

LA ANDRAGOGÍA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA

Choque Cárdenas Lucy¹

¹Docente del Dpto. Agropecuario – Facultad de Ciencias Integradas de Bermejo - UAJMS

Correo electrónico: lucychoque82@gmail.com

INTRODUCCIÓN

En tiempos pasados la pedagogía fue analizada por diferentes autores y que inicialmente se determinó como una acción educativa posteriormente nació la pedagogía para recopilar y analizar los datos sobre los hechos de la educación como un fenómeno socio cultural y concluir que la pedagogía es una ciencia de formación multidisciplinaria, encargada de estudiar y analizar dichos fenómenos educativos con la intención de perfeccionar al ser humano a través de procedimientos donde se plantean principios, métodos, prácticas, maneras de pensar durante el proceso de enseñanza aprendizaje y obtener resultados visibles y cuantificables.

Etimológicamente la palabra pedagogía deriva del griego que significa niños y egein que significa guiar, conducir.

La Antropología comprende el estudio de la educación del niño, del adolescente y del adulto. Se estructuraría sobre dos pilares:

La pedagogía (Páidos = niños y hago = guiar o conducir). Y la Andragogía (Andro = Hombre, persona mayor y hago = guiar o conducir). La primera sería la ciencia y el arte de la educación de los niños y por extensión, de los adolescentes, y la segunda la ciencia y el arte de la educación de los adultos.

Como resultado de lo anterior se estableció que entre las ciencias sociales, se encuentran las ciencias de la educación, en especial la Pedagogía, que pasa por un proceso de reestructuración donde determinadas partes de esa ciencia alcanza a una independencia que es estudiada y deriva la Andragogía. En tal sentido que en el transcurso del tiempo fue despertando interés en su estudio. Hoy

en día países como Inglaterra, Holanda, Alemania, Italia, Colombia entre otros fueron aplicando la andragogía de manera positiva en la educación superior a través de la acción participativa.

Es así que la andragogía nace como un modelo de enseñanza para educar a personas adultas (Knowles, Malcom, 1972), que es puesta en práctica el arte y ciencia de ayudar a aprender a los adultos.

Por tanto el objeto de estudio de la Andragogía es el adulto; es decir, las personas a partir de los dieciocho años de edad, valorando sus conocimientos, experiencias, virtudes, según el contexto constructivista, donde construye su educación, definen sus objetivos, sus propósitos, define a dónde quiere llegar, en tal sentido tienen opiniones diferentes.

En este mismo sentido la andragogía está relacionada estrechamente con el proceso de enseñanza aprendizaje, porque cada vez más las personas buscan seguir aprendiendo, capacitándose, como la globalización misma así lo exige, el campo de la educación se convierte en un reto para la actividad docente, porque debe aplicar nuevos métodos, técnicas, con la finalidad de llegar a resultados positivos, es decir, desarrollar estrategias que motiven al adulto que pueda interactuar experiencias sociales en las actividades guiadas por el docente, una enseñanza abierta, flexible, crítica, innovadora, donde el docente motive e involucre a los estudiantes en un proceso de construcción de sus propios conocimientos, habilidades, actitudes, afectos, formas de comportamiento y valores.

De tal manera la actuación de los docentes para motivar a los estudiantes, consiste encausarlos dentro de un clima social de aula agradable de cooperación y empatía, creando expectativas en él y no prejuicios sobre él, trabajando transversalmente con los grupos sociales

que el estudiante tiene alrededor, e impulsando su curiosidad por aprender más de los contenidos que se le enseñan.

EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA

La educación superior continua haciendo frente a los desafíos de la sociedad actual, insertando ciertas modificaciones en la forma de enseñanza aprendizaje según las actualizaciones que conlleva al creciente desarrollo social.

También es evidente que la educación en conjunto continua enfocándose más en destrezas prácticas y aprendizajes teóricos que en el libre desarrollo de la creatividad y de las tendencias vocacionales de los estudiantes., es decir, el proceso de desarrollo de la personalidad individual genuina, dirigida por tendencias internas más que por el influjo social, sigue ocupando un lugar alejado frente al logro de grados, títulos, conocimientos racionales y experticias (Jung, 2015).

En efecto el aprendizaje en la educación superior universitaria; enfrenta dos retos el primero sobre la pertinencia de los contenidos de los programas según los perfiles profesionales y el segundo referida a las estrategias, metodología aplicadas para la formación de los estudiantes con respecto a la vida laboral.

