bear fruit: Ethnographic essays on fertility, work and gender in Highland Bolivia*, por O. Harris]. *Journal de la Société des américanistes*, 93(1). doi:<https://doi.org/10.4000/jsa.7333>
- ✎ Smith, L. (2006). *Uses of heritage*. Routledge.
- ✎ Tapia Vargas, A. (1998). *Turismo Que vale un Potosí*. Potosí: GRATEC.
- ✎ UNESCO. (2003). *Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Obtenido de <https://ich.unesco.org/es/convención>
- ✎ Van Kessel, J. (1993). *La tecnología andina: Un enfoque sistémico* (Cuaderno de Investigación en Cultura y Tecnología Andina N.º 5). IECTA. Obtenido de <https://iecta.cl/wp-content/uploads/2020/03/lecta-Cuaderno-de-Investigacio%CC%81n-en-Cultura-y-Tecnologi%CC%81a-Andi>

LENGUAJE DIGITAL Y TRANSFORMACIÓN DEL ESPAÑOL: UNA REVISIÓN CRÍTICA DEL ESTADO DEL ARTE

DIGITAL LANGUAGE AND THE TRANSFORMATION OF SPANISH: A
CRITICAL REVIEW OF THE STATE OF THE ART

Fecha de recepción: 20/05/2026 | Fecha de aceptación: 17/08/2026

Calvimontes Calvimontes Teresa de Jesús¹

¹Lic. en Lingüística e Idiomas, M.Sc. - Vicedecana de la Facultad de Humanidades
de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho (UAJMS)

¹ORCID: 0009-0003-9324-8274

Correspondencia del autor: teresa.calvimontes@uajms.edu.bo
Tarija, Bolivia

RESUMEN

Este artículo de revisión analiza las principales tendencias en el uso y la transformación del español en entornos digitales mediante una revisión cualitativa de la literatura académica. Se priorizaron fuentes publicadas entre 2010 y 2024, especialmente trabajos en español y estudios latinoamericanos, complementadas con obras fundacionales y publicaciones en inglés necesarias para el marco conceptual. El análisis se organizó en tres ejes: economía lingüística, multimodalidad y variación sociolingüística. Los resultados muestran que las prácticas digitales responden a condiciones comunicativas marcadas por la inmediatez, la reducción del esfuerzo expresivo y la integración de recursos multimodales. Las abreviaciones, los emojis y los memes no representan una degradación del idioma, sino estrategias adaptativas que reflejan la competencia comunicativa de los usuarios. La discusión identifica tensiones entre norma y uso y limitaciones metodológicas como la concentración geográfica y la escasez de estudios longitudinales. Se concluye que el español digital es un campo en expansión que requiere enfoques interdisciplinarios y mayor diversificación empírica para comprender su evolución contemporánea.

PALABRAS CLAVE

Lenguaje digital, Español, Variación lingüística, Multimodalidad, Sociolingüística.

ABSTRACT

This review article examines the main trends in the use and transformation of Spanish in digital environments through a qualitative review of the academic literature. Sources published between 2010 and 2024 were prioritized, particularly Spanish-language studies and research on Latin American contexts, and complemented by foundational works and English-language scholarship needed for the conceptual framework. The analysis was organized around three axes: linguistic economy, multimodality, and sociolinguistic variation. The findings indicate that digital practices respond to communicative conditions marked by immediacy, reduced expressive effort, and the integration of multimodal resources. Abbreviations, emoji usage, and meme circulation are not signs of language deterioration but adaptive strategies that reflect users' communicative competence. The discussion highlights tensions between linguistic norms and usage, as well as methodological limitations such as geographic concentration and a lack of longitudinal studies. The article concludes that digital Spanish is an expanding field requiring interdisciplinary approaches and broader empirical coverage to understand its contemporary development.

KEYWORDS

Digital language, Spanish, Linguistic variation, Multimodality, Sociolinguistics.

1. INTRODUCCIÓN

El estudio del lenguaje humano ocupa un lugar central en las ciencias humanas y sociales, pues permite comprender los sistemas de comunicación y las dinámicas cognitivas, sociales y culturales que los sustentan. La lingüística es la disciplina científica que analiza sistemáticamente el lenguaje en sus múltiples dimensiones: su estructura interna (fonología, morfología, sintaxis y semántica), su uso en contextos comunicativos, sus procesos de adquisición y procesamiento, y sus mecanismos de variación y cambio a lo largo del tiempo (Saussure, 1916; Chomsky, 1965).

A diferencia de los enfoques normativos o prescriptivos centrados en establecer reglas sobre el “buen uso” del idioma, la lingüística adopta una perspectiva descriptiva y explicativa para comprender cómo funciona efectivamente el lenguaje en la práctica. No le corresponde determinar qué formas son correctas o incorrectas, sino analizar los patrones del uso real de las lenguas, incluidas las formas surgidas en contextos informales o innovadores (Crystal, 2006; Yus, 2022).

En las últimas décadas, el desarrollo acelerado de las tecnologías de la información y la comunicación ha transformado los modos de interacción humana. El auge de los medios digitales ha generado nuevos espacios de producción y circulación del lenguaje. Estos medios son entornos comunicativos mediados por dispositivos electrónicos y sistemas informáticos que permiten crear, transmitir y recibir contenidos digitales, como redes sociales, plataformas de mensajería instantánea, foros en línea y otros sistemas interactivos (Danet, 2001; Herring, 2007).

Estos entornos no solo amplían las posibilidades comunicativas, sino que también introducen condiciones específicas —como la inmediatez, la multimodalidad y la limitación de espacio— que influyen directamente en la forma y el uso del lenguaje. En consecuencia, el español, como lengua global y dinámica, experimenta procesos de adaptación, innovación y variación particularmente visibles en estos contextos digitales (Tagg, 2015; Cantamutto, 2018).

En este marco, el presente artículo tiene como objetivo analizar las principales tendencias en el uso y transformación del español en entornos digitales a partir de una revisión bibliográfica cualitativa de la literatura reciente. Para

ello, las fuentes disponibles en acceso abierto se organizan mediante un marco conceptual que permite sistematizar los fenómenos identificados, contrastar posturas teóricas y proyectar líneas de investigación pertinentes para el contexto hispanohablante.

El artículo se organiza en las siguientes secciones: un marco conceptual que delimita los fenómenos estudiados, una revisión de los aportes más relevantes de la literatura reciente, una discusión de tendencias y tensiones, y un conjunto de conclusiones orientadas a futuras líneas de trabajo.

2. METODOLOGÍA

El presente estudio se enmarca en un enfoque cualitativo de tipo revisión bibliográfica, orientado a la identificación, análisis e integración de aportes teóricos y empíricos relacionados con el uso y transformación del español en entornos digitales.

La selección del corpus documental se realizó atendiendo a criterios de pertinencia temática, actualidad, accesibilidad y coherencia con el objeto de estudio. Se priorizaron trabajos cuya información bibliográfica y contenido pudieran consultarse de manera verificable. No obstante, se incorporaron obras fundacionales necesarias para construir el marco conceptual, aun cuando fueran anteriores al período principal de análisis. En cuanto al idioma de publicación, se priorizaron trabajos redactados en español para mantener la coherencia con el objeto de estudio y favorecer la accesibilidad del contenido para la comunidad académica destinataria. Esta prioridad se complementó con publicaciones en inglés de carácter fundacional o especialmente relevantes para la conceptualización de la comunicación digital y la multimodalidad. Adicionalmente, se otorgó preferencia a trabajos producidos en contextos latinoamericanos, en tanto estos reflejan de manera más directa las dinámicas sociolingüísticas propias del entorno en el que se inscribe el análisis. No obstante, este criterio no se aplicó de manera excluyente, sino como un factor de priorización dentro del proceso de selección.

El análisis se concentró principalmente en publicaciones del período 2010–2024, etapa en la que se consolidaron los dispositivos móviles inteligentes y las plataformas de comunicación

digital. Las fuentes anteriores se utilizaron de manera complementaria para contextualizar conceptos y antecedentes teóricos, y no como evidencia directa de las prácticas digitales más recientes. La búsqueda de fuentes se realizó mediante motores académicos de libre acceso y repositorios institucionales, combinando palabras clave como “lenguaje digital”, “español en redes sociales”, “variación lingüística en internet” y “comunicación digital”. Los documentos seleccionados se organizaron en ejes temáticos recurrentes —economía lingüística, multimodalidad y variación sociolingüística— que estructuran el marco conceptual y la revisión académica de la literatura de las secciones siguientes. La información recopilada se examinó mediante un análisis temático cualitativo. Este procedimiento permitió identificar categorías recurrentes, establecer relaciones entre los aportes revisados y reconocer patrones interpretativos sobre el uso del español en entornos digitales. De este modo, los hallazgos se organizaron de forma coherente en torno a tendencias, convergencias teóricas, limitaciones y vacíos de la literatura disponible.

dad y variación sociolingüística— que estructuran el marco conceptual y la revisión académica de la literatura de las secciones siguientes. La información recopilada se examinó mediante un análisis temático cualitativo. Este procedimiento permitió identificar categorías recurrentes, establecer relaciones entre los aportes revisados y reconocer patrones interpretativos sobre el uso del español en entornos digitales. De este modo, los hallazgos se organizaron de forma coherente en torno a tendencias, convergencias teóricas, limitaciones y vacíos de la literatura disponible.

Tabla 1.
Flujograma metodológico de la revisión.

1. Delimitación del problema	Definición de los tres ejes analíticos
2. Búsqueda documental	Motores académicos y repositorios; prioridad para acceso abierto
3. Selección y depuración	Pertinencia, actualidad y verificabilidad; foco 2010–2024 y obras fundacionales
4. Codificación temática	Economía lingüística, multimodalidad y variación sociolingüística
5. Síntesis crítica	Tendencias, convergencias, limitaciones y líneas de investigación

3. MARCO CONCEPTUAL

Antes de examinar los aportes específicos de la literatura, resulta necesario delimitar los principales fenómenos que caracterizan el uso del español en entornos digitales. Las categorías que se presentan a continuación —economía lingüística, multimodalidad y variación en redes sociales— no son independientes entre sí: se articulan en torno a una condición común, la de un lenguaje que opera bajo presiones comunicativas nuevas y que responde a ellas con recursos tanto verbales como no verbales.

3.1. Características generales del lenguaje en entornos digitales

El lenguaje en entornos digitales se caracteriza por una serie de rasgos distintivos que emergen de las condiciones específicas de los medios de comunicación mediados por tecnologías. Entre estos rasgos destacan:

- ▶ **Inmediatez en la interacción:** posibilidad de respuestas casi instantáneas en plataformas como WhatsApp o Twitter/X, donde los turnos de habla se suceden con mínima latencia;
- ▶ **Reducción de la planificación discursiva:** producción de mensajes breves y espontáneos, con escasa revisión previa, especialmente en chats y comentarios en redes sociales;
- ▶ **Economía y condensación:** optimización del esfuerzo comunicativo mediante el uso de recursos sintéticos y abreviados.

A diferencia de los géneros escritos tradicionales, la comunicación digital presenta una fuerte hibridación con lo oral, evidenciada en el uso de estructuras sintácticas simples, marcas de subjetividad y recursos expresivos propios de la conversación espontánea (Yus, 2022; Vela

Delfa, 2011). Asimismo, la naturaleza asincrónica (como en el correo electrónico o foros en línea) o semisincrónica (como en WhatsApp o Telegram) de muchas plataformas permite alternar entre formas más elaboradas y otras más informales, dependiendo del contexto comunicativo. Este dinamismo contribuye a la diversificación de registros lingüísticos y a la flexibilización de normas convencionales de escritura. Desde una perspectiva ciberpragmática reciente, la interpretación en redes sociales depende no solo del contenido verbal, sino también de las posibilidades y restricciones de la interfaz y de la articulación entre los contextos personal, interactivo y social de los usuarios (Yus, 2023).