Es ahí donde se destaca los conocimientos previos de los estudiantes, para aprovechar la experiencia que poseen y coadyuvar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje respondiendo a diferentes alternativas para que el estudiante pueda desenvolverse en el contexto social y responder a las exigencias del campo laboral en cumplimiento con el propósito de la educación superior universitaria del siglo XXI, basada en la investigación – acción, facilitando el autoaprendizaje, la creatividad, pensamiento crítico e innovador. Por otro lado es evidente la aplicabilidad de la pedagogía y andragogía en la educación superior frente a las tendencias del contexto social, dándole mayor dinamismo en la formación.

CARACTERÍSTICAS DE LA PEDAGOGÍA

Si bien es cierto que el objetivo de la Pedagogía es planificar, analizar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, de tal forma tiene las siguientes

características.

- Tiene un objeto propio de investigación.
- Sigue un conjunto de principios reguladores.
- Construye un sistema.
- Usa métodos científicos como la observación y experimentación.
- Su intervención es importante pero no tan central en su estructura.

CARACTERÍSTICAS DE LA ANDRAGOGIA

Considerando que la andragogía es una disciplina que nace de la pedagogía y se ocupa de la educación y aprendizaje de las personas adultas, se da a conocer las siguientes características enfocadas para el estudiante y como si también para el docente:

Para el estudiante:

- Asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje.
- Tener al facilitador como su guía
- Autogestionar su propio aprendizaje.
- Trabajar con sus propios problemas y desarrollar sus soluciones.
- Aplicar a la vida real los conocimientos, las habilidades y destrezas adquiridos durante el aprendizaje.
- Estar consciente de las limitaciones de su comportamiento y de las alternativas posibles presentes para un nuevo comportamiento.
- Tener algunos conocimientos de sí mismo y ser capaz para enfocar sobre su significado valores a través de la autorreflexión.
- Ser actor, no espectador.
- Ser capaz de autoconducirse.
- Ser crítico, productivo, activo.
- Formular planes y fijarse metas.
- Tomar la responsabilidad de su propio aprendizaje, no esperar que se lo impongan.

- Autogestionar su aprendizaje.
- Estar abierto hacia los procesos de cambio e innovación.
- Usar la autoevaluación en toda tarea que desempeñe.
- Reconocer el crecimiento individual como vía para afianzar logros personales.
- Aceptar la coevaluación como un proceso de realimentación permanente y altamente participativo.
- Ser capaz de desarrollar y utilizar el pensamiento crítico.
- Ser capaz de adecuar sus conocimientos a la realidad.

Por otra parte el docente o facilitador, es de alguna manera el guía, quien responde a situaciones muy concretas. Por eso quien asume este compromiso, requiere lo siguiente:

- Crear y mantener un ambiente propicio donde el alumno se haga más crítico, creativo, persuasivo, investigador y transformador de la realidad.
- Despojarse del liderazgo que lo envuelve para poder llegar a transformar el medio para lograr la renovación.
- Inculcar a los alumnos para qué adquiera conocimientos.
- Ayudar a los alumnos para que se cuestione su aprendizaje y cuestione a la sociedad, es decir, para que conozca hacia dónde dirigirá sus acciones.
- Estimular las potencialidades de cada uno con el fin de generar la creatividad y la libertad, entendidas como la capacidad de tomar decisiones acorde con la situación.
- Crear corrientes de empatía, vivir las situaciones que viven los alumnos en su casa, en su trabajo y/o en su entorno general.
- Establecer relaciones de persona a persona.
- Buscar métodos, técnicas y procedimientos actualizados para responder a los intereses individuales y colectivos

Así mismo varios autores como Shulman (1986, cit. en Hativa, 2000), Bandura (1977), Ferreras e Imbernon (1999) y McAlpine y Weston (2002) indican que todo docente universitario debe tener un dominio que implica lo siguiente:

1. Dominio amplio y especializado de la disciplina que enseña. Es decir la relación del saber manejar los hechos, concepto y principios, con la finalidad de concebir la disciplina (Hernández 1995). Sin embargo, es considerada como una condición indispensable para ser buen docente, pero no suficiente (Nathan y Petrosino, 2003)
2. Dominio pedagógico general. Referido a la capacidad de controlar y utilizar distintas estrategias y herramientas didácticas. (Schoenfeld, 1998).
3. Dominio pedagógico específico del contenido. Referido a la capacidad de organizar, presentar y manejar los contenidos, temas y problemas de la materia considerando las necesidades e intereses del alumno como la propia epistemología de la disciplina y los lineamientos de la pedagogía con el propósito que sea comprensible para los alumnos
4. Dominio curricular. Referida a la capacidad de diseñar programas de acciones desarrolladas para adecuar su enseñanza a las características de los alumnos, considerando el tipo de contenidos y las metas del programa.
5. Claridad acerca de las finalidades educativas. Significa que no sólo incluye los propósitos concretos de su materia, sino de los fines últimos de todo el acto educativo. Abarca metas sobre todo de tipo actitudinal y de transformaciones personales; es decir, preguntarse si lo que está enseñando repercutirá positivamente en la vida de los estudiantes y de la utilidad social de lo aprendido.
6. Ubicarse en el contexto o situación donde enseña. Es decir al comportamiento apropiado o inapropiado del docente, al cumplimiento de las reglas de la institución.
7. Conocimiento de los alumnos y de los procesos de aprendizaje, es decir conocer al alumno y sus diferentes características físicas, sociales y psicológicas