3.2. Economía lingüística y estrategias de abreviación

Uno de los fenómenos más recurrentes en la comunicación digital es la economía lingüística, entendida como la tendencia a transmitir la mayor cantidad de información con el menor esfuerzo posible. Este principio se manifiesta en el uso extendido de abreviaciones, acrónimos, supresión de vocales y simplificación ortográfica. Estas estrategias responden tanto a limitaciones técnicas, como la longitud de los mensajes en ciertas plataformas, como a la necesidad de rapidez en la interacción. Sin embargo, no deben interpretarse como una degradación del lenguaje, sino como una adaptación funcional a nuevas condiciones comunicativas. Los estudios coinciden en que los usuarios alternan entre registros abreviados y formas normativas según el contexto, lo que evidencia competencia lingüística.

Este fenómeno ha sido documentado empíricamente en distintas variedades del español, y constituye uno de los ejes más debatidos en la literatura reciente, como se verá en la sección siguiente.

3.3. Multimodalidad: emojis, memes y recursos visuales

La comunicación digital se distingue también por su carácter multimodal, en el que el lenguaje verbal coexiste con elementos visuales y simbólicos como emojis, imágenes, GIFs y memes. Estos recursos no solo complementan el mensaje lingüístico, sino que en muchos casos lo reemplazan o modifican su interpretación.

Entre los principales recursos multimodales destacan:

- **Emojis:** utilizados como marcadores pragmáticos que expresan emociones, suavizan enunciados o refuerzan intenciones comunicativas (por ejemplo, “😊” para indicar tono amigable o “👍” para confirmar recepción) (Sampietro, 2016);
- **GIFs animados:** fragmentos audiovisuales breves que transmiten reacciones emocionales o evaluativas difíciles de expresar únicamente con palabras;
- **Memes:** unidades discursivas que combinan texto e imagen, generalmente con contenido humorístico o crítico, cuya interpretación depende del conocimiento cultural compartido (Díaz Pérez, 2018);
- **Imágenes con texto superpuesto:** utilizadas para enfatizar mensajes o construir significados complejos mediante la interacción entre lo visual y lo verbal.

Esta integración de modos semióticos diversos plantea nuevos desafíos para el análisis lingüístico, en tanto amplía el concepto tradicional de texto y comunicación.

La integración de estos recursos en el análisis lingüístico es aún incipiente debido a que gran parte de los estudios sigue centrada en el componente verbal, dejando en segundo plano la interacción entre modos semióticos. Esto limita la comprensión completa de los procesos de construcción de significado en entornos digitales, donde lo visual no es accesorio, sino constitutivo del mensaje (Tagg, 2015; Figueras Bates, 2021).

La investigación reciente sobre stickers de WhatsApp refuerza esta perspectiva: estos recursos contribuyen a presentar la identidad del emisor, modular la fuerza ilocutiva, expresar afectos, aportar humor y orientar las inferencias del destinatario (Linares Bernabéu y Yus, 2025).

3.4. Variación lingüística en redes sociales

Las redes sociales digitales se han consolidado como espacios privilegiados para la observación de la variación lingüística en tiempo real.

En estos entornos, factores como la edad, la identidad social, la pertenencia a comunidades específicas y el propósito comunicativo influyen significativamente en las elecciones lingüísticas de los usuarios.

Se observa, por ejemplo, la emergencia de formas innovadoras de origen inglés o propias del repertorio digital, como “lol”, “cringe” y “xd”, la resignificación de expresiones existentes y la rápida difusión de cambios lingüísticos a través de redes de interacción. Asimismo, las plataformas digitales facilitan la visibilidad de variedades no estandarizadas del español, como el uso de voseo en redes rioplatenses o formas caribeñas en comunidades específicas (López Quero,

2019; Pano Alamán, 2016).

En este contexto, el estudio de la variación en medios digitales permite no solo describir nuevas formas de uso del lenguaje, sino también comprender los mecanismos contemporáneos del cambio lingüístico.

4. REVISIÓN DE LA LITERATURA

La Tabla 2 sintetiza los hallazgos principales y relaciona cada eje de análisis con sus fenómenos, funciones pragmáticas y fuentes de referencia.

Tabla

Matriz resumen de hallazgos.

2.

Eje analítico	Fenómenos principales	Funciones pragmáticas	Autores de referencia
Economía lingüística	Abreviaciones, acrónimos, omisiones y simplificación ortográfica.	Reducir el esfuerzo de escritura, acelerar la interacción y adaptar el mensaje a las restricciones del medio.	Crystal, 2006; Vela Delfa, 2011; Pano Alamán, 2016; Gálvez Astorayme, 2020.
Multimodalidad	Emojis, GIFs, memes, imágenes con texto y stickers.	Marcar afecto y postura, contextualizar el tono, modular la fuerza ilocutiva y complementar o sustituir el texto.	Sampietro, 2016; Figueras Bates, 2021; Yus, 2023; Linares Bernabéu y Yus, 2025.
Variación sociolingüística	Formas digitales, cambios de registro, voseo y variantes regionales o comunitarias.	Señalar identidad y pertenencia, indexar variedades sociales o geográficas y ajustar el estilo al interlocutor.	Labov, 2001; López Quero, 2019; Kantharuban et al., 2023; Muñoz-Basols et al., 2024; Grandury et al., 2025.

4.1. Economía lingüística y prácticas de abreviación

Los estudios sobre economía lingüística en entornos digitales hispanos han abordado principalmente plataformas como Twitter/X y WhatsApp, así como foros de discusión en línea (Pano Alamán, 2016; Gálvez Astorayme, 2020; Noblia, 2019).

Entre los fenómenos más documentados se encuentran:

- ▶ La supresión de vocales (“msj” por “mensaje”, “tl” por “tal”, “dnd” por “donde”);
- ▶ La reducción de grupos consonánticos (“xq” por “porque”, “tb” o “tmb” por “también”);

- El uso de cifras como sustituto silábico (“salu2”, “100pre”, “t2”, “be5”, “3menda”, etc.);
- El uso de letras únicas como palabras completas (“k” o “q” por “que”, “d” por “de”).

Estas formas han sido ampliamente descritas en estudios sobre el español en redes sociales y mensajería instantánea, donde se observa su uso sistemático como parte de un repertorio comunicativo (Pano Alamán, 2016; Gálvez Astorayme, 2020). Asimismo, diversos trabajos han señalado que estas estrategias responden tanto a limitaciones técnicas como a convenciones emergentes propias de cada comunidad de práctica, lo que refuerza su carácter no arbitrario (Herring, 2007; Tagg, 2015). En este sentido, la economía lingüística no debe interpretarse como una degradación del lenguaje, sino como una adaptación eficiente a las condiciones del medio digital (Cantamutto, 2018).

Algunos estudios atendieron especialmente a la variable generacional y encontraron que los usuarios jóvenes no solo producen estas formas con mayor frecuencia, sino que también las interpretan con mayor rapidez y precisión, lo que sugiere competencias específicas del entorno digital (Palazzo, 2012; Noblia, 2019). Este hallazgo cuestiona la asociación entre abreviación y competencia lingüística deficiente y refuerza su carácter de repertorio adicional, no sustitutivo.

No obstante, la literatura presenta limitaciones metodológicas recurrentes: la mayoría de los estudios se basan en corpus pequeños y acotados a plataformas específicas, lo que dificulta la generalización de los hallazgos. Asimismo, la rápida evolución de las plataformas digitales hace que algunos resultados pierdan vigencia en períodos relativamente cortos, como ha sido señalado en investigaciones no tan recientes sobre comunicación mediada por computadora (Danet, 2001; Vela Delfa, 2011).

4.2. Multimodalidad: emojis, memes y recursos visuales en español

El estudio de la multimodalidad en la comunicación digital en español ha crecido sostenidamente desde mediados de la década de 2010, aunque sigue siendo un campo menos desarrollado que la producción académica en inglés. En términos generales, los trabajos disponibles en

su conjunto coinciden en que la comunicación mediada por tecnologías no puede comprenderse solo desde el componente verbal, sino que exige considerar la interacción entre distintos modos semióticos (Yus, 2022; Tagg, 2015).

Respecto a los emojis, la investigación ha demostrado que su función trasciende la expresión emocional. Diversos estudios evidencian que actúan como marcadores pragmáticos para matizar el contenido del enunciado, gestionar la cortesía y reducir la ambigüedad en determinados contextos de comunicación asincrónica (Sampietro, 2016; Figueras Bates, 2021). Su uso se integra así en la competencia comunicativa de los hablantes como un recurso sistemático, no como un elemento accesorio. Este comportamiento ha sido descrito en estudios recientes que analizan los emojis como sustitutos funcionales de elementos paralingüísticos, tales como la entonación o los gestos en la comunicación cara a cara (Cantamutto, 2018; Vela Delfa, 2011). Asimismo, se ha señalado que la interpretación de los emojis no es universal, sino que depende de variables contextuales como la relación entre interlocutores, la comunidad de práctica y la variedad del español empleada. Este carácter contextual refuerza la necesidad de abordarlos desde una perspectiva pragmática y sociolingüística, tal como proponen diversos enfoques en el estudio del discurso digital (Herring, 2007; Yus, 2022). En relación con los memes, la literatura los describe como géneros discursivos emergentes que combinan texto e imagen en estructuras altamente intertextuales. Su comprensión exige no solo competencia lingüística, sino también conocimiento cultural compartido, lo que los convierte en un objeto de estudio particularmente relevante para el análisis del discurso contemporáneo (Díaz Pérez, 2018; boyd, 2014). En el ámbito hispanohablante, algunos trabajos han documentado procesos de apropiación local de memes globales, en los que la lengua desempeña un papel central en la resignificación del contenido visual. Estos procesos evidencian la capacidad del español para adaptarse a formatos multimodales y participar activamente en dinámicas culturales transnacionales (Mancera Rueda & Pano Alamán, 2013).

No obstante, un vacío notable en este subcampo es la escasez de estudios que analicen de manera sistemática la interacción entre recursos visuales y la variación diatópica. En particular, resulta aún incipiente la investigación

sobre cómo el uso de emojis y memes puede variar según la región, el grupo social o el contexto comunicativo, lo que abre una línea de investigación relevante para futuros trabajos.

4.3. Variación sociolingüística en redes sociales

Las redes sociales digitales han abierto una ventana inédita para estudiar la variación lingüística en tiempo real. A diferencia de métodos tradicionales de la sociolingüística, como la entrevista estructurada o la observación etnográfica, las plataformas ofrecen amplios corpus de lengua escrita espontánea, producida en condiciones relativamente naturales, y permiten observar la variación con una inmediatez difícil de alcanzar en contextos analógicos (Herring, 2007; Tagg, 2015). Desde la perspectiva variacionista, estos entornos confirman que la variación lingüística es inherente al sistema y está condicionada por factores sociales, tal como fue planteado en los trabajos fundacionales de la sociolingüística (Labov, 2001). En el contexto digital, estos factores incluyen la edad, la identidad social, la pertenencia a comunidades específicas y el propósito comunicativo, los cuales influyen significativamente en las elecciones lingüísticas de los usuarios. La literatura revisada documenta variación en distintos niveles. A nivel ortográfico, se observan distintas estrategias de abreviación según región y grupo social; a nivel léxico, la incorporación de neologismos y anglicismos presenta una distribución desigual entre variedades del español; y a nivel pragmático, se identifican diferencias en el uso de formas de tratamiento y en las estrategias de cortesía digital (Sanmartín Sáez, 2012; López Quero, 2019; Noblia, 2019). En conjunto, estos hallazgos revelan que el español digital no constituye una variedad homogénea, sino que reproduce y, en algunos casos, amplifica la diversidad dialectal propia de la lengua. Esta idea es consistente con estudios que han analizado el comportamiento lingüístico en redes sociales, donde se evidencia la coexistencia de formas locales con innovaciones de circulación global (Pano Alamán, 2016).

Un aporte significativo de este subcampo es la evidencia de que las redes sociales funcionan también como espacios de difusión acelerada del cambio lingüístico. Formas innovadoras surgidas en comunidades específicas pueden extenderse a otras variedades en períodos notablemente cortos, fenómeno que ha sido asociado a la

estructura de las redes digitales y a la intensidad de las interacciones en línea (Crystal, 2006; boyd, 2014). Sin embargo, la investigación en este ámbito presenta una distribución desigual. Las variedades peninsular y, en menor medida, rioplatense y mexicana concentran la mayoría de los estudios disponibles, mientras otras variedades latinoamericanas —incluidas las andinas y caribeñas— permanecen subrepresentadas en la literatura especializada. Esta asimetría limita la generalización de los resultados y exige ampliar el alcance geográfico de futuras investigaciones (Mancera Rueda & Pano Alamán, 2013).

4.4. Vacíos y limitaciones del campo

A partir de los tres ejes revisados, es posible identificar un conjunto de vacíos y limitaciones que configuran la agenda pendiente del campo.

En primer lugar, la mayoría de los estudios adopta una perspectiva sincrónica y acotada a una plataforma, lo que limita la comparabilidad de los resultados y la identificación de tendencias diacrónicas. Este sesgo metodológico ha sido señalado en investigaciones sobre comunicación mediada por computadora, que advierten la necesidad de enfoques longitudinales para observar la evolución de las prácticas lingüísticas en el tiempo (Danet, 2001; Tagg, 2015). En segundo lugar, la literatura muestra una marcada concentración geográfica. Aunque el español es una lengua pluricéntrica hablada por cientos de millones de personas, el conocimiento producido sobre sus usos digitales proviene de pocos contextos nacionales. Esta asimetría limita la representatividad empírica y puede conducir a generalizaciones parciales del fenómeno lingüístico, como sugieren estudios sobre el español en redes sociales (Mancera Rueda & Pano Alamán, 2013; Pano Alamán, 2016). En tercer lugar, la integración de marcos teóricos multimodales en el análisis del español digital aún es insuficiente. Aunque existen aportes relevantes desde la pragmática y el análisis del discurso, la mayoría de los trabajos revisados privilegia el componente verbal y relega los recursos visuales a un plano secundario. Esta limitación se considera uno de los principales desafíos para estudiar la comunicación digital contemporánea (Yus, 2022; Figueras Bates, 2021). Finalmente, la irrupción de la inteligencia artificial generativa en los entornos digitales constituye un problema empírico para la diversidad dialectal. Evaluaciones recientes muestran diferencias de rendimiento entre

dialectos y variedades regionales por su representación desigual en datos y protocolos de evaluación. En español, se han descrito sesgos interlingüísticos hacia calcos del inglés e intralingüísticos hacia variedades dominantes, junto con marcos comparativos para evaluar modelos sobre variedades de España y América Latina. Estos hallazgos indican que los sistemas generativos pueden reforzar formas dominantes o “neutrales” en detrimento de variantes locales y sitúan la soberanía lingüística digital como línea de investigación (Kantharuban et al., 2023; Muñoz-Basols et al., 2024; Grandury et al., 2025).

En conjunto, estos vacíos evidencian que el estudio del lenguaje digital en español se encuentra en una fase de consolidación, en la que resulta necesario ampliar tanto el alcance empírico como la diversidad de enfoques teóricos y metodológicos.

5. DISCUSIÓN

5.1. Convergencia teórica: el lenguaje digital como sistema legítimo

Uno de los resultados más consistentes de la literatura revisada es el desplazamiento del lenguaje digital desde la periferia hacia el centro del interés lingüístico. Lo que en los primeros años de la comunicación mediada por computadora se describía como una anomalía o una amenaza para la norma culta, hoy se analiza como un sistema de recursos comunicativos con coherencia interna, sensible al contexto y funcionalmente eficiente (Crystal, 2006; Danet, 2001). Este desplazamiento no es solo temático, sino también epistemológico: consolida un enfoque descriptivo que rechaza juicios sobre el “buen uso” del idioma y examina los mecanismos que posibilitan la comunicación en condiciones específicas. Esta perspectiva concuerda con los principios de la lingüística moderna, que sitúan el uso real de la lengua en un lugar central; en el ámbito digital, supone distanciarse de la competencia ideal chomskiana para centrarse en la actuación comunicativa real y situada de los hablantes (Saussure, 1916; Chomsky, 1965). La literatura revisada sugiere que, aunque en el ámbito académico existe un consenso favorable al enfoque descriptivo del lenguaje digital, la tensión entre norma y uso persiste en las esferas pública, educativa e institucional. Organismos

normativos y discursos mediáticos siguen promoviendo visiones prescriptivas del idioma, lo que genera una coexistencia de registros —a modo de “bilingüismo funcional”— entre los usuarios. Lejos de sufrir una degradación de su competencia, estos demuestran capacidad estratégica para alternar entre formas normativas y prácticas digitales según el contexto comunicativo, preservando la integridad del sistema lingüístico en cada situación.

5.2. La tensión norma/uso: un debate que migra hacia afuera

Como se ha señalado en los estudios revisados, la tensión entre norma lingüística y práctica digital no se resuelve negando la existencia de las formas no estándares, sino reencuadrándola: los usuarios alternan entre registros según el contexto, y esta alternancia constituye en sí misma una manifestación de competencia lingüística (Yus, 2022; Cantamutto, 2018). Desde esta perspectiva, las formas abreviadas, las simplificaciones ortográficas y otros rasgos del lenguaje digital deben entenderse como estrategias adaptativas que optimizan la comunicación en entornos específicos, más que como desviaciones del sistema (Yus, 2022). Este enfoque resulta consistente con investigaciones en sociolingüística que han mostrado que la variación es una propiedad inherente al lenguaje y no una anomalía (Labov, 2001). Lo que resulta significativo para el contexto de este artículo es que dicha tensión ha migrado: ya no se trata de un debate interno a la lingüística, sino de una fricción visible en espacios educativos, institucionales y mediáticos. En este sentido, la investigación lingüística enfrenta el desafío de transferir sus hallazgos a otros ámbitos, donde las prácticas digitales suelen ser interpretadas desde perspectivas normativas.

5.3. El desafío multimodal: ampliar el objeto de estudio

Los resultados de la revisión en torno a la multimodalidad plantean una cuestión central: la necesidad de ampliar el objeto de estudio de la lingüística para incorporar de manera sistemática recursos no verbales en el análisis del discurso. La comunicación digital contemporánea integra texto, imagen, sonido y otros modos semióticos en configuraciones complejas que no pueden ser abordadas exclusivamente desde catego-

rias tradicionales (Tagg, 2015; Figueras Bates, 2021). Este desafío no implica abandonar el análisis lingüístico, sino articularlo con enfoques provenientes de la pragmática, la semiótica y los estudios del discurso. De hecho, los trabajos que adoptan perspectivas multimodales ofrecen descripciones más completas y representativas de las prácticas comunicativas actuales (Yus, 2022). En este contexto, el español digital constituye un terreno especialmente fértil para el desarrollo de marcos teóricos integradores, en la medida en que combina diversidad lingüística con innovación tecnológica en constante evolución.

5.4. Limitaciones metodológicas del presente estudio

Las decisiones metodológicas adoptadas —restricción a fuentes en español y de acceso abierto, así como la priorización de contextos latinoamericanos— permiten construir un corpus coherente con el objeto y el contexto del estudio, pero introducen limitaciones que es necesario reconocer. La exclusión de bibliografía en inglés implica dejar fuera una porción significativa de la producción teórica global, particularmente en áreas como la multimodalidad y el análisis computacional del lenguaje, donde la investigación en ese idioma es predominante. Asimismo, la restricción al acceso abierto puede subrepresentar líneas de investigación consolidadas que circulan en revistas de suscripción. No obstante, estas decisiones responden a un criterio de accesibilidad y pertinencia contextual, orientado a garantizar que el conocimiento sintetizado en este artículo sea plenamente verificable y utilizable por la comunidad académica hispanohablante. En este sentido, el presente trabajo ofrece una cartografía del campo desde una perspectiva situada, más que una cobertura exhaustiva de la producción global.

5.5. Proyecciones: hacia una lingüística digital del español situado

Los vacíos identificados en la literatura permiten delinear una agenda de investigación con varias líneas prioritarias. En primer lugar, resulta necesario ampliar el alcance geográfico de los estudios, incorporando variedades del español actualmente subrepresentadas, especialmente en contextos andinos, caribeños y centroamericanos. En segundo lugar, se requieren diseños

metodológicos que superen la fragmentación actual del campo, incluyendo estudios longitudinales y comparativos entre plataformas, con el fin de identificar patrones de cambio lingüístico en el tiempo. Este tipo de enfoques permitiría articular de manera más sólida la investigación sobre lenguaje digital con los modelos tradicionales de cambio lingüístico (Labov, 2001). Finalmente, el desarrollo de marcos teóricos que integren de manera sistemática la multimodalidad constituye uno de los desafíos más relevantes para la lingüística contemporánea. En este sentido, el estudio del español en entornos digitales no solo aporta evidencia empírica, sino que también contribuye a la redefinición del objeto mismo de la disciplina.

6. CONCLUSIONES

El presente artículo de revisión ha permitido identificar y sistematizar diversas tendencias en el estudio del lenguaje digital, particularmente en relación con el uso y transformación del español en entornos mediados por tecnologías. A partir del análisis de la literatura, se evidencia que las prácticas lingüísticas digitales responden a condiciones comunicativas específicas que favorecen la inmediatez, la economía expresiva y la integración de múltiples modos semióticos.

Lejos de constituir una forma de deterioro del idioma, el lenguaje digital se configura como un espacio de innovación y adaptación, en el que los usuarios despliegan estrategias comunicativas eficientes y contextualmente adecuadas. En este sentido, el español en entornos digitales refleja la capacidad inherente de las lenguas para ajustarse a nuevas condiciones de uso, manteniendo al mismo tiempo su complejidad estructural y funcional.

Asimismo, se destaca que la incorporación de elementos multimodales, como emojis y recursos visuales, amplía las formas tradicionales de significación, planteando desafíos teóricos y metodológicos para la lingüística. Esta expansión sugiere la necesidad de enfoques interdisciplinarios que permitan abordar el lenguaje más allá de sus manifestaciones exclusivamente verbales.

Por otra parte, el análisis realizado pone en evidencia tensiones persistentes entre las normas lingüísticas convencionales y los usos emergentes en contextos digitales. Sin embargo, dichas tensiones deben interpretarse en el marco

de la variación lingüística, más que como indicadores de pérdida de competencia, lo que refuerza la pertinencia de enfoques descriptivos en el estudio del lenguaje.

En relación con las decisiones metodológicas adoptadas, se reconoce que la delimitación del corpus a fuentes en español y de acceso abierto implica ciertas restricciones en el alcance del análisis. No obstante, estos criterios permiten garantizar la coherencia con el objeto de estudio y la accesibilidad del material para la comunidad académica a la que se dirige el artículo.

Finalmente, se concluye que el estudio del lenguaje digital constituye un campo en expansión dentro de la lingüística contemporánea, con múltiples posibilidades de desarrollo futuro. En particular, el avance de las tecnologías digitales y la transformación constante de las prácticas comunicativas hacen necesario continuar investigando los procesos de variación, cambio e innovación lingüística en contextos cada vez más complejos y dinámicos.