para evaluar cómo va con el proceso de aprendizaje.

8. Un rasgo personal del buen docente, que identifica los valores personales, el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades como docente y como persona, para tener claridad sobre sus metas educacionales y utilizar su enseñanza como medio para alcanzar tales propósitos; y promover las relaciones adecuadas con los alumnos.
9. La importancia de que el maestro se sienta auto-eficaz, considerando las expectativas de obtener resultados esperados y la efectividad de la confianza de su capacidad de lograr el aprendizaje de los alumnos.
10. La importancia de su experiencia y vivencia transmitida en el aula, que resulta ser valioso al sistematizar esas acciones y volverlas conscientes, para convertirlas en principios de manera deliberada utilizándola para enfrentar de mejor manera futuros problemas.

MÉTODOS

El presente estudio se desarrolló con la intención de mejorar las prácticas didácticas, con la finalidad de comprender y distinguir los conceptos educativos y su relación entre ellos.

Por lo tanto el estudio fue realizado según el proceso deductivo, permitiendo recoger la información de acuerdo a experiencias de docentes como así también publicaciones de teorías establecidas por diferentes autores contemporáneos, haciendo hincapié las definiciones epistemológica, antropológicas para luego arribar con las características y la aplicabilidad de la pedagogía y andragogía en la educación universitaria superior, dando a conocer los aspectos que debe considerar un docente universitario en la enseñanza como así también la aplicabilidad en el desarrollo del aprendizaje de la educación superior universitario.

En el mismo sentido también se consultó a publicaciones didácticas identificando la pedagogía y andragogía universitaria dando una coherente distinción.

RESULTADOS

La intención de este artículo es de brindar un panorama de la aplicabilidad sobre la pedagogía y andragogía en la educación superior universitaria, identificando la relevancia de cada uno de ellos en el proceso de enseñanza aprendizaje permitiendo como resultado:

Las Mejoras en el diseño como el desarrollo curricular

Mayor vínculo entre la docencia, investigación y extensión

Mayor vinculación entre la teoría y la práctica.

Mayor participación activa del estudiante.

Aplicación de estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje centradas en la solución de problemas con contexto reales de aprendizaje.

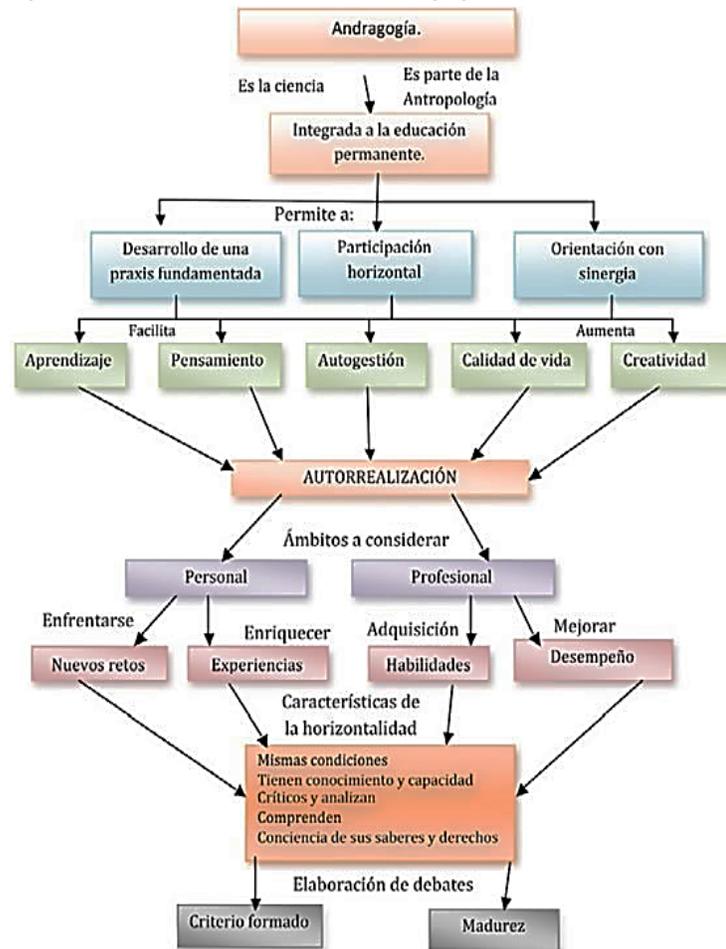
En efecto al tratarse de la formación de personas jóvenes adultos de manera permanente, es evidente que durante el proceso de enseñanza aprendizaje se aplica el enfoque de la pedagogía siendo muy importante durante la educación superior, como así también la andragogía orientada a un desarrollo de praxis fundamentada, con un perfil de participación horizontal, y orientación con sinergia, enfocado en el desarrollo del aprendizaje del alumno, considerando su autorelacion de que puede existir en su ámbito personal y formación profesional dando lugar que durante su formación se enfrente con nuevos retos, experiencias, habilidades y el mejor desempeño.