7. BIBLIOGRAFÍA

- boyd, D. (2014). *Es complicado: la vida social de los adolescentes en la red (It's Complicated: The Social Lives of Networked Teens)*. Yale: Yale University Press.
- Cantamutto, L. (2018). Mensajería instantánea y lenguaje: nuevas formas de interacción. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, págs. 45-62.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge: MIT Press.
- Crystal, D. (2006). *Language and the Internet*. Cambridge University Press.
- Danet, B. (2001). Computer-Mediated Communication: Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspectives. *Annual Review of Applied Linguistics*, págs. 243-261.
- Díaz Pérez, J. C. (2018). Los memes de internet como género discursivo multimodal. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 56, págs. 105-128.
- Figueras Bates, C. (2021). Discurso digital y pragmática del español. *Oralia*, págs. 87-110.
- Gálvez Astorayme, M. Á. (2020). Uso del lenguaje en WhatsApp: economía lingüística y registro informal. *Lengua y Sociedad*, 19(1), págs. 55-74.
- Grandury, M., Aula-Blasco, J., Falcão, J., Fourrier, C., González Saiz, M., Martínez, G., . . . Zubiaga, I. (2025). La Leaderboard: A Large Language Model Leaderboard for Spanish Varieties and Languages of Spain and Latin America. *Proceedings of the 63rd Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics* (págs. 32482-32524). Vienna: Association for Computational Linguistics. Obtenido de <https://doi.org/10.18653/v1/2025.acl-long.1561>
- Herring, S. C. (2007). A Faceted Classification Scheme for Computer-Mediated Discourse. *Language@Internet*, 4(1).
- Kanharuban, A., Vulić, I., & Korhonen, A. (2023). Quantifying the Dialect Gap and its Correlates Across Languages. *Findings of the Association for Computational Linguistics: EMNLP 2023* (págs. 7226-7245). Singapore: Association for Computational Linguistics. Obtenido de <https://doi.org/10.18653/v1/2023.findings-emnlp.481>
- Labov, W. (2001). *Principios del cambio lingüístico (Principles of Linguistic Change)*. Oxford: Blackwell.
- Linares Bernabéu, E., & Yus, F. (2025). A pragmatic typology of WhatsApp sticker functions. *Pragmatics*. Obtenido de <https://doi.org/10.1075/prag.24063.lin>
- López Quero, S. (2019). Variación lingüística y redes sociales: el caso de Twitter en España. *Normas: Revista de Estudios Lingüísticos Hispánicos*, 9(1), págs. 178-201.
- Mancera Rueda, A., & Pano Alamán, A. (2013). *El español coloquial en las redes sociales*. Madrid: Arco Libros.
- Muñoz-Basols, J., Palomares Marín, M., & Moreno Fernández, F. (2024). El Sesgo Lingüístico Digital (SLD) en la inteligencia artificial: implicaciones para los modelos de lenguaje masivos en español. *Lengua y Sociedad*, 23(2), págs. 623-647. Obtenido de <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v23i2.28665>

- ▢ Noblia, M. V. (2019). Tecnología, lengua y sociedad: la interacción en el chat. Cuadernos de Lingüística Hispánica, págs. 17-36.
- ▢ Palazzo, M. G. (2012). Lenguaje coloquial e informal en las interacciones digitales de jóvenes. Texturas, págs. 43-62.
- ▢ Pano Alamán, A. (2016). El lenguaje de Twitter y su influencia en el español. Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación, 65, págs. 3-25.
- ▢ Sampietro, A. (2016). Emojis y comunicación digital: el caso del pulgar hacia arriba. Estudios de Lingüística del Español, 37, págs. 255-271.
- ▢ Sanmartín Sáez, J. (2012). Estrategias de (des)cortesía en los foros de internet. Pragmática Sociocultural, 1(1), págs. 67-92.
- ▢ Saussure, F. d. (1916). (Cours de linguistique générale) Course in General Linguistics. Paris: Payot.
- ▢ Tagg, C. (2015). Exploring Digital Communication. London: Routledge.
- ▢ Vela Delfa, C. (2011). El correo electrónico: un nuevo género en la comunicación mediada. Oralia, págs. 253-281.
- ▢ Yus, F. (2022). Ciberpragmática: comunicación mediada por Internet en contexto (Cyberpragmatics: Internet-Mediated Communication in Context). Journal of Pragmatics, 43(10), págs. 2679-2681.
- ▢ Yus, F. (2023). Social Media and Computer-Mediated Communication. En The Cambridge Handbook of Language in Context (págs. 455-476). Cambridge University Press. Obtenido de <https://doi.org/10.1017/9781108989275.022>

Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho"

Secretaría de Investigación Científica y Extensión Universitaria
Departamento de Investigación, Ciencia y Tecnología DICYT

Revista Humanidades

Vol. 08, N° 13, agosto 2026

ISSN 2707-4072 Impreso | ISSN 2789-4789 En línea



ARTÍCULO DE
REFLEXIÓN

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO HERRAMIENTA DE APOYO PEDAGÓGICO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DE PSICOLOGÍA: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES

ARTIFICIAL INTELLIGENCE AS A PEDAGOGICAL SUPPORT TOOL IN
UNIVERSITY-LEVEL PSYCHOLOGY EDUCATION: CHALLENGES AND
OPPORTUNITIES

Fecha de recepción: 20/05/2026 | Fecha de aceptación: 17/08/2026

Zenteno Durán María Elena¹

¹Lic. en Psicología, M.Sc. Responsable Centro Integral Infantil de UAJMS.

Correspondencia del autor: mzentenoduran2@gmail.com¹

Tarija, Bolivia

RESUMEN

Este artículo examina el papel de la inteligencia artificial como herramienta de apoyo pedagógico en la docencia universitaria de Psicología, analizando sus implicaciones teóricas, aplicaciones prácticas y desafíos éticos. A través de una revisión de literatura y análisis reflexivo de experiencias pedagógicas emergentes, se identifican áreas donde la IA puede contribuir significativamente a la formación de futuros psicólogos: personalización del aprendizaje, simulación de escenarios clínicos, análisis de datos y retroalimentación formativa. El análisis muestra que, aunque la IA ofrece oportunidades para enriquecer la enseñanza-aprendizaje, su implementación requiere reflexión crítica sobre aspectos éticos, epistemológicos y pedagógicos. Se argumenta que la integración efectiva de la IA debe fundamentarse en principios pedagógicos donde la tecnología complementa, pero no sustituye, la mediación humana esencial en la formación de profesionales de la salud mental. El artículo concluye proponiendo un marco reflexivo para incorporar responsablemente herramientas de IA en la enseñanza de Psicología, enfatizando que el desarrollo del pensamiento crítico, la sensibilidad ética y las competencias relacionales deben mantenerse como ejes centrales de la formación profesional.

PALABRAS CLAVE

Inteligencia artificial, pedagogía universitaria, formación en psicología, innovación educativa, tecnología educativa.

ABSTRACT

This article examines the role of artificial intelligence as a pedagogical support tool in university Psychology teaching, analyzing its theoretical implications, practical applications, and ethical challenges. Through literature review and reflective analysis of emerging pedagogical experiences, areas where AI can significantly contribute to training future psychologists are identified: personalized learning, clinical scenario simulation, data analysis, and formative feedback. The analysis shows that although AI offers opportunities to enrich teaching-learning, its implementation requires critical reflection on ethical, epistemological, and pedagogical aspects. It is argued that effective AI integration must be based on pedagogical principles where technology complements, but does not replace, the essential human mediation in training mental health professionals. The article concludes by proposing a reflective framework for responsibly incorporating AI tools in Psychology teaching, emphasizing that developing critical thinking, ethical sensitivity, and relational competencies must remain central axes of professional training.

KEYWORDS

Artificial intelligence, university pedagogy, psychology training, educational innovation, educational technology.

1. INTRODUCCIÓN

Vivimos un momento particular en la educación superior donde los avances tecnológicos están cambiando rápidamente nuestras prácticas docentes, planteando preguntas fundamentales sobre qué significa educar en el siglo XXI. Entre estas tecnologías emergentes, la inteligencia artificial destaca por su capacidad transformadora, aunque viene acompañada de interrogantes sobre el rol docente, la naturaleza del conocimiento y los objetivos formativos universitarios.

Para quienes formamos psicólogos, estos desafíos tienen particularidades importantes. Nuestra tarea trasciende la transmisión de información teórica. Debemos ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades clínicas complejas, competencias investigativas rigurosas y, especialmente, una sólida formación ética que les permita tomar decisiones responsables frente a la vulnerabilidad humana. La pregunta que nos ocupa es: ¿cómo pueden estas nuevas tecnologías contribuir a esta formación integral sin debilitar los elementos profundamente humanos que caracterizan nuestra profesión?

Durante años, la educación en Psicología ha incorporado innovaciones buscando acercar el conocimiento académico a la práctica profesional. Ahora, la IA nos ofrece posibilidades que antes parecían impensables:

personalizar el aprendizaje para cada estudiante, simular escenarios clínicos sofisticados, proporcionar retroalimentación inmediata. Sin embargo, debemos preguntarnos críticamente: ¿estas oportunidades tecnológicas realmente mejoran la formación de psicólogos competentes y éticos?

Este artículo busca examinar con mirada equilibrada el papel que la IA puede desempeñar en nuestra docencia. No pretendo apoyar ni rechazar por principio cualquier herramienta digital. Mi propósito es analizar tanto las oportunidades como los riesgos que presenta la IA para la formación psicológica, examinando fundamentos teóricos, aplicaciones concretas y desafíos éticos, proponiendo finalmente principios que puedan guiar una integración responsable.

2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS: INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Cuando pensamos en incorporar IA a nuestras prácticas docentes, necesitamos preguntarnos cómo estas herramientas se relacionan con lo que sabemos sobre cómo aprenden las personas. Las teorías del aprendizaje nos ofrecen marcos valiosos para evaluar críticamente qué puede y qué no puede hacer la IA en educación.

Desde el constructivismo, sabemos que aprender no es recibir información pasivamente. Cada estudiante construye activamente su comprensión, influenciado por lo que ya sabe, sus experiencias y su contexto cultural. Los sistemas de IA adaptativos parecen alinearse bien con esta perspectiva, pudiendo ajustar contenidos según las respuestas individuales. En nuestros cursos, donde los estudiantes vienen con comprensiones muy diferentes sobre la mente y el comportamiento, estos sistemas podrían identificar conceptos mal entendidos y ofrecer actividades específicas para cada persona. Sin embargo, debemos ser honestos sobre una limitación fundamental: la mediación pedagógica trasciende la adaptación algorítmica. Desde la perspectiva sociocultural, Vygotsky (1978) destaca la importancia de la interacción social y de la mediación en el desarrollo de procesos psicológicos superiores.

Las teorías cognitivas destacan que el aprendizaje involucra procesos mentales complejos. En educación superior, la evaluación formativa y la retroalimentación constituyen recursos relevantes para favorecer el aprendizaje, aunque su efectividad depende de las características y condiciones de implementación (Morris et al., 2021). Aquí la IA tiene mucho que ofrecer: retroalimentación inmediata, frecuente y personalizada, tradicionalmente difícil de lograr con grupos numerosos. Cuando formamos psicólogos, necesitamos que desarrollen habilidades complejas como analizar casos clínicos e interpretar datos de investigación. La IA podría ofrecer retroalimentación detallada sobre múltiples aspectos de su trabajo, identificando con precisión fortalezas y áreas de mejora. Pero nuevamente debemos reconocer limitaciones: la retroalimentación automatizada tiene dificultades evaluando aspectos sutiles como sensibilidad cultural, profundidad reflexiva u originalidad del pensamiento crítico.

Desde el conectivismo, el aprendizaje puede comprenderse como un proceso que se desarrolla mediante conexiones en redes que integran personas, información y recursos tecnológicos (Siemens, 2005). La IA puede funcionar como nodo facilitando acceso a vastos repositorios de conocimiento psicológico. En Psicología, donde debemos integrar conocimientos de neurociencias, ciencias sociales y diversas tradiciones terapéuticas, la capacidad de la IA para identificar conexiones interdisciplinarias puede ser valiosa. Sin embargo, si tenemos acceso fácil a enormes cantidades de información, ¿cómo desarrollamos el juicio crítico necesario para discernir qué información es confiable?

Desde la teoría del aprendizaje experiencial, el aprendizaje se concibe como un proceso cíclico que articula experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa (Kolb, 1984). Los simuladores clínicos basados en IA ofrecen oportunidades fascinantes creando pacientes virtuales con historias complejas, permitiendo que los estudiantes practiquen habilidades sin riesgos éticos. Pero debo ser clara: ninguna simulación puede replicar completamente la complejidad de la interacción humana genuina. La alianza terapéutica, la presencia empática auténtica, solo pueden desarrollarse mediante encuentros reales bajo supervisión experta.

3. APLICACIONES PEDAGÓGICAS DE LA IA EN LA DOCENCIA DE PSICOLOGÍA

3.1. Personalización del aprendizaje teórico

Una de las frustraciones más grandes que enfrentamos como docentes es la diversidad enorme de nuestros estudiantes. Tradicionalmente, diseñábamos clases para un “estudiante promedio” imaginario, sabiendo que muchos se aburren porque ya saben el material, mientras otros se pierden porque avanza demasiado rápido. Los sistemas adaptativos basados en IA ofrecen posibilidades para personalizar determinadas experiencias de aprendizaje mediante la adaptación de contenidos, secuencias y niveles de complejidad a las necesidades del estudiante (Bond et al., 2024). Sin embargo, debemos mantener claridad: comprender profundamen-

te las teorías psicológicas va mucho más allá de asimilar información. Requiere pensamiento crítico para evaluar fortalezas y limitaciones de diferentes perspectivas, capacidad integrativa y habilidad para aplicar conceptos a situaciones complejas. Estas competencias de orden superior se desarrollan más efectivamente mediante discusiones dialógicas y reflexión guiada.

3.2. Desarrollo de competencias investigativas

Formar científicos es parte fundamental de nuestra tarea. La IA ofrece herramientas que pueden facilitar significativamente este aprendizaje. Los tutores inteligentes pueden guiar paso a paso a través del proceso de investigación, proporcionando retroalimentación específica en cada etapa. En análisis de datos cualitativos, sistemas de IA pueden asistir en codificación temática e identificación de patrones, acelerando fases iniciales del análisis. Estas herramientas democratizan el acceso a capacidades analíticas sofisticadas. Los simuladores pueden crear datos sintéticos permitiendo práctica de análisis estadísticos sin limitaciones éticas. Pero debo expresar una preocupación seria: existe el riesgo de comprensión superficial si los estudiantes usan herramientas sin entender los fundamentos que las sustentan. La competencia investigativa genuina requiere juicio científico, pensamiento crítico y sensibilidad ética que no pueden automatizarse.

3.3. Simulación de escenarios clínicos

Desarrollar competencias clínicas es quizás nuestro mayor desafío pedagógico. Tradicionalmente, existe una brecha significativa entre lo que los estudiantes aprenden en el aula y lo que enfrentan en su primera práctica clínica. Los simuladores y pacientes virtuales basados en IA pueden contribuir a reducir esta brecha al ofrecer entornos controlados para la práctica de habilidades clínicas, comunicación y razonamiento profesional. La evidencia reciente muestra un creciente uso de estas herramientas como recursos complementarios en la formación de habilidades clínicas y entrevistas en salud mental (Thind et al., 2026; Kilincel et al., 2026). Estos entornos permiten repetición ilimitada y experimentación sin riesgos. Los estudiantes pueden cometer errores y aprender de ellos, explorar situaciones de alta complejidad donde el fracaso

es pedagógicamente productivo. Sin embargo, debo ser absolutamente clara: las dimensiones más valiosas de la práctica psicológica no pueden simularse. La presencia terapéutica auténtica, la resonancia empática profunda, la capacidad de estar genuinamente con otro ser humano en su sufrimiento, solo pueden desarrollarse en encuentros reales. La simulación debe verse como preparación valiosa, nunca como sustituto de la práctica supervisada con personas reales.

3.4. Evaluación formativa continua

Sabemos que la evaluación frecuente y específica facilita enormemente el aprendizaje. Pero en nuestras universidades, con grupos numerosos, proporcionar retroalimentación individualizada frecuente resulta simplemente imposible. Los sistemas de IA pueden automatizar ciertos tipos de evaluación, liberándonos para concentrarnos en retroalimentación sobre aspectos complejos que requieren juicio experto. Pueden evaluar ejercicios conceptuales, proporcionar feedback inmediato y ayudar a los estudiantes a identificar errores antes de que se consoliden. En evaluación de ensayos, herramientas de IA pueden comentar sobre estructura argumentativa, uso de evidencia e integración de referencias. Los sistemas adaptativos pueden implementar evaluación diagnóstica continua, identificando progresivamente fortalezas y debilidades. Sin embargo, la evaluación significativa de competencias complejas como razonamiento clínico matizado o reflexividad crítica requiere nuestro juicio experto considerando contextos y sutilezas que los algoritmos no captan adecuadamente.

4. DESAFÍOS ÉTICOS Y EPISTEMOLÓGICOS

4.1. Privacidad y protección de datos

La incorporación de sistemas de inteligencia artificial en contextos educativos plantea importantes desafíos relacionados con la privacidad y protección de los datos de los estudiantes, aspecto que requiere marcos de regulación y salvaguardas específicas (UNESCO, 2023). En Psicología, donde frecuentemente pedimos reflexiones sobre experiencias personales como

parte de la formación profesional, la protección de privacidad se vuelve aún más crítica. Tenemos la responsabilidad de garantizar que los datos se recopilen, almacenen y utilicen protegiendo dignidad y autonomía mediante protocolos rigurosos de seguridad, políticas claras y mecanismos de consentimiento informado genuino. El consentimiento en contextos educativos es complicado: los estudiantes podrían sentirse presionados a aceptar el uso de IA si está integrada en cursos obligatorios. Además, cuando las plataformas son comercializadas por empresas privadas, debemos preguntarnos sobre la propiedad de los datos y su potencial uso comercial.

4.2. Sesgos algorítmicos y equidad

Los sistemas de IA aprenden patrones de datos históricos. Si estos datos reflejan sesgos sociales relacionados con género, origen étnico o nivel socioeconómico, los sistemas pueden perpetuar estas desigualdades (Bond et al., 2024). En educación, sistemas de evaluación automatizada podrían calificar más favorablemente estilos asociados con grupos privilegiados. En formación psicológica, esto es particularmente problemático. Si simuladores clínicos son entrenados predominantemente con datos de poblaciones occidentales, podrían presentar manifestaciones sintomáticas culturalmente específicas como universales, perpetuando tendencias históricas de universalización inapropiada. Mitigar sesgos requiere vigilancia constante, auditorías regulares, diversificación de datos y, fundamentalmente, conciencia crítica.

4.3. Integridad académica y pensamiento crítico

La disponibilidad de sistemas de IA que generan texto sofisticado plantea desafíos significativos para la integridad académica. Los estudiantes pueden generar trabajos con mínimo esfuerzo cognitivo que no reflejan su comprensión genuina. Esto va más allá del plagio tradicional. Necesitamos reconceptualizar qué constituye trabajo académico auténtico, desplazando el énfasis hacia evaluaciones que requieran demostración auténtica de comprensión que no pueda automatizarse: evaluaciones orales, presentaciones defendidas, reflexiones metacognitivas, aplicaciones prácticas supervisadas. Igualmente, importante es formar a nuestros estudiantes en el uso ético de herramientas de IA, ayudándo-

les a conceptualizarlas como recursos de apoyo útiles para explorar ideas, pero que no sustituyen el pensamiento independiente.

4.4. Dependencia tecnológica y atrofia de competencias

Me preocupa seriamente que la integración extensiva de IA pueda llevar a la atrofia de competencias cognitivas fundamentales si nuestros estudiantes desarrollan dependencia excesiva. Si usan rutinariamente IA para resumir artículos, analizar datos o simular práctica, ¿desarrollarán capacidades propias de lectura crítica, sensibilidad interpretativa o presencia relacional genuina? El desafío es encontrar equilibrios donde la tecnología amplifique capacidades sin sustituir el desarrollo de competencias fundamentales. En Psicología, ciertas competencias me parecen particularmente importantes de preservar: la capacidad de tolerar ambigüedad característica de situaciones clínicas complejas, la habilidad de permanecer emocionalmente presente con el sufrimiento humano, el juicio clínico matizado y la sabiduría profesional que emerge de experiencia reflexiva. Estas dimensiones parecen irreductibles a algoritmos.

4.5. Deshumanización de la educación

Mi preocupación más profunda es que la tecnologización progresiva pueda empobrecer las dimensiones relacionales y humanísticas esenciales del acto educativo. La educación no es meramente transmisión eficiente de información. Es un encuentro profundamente humano donde nos transformamos recíprocamente. En formación de psicólogos, esta dimensión relacional es fundamental. Los futuros profesionales deben desarrollar no solo conocimientos técnicos sino sensibilidades humanas profundas: empatía genuina, capacidad de presencia auténtica, tolerancia de la complejidad emocional. Estas cualidades se cultivan mediante relaciones formativas con mentores que las modelan. La mediación tecnológica excesiva podría reducir oportunidades de encuentros transformadores. La retroalimentación algorítmica, por específica que sea, carece de la calidez y el reconocimiento personal que motivan profundamente el esfuerzo.

5. HACIA UNA INTEGRACIÓN RESPONSABLE: PRINCIPIOS ORIENTADORES

Quisiera proponer algunos principios que pueden guiarnos al integrar IA responsablemente, desde una perspectiva centrada en el ser humano y sustentada en criterios pedagógicos y éticos (UNESCO, 2023).

Complementariedad, no sustitución: La IA debe verse como herramienta que complementa nuestra docencia, no que nos sustituye, liberándonos para concentrarnos en lo que solo nosotros podemos hacer. Transparencia y comprensibilidad: Debemos comprender cómo funcionan los sistemas que usamos, qué datos recopilan, cómo toman decisiones, qué limitaciones tienen. Centralidad del pensamiento crítico: Nuestro objetivo último es formar profesionales capaces de pensamiento crítico y razonamiento ético sofisticado. Equidad y acceso universal: La IA no debe profundizar desigualdades sino promover equidad, garantizando que todos tengan acceso. Vigilancia ética continua: La integración requiere reflexión ética constante, manteniendo espacios permanentes de deliberación. Formación docente continua: Necesitamos desarrollar competencias técnicas y pedagógicas mediante oportunidades de experimentar, compartir experiencias y refinar prácticas. Preservación de competencias fundamentales: Ciertos conocimientos y disposiciones deben preservarse como centrales, desarrollándose mediante prácticas no dependientes primariamente de mediación tecnológica.

6. CONCLUSIONES

La inteligencia artificial ofrece oportunidades relevantes para enriquecer la docencia universitaria en Psicología mediante la personalización del aprendizaje, el apoyo al desarrollo de competencias investigativas, la simulación de escenarios clínicos y la retroalimentación formativa. Sin embargo, su incorporación no garantiza por sí misma una mejora de los procesos educativos, ya que su valor depende de los propósitos pedagógicos que orienten su utilización y de la capacidad docente para integrarla de manera crítica y reflexiva.

En la formación de futuros psicólogos, la IA debe concebirse como una herramienta complementaria y no sustitutiva de la mediación humana. Si bien puede facilitar el acceso a información, apoyar determinados procesos de análisis y generar entornos simulados para el aprendizaje, existen dimensiones fundamentales de la formación profesional —como la empatía, el juicio ético, el pensamiento crítico, la sensibilidad frente al sufrimiento humano y las competencias relacionales— que requieren experiencias formativas sustentadas en la interacción y el acompañamiento humano.

La integración de estas tecnologías plantea, además, desafíos éticos y epistemológicos relacionados con la privacidad y protección de datos, los sesgos algorítmicos, la integridad académica, la dependencia tecnológica y el riesgo de reproducir desigualdades. Por ello, su incorporación en la educación superior requiere criterios claros de uso, transparencia, vigilancia ética y formación continua tanto para docentes como para estudiantes.