CONCLUSIÓN

Es indudable que con el paso del tiempo la pedagogía fue transformándose en diversas características y diversos enfoques, que en la actualidad aún continúa ciertas transformaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje porque la globalización así lo exigen.

Así mismo sería importante realizar ciertas modificaciones en las prácticas tradicionales que aún se continúa aplicando según su perfil; sin embargo hoy en día se está desarrollando nuevos modelos pedagógicos que es la andragogía en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo una alternativa estratégica, pero de una manera

Figura1. Mapa conceptual de andragogía



Fuente: Revista COEPES, abril 2015, México.

sustancial o parcial y no así en su totalidad, en la cual debería ser aplicado según las características del perfil porque los que conforma en la educación superior son joven adulto y a consecuencia de su aplicación daría lugar al mejoramiento pedagógico, más aun alcanzando los lineamientos del acto de la andragogía para así integrar paulatinamente y lograr optimizar el alcance de los resultados esperados permitiendo a nuevas vías del conocimiento flexible, crítico, innovador, planteando nuevos modos de entender en la construcción de los conocimientos.

En tal efecto existe una continua búsqueda intelectual para lograr los beneficios tanto para el alumno como también para el docente, de ahí es que las universidades se esmeran en implementar políticas para que la educación superior de las universidades sean de mayor calidad según las transformaciones del mercado laboral; y

así evitar de cierta forma que estudiantes universitarios lleguen a su carrera y concluyan sin tener claro el sentido de su vida ni el propósito verdadero que les impulsa, y egresan como sujetos dispuestos a cumplir metas ajenas, por presión de familia, amigos, costumbres predominantes de su sociedad que les exige, y no así la formación de calidad que anhela el futuro profesional.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso Ch. P. (2012). La andragogía como disciplina propulsora de conocimiento en la educación superior. Edición Red de Revista Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, Costa Rica

Aljaime.(2013). La andragogía y sus principales características. Fecha de consulta 8 de octubre de 2018. Disponible en: <https://dpe0139mx.wordpress.com/2013/09/09/la-andragogia-y-sus-principales-caracteristicas/>

Barrientos J. E., (2013). Las características de los docentes universitarios. Investigación Educativa. Volumen 17, Nº2, 105-120, ISSN 1727-5852.

Caraballo C. R., (2007). La andragogía en la educación superior. Edición Redalyc. Red de Revista científica de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Caracas – Venezuela.

Caceres L.M.C.. (2010). La importancia de la Andragogía en la Educación Superior y las herramientas que esta disciplina científica aporta en la educación de adultos. Fecha de consulta 7 de octubre de 2018. Disponible en: <http://andragogosa.blogspot.com/2010/08/ensayo-la-importancia-de-la-andragogia.html>.

COEPES (2015). La andragogía como parte de la educación en las Universidades Politécnicas. Fecha de consulta 08 de octubre de 2018. Disponible en: <http://www.revistacoepesgto.mx/revistacoepes12/la-andragogia-como-parte-de-la-educacion-en-las-universidades-politecnicas>

Dirección de Desarrollo Académico de la Universidad del Valle de México (2009). Modelo Andragógico Fundamentos. 1er Edición Aureate International Universities ISBS:978-607-95039-3-2, México.

Guzman J. C. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo?. Edición Scielo, Ferfile, Educativos. ISSN 0185-2698, Vol. 33 México

Sanchez D.I. (2015). La andragogía de Malcom Knowles: Teoría y Tecnología de la Educación de Adultos. Tesis Doctoral, Departamento de Ciencias Políticas, Ética y sociología. Universidad Cardenal Herrera-CEU. Elche – España.