En este sentido, una integración responsable de la inteligencia artificial en la enseñanza de la Psicología debe sustentarse en principios de complementariedad, equidad, pensamiento crítico y preservación de las competencias fundamentales de la profesión. Las instituciones universitarias tienen la responsabilidad de generar condiciones que permitan aprovechar las posibilidades de estas herramientas sin profundizar brechas de acceso ni debilitar la calidad de los procesos formativos.

En definitiva, el desafío no consiste en elegir entre tecnología y formación humanística, sino en articular ambas de manera responsable. La inteligencia artificial puede constituirse en un recurso valioso para la docencia universitaria siempre que permanezca al servicio de los objetivos pedagógicos y de una formación psicológica ética, crítica y profundamente humana.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Bond, M., Khosravi, H., De Laat, M., Bergdahl, N., Negrea, V., Oxley, E., Pham, P., Chong, S. W., & Siemens, G. (2024). A meta systematic review of artificial intelligence in higher education: A call for increased ethics, collaboration, and rigour. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 21, 4. <https://doi.org/10.1186/s41239-023-00436-z>
- Cabero-Almenara, J., & Llorente-Cejudo, C. (2020). Covid-19: Transformación radical de la digitalización en las instituciones universitarias. *Campus Virtuales*, 9(2), 25–34.
- Díaz-Barriga, F. (2020). La innovación en la enseñanza soportada en TIC: Una mirada al futuro desde las condiciones actuales. *Apertura*, 12(1), 130–145.
- García-Peñalvo, F. (2023). La percepción de la inteligencia artificial en contextos educativos tras el lanzamiento de ChatGPT: Disrupción o pánico. *Education in the Knowledge Society*, 24, e31279.
- Kilincel, S., Bulut, F., Goksel, P., Usta, M. B., Mutluer, T., & Kilincel, O. (2026). Effectiveness of AI-enhanced virtual patients for psychiatric interview training in health professions education: A meta-analysis. *Frontiers in Medicine*, 13, 1834636. <https://doi.org/10.3389/fmed.2026.1834636>
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice-Hall.
- Martínez, A., Ruiz, M., & Galindo, R. (2021). Educación 4.0: Inteligencia artificial en la educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 12(34), 163–183.
- Morris, R., Perry, T., & Wardle, L. (2021). Formative assessment and feedback for learning in higher education: A systematic review. *Review of Education*, 9(3), e3292. <https://doi.org/10.1002/rev3.3292>
- Siemens, G. (2005). Connectivism: A learning theory for the digital age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2(1), 3–10.
- Thind, B. S., Javidi, D., & Schwartz, L. M. (2026). Artificial intelligence in undergraduate medical education clinical skills curricula: A scoping review of implementations since 2022. *Frontiers in Digital Health*, 8, 1830254. <https://doi.org/10.3389/fdgth.2026.1830254>
- UNESCO. (2023). *Guidance for generative AI in education and research*. UNESCO. <https://doi.org/10.54675/EWZM9535>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho"

Secretaría de Investigación Científica y Extensión Universitaria
Departamento de Investigación, Ciencia y Tecnología DICYT

Revista Humanidades

Vol. 08, N° 13, agosto 2026

ISSN 2707-4072 Impreso | ISSN 2789-4789 En línea

9

ARTÍCULO DE
REFLEXIÓN

ENTRE VOCACIÓN Y PRECARIEDAD: ANÁLISIS REFLEXIVO DE LA DESVALORIZACIÓN DEL PSICÓLOGO EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS

BETWEEN VOCATION AND PRECARIETY: A REFLECTIVE ANALYSIS
OF THE DEVALUATION OF PSYCHOLOGISTS IN EDUCATIONAL
INSTITUTIONS

Fecha de recepción: 20/05/2026 | Fecha de aceptación: 17/08/2026

Vilte Doffigny Juan Sebastián¹

¹Psicólogo Investigador Independiente.

Correspondencia del autor: viltesebastian09@gmail.com¹

Tarija, Bolivia

RESUMEN

En las últimas décadas, las instituciones educativas han experimentado un incremento de problemáticas relacionadas con salud mental, violencia escolar, dificultades de aprendizaje, inclusión educativa y crisis emocionales en población infantil y adolescente, aumentando la relevancia del psicólogo dentro de las unidades educativas. Sin embargo, paralelamente a estas demandas persisten formas de precarización laboral y desvalorización simbólica del ejercicio profesional psicológico. El presente artículo de reflexión tiene como objetivo analizar críticamente las dinámicas contemporáneas de precarización laboral del psicólogo educativo, particularmente la contradicción entre las crecientes exigencias técnicas y emocionales y las condiciones laborales insuficientes. El trabajo adopta una perspectiva analítica, interpretativa y crítica, articulando la reflexión sobre discursos y condiciones laborales contemporáneas con aportes provenientes de la sociología crítica, la filosofía contemporánea, la psicología del trabajo y las teorías sobre trabajo emocional y precarización laboral. El análisis identifica tensiones entre los discursos institucionales relacionados con inclusión y bienestar emocional y determinadas condiciones de inserción laboral caracterizadas por inestabilidad, voluntariado o incentivos económicos reducidos. Asimismo, se reflexiona sobre la invisibilización del trabajo emocional y la utilización de la vocación y el compromiso como mecanismos que pueden contribuir a normalizar el sacrificio profesional. Se concluye que resulta necesario fortalecer el reconocimiento profesional y promover condiciones laborales acordes con la complejidad técnica, ética y emocional del ejercicio de la psicología educativa.

PALABRAS CLAVE

Psicología educativa, precarización laboral, trabajo emocional, salud mental, inclusión educativa, burnout, violencia simbólica, voluntariado profesional.

ABSTRACT

In recent decades, educational institutions have experienced an increase in problems related to mental health, school violence, learning difficulties, educational inclusion, and emotional crises among children and adolescents, increasing the relevance of psychologists within educational settings. However, alongside these growing demands, forms of labor precariousness and symbolic devaluation of psychological practice persist. This reflective article aims to critically analyze contemporary dynamics of labor precariousness affecting educational psychologists, particularly the contradiction between increasing technical and emotional demands and insufficient working conditions. The paper adopts an analytical, interpretative, and critical perspective, articulating a reflection on contemporary discourses and working conditions with contributions from critical sociology, contemporary philosophy, work psychology, and theories of emotional labor and labor precariousness. The analysis identifies tensions between institutional discourses related to inclusion and emotional well-being and certain forms of labor insertion characterized by instability, volunteer work, or limited financial incentives. It also reflects on the invisibility of emotional labor and the use of vocation and commitment as mechanisms that may contribute to normalizing professional sacrifice. The article concludes that it is necessary to strengthen professional recognition and promote working conditions consistent with the technical, ethical, and emotional complexity of educational psychology practice.

KEYWORDS

Educational psychology, labor precariousness, emotional labor, mental health, educational inclusion, burnout, symbolic violence, professional volunteerism.

1. INTRODUCCIÓN

Las instituciones educativas contemporáneas han dejado de constituir espacios orientados exclusivamente a la transmisión de contenidos académicos y se han transformado progresivamente en escenarios atravesados por problemáticas emocionales, sociales y familiares cada vez más complejas. En la actualidad, las unidades educativas enfrentan situaciones relacionadas con ansiedad, depresión, violencia escolar, bullying, cutting, dificultades de aprendizaje, trastornos del neurodesarrollo, exclusión educativa e ideación suicida en población infantil y adolescente, lo que ha incrementado significativamente la necesidad de intervención psicológica especializada.

En este contexto, el psicólogo educativo ha adquirido una posición relevante dentro de las dinámicas institucionales, asumiendo funciones relacionadas con evaluación psicológica, inclusión educativa, adaptaciones curriculares, orientación familiar, prevención de la violencia, intervención en crisis y acompañamiento emocional integral. Sin embargo, paralelamente al incremento de estas demandas, emerge una contradicción relacionada con las condiciones laborales ofrecidas a estos profesionales.

Diversas convocatorias institucionales en la ciudad de Tarija solicitan perfiles especializados, emocionalmente preparados y técnicamente competentes, con conocimientos relacionados con autismo, dificultades del aprendizaje, prevención del suicidio, manejo de crisis, orientación vocacional, mediación de conflictos y habilidades de intervención interdisciplinaria. No obstante, determinadas modalidades de inserción laboral se caracterizan por voluntariados institucionales, incentivos económicos reducidos o ausencia de estabilidad profesional.

Esta contradicción adquiere especial relevancia al considerar el nivel de responsabilidad emocional y técnica depositado sobre el psicólogo educativo. Su labor no se limita a evaluar estudiantes o desarrollar talleres, sino que puede involucrar la intervención frente a situaciones de sufrimiento psicológico, violencia intrafamiliar, conductas autolesivas, negligencia parental, exclusión social y crisis emocionales, problemáticas que frecuentemente exceden las posibilidades estructurales de las propias instituciones educativas.

A pesar del creciente reconocimiento discursivo de la importancia de la salud mental, persisten formas de desvalorización simbólica hacia quienes trabajan profesionalmente en este ámbito. Expresiones sociales como “el psicólogo solo escucha y habla” reflejan una percepción reduccionista del trabajo psicológico e invisibilizan la complejidad técnica, clínica y emocional que implica este ejercicio profesional.

Desde la perspectiva de Bauman (2007), esta situación puede comprenderse en el marco de la modernidad líquida, caracterizada por vínculos laborales inestables, fragilidad institucional y flexibilización progresiva del trabajo profesional. De manera complementaria, Han (2012) plantea que las sociedades contemporáneas han transformado la autoexplotación en una dinámica normalizada, en la que el propio sujeto puede llegar a interpretar el sacrificio permanente como una demostración de valor y productividad.

El presente artículo tiene como objetivo analizar críticamente la precarización laboral y la desvalorización contemporánea del psicólogo dentro de las unidades educativas, examinando cómo los discursos relacionados con vocación, empatía y servicio pueden contribuir a legitimar condiciones laborales insuficientes. A partir de ello, se reflexiona sobre las consecuencias psicológicas, éticas y sociales derivadas de estas dinámicas contemporáneas de precarización profesional.

2. ENFOQUE DEL ARTÍCULO

El presente artículo se desarrolla desde una perspectiva analítica, interpretativa y crítica, orientada a reflexionar sobre las dinámicas contemporáneas de precarización laboral y desvalorización simbólica del psicólogo en el ámbito educativo. Para ello, se consideran discursos y situaciones laborales vinculados al ejercicio profesional de la psicología educativa como punto de partida para la reflexión.

El análisis se articula con una revisión bibliográfica de aportes provenientes de la sociología crítica, la filosofía contemporánea, la psicología del trabajo y la pedagogía crítica, con el propósito de construir una interpretación interdisciplinaria del fenómeno. Entre los principales autores abordados se encuentran Bauman (2007), Han (2012), Bourdieu (1999), Hochschild (1983),

Freire (1970), Sennett (2006), Foucault (1975) y Maslach y Jackson (1981).

El análisis interpretativo se centró particularmente en:

- ▶ Las contradicciones entre demandas institucionales y condiciones laborales.
- ▶ La invisibilización del trabajo emocional.
- ▶ La normalización cultural del sacrificio profesional.
- ▶ La construcción simbólica de la vocación como mecanismo de legitimación de precariedad.
- ▶ La percepción social reduccionista del trabajo psicológico.

Desde esta perspectiva el artículo no busca realizar generalizaciones estadísticas, sino desarrollar una reflexión crítica fundamentada sobre las condiciones actuales del ejercicio profesional psicológico dentro del ámbito educativo.

3. DESARROLLO Y ANÁLISIS REFLEXIVO

3.1. La expansión de las demandas emocionales y educativas en las unidades educativas

Las problemáticas psicológicas contemporáneas dentro de las unidades educativas se volvieron progresivamente más complejas y multidimensionales, en la actualidad el psicólogo educativo no solamente interviene frente a dificultades conductuales básicas, sino también frente a cuadros relacionados con ansiedad, depresión, autolesiones, trastornos del aprendizaje, inclusión educativa y riesgo suicida, en numerosas instituciones educativas, el psicólogo debe elaborar adaptaciones curriculares individualizadas para estudiantes con necesidades educativas específicas, orientar profesores con respecto a la inclusión educativa y acompañar familias dentro de procesos asociados a la neurodivergencia y retrasos en el desarrollo, particularmente en casos relacionados con Trastorno del Espectro Autista y Trastornos tanto generales, como específicos del aprendizaje, también debe

intervenir frente a situaciones de cutting, ideación suicida, violencia familiar, consumo de sustancias, bullying, abandono emocional y conductas de riesgo en adolescentes, situaciones que implican elevados niveles de responsabilidad clínica y emocional, esta realidad evidencia que el trabajo psicológico en la actualidad excede ampliamente la percepción social reduccionista según la cual el psicólogo “Solo escucha y conversa”, esta percepción invisibiliza la enorme complejidad emocional, técnica y ética implicada en intervenir diariamente frente a sufrimiento humano dentro de contextos educativos.

Edgar Morin (1990) indica que los fenómenos humanos requieren análisis complejos e interdisciplinarios, ya que reducir las problemáticas psicológicas únicamente a conductas aisladas impide comprender la interacción entre factores sociales, familiares, emocionales y culturales.

3.2. La invisibilización del trabajo emocional del psicólogo

Uno de los principales problemas relacionados con la precarización contemporánea del psicólogo educativo radica en la invisibilización histórica del trabajo emocional, esto debido a que gran parte de las intervenciones psicológicas operan sobre dimensiones subjetivas e invisibles, numerosos sectores sociales continúan minimizando la complejidad de esta labor profesional, la frase “Los psicólogos solo hablan y escuchan” refleja precisamente esta desvalorización simbólica del trabajo psicológico, detrás de esta percepción subyace la idea de que el sufrimiento emocional no constituye un trabajo técnicamente complejo, sin embargo, el psicólogo debe evaluar riesgo suicida, contener crisis emocionales, intervenir frente a violencia escolar, acompañar procesos de duelo, sostener emocionalmente profesores, familias y además regular sus propias emociones frente al sufrimiento constante.

Arlie Russell Hochschild (1983) define este fenómeno como trabajo emocional, entendido como la necesidad de gestionar emociones propias como parte central de la actividad laboral, dentro de las unidades educativas, el psicólogo sostiene emocionalmente a toda la comunidad educativa mientras frecuentemente carece de espacios institucionales de contención profesional; Pierre Bourdieu (1999) plantea que muchas desigualdades laborales se naturalizan median-

te mecanismos de violencia simbólica, en donde tanto instituciones como profesionales terminan aceptando condiciones injustas como si fueran normales o inevitables.

3.3. Precarización laboral y normalización del sacrificio

En el ámbito educativo contemporáneo se demandan al profesional de la psicología conocimientos especializados relacionados con:

- ▶ Inclusión educativa.
- ▶ Trastorno del Espectro Autista.
- ▶ Dificultades generales y específicas de aprendizaje.
- ▶ Prevención del suicidio.
- ▶ Manejo de crisis emocionales.
- ▶ Adaptaciones curriculares.
- ▶ Intervención familiar.
- ▶ Violencia escolar.
- ▶ Orientación vocacional.

Frente a estas exigencias profesionales, determinadas modalidades de inserción laboral pueden adoptar formas de voluntariado institucional o contemplar incentivos económicos reducidos, situación que plantea una tensión entre las responsabilidades exigidas y las condiciones ofrecidas. Byung-Chul Han (2012) sostiene que las sociedades contemporáneas transformaron la autoexplotación en una forma normalizada de funcionamiento, el sujeto deja de ser explotado únicamente desde afuera y comienza a exigirse constantemente a sí mismo bajo ideales de productividad y sacrificio, el problema aparece cuando el psicólogo comienza a sentir culpa por exigir condiciones laborales dignas, internalizando la idea de que cuestionar la precarización implica falta de compromiso humano.

Christina Maslach y Susan Jackson (1981) describen el síndrome de Burnout como un agotamiento emocional asociado a profesiones de alta

demanda interpersonal, el psicólogo educativo se encuentra especialmente vulnerable debido a la combinación entre sufrimiento humano constante, sobrecarga emocional y precarización institucional.

4. DISCUSIÓN

La precarización contemporánea del psicólogo educativo refleja profundas contradicciones relacionadas con la manera en que las instituciones comprenden el trabajo emocional y la salud mental, aunque las unidades educativas demandan intervención psicológica permanente frente a problemáticas cada vez más complejas, persisten dinámicas institucionales que continúan minimizando tanto la complejidad técnica como el desgaste emocional implicado en dicha labor. Resulta particularmente contradictorio que instituciones educativas promuevan discursos relacionados con inclusión, convivencia pacífica y bienestar emocional mientras simultáneamente ofrecen modalidades laborales basadas en voluntariado profesional o incentivos mínimos. Desde una perspectiva crítica inspirada en Paulo Freire (1970), esta situación representa una contradicción ética profunda, ya que no puede hablarse genuinamente de humanización educativa mientras se deshumanizan las condiciones laborales de quienes sostienen emocionalmente dichos procesos. Michel Foucault (1975) permite comprender cómo las instituciones educativas también funcionan como espacios de regulación conductual, dentro de estas dinámicas, el psicólogo ocupa una posición paradójica: Debe sostener equilibrio emocional institucional, aunque la propia institución no garantice estabilidad emocional ni laboral para el profesional, Richard Sennett (2006) señala que la flexibilización laboral contemporánea produce progresivamente una corrosión de la identidad profesional, generando incertidumbre constante respecto al valor del propio trabajo, esta situación adquiere especial gravedad cuando el psicólogo comienza a percibir el sufrimiento profesional como algo inevitable o incluso necesario para demostrar compromiso ético, la romantización del sacrificio profesional constituye uno de los mecanismos más peligrosos de precarización contemporánea, ya que transforma la empatía en un recurso explotable institucionalmente.

5. CONCLUSIONES

La precarización del psicólogo educativo constituye una problemática estructural que involucra dimensiones económicas, institucionales, emocionales y simbólicas. Aunque las instituciones educativas demandan cada vez mayor intervención psicológica frente a problemáticas complejas relacionadas con salud mental, inclusión educativa, dificultades de aprendizaje, autismo, conductas autolesivas e ideación suicida, persisten condiciones laborales insuficientes para los profesionales encargados de atender estas demandas.

Asimismo, continúa existiendo una importante invisibilización del trabajo emocional del psicólogo. La percepción reduccionista de que este profesional “solo escucha y habla” desconoce la complejidad técnica, ética y humana implicada en la intervención frente al sufrimiento psicológico dentro de los contextos educativos contemporáneos.

Las modalidades de voluntariado profesional y la normalización del sacrificio permiten reflexionar sobre la manera en que la vocación y el compromiso pueden ser instrumentalizados para legitimar condiciones de precarización laboral. En este sentido, resulta necesario fortalecer el reconocimiento profesional del psicólogo educativo y promover condiciones laborales acordes con las responsabilidades técnicas y emocionales que implica su ejercicio profesional. La promoción de la salud mental y del bienestar en las comunidades educativas requiere no solo discursos institucionales de inclusión, sino también condiciones dignas para los profesionales responsables de acompañar estos procesos.

6. REFERENCIAS

- 🔖 Bauman, Z. (2007). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- 🔖 Bourdieu, P. (1999). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- 🔖 Foucault, M. (1975). *Vigilar y castigar*. México: Siglo XXI.
- 🔖 Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.
- 🔖 Han, B.-C. (2012). *La sociedad del cansancio*. Barcelona: Herder.
- 🔖 Hochschild, A. R. (1983). *The managed heart: Commercialization of human feeling*. Berkeley: University of California Press.
- 🔖 Maslach, C., & Jackson, S. (1981). The measurement of experienced burnout. *Journal of Occupational Behavior*, 2(2), 99–113.
- 🔖 Ministerio de Educación de Bolivia. (2010). *Ley de la Educación Avelino Siñani-Elizardo Pérez N.º 070*. La Paz: Estado Plurinacional de Bolivia.
- 🔖 Morin, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- 🔖 Sennett, R. (2006). *La corrosión del carácter*. Barcelona: Anagrama.
- 🔖 UNESCO. (2021). *Inclusión y educación: Todos y todas sin excepción*. París: UNESCO.

NORMAS DE PUBLICACIÓN DE LA REVISTA HUMANIDADES

1. MISIÓN Y POLÍTICA EDITORIAL

La Revista Científica de Humanidades, realiza la publicación de distintos artículos de acuerdo a las siguientes características:

Artículos de investigación científica: Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de investigaciones concluidas. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartados importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.

Artículo de reflexión: Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.

Artículo de revisión: Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematiza e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias.

Revisión de temas académicos: Documentos que muestren los resultados de la revisión crítica de la literatura sobre un tema en particular, o también versan sobre la parte académica de la actividad docente. Son comunicaciones concretas sobre el asunto a tratar por lo cual su extensión mínima es de 5 páginas.

Cartas al editor: Posiciones críticas, analíticas o interpretativas sobre los documentos publicados en la revista, que a juicio del Comité editorial constituyen un aporte importante a la discusión del tema por parte de la comunidad científica de referencia.

2. POSTULACIÓN

Podrán participar en la presentación de artículos científicos docentes, investigadores, profesionales administrativos de la UAJMS y profesionales externos a la Universidad, previa firma de la Declaración Jurada de no Plagio y Compromiso Ético.

3. REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

El Comité Editorial procederá a realizar una revisión de las propuestas para validar que cumplen con los términos de la convocatoria. Los diferentes tipos de artículos serán sometidos a un proceso de evaluación por parte de expertos académicos y deberán cumplir con las normas de publicación establecidas por la Revista Científica de Humanidades.

4. NORMAS DE PUBLICACIÓN 5. 1 ENVÍO Y PRESENTACIÓN

a. La Revista Científica de Humanidades, recibe trabajos originales en idioma español. Los mismos deberán ser remitidos en formato electrónico en un archivo de tipo Word compatible con el sistema Windows y también en forma impresa si las circunstancias así lo permiten.

b. Los textos deben ser elaborados en formato de hoja tamaño carta (ancho 21,59 cm.; alto 27,94 cm.). El tipo de letra debe ser Arial, 10 dpi interlineado simple. Los márgenes de la página deben ser, para el superior, inferior y el derecho de 2,5 cm. y para el izquierdo, 3 cm.

c. Los artículos deben redactarse con un alto nivel de corrección sintáctica, evidenciando precisión y claridad en las ideas

d. En cuanto a la extensión: Los artículos de investigación, científica y tecnológica tendrán una extensión máxima de 15 páginas, incluyendo la bibliografía. Los artículos de reflexión y revisión una extensión de 10 páginas. En el caso de temas académicos un mínimo de 5 páginas.

e. Los trabajos de investigación (artículos originales) deben incluir un resumen en idioma español y en inglés, de 250 palabras.

f. En cuanto a los autores, deben figurar en el trabajo las personas que han contribuido sustancialmente en la investigación. Reconociéndose

al primero como autor principal. Los nombres y apellidos de todos los autores se deben identificar apropiadamente, así como las instituciones de adscripción (nombre completo, organismo, ciudad y país), dirección y correo electrónico.

g. La Revista Científica de Humanidades, solo recibe trabajos con alta calidad de redacción, sintaxis y ortografía. Por lo tanto, los artículos deberán estar acompañados de un certificado de revisión de redacción, sintaxis y ortografía

h. realizado por profesional experto en el área.

i. La Revista Científica de Humanidades, solo recibe trabajos originales e inéditos, esto es que no hayan sido publicados en ningún formato y que no estén siendo simultáneamente considerados en otras publicaciones nacionales e internacionales. Por lo tanto, los artículos deberán estar acompañados de una Carta de Originalidad, firmada por todos los autores, donde certifiquen lo anteriormente mencionado.

j. Cada artículo se someterá en su proceso de evaluación a una revisión exhaustiva para evitar plagios, que, en caso de ser detectada en un investigador, este será sujeto a un proceso interno administrativo, y no podrá volver a presentar ningún artículo para su publicación en esta revista.

4.1. FORMATO DE PRESENTACIÓN

Para la presentación de los trabajos se debe tomar en cuenta el siguiente formato para los artículos científicos:

4.1.1. Título del Artículo

El título del proyecto debe ser claro, preciso y sintético, con un texto de 20 palabras como máximo.

4.1.2. Autores

Un aspecto muy importante en la preparación de un artículo científico, es decidir, acerca de los nombres que deben ser incluidos como autores, y en qué orden. Generalmente, está claro que quién aparece en primer lugar es el autor principal, además es quien asume la responsabilidad intelectual del trabajo. Por este motivo, los artículos para ser publicados en la Revista Científica de Humanidades, adoptarán el siguiente formato para mencionar las autorías de los trabajos.

Se debe colocar en primer lugar el nombre del autor principal, investigadores, e investigadores juniors, posteriormente los asesores y colaboradores si los hubiera. La forma de indicar los nombres es la siguiente: en primer lugar deben ir los apellidos y posteriormente los nombres, finalmente se escribirá la dirección del Centro o Instituto, Carrera a la que pertenece el autor principal. En el caso de que sean más de seis autores, incluir solamente el autor principal, seguido de la palabra latina “et al”, que significa “y otros” y finalmente debe indicarse la dirección electrónica (correo electrónico).

4.1.3. Resumen y Palabras Clave

El resumen debe dar una idea clara y precisa de la totalidad del trabajo, incluirá los resultados más destacados y las principales conclusiones, asimismo, debe ser lo más informativo posible, de manera que permita al lector identificar el contenido básico del artículo y la relevancia, pertinencia y calidad del trabajo realizado.

Se recomienda elaborar el resumen con un máximo de 250 palabras, el mismo que debe expresar de manera clara los objetivos y el alcance del estudio, justificación, metodología y los principales resultados obtenidos.

Hay que recordar que el resumen sintetiza economizando en espacio y tiempo, de tal manera que prescinde de las reiteraciones y de las explicaciones que amplían el tema. Pero debe poseer, todos los elementos presentes en el trabajo para impactar a los lectores y público en general.

En el caso de los artículos originales, tanto el título, el resumen y las palabras clave deben también presentarse en idioma inglés.

4.1.4. Introducción

La introducción del artículo está destinada a expresar con toda claridad el propósito de la comunicación, además resume el fundamento lógico del estudio. Se debe mencionar las referencias estrictamente pertinentes, sin hacer una revisión extensa del tema investigado. No hay que incluir datos ni conclusiones del trabajo que se está dando a conocer.

4.1.5. Materiales y Métodos

Debe mostrar, en forma organizada y precisa, cómo fueron alcanzados cada uno de los objetivos propuestos.

La metodología debe reflejar la estructura lógica y el rigor científico que ha seguido el proceso de investigación desde la elección de un enfoque metodológico específico (preguntas con hipótesis fundamentadas correspondientes, diseños muestrales o experimentales, etc.), hasta la forma como se analizaron, interpretaron y se presentan los resultados. Deben detallarse, los procedimientos, técnicas, actividades y demás estrategias metodológicas utilizadas para la investigación. Deberá indicarse el proceso que se siguió en la recolección de la información, así como en la organización, sistematización y análisis de los datos. Una metodología vaga o imprecisa no brinda elementos necesarios para corroborar la pertinencia y el impacto de los resultados obtenidos.

4.1.6. Resultados

Los resultados son la expresión precisa y concreta de lo que se ha obtenido efectivamente al finalizar el proyecto, y son coherentes con la metodología empleada. Debe mostrarse claramente los resultados alcanzados, pudiendo emplear para ello cuadros, figuras, etc.

Los resultados relatan, no interpretan, las observaciones efectuadas con el material y métodos empleados. No deben repetirse en el texto datos expuestos en tablas o gráficos, resumir o recalcar sólo las observaciones más importantes.

4.1.7. Discusión

El autor intentará ofrecer sus propias opiniones sobre el tema, se insistirá en los aspectos novedosos e importantes del estudio y en las conclusiones que pueden extraerse del mismo. No se repetirán aspectos incluidos en las secciones de Introducción o de Resultados. En esta sección se abordarán las repercusiones de los resultados y sus limitaciones, además de las consecuencias para la investigación en el futuro. Se compararán las observaciones con otros estudios pertinentes. Se relacionarán las conclusiones con los objetivos del estudio,

evitando afirmaciones poco fundamentadas y conclusiones avaladas insuficientemente por los datos.

4.1.8. Bibliografía

Utilizada La bibliografía utilizada, es aquella a la que se hace referencia en el texto, debe ordenarse en orden alfabético y de acuerdo a las normas establecidas para las referencias bibliográficas (Punto 5).

4.1.9. Tablas y Figuras

Todas las tablas o figuras deben ser referidas en el texto y numeradas consecutivamente con números arábigos, por ejemplo: Figura 1, Figura 2, Tabla 1 y Tabla 2. No se debe utilizar la abreviatura (Tab. o Fig.) para las palabras tabla o figura y no las cite entre paréntesis. De ser posible, ubíquelas en el orden mencionado en el texto, lo más cercano posible a la referencia en el mismo y asegúrese que no repitan los datos que se proporcionen en algún otro lugar del artículo.

El texto y los símbolos deben ser claros, legibles y de dimensiones razonables de acuerdo al tamaño de la tabla o figura. En caso de emplearse en el artículo fotografías y figuras de escala gris, estas deben ser preparadas con una resolución de 250 dpi. Las figuras a color deben ser diseñadas con una resolución de 450 dpi. Cuando se utilicen símbolos, flechas, números o letras para identificar partes de la figura, se debe identificar y explicar claramente el significado de todos ellos en la leyenda.

4.1.10. Referencias Bibliográficas

Las referencias bibliográficas que se utilicen en la redacción del trabajo; aparecerán al final del documento y se incluirán por orden alfabético. Debiendo adoptar las modalidades que se indican a continuación:

4.1.11. Referencia de Libro

Apellidos, luego las iniciales del autor en letras mayúsculas. Año de publicación (entre paréntesis). Título del libro en cursiva que para el efecto, las palabras más relevantes las letras iniciales deben ir en mayúscula. Editorial y lugar de edición.

Tamayo y Tamayo, M. (1999). El Proceso de la Investigación Científica, incluye Glosario y Manual de Evaluación de Proyecto. Editorial Limusa. México.

Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa.

Ediciones Aljibe. España.

4.1.12. Referencia de Capítulos, Partes y Secciones de Libro

Apellidos, luego las iniciales del autor en letras mayúsculas. Año de publicación (entre paréntesis). Título del capítulo de libro en cursiva que para el efecto, las palabras más relevantes las letras iniciales deben ir en mayúscula. Colocar la palabra, en, luego el nombre del editor (es), título del libro, páginas. Editorial y lugar de edición.

Reyes, C. (2009). Aspectos Epidemiológicos del Delirium. En M. Felipe. y O. José (eds.).

Delirium: Un gigante de la geriatría (pp. 37-42). Manizales: Universidad de Caldas

4.1.13. Referencia de Revista

Autor (es), año de publicación (entre paréntesis), título del artículo, en: Nombre de la revista, número, volumen, páginas, fecha y editorial.

López, J.H. (2002). Autoformación de Docentes a Tiempo Completo en Ejercicio. en Ventana Científica, N° 2. Volumen 1. pp 26 – 35. Abril de 2002, Editorial Universitaria.

4.1.14. Referencia de Tesis

Autor (es). Año de publicación (entre paréntesis). Título de la tesis en cursiva y en mayúsculas las palabras más relevantes. Mención de la tesis (indicar el grado al que opta entre paréntesis). Nombre de la Universidad, Facultad o Instituto. Lugar.

Salinas, C. (2003). Revalorización Técnica Parcial de Activos Fijos de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho. Tesis (Licenciado en Auditoría). Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, Facultad de Ciencias Económicas y Financieras. Tarija – Bolivia.

4.1.15. Página Web (World Wide Web)

Autor (es) de la página. (Fecha de publicación o revisión de la página, si está disponible). Título de la página o lugar (en cursiva). Fecha de consulta (Fecha de acceso), de (URL – dirección).

Puente, W. (2001, marzo 3). Técnicas de Investigación. Fecha de consulta, 15 de febrero de 2005, de <http://www.rppnet.com.ar/tecnicas-deinvestigacion.htm>

Durán, D. (2004). Educación Ambiental como Contenido Transversal. Fecha de consulta, 18 de febrero de 2005, de <http://www.ecoport.net/content/view/full/37878>

4.1.16. Libros Electrónicos

Autor (es) del artículo ya sea institución o persona. Fecha de publicación. Título (palabras más relevantes en cursiva). Tipo de medio [entre corchetes]. Edición.

Nombre la institución patrocinante (si lo hubiera) Fecha de consulta. Disponibilidad y acceso.

Ortiz, V. (2001). La Evaluación de la Investigación como Función Sustantiva. [Libro en línea]. Serie Investigaciones (ANUIES). Fecha de consulta: 23 febrero 2005. Disponible en: <http://www.anuies.mx/index800.html>

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. (1998). Manual Práctico sobre la Vinculación Universidad – Empresa. [Libro en línea]. ANUIES 1998. Agencia Española de Cooperación (AECI). Fecha de consulta: 23 febrero 2005. Disponible en: <http://www.anuies.mx/index800.html>

4.1.17. Revistas Electrónicas

Autor (es) del artículo ya sea institución o persona. Título del artículo en cursiva. Nombre la revista. Tipo de medio [entre corchetes]. Volumen. Número. Edición. Fecha de consulta. Disponibilidad y acceso.

Montobbio, M. La cultura y los Nuevos Espacios Multilaterales. Pensar

Iberoamericano. [En línea]. N° 7. Septiembre – diciembre 2004. Fecha de consulta:

12 enero 2005. Disponible en: <http://www.campusoei.org/pensariberoamerica/index.html>

4.1.18. Referencias de Citas Bibliográficas en el Texto

Para todas las citas bibliográficas que se utilicen y que aparezcan en el texto se podrán asumir las siguientes formas:

De acuerdo a Martínez, C. (2004), la capacitación de docentes en investigación es fundamental para.....

En los cursos de capacitación realizados se pudo constatar que existe una actitud positiva de los docentes hacia la investigación (Martínez, C. 2004).

En el año 2004, Martínez, C. Realizó el curso de capacitación en investigación para docentes universitarios.....

4.2. 5.3 DERECHOS DE AUTOR

Los conceptos y opiniones de los artículos publicados son de exclusiva responsabilidad de los autores. Dicha responsabilidad se asume con la sola publicación del artículo en viado por los autores. La concesión de Derechos de autor significa la autorización para que la Revista Científica de Psicología, pueda hacer uso del artículo, o parte de él, con fines de divulgación y difusión de la actividad científica y tecnológica.

En ningún caso, dichos derechos afectan la propiedad intelectual que es propia de los(as) autores(as). Los autores cuyos artículos se publiquen recibirán gratuitamente 1 ejemplar de la revista donde se publica su trabajo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
JUAN MICHEL SARMIENTO



DICYT
Departamento de Investigación,
Ciencia y Tecnología - UAJMS

HUMANIDADES

Tarija - Bolivia